

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2026/2027
Departamento Curricular Educação Pré-Escolar

Áreas de Conteúdo Domínios e Subdomínios (OCEPE)	CrITÉrios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação
Formação Pessoal e Social	- Construção da identidade e da autoestima (Conhece e aceita as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. Reconhece e valoriza laços de pertença social e cultural). - Independência e autonomia (Sabe cuidar de si e responsabiliza-se pela sua segurança e bem-estar. Vai adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros). - Consciência de si como aprendiz (É capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam. É capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem. Cooperar com outros no processo de aprendizagem). - Convivência democrática e cidadania (Desenvolve o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. Respeita a diversidade e solidariza-se com os outros. Desenvolve uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia. Conhece e valoriza manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação).	Observação naturalista; - Registos informais de observação; - Registos de atividades; - Registos de consolidação; - Intervenções orais; Autoavaliação oral e registos; - Trabalhos individuais e de grupo; - Grelhas de observação diversas. - Quadros de Organização cooperativa da turma; - Registo de Avaliação Diagnóstica; - Dossier/Portefólio da criança; - Fotografias;

Área de Expressão e Comunicação	Educação Física	Relações sociais em Jogo, Deslocamentos e Equilíbrios, Perícias e Manipulações (Coopera em situações de jogo, seguindo orientações ou regras. Domina movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar. Controla movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar. Explora livremente o espaço, o corpo e o movimento.	Contactos com pais e encarregados de educação; - Registo individual de avaliação por áreas de conteúdo; - Processo individual da criança; - Outros a considerar pela (o) educadora/o. (NOTA) sendo as atividades/aprendizagens transversais a todas as áreas e domínios os processos de recolha de informação são comuns.
	Artes Visuais	Expressividade, Criatividade e Comunicação não verbal (Desenvolve capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas. Reconhece e mobiliza elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa. Aprecia diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.	
	Jogo Dramático/ Teatro	Jogo dramático, Jogo simbólico, Representação e Projetos de “Teatro” (Utiliza e recria o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros. Inventa e representa personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização. Aprecia espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica).	
	Música	Audição, Interpretação e Criação Identifica e descreve os sons que ouve, interpreta com intencionalidade expressiva-musical, elabora improvisações musicais, valoriza a música como fator de identidade social e cultural.	
	Dança	Expressividade corporal e criatividade Desenvolve o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. Expressa, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações. Reflete sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa. Aprecia diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada.	

	Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita	Comunicação Oral (Compreende mensagens orais em situações diversas de comunicação. Usa a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação). Consciência linguística (Consciência Fonológica, Consciência da Palavra, Consciência Sintática). Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto (Identifica funções no uso da leitura e da escrita. Usa a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros). Identificação de convenções da escrita (Reconhece letras e apercebe-se da sua organização em palavras. Apercebe-se do sentido direcional da escrita. Estabelece relação entre a escrita e a mensagem oral) Prazer e motivação para ler e escrever (Compreende que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. Estabelece razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância. Sente-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais).	
	Domínio da Matemática	Números e Operações (Identifica quantidades através de diferentes formas de representação, resolve problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração). Tratamento de Dados (recolhe informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, utiliza gráficos e tabelas simples). Geometria e Medida (Localiza objetos num ambiente familiar, identificar pontos de reconhecimento de locais e usa mapas simples. Reconhece e opera com formas geométricas e figuras – propriedades, padrões, simetrias e projeções. Compreende que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los. Escolhe e usa unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano). Interesse e Curiosidade pela matemática (Mostra interesse e curiosidade pela matemática. Desenvolve competências para lidar com noções matemáticas e resolver problemas).	

Área do Conhecimento do Mundo	Introdução à Metodologia Científica (Questiona, coloca hipóteses, prevê como encontrar respostas, experimenta e recolhe informação, organiza e analisa a informação, tira conclusões e comunica-as). Abordagem às Ciências - Conhecimento do mundo social (Toma consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo. Reconhece unidades básicas do tempo diário, semanal e anual. Conhece elementos centrais da sua comunidade, aspetos físicos, sociais e culturais. Estabelece relações entre o presente e o passado. Conhecer e respeitar a diversidade cultural. Conhecimento do mundo físico e natural (Compreende e identifica características distintivas dos seres vivos. Compreende e identifica diferenças e semelhanças entre diversos materiais. Identifica, descreve e procura explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural. Demonstra cuidados com o seu corpo e de segurança. Manifesta comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. Mundo tecnológico e Utilização das Tecnologias (Reconhece os recursos tecnológicos do seu ambiente e explica as suas funções e vantagens. Utiliza diferentes suportes tecnológicos. Desenvolve uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza).	
--------------------------------------	---	--

“A avaliação na educação pré-escolar é reinvestida na ação educativa, sendo uma avaliação para a aprendizagem e não da aprendizagem. É, assim, uma avaliação formativa por vezes também designada como “formadora”, pois refere-se a uma construção participada de sentido, que é, simultaneamente, uma estratégia de formação das crianças, do/a educador/a e, ainda, de outros intervenientes no processo educativo. Esta perspetiva de avaliação contextualizada (baseada em registos de observação e recolha de documentos situados no contexto), significativa e realizada ao longo do tempo, em situações reais, é também designada “avaliação autêntica” ou “avaliação alternativa”. Embora possa ser utilizada noutros níveis educativos, esta forma de avaliar tem particular importância na educação pré-escolar, em que, fazendo parte integrante e fundamental do desenvolvimento curricular, é inseparável da prática educativa” Retirado de “Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar” (OCEPE), pág. 16

Aprovado em 09 de setembro de 2026
A Coordenadora de Departamento
Margarida Dias