

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2026/2027

Departamento Curricular: Ciências Sociais e Humanas Grupo Disciplinar: 400 - HISTÓRIA	Disciplina(s): HISTÓRIA A; HISTÓRIA B; HCA
	Ano(s) de Escolaridade: 10.º; 11.º e 12.º
	Ciclo: Ensino Secundário (CCH)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação	
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa
Análise de Fontes/ Tratamento de Informação 30%	AUTONOMIA; INTERPRETAÇÃO; ANÁLISE: • Seleciona informação adequada aos temas em estudo. • Distingue fontes de informação histórica diversas. • Interpreta documentos com mensagens diversificadas. • Analisa e interpreta diferentes formas de expressões artísticas. • Realiza trabalhos simples de pesquisa, individualmente ou em grupo. • Formula hipóteses de interpretação de factos históricos. • Utiliza conceitos e generalizações na compreensão de situações históricas. • Infere conceitos históricos a partir da interpretação e análise cruzada de fontes.	OBSERVAÇÃO - Grelhas de observação direta ANÁLISE DE CONTEÚDO - Cadernos Diários TESTAGEM - Testes escritos* e ou orais	OBSERVAÇÃO - Grelhas de observação direta ANÁLISE DE CONTEÚDO - Trabalhos de pesquisa TESTAGEM - Testes escritos* e ou orais
Compreensão histórica 60%	PERCEÇÃO (TEMPO): Temporalidade • Identifica e caracteriza fases principais da evolução histórica e grandes momentos de rutura. • Localiza no tempo eventos e processos. • Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. • Distingue ritmos de evolução em sociedades diferentes e no interior de uma mesma sociedade. • Estabelece relações entre passado e presente. • Aplica noções emergentes de multiplicidade temporal.		

	PERCEÇÃO (ESPAÇO): <i>Espacialidade</i> ● Localiza no espaço, com recurso a formas diversas de representação espacial, diferentes aspetos das sociedades humanas em evolução e interação. ● Estabelece relações entre a organização do espaço e os condicionalismos físico-naturais. ● Reconhece o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. COMPREENSÃO; RACIOCÍNIO; SÍNTESE; COOPERAÇÃO; TOLERÂNCIA; CONSCIÊNCIA DE SI PRÓPRIO E DO OUTRO: <i>Contextualização.</i> ● Distingue, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política, cultural e artística. ● Estabelece conexões e inter-relações entre os aspetos de uma dada realidade. ● Interpreta o papel dos indivíduos e dos grupos na dinâmica social. ● Relaciona a história nacional com a história europeia e mundial, abordando a especificidade do caso português. ● Valoriza o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). ● Aplica os princípios básicos da metodologia específica da História. ● Reconhece a simultaneidade de diferentes valores e culturas; ● Reconhece o carácter relativo dos valores culturais e artísticos em diferentes espaços e tempos históricos. ● Estabelece conexões e inter-relações entre os aspetos de uma dada realidade. ● Interpreta o papel dos indivíduos e dos grupos na dinâmica social. ● Relaciona a história nacional com a história europeia e mundial, abordando a especificidade do caso português. ● Aplica os princípios básicos da metodologia específica da História. ● Reconhece a simultaneidade de diferentes valores e culturas; ● Reconhece o carácter relativo dos valores culturais e artísticos em diferentes espaços e tempos históricos.		
--	---	--	--

Comunicação em História 10%	Apresentação; Fluência; Argumentação; Pertinência; Estruturação • Lê expressivamente, observa criteriosamente, ouve atentamente e interpreta. • Comunica, recebendo e emitindo através de um variado conjunto de meios, suportes e formas, dominando os códigos que lhes são específicos. • Analisa, oralmente ou por escrito, uma informação, um problema, uma solução ou uma situação. • Aplica oportunamente termos e conceitos adequados a cada situação, assim como os específicos da História. • Elabora sínteses orais e escritas a partir da informação recolhida. • Utiliza técnicas de comunicação oral, de organização de textos e de expressão gráfica. • Utiliza as TIC nas situações em que são necessárias e adequadas.		
------------------------------------	--	--	--

Nota: Em cada período letivo, serão sempre usados, pelo menos, **DOIS** Processos de Recolha de Informação para a Avaliação Sumativa.

Proposta elaborada em reunião de grupo
08/09/2026

A Subcoordenadora

Assinado por: **Rosa de Brito Mendes**
Num. de Identificação: 09396527

