

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2026/2027

Departamento Curricular: Expressões Grupo Disciplinar: 600 – Artes Visuais	Disciplina(s): Educação Visual e Educação Artística
	Ano(s) de Escolaridade: 7º/8º/9º
	Ciclo: Ensino Básico (3.ºciclo)

Domínios / Temáticas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação	
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa
Apropriação e Reflexão 20%	- Aprecia criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais; - Compreende os conceitos da gramática visual; - Demonstra rigor na execução técnica; - Adota uma postura correta de acordo com as situações.	- Questionário oral	- Registos de observação
Interpretação e Comunicação 20%	- Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; - Utiliza vocabulário específico das artes e expressa saberes e pontos de vista; - Cuida a apresentação dos trabalhos; - Constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência.	- Registos de observação	- Trabalhos de pesquisa
Experimentação e Criação 60%	- Revela criatividade no desenvolvimento e apresentação de ideias; - Domina os materiais e técnicas; - Realiza registos gráficos e utiliza os elementos visuais adequados; - É exigente com o seu trabalho e procura a excelência;	- trabalhos de expressão plástica - diários gráficos	- trabalhos de expressão plástica - diários gráficos

Proposta elaborada em reunião de grupo
08/09/2026

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2026/2027

Departamento curricular: Expressões Grupo Disciplinar: 600 – Artes Visuais	Disciplina (s): Educação Visual/Educação Artística
	Ano(s) de escolaridade: 7 ^o /8 ^o /9 ^o
	Ciclo: Ensino Básico (3.º ciclo)

DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO					
Domínios de Avaliação	Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Insuficiente 1
Apropriação e Reflexão 20%	Reflete e problematiza mobilizando conhecimentos os adquiridos Compreende os conceitos da gramática visual e aplica-os com grande destreza. Analisa e apresenta ideias próprias de processos ou produtos. Apresenta muito rigor na expressão e representação do conhecimento da área artística. Apresenta um trabalho com muita organização Apresenta os materiais necessários e faz uma pesquisa dos materiais / fontes necessárias à preparação das tarefas com alguma autonomia.	Nível intermédio	Reflete sobre produções artísticas e tecnológicas e problematiza sem mobilizar os conhecimentos adquiridos. Compreende os conceitos da gramática visual e aplica-os. Analisa ideias, processos ou produtos. Apresenta pouco rigor na expressão e representação do conhecimento da área artística. Apresenta o trabalho com alguma organização. Apresenta os materiais necessários.	Nível intermédio	Não reflete nem problematiza. Não compreende os conceitos da gramática visual. Não domina os conceitos. Apresenta muitas incorreções na expressão e representação do conhecimento da área artística. Não produz trabalho. Não apresenta os materiais necessários para trabalhar.
Interpretação e Comunicação 20%	Apresenta os trabalhos com ideias e projetos bem estruturados. Faz argumentações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. Apresenta os trabalhos com bastante qualidade. Apresenta bastante autonomia na realização das tarefas e projetos. Participa voluntariamente, de forma correta e contextualizada.		Apresenta os trabalhos com alguma estruturação de ideias e projetos. Faz apreciações em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. Apresenta os trabalhos com alguma qualidade. Apresenta alguma autonomia na realização das tarefas e projetos. Participa de forma correta, mas descontextualizada/apenas por solicitação.		Não apresenta os trabalhos ou apresenta com muito pouca qualidade. Não faz apreciações em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. Não apresenta autonomia na realização das tarefas e projetos. Não participa/ participa de forma incorreta e descontextualizada.
Experimentação e Criação	Revela bastante criatividade no desenvolvimento e apresentação de ideias.		Revela alguma criatividade no desenvolvimento e apresentação de ideias.		

Domínios de Avaliação	DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Insuficiente 1
60%	Apresenta domínio pleno dos materiais e técnicas. Identifica as suas capacidades e fragilidades dos materiais que melhor domina para expressar as suas ideias. Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os. Domina o valor estético do sentido da experimentação e criação.		Apresenta algum domínio dos materiais e técnicas. Identifica algumas das suas capacidades e fragilidades dos materiais que domina para expressar as suas ideias. Demonstra alguma organização na seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais. Apresenta algum sentido estético na experimentação e criação.		Não revela criatividade no desenvolvimento e apresentação de ideias. Não domina os materiais e técnicas. Não identifica as suas capacidades e fragilidades dos materiais para expressar as suas ideias. Não é organizado na seleção de suportes, instrumentos e materiais. Não apresenta sentido estético na experimentação e criação.