

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2026/2027

Departamento Curricular: Línguas Grupo Disciplinar: 200/210	Disciplina(s): Português
	Ano(s) de Escolaridade: 5.º e 6.º
	Ciclo: Ensino Básico (2.º ciclo)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação	
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa
Oralidade Compreensão Expressão 20%	▪ Interpretação de discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade, seguindo a intenção comunicativa; ▪ Seleção de informação relevante em função dos objetivos de escuta e registo por meio de técnicas diversas; ▪ Organização da informação do texto e registo, por meio de técnicas diversas. ▪ Controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores; ▪ Diversificação de mecanismos de organização e de coesão discursiva; ▪ Produção de textos orais, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados; ▪ Preparação de apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista; ▪ Planificação e produção de textos orais com diferentes finalidades. ▪ Intervenção, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. ▪ Produção de um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). ▪ Responsabilidade ▪ Postura (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz) ▪ Autonomia ▪ Compreensão de textos, conceitos... ▪ Correção linguística ▪ Fluência no discurso ▪ Pertinência das ideias ▪ Estruturação do discurso ▪ Argumentação ▪ Persuasão ▪ Apresentação dos trabalhos	▪ Registo de observação direta da participação e interação na sala de aula ▪ Composições (Apreciações críticas) ▪ Autoavaliação ▪ Questionários orais sobre perceções e/ou opiniões	▪ Registo de observação direta da participação e interação na sala de aula ▪ Apresentações orais ▪ Testes de avaliação do domínio da oralidade

	▪ Tolerância e empatia ▪ Cooperação		
Escrita 20%	▪ Utilização sistemática de processos de planificação, textualização e revisão de textos. ▪ Escrita de textos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. ▪ Redação com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. ▪ Elaboração de textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. ▪ Escrita de textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. ▪ Redação de textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. ▪ Género textual ▪ Coerência ▪ Coesão ▪ Responsabilidade ▪ Perseverança ▪ Autonomia ▪ Correção linguística ▪ Pertinência do discurso ▪ Consistência do discurso ▪ Estruturação das ideias, do discurso, ... ▪ Argumentação ▪ Persuasão ▪ Apresentação dos trabalhos ▪ Tolerância e empatia ▪ Cooperação	▪ Registo da observação direta da participação e interação na sala de aula ▪ Oficinas de escrita (Composições) ▪ Autoavaliação	▪ Registo da observação direta da participação e interação na sala de aula ▪ Testes de avaliação do domínio da escrita
Leitura 20%	▪ Leitura de textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades várias. ▪ Leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. ▪ Explicitação do sentido global de um texto. ▪ Realização de inferências, justificando-as. ▪ Identificação de tema(s), ideias principais e pontos de vista. ▪ Reconhecimento da forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).	▪ Registo da observação direta da participação e interação na sala de aula ▪ Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões ▪ Autoavaliação	▪ Registo da observação direta da participação e interação na sala de aula ▪ Testes de avaliação do domínio da leitura ▪ Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões

	▪ Compreensão da utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ▪ Utilização de procedimentos de registo e tratamento de informação. ▪ Análise de textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade). ▪ Sistematização e síntese ▪ Participação ▪ Perseverança ▪ Autonomia ▪ Compreensão e interpretação de informação ▪ Fluência ▪ Tolerância e empatia		
Educação Literária 20%	▪ Leitura integral de textos literários de natureza narrativa, poética e dramática. ▪ Interpretação do texto em função do género literário. ▪ Inferência do sentido conotativo de palavras e expressões. ▪ Explicitação dos recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários. ▪ Análise do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). ▪ Valorização da diversidade cultural patente nos textos. ▪ Realização de declamações e representações teatrais. ▪ Desenvolvimento de um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). ▪ Rigor ▪ Compreensão e Interpretação de textos ▪ Completude ▪ Eficácia ▪ Sistematização e síntese ▪ Participação ▪ Responsabilidade ▪ Curiosidade ▪ Autonomia ▪ Correção ▪ Cooperação	▪ Registo da observação direta da participação e interação na sala de aula ▪ Trabalhos de pesquisa ▪ Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões ▪ Quizzes/atividades interativas ▪ Fichas de verificação de leitura ▪ Autoavaliação	▪ Registo da observação direta da participação e interação na sala de aula ▪ Testes de avaliação do domínio da educação literária ▪ Fichas de verificação de leitura

Gramática 20%	▪ Identificação da classe de palavras. ▪ Conjugação de verbos regulares e irregulares. ▪ Identificação das funções sintáticas. ▪ Explicitação das regras de utilização dos sinais de pontuação. ▪ Mobilização das formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. ▪ Análise ▪ Raciocínio ▪ Reflexão ▪ Rigor ▪ Completude ▪ Correção ▪ Eficácia ▪ Participação ▪ Responsabilidade ▪ Curiosidade ▪ Autonomia ▪ Compreensão ▪ Cooperação	▪ Registo da observação direta da participação e interação na sala de aula ▪ Fichas de trabalho ▪ Quizzes/atividades interativas ▪ Autoavaliação	▪ Registo da observação direta da participação e interação na sala de aula ▪ Testes de avaliação do domínio da gramática
---	---	---	---

Proposta elaborada em reunião de grupo
08/09/2026

NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

2026/2027

Departamento curricular: Línguas

Disciplina: Português

Grupo Disciplinar: 200/210 – Português

Ciclo/ano de escolaridade: 2.º Ciclo do Ensino Básico/5.º e 6.º anos

Níveis	5	4	3	2	1
Domínio	No seu processo de aprendizagem, o aluno:		No seu processo de aprendizagem, o aluno:		No seu processo de aprendizagem, o aluno ainda não:
Oralidade	- participa oportuna e construtivamente em situações de interação verbal, com muita fluência e expressividade; - revela uma elevada capacidade argumentativa; - produz, com muita facilidade, textos orais de diferentes géneros, com correção linguística e pertinência; - produz um discurso claro e muito organizado, evidenciando uma boa planificação prévia; - compreende e interpreta, com muita facilidade, textos orais de diferentes géneros, identificando a intencionalidade comunicativa; - sistematiza e sintetiza, com muita facilidade, o discurso escutado;	NÍVEL INTERMÉDIO	- participa oportuna e construtivamente em situações de interação verbal, com alguma fluência e expressividade; - revela alguma capacidade argumentativa; - produz, com alguma facilidade, textos orais de diferentes géneros, com correção linguística e pertinência; - produz um discurso organizado, evidenciando uma suficiente planificação prévia; - compreende e interpreta, com alguma facilidade, textos orais de diferentes géneros, mas nem sempre identificando a intencionalidade comunicativa; - sistematiza e sintetiza, com alguma facilidade, o discurso escutado;	NÍVEL INTERMÉDIO	- participa em situações de interação verbal; - revela capacidade argumentativa; - produz textos orais de diferentes géneros; - produz um discurso confuso e desorganizado, não evidenciando planificação prévia; - compreende nem interpreta textos orais de diferentes géneros, nem identifica a intencionalidade comunicativa; - sistematiza nem sintetiza o discurso escutado; - apresenta muitas incorreções linguísticas, um registo não adequado e reportório lexical elementar;

▪ utiliza a língua de forma correta e num registo adequado, apresentando um reportório lexical diverso e rico; ▪ transmite a mensagem de forma clara, com boa pronúncia, entoação e ritmo adequados; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é muito participativo/ colaborador, responsável; ▪ revela sistematicamente preocupação em desenvolver as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ fundamenta os seus juízos respeitando opiniões diferentes; ▪ desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário;	▪ apresenta algumas incorreções linguísticas que não comprometem a compreensão; reportório lexical satisfatório; ▪ transmite a mensagem com pronúncia, entoação e ritmo com alguns desvios ao padrão, mas perceptível; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é participativo/ colaborador, responsável; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ geralmente, desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário;	▪ revela iniciativa de comunicação; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é participativo/ colaborador, responsável; ▪ se mostra interessado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios; ▪ evidencia uma postura de integridade; ▪ desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário;
---	--	---

Níveis	5	4	3	2	1
Domínio	No seu processo de aprendizagem, o aluno		No seu processo de aprendizagem, o aluno		No seu processo de aprendizagem, o aluno ainda não:
Leitura	- revela ser muito fluente e expressivo; - compreende/interpreta, com muita facilidade, textos de diferentes géneros e graus de complexidade, selecionando /hierarquizando informação e identificando a sua intencionalidade comunicativa; - reconhece, com muita facilidade, a forma como o texto está estruturado; - analisa e reflete sobre situações suscitadas pelos textos lidos; - é consciente de si próprio e do outro, respeitando a diferença; - é muito participativo, colaborador, responsável, curioso; - revela um elevado nível de autonomia manifestando uma atitude proativa; - revela sistematicamente preocupação em desenvolver as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades;	NÍVEL INTERMÉDIO	- revela alguma fluência e expressividade; - compreende/interpreta textos de diferentes géneros e graus de complexidade, selecionando/hierarquizando informação e identificando a sua intencionalidade comunicativa, com alguma dificuldade; - reconhece a forma como o texto está estruturado, com alguma dificuldade; - analisa e reflete pontualmente sobre situações suscitadas pelos textos lidos; - é frequentemente respeitador da diferença/ do outro; - é participativo/ colaborador, responsável; - revela autonomia, embora com algumas falhas; - revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios;	NÍVEL INTERMÉDIO	- revela fluência nem expressividade; - compreende/interpreta textos de diferentes géneros e graus de complexidade; - seleciona/hierarquiza informação nem identifica a sua intencionalidade comunicativa; - reconhece a forma como o texto está estruturado; - analisa nem reflete sobre situações suscitadas pelos textos lidos; - respeita a diferença do outro; - é participativo/ colaborador, responsável; - revela autonomia, solicita ajuda do professor(a); - se mostra interessado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios;

	▪ desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário; ▪ manifesta tolerância e empatia		▪ desenvolve pontualmente um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário; ▪ manifesta alguma tolerância e empatia;		▪ desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário; ▪ manifesta tolerância nem empatia;
Níveis	5	4	3	2	1
Domínio	No seu processo de aprendizagem, o aluno				
Educação Literária	▪ lê, compreende e interpreta, com muita facilidade, textos literários, mobilizando os conhecimentos adquiridos sobre as características dos textos líricos, narrativos e dramáticos e contextualizando autores e obras em estudo; ▪ sistematiza e sintetiza o discurso lido; ▪ reconhece, com muita facilidade, a forma como o texto está estruturado; ▪ analisa e reflete sobre situações suscitadas pelos textos lidos; ▪ identifica, com muita pertinência, a intencionalidade comunicativa; ▪ é muito responsável/autónomo; ▪ é um excelente comunicador/leitor /crítico/ analítico/cuidador de si e do outro;	NÍVEL INTERMÉDIO	▪ lê, compreende e interpreta textos literários, mobilizando, com alguma dificuldade, os conhecimentos adquiridos sobre as características dos textos líricos, narrativos e dramáticos e contextualizando autores e obras em estudo; ▪ sistematiza e sintetiza o discurso lido com dificuldade; ▪ reconhece, com alguma dificuldade, a forma como o texto está estruturado; ▪ analisa e reflete pontualmente sobre situações suscitadas pelos textos lidos; ▪ identifica, com alguma pertinência, a intencionalidade comunicativa; ▪ é responsável/autónomo; ▪ é pontualmente comunicador/leitor /crítico/analítico/cuidador de si e do outro;	NÍVEL INTERMÉDIO	▪ desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário; ▪ manifesta tolerância nem empatia;
			▪ interpreta textos literários, não mobiliza os conhecimentos sobre as características dos textos líricos, narrativos e dramáticos nem contextualiza as obras em estudo; ▪ sistematiza nem sintetiza o discurso lido; ▪ reconhece a forma como o texto está estruturado; ▪ analisa nem reflete sobre situações suscitadas pelos textos lidos; ▪ identifica a intencionalidade comunicativa; ▪ é responsável nem autónomo; ▪ é comunicador/leitor /crítico/analítico/ cuidador de si e do outro; ▪ é respeitador da diferença/ do outro;		

	▪ é consciente de si próprio e do outro; ▪ é muito participativo/colaborador, responsável, curioso; ▪ revela sistematicamente preocupação em desenvolver as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades; ▪ desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário;		▪ é consciente de si próprio e do outro; ▪ é, por vezes, participativo/colaborador, responsável; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios; ▪ desenvolve ocasionalmente um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário;		▪ é participativo/colaborador/ responsável; ▪ se mostra interessado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios; ▪ desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário;
--	---	--	--	--	---

Níveis	5	4	3	2	1
Domínio	No seu processo de aprendizagem, o aluno				
Escrita	▪ escreve textos de diferentes tipologias, com muita clareza e rigor; ▪ usa informação muito pertinente na construção de um texto, argumentando com eficácia; ▪ redige um texto bem organizado e coeso; ▪ revela consistência, coerência, correção linguística, completude e riqueza vocabular;	NÍVEL INTERMÉDIO	▪ escreve textos de diferentes tipologias, com alguma clareza e algum rigor; ▪ usa informação pertinente na construção de um texto, argumentando com alguma eficácia; ▪ redige um texto com algumas falhas quanto aos mecanismos de organização e coesão textuais ▪ revela algumas falhas a nível da consistência, coerência, correção linguística, completude e riqueza vocabular;	NÍVEL INTERMÉDIO	▪ ainda não escreve, com clareza e rigor, textos de diferentes tipologias textuais; ▪ ainda não usa informação pertinente na construção de um texto nem argumenta com eficácia; ▪ ainda não seleciona informação pertinente na construção de um texto nem argumenta com eficácia; ▪ ainda não redige um texto bem organizado e coeso;

	▪ utiliza corretamente os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito, antes da apresentação da versão final; ▪ é um excelente sistematizador/ organizador/ criativo/comunicador; ▪ é consciente de si próprio e do outro, respeitando a diferença; ▪ é muito participativo/colaborador, responsável, autónomo; ▪ revela sistematicamente preocupação em desenvolver as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades; ▪ desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.	▪ utiliza, embora com algumas imprecisões, os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final; ▪ é um razoável sistematizador/organizador/ criativo/comunicador; ▪ é frequentemente respeitador da diferença/ do outro; ▪ é frequentemente participativo/ colaborador, responsável; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios; ▪ geralmente, desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.	▪ ainda não revela consistência, coerência, correção linguística, completude e riqueza vocabular; ▪ ainda não utiliza mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito, antes da apresentação da versão final; ▪ ainda não é sistematizador/organizador/ criativo/ comunicador; ▪ ainda não é respeitador da diferença/do outro; ▪ ainda não é participativo/colaborador, responsável; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios; ▪ ainda não desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.
--	--	---	---

Níveis	5	4	3	2	1
Domínio	No seu processo de aprendizagem, o aluno				
Gramática	- reflete sobre as regras de funcionamento da língua; - resolve completa e corretamente as tarefas propostas; - aplica conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico; - é questionador/ conhecedor; - é muito participativo/colaborador, responsável, autónomo; - revela sistematicamente preocupação em desenvolver as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades; - desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.	NÍVEL INTERMÉDIO	- reflete, com alguma dificuldade, sobre as regras de funcionamento da língua; - nem sempre resolve completa e corretamente as tarefas propostas; - aplica, com alguma dificuldade, conhecimentos sobre o sistema linguístico; - nem sempre é questionador/ conhecedor; - nem sempre é participativo/colaborador, responsável e autónomo; - revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios; - geralmente, desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.	NÍVEL INTERMÉDIO	- ainda não reflete sobre as regras de funcionamento da língua; - ainda não resolve completa e corretamente as tarefas propostas; - ainda não aplica os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico; - ainda não é questionador/conhecedor; - ainda não é participativo/colaborador, responsável nem autónomo; - ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não se esforçando para ultrapassar os desafios; - ainda não desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.

Proposta elaborada em reunião de grupo.

08 de setembro de 2026