

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2026/2027

Departamento Curricular: 1º ciclo Grupo Disciplinar: 110	Disciplina(s): Educação Artística
	Ano(s) de Escolaridade: 4º ano
	Ciclo: 1º ciclo

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação	
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa
Apropriação e Reflexão 20%	✓ utiliza as tecnologias de informação e comunicação; ✓ revela pensamento crítico e criativo; ✓ aprecia criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais; ✓ valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades; ✓ seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; ✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ✓ autorregula a sua aprendizagem; ✓ constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência; ✓ utiliza vocabulário específico das artes e expressa saberes e pontos de vista; ✓ transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; ✓ respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; ✓ gere as suas emoções; ✓ constrói relações; ✓ coopera com a comunidade educativa; ✓ relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos; ✓ valoriza e respeita o ambiente; ✓ mobiliza a linguagem elementar das artes visuais; ✓ identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro; ✓ distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço ou na organização da forma; compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.	Observação Análise de conteúdo	Inquérito Testagem
Interpretação e Comunicação 40%	✓ utiliza as tecnologias de informação e comunicação; ✓ observa informação disponível em fontes diversas; ✓ revela pensamento crítico e criativo; ✓ reconhece as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais; ✓ aprecia criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais; ✓ valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na	Observação Análise de conteúdo	Inquérito Testagem

	vida e na cultura das comunidades; ✓ seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; ✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ✓ autorregula a sua aprendizagem; ✓ desenvolve autoconfiança e persistência; ✓ domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; ✓ comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos; ✓ utiliza vocabulário específico das artes e expressa saberes e pontos de vista; ✓ transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; ✓ respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; ✓ gere as suas emoções; ✓ trabalha em equipa; ✓ coopera com a comunidade educativa; ✓ relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos; ✓ valoriza e respeita o ambiente; ✓ aprecia as diferentes manifestações artísticas; ✓ transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.		
Experimentação e Criação 40%	✓ utiliza as tecnologias de informação e comunicação; ✓ revela pensamento crítico e criativo; ✓ demonstra rigor na execução técnica; ✓ realiza registos gráficos e utiliza os elementos visuais adequados; ✓ reconhece as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais; ✓ experimenta processos próprios das diferentes formas de arte; ✓ compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras; ✓ manipula diferentes elementos em diversas situações; ✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ✓ autorregula a sua aprendizagem; ✓ cuida a apresentação dos trabalhos; ✓ desenvolve autoconfiança e persistência; ✓ comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos; ✓ improvisa, combinando e manipulando vários elementos, utilizando múltiplos recursos, com técnicas e tecnologias; ✓ transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; ✓ respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; ✓ gere as suas emoções; ✓ trabalha em equipa;	Observação Análise de conteúdo	Inquérito Testagem

	✓ coopera com a comunidade educativa; ✓ relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos; ✓ coopera na preparação e organização dos materiais; ✓ valoriza e respeita o ambiente; ✓ experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações; ✓ explora possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades; ✓ experimenta sons vocais e fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical.		
--	--	--	--

Proposta elaborada em reunião de grupo
08/09/2026

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO 2026/2027

Departamento Curricular: 1.º ciclo Grupo Disciplinar: 110	Disciplina(s): Educação Artística
	Ano(s) de Escolaridade: 4.º ano
	Ciclo: 1.º ciclo

Domínios/Temas	Desempenho	Descritores	Menção
Apropriação e Reflexão	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	✓ utiliza as tecnologias de informação e comunicação; ✓ revela pensamento crítico e criativo; ✓ aprecia criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais; ✓ valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades; ✓ seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; ✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ✓ autorregula a sua aprendizagem; ✓ constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência; ✓ utiliza vocabulário específico das artes e expressa saberes e pontos de vista; ✓ transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; ✓ respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; ✓ gere as suas emoções; ✓ constrói relações; ✓ coopera com a comunidade educativa; ✓ relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos; ✓ valoriza e respeita o ambiente; ✓ mobiliza a linguagem elementar das artes visuais; ✓ identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro; ✓ distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço ou na organização da forma; ✓ compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.	Muito Bom
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		Bom
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		Suficiente
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:		Insuficiente
Interpretação e Comunicação	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	✓ utiliza as tecnologias de informação e comunicação; ✓ observa informação disponível em fontes diversas; ✓ revela pensamento crítico e criativo; ✓ reconhece as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;	Muito Bom

	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:	✓ aprecia criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais; ✓ valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades; ✓ seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; ✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ✓ autorregula a sua aprendizagem; ✓ desenvolve autoconfiança e persistência;	Bom
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:	✓ domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; ✓ comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos; ✓ utiliza vocabulário específico das artes e expressa saberes e pontos de vista;	Suficiente
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:	✓ transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; ✓ respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; ✓ gere as suas emoções; ✓ trabalha em equipa; ✓ coopera com a comunidade educativa; ✓ relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos; ✓ valoriza e respeita o ambiente; ✓ aprecia as diferentes manifestações artísticas; ✓ transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; ✓ interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.	Insuficiente
Experimentação e Criação	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	✓ utiliza as tecnologias de informação e comunicação; ✓ revela pensamento crítico e criativo; ✓ demonstra rigor na execução técnica; ✓ realiza registos gráficos e utiliza os elementos visuais adequados;	Muito Bom
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:	✓ reconhece as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais; ✓ experimenta processos próprios das diferentes formas de arte; ✓ compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras; ✓ manipula diferentes elementos em diversas situações;	Bom
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:	✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ✓ autorregula a sua aprendizagem; ✓ cuida a apresentação dos trabalhos; ✓ desenvolve autoconfiança e persistência;	Suficiente
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:	✓ comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos; ✓ improvisa, combinando e manipulando vários elementos, utilizando múltiplos recursos, com técnicas e tecnologias; ✓ transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; ✓ respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; ✓ gere as suas emoções; ✓ trabalha em equipa; ✓ coopera com a comunidade educativa; ✓ relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos; ✓ coopera na preparação e organização dos materiais;	Insuficiente

		✓ valoriza e respeita o ambiente; ✓ experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações; ✓ explora possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades; ✓ experimenta sons vocais e fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical.	
--	--	--	--