

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2026/2027

Departamento Curricular: 1º ciclo Grupo Disciplinar: 110	Disciplina(s): Educação Artística
	Ano(s) de Escolaridade: 2º Ano
	Ciclo: 1º Ciclo

Domínios / Temáticas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação	
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa
Apropriação e reflexão 20%	✓ Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes... * ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO, * à consolidação de valores identificados no PASEO, * à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento; ✓ Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias); ✓ Utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos – associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência; ✓ Desenvolve autoconfiança e persistência; ✓ Autorregula a sua aprendizagem; ✓ Mobiliza saberes; ✓ Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ✓ Gere as suas emoções; ✓ Adequa comportamentos; ✓ Constrói relações; ✓ Revela tolerância e empatia; ✓ Improvisa, combinando e manipulando vários elementos, utilizando múltiplos recursos, com técnicas e tecnologias; ✓ Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos;	✓ Observação ✓ Análise de conteúdos	✓ Observação ✓ Análise de conteúdos

	✓ Observa os diferentes universos visuais; ✓ Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos; ✓ Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; ✓ Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais); ✓ Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores; ✓ Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo; ✓ Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz; ✓ Explora diferentes fontes sonoras.		
Interpretação e comunicação 40%	✓ Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes... * ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO, * à consolidação de valores identificados no PASEO, * à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento; ✓ Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; ✓ Valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades; ✓ Cuida a apresentação dos trabalhos; ✓ Utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais – estabelece contacto direto e dinâmico com o interlocutor, tem uma postura corporal segura e ativa; ✓ Autorregula a sua aprendizagem; ✓ Mobiliza saberes; ✓ Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ✓ Gere as suas emoções;	✓ Observação ✓ Análise de conteúdos	✓ Observação ✓ Análise de conteúdos

	✓ Adequa comportamentos; ✓ Constrói relações; ✓ Revela tolerância e empatia; ✓ Dialoga sobre o que vê e sente; ✓ Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas; ✓ Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais; ✓ Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas; ✓ Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal; ✓ Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz; ✓ Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas; ✓ Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais; ✓ Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados; ✓ Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.		
Experimentação e criação 40%	✓ Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes... * ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO, * à consolidação de valores identificados no PASEO, * à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento; ✓ Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas; ✓ Experimenta processos próprios das diferentes formas de arte; ✓ Constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência; ✓ Transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; ✓ Autorregula a sua aprendizagem; ✓ Mobiliza saberes; ✓ Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;	✓ Observação ✓ Análise de conteúdos	✓ Observação ✓ Análise de conteúdos

	✓ Gere as suas emoções; ✓ Adequa comportamentos; ✓ Constrói relações; ✓ Revela tolerância e empatia; ✓ Trabalha em equipa; ✓ Inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos; ✓ Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos; ✓ Utiliza vários processos de registo de ideias e de planeamento; ✓ Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares; ✓ Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação; ✓ Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo; ✓ Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; ✓ Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas; ✓ Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal; ✓ Recria sequências de movimentos a partir de temas; ✓ Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.		
--	---	--	--

Proposta elaborada em reunião de grupo
08/09/2026

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO 2026/2027

Departamento Curricular: 1.º Ciclo Grupo Disciplinar: 110	Disciplina(s): Educação Artística
	Ano(s) de Escolaridade: 2.º Ano
	Ciclo: 1.º Ciclo

Domínios/ Temas	Desempenho	Descritores	Menção
Apropriação e reflexão	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	✓ Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias); ✓ Utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos – associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência; ✓ Desenvolve autoconfiança e persistência; ✓ Autorregula a sua aprendizagem; ✓ Mobiliza saberes; ✓ Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ✓ Gere as suas emoções; ✓ Adequa comportamentos; ✓ Constrói relações; ✓ Revela tolerância e empatia; ✓ Improvisa, combinando e manipulando vários elementos, utilizando múltiplos recursos, com técnicas e tecnologias; ✓ Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; ✓ Observa os diferentes universos visuais; ✓ Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos; ✓ Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; ✓ Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais); ✓ Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores; ✓ Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo; ✓ Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz; ✓ Explora diferentes fontes sonoras.	Muito Bom
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		Bom
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		Suficiente
	Aluno que, com bastante/muita dificuldade, no seu processo de aprendizagem:		Insuficiente

Interpretação e comunicação	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	✓ Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais;	Muito Bom
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:	✓ Valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades;	
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:	✓ Cuida a apresentação dos trabalhos;	
	Aluno que, com bastante/muita dificuldade, no seu processo de aprendizagem:	✓ Utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais – estabelece contacto direto e dinâmico com o interlocutor, tem uma postura corporal segura e ativa;	
Experimentação e criação	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:	✓ Autorregula a sua aprendizagem;	Bom
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:	✓ Mobiliza saberes;	
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:	✓ Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;	
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:	✓ Gere as suas emoções;	
Interpretação e comunicação	Aluno que no seu processo de aprendizagem:	✓ Adequa comportamentos;	Suficiente
	Aluno que, com bastante/muita dificuldade, no seu processo de aprendizagem:	✓ Constrói relações;	
	Aluno que, com bastante/muita dificuldade, no seu processo de aprendizagem:	✓ Revela tolerância e empatia;	
	Aluno que, com bastante/muita dificuldade, no seu processo de aprendizagem:	✓ Dialoga sobre o que vê e sente;	
Experimentação e criação	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:	✓ Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas;	Insuficiente
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:	✓ Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais;	
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:	✓ Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas;	
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:	✓ Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal;	
Experimentação e criação	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:	✓ Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz;	
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:	✓ Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas;	
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:	✓ Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais;	
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:	✓ Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados;	
Experimentação e criação	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:	✓ Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		
Experimentação e criação	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	✓ Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas;	Muito Bom
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:	✓ Experimenta processos próprios das diferentes formas de arte;	
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:	✓ Constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência;	
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:	✓ Transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;	
Experimentação e criação	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:	✓ Autorregula a sua aprendizagem;	Bom
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:	✓ Mobiliza saberes;	
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:	✓ Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;	
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:	✓ Gere as suas emoções;	
Experimentação e criação	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:	✓ Adequa comportamentos;	Suficiente
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:	✓ Constrói relações;	
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		

	Aluno que, com bastante/muita dificuldade, no seu processo de aprendizagem:	✓ Revela tolerância e empatia; ✓ Trabalha em equipa; ✓ Inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos; ✓ Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos; ✓ Utiliza vários processos de registo de ideias e de planeamento; ✓ Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares; ✓ Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação; ✓ Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo; ✓ Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; ✓ Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas; ✓ Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal; ✓ Recria sequências de movimentos a partir de temas; ✓ Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.	Insuficiente
--	--	--	----------------------------