

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2026/2027

Departamento Curricular: Expressões Grupo Disciplina: 240	Disciplina(s): Educação Visual
	Ano(s) de Escolaridade: 5º / 6º
	Ciclo: Ensino Básico (2.ºciclo)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação	
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa
Domínio 1 Apropriação e Reflexão 25%	- Organização das várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão). - Compreensão dos princípios/elementos da linguagem das artes visuais.	- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto - Observação direta; - Exercícios gráficos bi e tridimensionais	- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto - Observação direta - Exercícios gráficos bi e tridimensionais - Produto Final
Domínio 2 Interpretação e Comunicação 25%	- Criatividade nas soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. - Responsabilidade no desenvolvimento das tarefas de sala de aula, utilizando o material necessário	- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto - Observação direta; - Exercícios gráficos bi e tridimensionais	- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto - Observação direta - Exercícios gráficos bi e tridimensionais - Produto Final
Domínio 3 Experimentação e Criação	Domínio (materiais e técnicas) de diferentes materiais e suportes na realização dos seus trabalhos.	Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto	Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto

50%	· Apresentação/Grafismo das transformações/recriações de narrativas visuais. · Cooperação no desenvolvimento de projetos individuais/grupo.	· Observação direta; · Exercícios gráficos bi e tridimensionais	· Observação direta · Exercícios gráficos bi e tridimensionais · Produto Final
-----	--	--	--

Proposta elaborada em reunião de grupo
08/09/2026

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2026/2027

Departamento curricular: Expressões Grupo Disciplinar: 240	Disciplina (s): Educação Visual
	Ano(s) de escolaridade: 5º /6º
	Ciclo: Ensino Básico (2.ºciclo)

DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO					
Domínios de Avaliação	Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Insuficiente 1
Apropriação e Reflexão	- Organiza corretamente as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão). - Compreende perfeitamente os princípios/elementos da linguagem das artes visuais.	Nível intermédio	- Organiza basicamente as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão). - Compreende genericamente os princípios/elementos da linguagem das artes visuais.	Nível intermédio	- Não organiza as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão). - Não compreende os princípios/elementos da linguagem das artes visuais.
Interpretação e Comunicação	- É muito criativo nas soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. - É muito responsável no desenvolvimento das tarefas de sala de	Nível intermédio	- É relativamente criativo nas soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. - Demonstra alguma responsabilidade no	Nível intermédio	- Não é criativo nas soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. - Não é responsável no desenvolvimento das

Domínios de Avaliação	DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Insuficiente 1
	aula, utilizando o material necessário.		desenvolvimento das tarefas de sala de aula, utilizando algum do material necessário.		tarefas de sala de aula, e não utiliza o material necessário.
Experimentação e Criação	· Domina corretamente os materiais e técnicas de diferentes materiais e suportes na realização dos seus trabalhos. · Apresenta com muita precisão gráfica as transformações/recriações de narrativas visuais. · Cooperar com empenho no desenvolvimento de projetos individuais/grupo.	Nível intermédio	· Domina genericamente os materiais e técnicas de diferentes materiais e suportes na realização dos seus trabalhos. · Apresenta graficamente algumas transformações/recriações de narrativas visuais. · Cooperar no desenvolvimento de projetos individuais/grupo.	Nível intermédio	· Não domina os materiais e técnicas de diferentes materiais e suportes na realização dos seus trabalhos. · Não apresenta graficamente transformações/recriações de narrativas visuais. · Não coopera no desenvolvimento de projetos individuais/grupo.