

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2026/2027

Departamento Curricular: 1.º ciclo Grupo Disciplinar: 110	Disciplina(s): Educação Artística
	Ano(s) de Escolaridade: 1.º ano
	Ciclo: 1.º ciclo

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação	
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa
Apropriação e reflexão 20%	✓ Adquire conhecimento; ✓ Revela pensamento crítico e criativo; ✓ Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; ✓ Experimenta processos próprios das diferentes formas de arte; ✓ Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; ✓ Gere as suas emoções; ✓ Adequa comportamentos; ✓ Revela tolerância e empatia; ✓ Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado; ✓ Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais; ✓ Distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo; ✓ Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico; ✓ Experimenta sons vocais; ✓ Explora fontes sonoras diversas; ✓ Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.	Observação Análise de conteúdo	Observação Análise de conteúdo
Interpretação e comunicação 40%	✓ Adquire conhecimento; ✓ Utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos; ✓ Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; ✓ Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas várias modalidades; ✓ Utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações; ✓ Debate ideias; ✓ Constrói consensos; ✓ Dialoga sobre o que vê e sente; ✓ Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais; ✓ Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico;	Observação Análise de conteúdo	Observação Análise de conteúdo

	✓ Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo; ✓ Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc.; ✓ Canta, a solo e em grupo; ✓ Toca, a solo e em grupo; ✓ Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.		
Experimentação e criação 40%	✓ Adquire conhecimento; ✓ Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; ✓ Transforma a informação em conhecimento; ✓ É exigente com o seu trabalho e procura a excelência; ✓ Cuida a apresentação dos trabalhos; ✓ Seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; ✓ Trabalha em equipa; ✓ Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação; ✓ Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações; ✓ Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações; ✓ Recria sequências de movimentos; ✓ Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música; ✓ Transforma objetos para obter efeitos distintos.	Observação Análise de conteúdo	Observação Análise de conteúdo

Proposta elaborada em reunião de grupo
08/09/2026

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO 2026/2027

Departamento Curricular: 1.º ciclo Grupo Disciplinar: 110	Disciplina(s): Educação Artística
	Ano(s) de Escolaridade: 1.º ano
	Ciclo: 1.º ciclo

Domínios/ Temas	Desempenho	Descritores	Menção
Apropriação e reflexão	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	✓ Adquire conhecimento; ✓ Revela pensamento crítico e criativo; ✓ Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; ✓ Experimenta processos próprios das diferentes formas de arte; ✓ Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; ✓ Gere as suas emoções; ✓ Adequa comportamentos; ✓ Revela tolerância e empatia; ✓ Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado; ✓ Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais; ✓ Distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo; ✓ Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico; ✓ Experimenta sons vocais; ✓ Explora fontes sonoras diversas; ✓ Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.	Muito Bom
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		Bom
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		Suficiente
	Aluno que, com bastante/muita dificuldade, no seu processo de aprendizagem:		Insuficiente
Interpretação e comunicação	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	✓ Adquire conhecimento; ✓ Utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos; ✓ Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; ✓ Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas várias modalidades; ✓ Utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações; ✓ Debate ideias; ✓ Constrói consensos; ✓ Dialoga sobre o que vê e sente; ✓ Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais;	Muito Bom
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		Bom

	Aluno que no seu processo de aprendizagem:	✓ Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico; ✓ Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo; ✓ Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc.; ✓ Canta, a solo e em grupo; ✓ Toca, a solo e em grupo; ✓ Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Suficiente
	Aluno que, com bastante/muita dificuldade, no seu processo de aprendizagem:		Insuficiente
Experimentação e criação	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	✓ Adquire conhecimento; ✓ Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; ✓ Transforma a informação em conhecimento; ✓ É exigente com o seu trabalho e procura a excelência; ✓ Cuida a apresentação dos trabalhos; ✓ Seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; ✓ Trabalha em equipa; ✓ Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação; ✓ Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações; ✓ Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações; ✓ Recria sequências de movimentos; ✓ Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música; ✓ Transforma objetos para obter efeitos distintos.	Muito Bom
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		Bom
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		Suficiente
	Aluno que, com bastante/muita dificuldade, no seu processo de aprendizagem:		Insuficiente