

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2026/2027

Departamento Curricular: Expressões Grupo Disciplinar: 250	Disciplina(s): Educação Musical
	Ano(s) de Escolaridade: 5.º e 6.º
	Ciclo: Ensino Básico (2.º ciclo)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação	
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa
Interpretação e Comunicação 70%	Interpretação/Postura/Cooperação/Exigência - Canta, a solo e em grupo, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental. - Toca diversos instrumentos acústicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica. - Interpreta, através do movimento corporal. Apresentação - Apresenta publicamente atividades artísticas. Responsabilidade – Cumpre as responsabilidades para realizar as tarefas.	Observação: - Verificação de tarefas propostas Análise de conteúdo: - Atividades orientadas	Testagem: - Avaliação (prática) instrumental/vocal/rítmica/melódica Observação: - Verificação de tarefas propostas - Verificação do material
Apropriação e Reflexão 20%	Compleitude - Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para analisar/descrever diversas peças musicais. Comportamento – O aluno cumpre as regras pré-estabelecidas.	Análise de conteúdo: - Fichas de trabalho - Trabalhos de pesquisa Observação: - Verificação de tarefas propostas	Testagem: - Testes orais Observação: - Verificação de tarefas propostas - Verificação do cumprimento de regras
Experimentação e Criação 10%	Escuta ativa - Desenvolve a prontidão, a escuta ativa e a criatividade espontânea a partir de uma estrutura simples. Improvisação - Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música. Composição - Compõe peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música.	Análise de conteúdo: - Atividades orientadas Observação: - Verificação de tarefas propostas	Testagem: - Verificação de tarefas propostas Observação: - Verificação de tarefas propostas

Proposta elaborada em reunião de grupo
08/09/2026

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2026/2027

Departamento curricular: Expressões Grupo Disciplinar: 250	Disciplina (s): Educação Musical
	Ano(s) de escolaridade: 5.º e 6.º
	Ciclo: Ensino Básico (2.º ciclo)

DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO					
Domínios de Avaliação	Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Insuficiente 1
Interpretação e Comunicação	- Canta com total facilidade, a solo e em grupo, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando muita confiança. - Toca com total facilidade diversos instrumentos acústicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com muita destreza e confiança. - Interpreta com total facilidade, através do movimento corporal. - Apresenta publicamente atividades artísticas, com total facilidade e empenho.	- Canta com bastante facilidade, a solo e em grupo, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança. - Toca com facilidade diversos instrumentos acústicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. - Interpreta com facilidade, através do movimento corporal. - Apresenta com bastante facilidade publicamente atividades artísticas. - Cumpre, na maioria das vezes, as suas	- Canta, a solo e em grupo, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando pouca confiança. - Toca diversos instrumentos acústicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com alguma dificuldade na destreza e confiança. - Interpreta, através do movimento corporal, com pouca confiança. - Apresenta publicamente atividades artísticas. - Cumpre, com pouca consistência, as suas	- Canta a solo e em grupo, com muita dificuldade, com pouco empenho e interesse. - Toca, com muita dificuldade, instrumentos a solo e em grupo. - Interpreta através do movimento corporal, com muita dificuldade. - Apresenta publicamente atividades artísticas, com pouco empenho e interesse. - Cumpre, com muito pouca consistência, as suas responsabilidades para realizar as tarefas (faltas de material,...).	- Não canta a solo nem em grupo. - Não toca instrumentos, a solo e em grupo. - Não interpreta através do movimento corporal. - Não apresenta publicamente atividades artísticas. - Não cumpre com as suas responsabilidades para realizar as tarefas (faltas de material,...).

Domínios de Avaliação	DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Insuficiente 1
	- Cumpre sempre as suas responsabilidades para realizar as tarefas (faltas de material,...).	responsabilidades para realizar as tarefas (faltas de material,...).	responsabilidades para realizar as tarefas (faltas de material,...).		
Apropriação e Reflexão	- Domina totalmente vocabulário e simbologias para analisar/descrever diversas peças musicais. - Cumpre sempre as regras pré-estabelecidas.	- Utiliza facilmente e com crescente domínio, vocabulário e simbologias para analisar/descrever diversas peças musicais. - Cumpre, na maioria das vezes, as regras pré-estabelecidas.	- Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para analisar/descrever diversas peças musicais. - Cumpre parcialmente as regras pré-estabelecidas.	- Utiliza, com muita dificuldade, vocabulário e simbologias para analisar/descrever diversas peças musicais. - Não cumpre as regras pré-estabelecidas.	- Não utiliza, vocabulário e simbologias para analisar/descrever diversas peças musicais. - Não cumpre as regras pré-estabelecidas.
Experimentação e Criação	- Desenvolve a prontidão, a escuta ativa e a criatividade espontânea a partir de uma estrutura simples, com total facilidade. - Improvisa e/ou compõe peças musicais, com total facilidade.	- Desenvolve a prontidão, a escuta ativa e a criatividade espontânea a partir de uma estrutura simples, com facilidade. - Improvisa e/ou compõe peças musicais, com facilidade.	- Desenvolve a prontidão, a escuta ativa e a criatividade espontânea a partir de uma estrutura simples, com alguma dificuldade. - Improvisa e/ou compõe peças musicais, com alguma dificuldade.	- Desenvolve a prontidão, a escuta ativa e a criatividade espontânea a partir de uma estrutura simples, com muita dificuldade. - Improvisa e/ou compõe peças musicais, com muita dificuldade.	- Não desenvolve a prontidão, a escuta ativa e a criatividade espontânea a partir de uma estrutura simples. - Não improvisa e/ou compõe peças musicais.

Proposta elaborada em reunião de grupo
08/09/2026