AGRUPAMENTO DE
ESCOLAS DE VALDEVEZ

Referencial de Avaliação dos Alunos

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

2023-2024

Referencial de Avaliação dos Alunos
2023/2024

Índice

Introdução **6**
Critérios de avaliação **8**
Quadro I 10
Ensino Básico 13
Ensino secundário – Cursos científico-humanísticos 14
Ensino secundário – Cursos de educação e formação 16
Processos de recolha de informação **17**
Quadro II 17
Princípios orientadores de Avaliação e de Classificação do AEV **18**
Quadro III 18
Procedimentos avaliativos dos grupos disciplinares **20**
Planificações 20
Critérios de avaliação 20
Quadro IV 20
Descritores de desempenho por domínio e por ciclo 20
Referencial legislativo **21**
Critérios de Avaliação para o ano letivo 2023/2024 ..... **22**
Departamento do Pré-Escolar 22
Departamento do 1.ºCiclo 27
Departamento de Ciências Sociais e Humanas 186
Departamento de Matemática e Ciências Experimentais 245
Departamento de Línguas 323
Departamento de Expressões 478
Departamento de Cidadania e Desenvolvimento 528
Cursos de Educação e Formação Profissional 532
Critérios de avaliação dos alunos com Medidas de Suporte à Aprendizagem e à Inclusão 546

Ligação aos critérios de avaliação por disciplina

Referencial de Avaliação dos Alunos
2023/2024

Ligação aos critérios de avaliação por disciplina

ENSINO PRÉ-ESCOLAR

ENSINO BÁSICO – 1.º CICLO			
1.ºano	**2.ºano**	**3.ºano**	**4.ºano**
Apoio ao Estudo	Apoio ao Estudo	Apoio ao Estudo	Apoio ao Estudo
Educação Artística	Educação Artística	Educação Artística	Educação Artística
Educação Física	Educação Física	Educação Física	Educação Física
Estudo do meio	Estudo do meio	Estudo do meio	Estudo do meio
Matemática	Matemática	Matemática	Matemática
Português	Português	Português	Português
PLNMA1 PLNMA2 PLNMB1	PLNMA1 PLNMA2 PLNMB1	Inglês	Inglês
		PLNMA1 PLNMA2 PLNMB1	PLNMA1 PLNMA2 PLNMB1

ENSINO BÁSICO – 2.º CICLO	
5.º ano	**6.ºano**
Cidadania e Desenvolvimento	Cidadania e Desenvolvimento
Ciências Naturais	Ciências Naturais
Educação Física	Educação Física
Educação Musical	Educação Musical
Educação Tecnológica	Educação Tecnológica
Educação Visual	Educação Visual
EMRC	EMRC
História e Geografia de Portugal	História e Geografia de Portugal
Inglês	Inglês
Matemática	Matemática
Português	Português
PLNM A1 PLNM A2 PLNM B1	PLNM A1 PLNM A2 PLNM B1
TIC	TIC

Referencial de Avaliação dos Alunos
2023/2024

ENSINO BÁSICO – 3.º CICLO		
7.ºano	**8.ºano**	**9.ºano**
Cidadania e Desenvolvimento	Cidadania e Desenvolvimento	Cidadania e Desenvolvimento
Ciências Naturais	Ciências Naturais	Ciências Naturais
Educação Artística	Educação Artística	Educação Artística
Educação Física	Educação Física	Educação Física
Educação Visual	Educação Visual	Educação Visual
EMRC	EMRC	EMRC
Físico-Química	Físico-Química	Físico-Química
Francês	Francês	Francês
Geografia	Geografia	Geografia
História	História	História
Inglês	Inglês	Inglês
Matemática	Matemática	Matemática
Português	Português	Português
TIC	TIC	TIC
PLNM A1 PLNM A2 PLNM B1	PLNM A1 PLNM A2 PLNM B1	PLNM A1 PLNM A2 PLNM B1

ENSINO SECUNDÁRIO – CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS		
10.ºano	**11.ºano**	**12.ºano**
Biologia e Geologia	Biologia e Geologia	Aplicações Informáticas B
Desenho A	Desenho A	Biologia
Economia A	Economia A	Desenho A
Educação Física	Educação Física	Educação Física
EMRC	EMRC	EMRC
Filosofia	Filosofia	Física
Física e Química A	Física e Química A	Geografia C
Geometria Descritiva A	Geometria Descritiva A	História A
Geografia A	Geografia A	Matemática A
História e Cultura das Artes	História e Cultura das Artes	Oficina de Artes
História A	História A	PLNM A1 PLNM A2 PLNM B1
Inglês	História B	Português
MACS Matemática A Matemática B	Inglês	Psicologia B
PLNM A1 PLNM A2 PLNM B1	MACS Matemática A	Química
Português	PLNM A1 PLNM A2 PLNM B1	Sociologia
	Português	

Referencial de Avaliação dos Alunos
2023/2024

ENSINO SECUNDÁRIO – CURSOS DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL (EFP)	
FORMAÇÃO SÓCIOCULTURAL	
Área de Integração Educação Física Inglês Português PLNM A1 PLNM A2 PLNM B1 TIC	
FORMAÇÃO CIENTÍFICA	
Biologia Física e Química Matemática	
DISCIPLINAS DA COMPONENTE TÉCNICA	
Técnico Auxiliar de Saúde	Saúde Gestão, Organização, Serviços e Cuidados de Saúde Comunicação e Relações interpessoais Higiene, Segurança e Cuidados Gerais
Técnico da Qualidade	Gestão da Qualidade Metodologias de Controlo da Qualidade Controlo Químico
Técnico de Eletrónica, Automação e Computadores	Eletricidade e Eletrónica Tecnologias Aplicadas Sistemas Digitais Automação e Computadores
Técnico de Mecatrónica	Tecnologias de Manutenção e Reparação Sistemas de Gestão e Controlo Organização e Controlo da Qualidade Eletricidade e Eletrónica
Prova de Aptidão Profissional (PAP)	

Referencial de Avaliação dos Alunos
2023/2024

Introdução

Perante os outros e a diversidade do mundo, a mudança e a incerteza, importa criar condições de equilíbrio entre o conhecimento, a compreensão, a criatividade e o sentido crítico. Trata-se de formar pessoas autónomas e responsáveis e cidadãos ativos. Não falamos de um mínimo nem de um ideal, mas do que se pode considerar desejável, com necessária flexibilidade. Daí a preocupação de definir um perfil que todos possam partilhar e que incentive e cultive a qualidade. Havendo desigualdades e sendo a sociedade humana imperfeita, não se adota uma fórmula única, mas favorece-se a complementaridade e o enriquecimento mútuo entre os cidadãos.

Guilherme d'Oliveira Martins. 2017. «Prefácio», *Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória*.

A pluralidade de literacias, as que conhecemos hoje e as que surgirão amanhã, num mundo em que as mudanças são rápidas e profundas, é essencial aos jovens. Cada vez mais, a escola tem de dar o seu contributo para a fundação de um alicerce profundo e sólido de um edifício que metaforiza a vida. Muito provavelmente, muito do que os alunos aprendem em contexto escolar ficará desatualizado dentro de alguns anos, quem sabe se mesmo antes de acabarem a sua formação académica universitária. Perante esta certeza, será que, afinal, não vale a pena vir à escola?

Claro que vale a pena! Primeiro, porque a alma não é pequena; depois, porque a escola se tem preparado para fornecer às crianças e aos jovens as ferramentas necessárias a uma atualização permanente, ao longo da vida. Estudar poderá ter sido, para alguns, uma atividade delimitada no tempo. Hoje em dia, porém, ninguém poderá dizer que «terminou os estudos», porque aprender é um compromisso para a vida. A escola tem, pois, de dar resposta a esta realidade e por isso, para isso, mudou muito. É uma escola para todos, mas também para cada um em particular, uma «escola inclusiva, promotora de melhores aprendizagens para todos os alunos» (Introdução ao DL 55/2018, de 6 de julho). É este o grande desafio.

Considerando que cada aluno é uma pessoa singular, no conjunto das suas idiossincrasias, teremos de reconhecer que o sistema educativo tem o dever de prepará-lo para um «futuro onde se vislumbra uma miríade de novas oportunidades para o desenvolvimento humano» (Ibid.). Partindo deste pressuposto e considerando a relevância que a avaliação pedagógica assume no processo de ensino e aprendizagem, o Conselho Pedagógico do AEV criou um referencial que encerra a sua política de avaliação e de classificação e facilite a compreensão do processo avaliativo a todos os elementos nele envolvidos: alunos, professores e EE.

Referencial de Avaliação dos Alunos
2023/2024

Deste documento constam:

- critérios de avaliação,
- critérios de ponderação para transição e aprovação,
- técnicas e instrumentos de recolha de dados para avaliação formativa e avaliação sumativa,
- princípios orientadores de avaliação e de classificação,
- procedimentos avaliativos dos grupos disciplinares,
- referencial legislativo.

Referencial de Avaliação dos Alunos
2023/2024

Critérios de avaliação

Os critérios de avaliação do AEV estão ancorados no PASEO (Perfil do Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória) e em toda a legislação em vigor. Deverão orientar todo o processo de ensino e aprendizagem dos alunos, desde a educação pré-escolar até ao 12º ano, constituindo-se como um referencial sólido da avaliação pedagógica (essencialmente formativa, com momentos sumativos e classificatórios).

Embora a avaliação se traduza num único valor (a classificação) ou numa única menção qualitativa, o processo avaliativo compreende uma série de parâmetros que poderão ser avaliados *per se*, mas nunca deverão ser desgarrados entre si. Não é um processo fácil, como comprovam as sucessivas discussões e estudos sobre o assunto.

Será também oportuno, que, nesta introdução a um documento que servirá de base para a construção de instrumentos de avaliação, se faça uma breve reflexão sobre o conceito de avaliação pedagógica. Esta expressão remete para a preocupação com a aprendizagem, que se traduzirá num conjunto de competências que capacita as crianças e os jovens para quererem aprender e para serem capazes de se formar ao longo da vida. O grande objetivo da escola é a aprendizagem, pelo que a avaliação só importa na medida em que permita verificar se esse objetivo está a ser cumprido. Se sim, o sucesso está garantido.

E não haverá sucesso se não houver inclusão, o que implica a adequação de recursos ao contexto educativo específico de cada aluno, levando todos e cada um ao limite da sua potencialidade. As opções metodológicas assentam no desenho universal para a aprendizagem (DUA) e na abordagem multinível no acesso ao currículo, através da organização de um conjunto integrado de medidas de suporte à aprendizagem (medidas universais, seletivas e/ou adicionais), de acordo com as respostas educativas necessárias para cada aluno adquirir uma base comum de competências, valorizando as suas potencialidades e interesses.

Em suma, pretende-se que os alunos aprendam melhor, rumo ao sucesso, alicerçado numa educação de qualidade para todos. Procura-se, deste modo, garantir que o perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória seja atingido por todos, ainda que através de percursos diferenciados, os quais permitem a cada um progredir no currículo com vista ao seu sucesso educativo.

Neste sentido, deverá considerar-se a avaliação formativa como um processo contínuo e sistemático, facilitador da autorregulação das aprendizagens, que deve recorrer a uma diversidade significativa de técnicas de recolha de informação para avaliação pedagógica, não só valorizando os percursos e os progressos realizados, como também clarificando as aprendizagens e os desempenhos esperados.

Este referencial pretende ser um elemento facilitador da preparação e do desenvolvimento do processo de ensino e aprendizagem, incluindo a avaliação pedagógica, atenuando o mais possível as

naturais discrepâncias que a avaliação implica. Cada disciplina tem domínios específicos, que se desenvolvem com maior ou menor profundidade, em função do nível académico e etário dos alunos, e deverá definir os seus critérios de avaliação a partir do quadro que se segue.

Na coluna 1, estão definidos os quatro critérios de avaliação comuns a todas as disciplinas, todos os grupos e todos os departamentos. Isto significa que, ao definir os critérios específicos por domínios ou temas (conforme os casos), os grupos disciplinares terão de incluir estes quatro critérios em cada domínio ou tema, de modo equilibrado.

Na coluna 2, criou-se uma bolsa de critérios de âmbito mais restrito, que as diferentes disciplinas e anos de escolaridade podem selecionar, em função das AE.

Na coluna 3, estão alguns descritores que contribuem para a harmonização de conceitos.

De qualquer modo, para além destes elementos e para a construção dos seus instrumentos e documentos, os grupos disciplinares deverão ter em consideração a legislação em vigor, nomeadamente o PASEO, as AE e o Plano de Recuperação de Aprendizagens.

Referencial de Avaliação dos Alunos
2023/2024

Quadro I

Critérios de avaliação		Verificam se o aluno …	Áreas de competência do PASEO*
Coluna 1	Coluna 2	Coluna 3	Coluna 4
Conhecimento (aquisição e aplicação)	Análise Raciocínio Pensamento crítico Reflexão Rigor Compreensão Interpretação Identificação Destreza Mobilização Manipulação Domínio (materiais e técnicas) Composição Coerência Completude Correção Criatividade Eficácia (na aplicação em novas situações) Perceção (tempo e espaço) Sistematização Síntese	✓ adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes… * ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO * à consolidação de valores identificados no PASEO * à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento; ✓ utiliza as tecnologias de informação e comunicação; ✓ observa informação disponível em fontes diversas; ✓ revela pensamento crítico e criativo; ✓ revela curiosidade intelectual; ✓ demonstra rigor na execução técnica; ✓ realiza registos gráficos e utiliza os elementos visuais adequados; ✓ recorre à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos; ✓ adota estratégias de resolução de problemas adequadas; ✓ recebe informação para experimentar resolver problemas; ✓ reconhece as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais; ✓ experimenta processos próprios das diferentes formas de arte; ✓ aprecia criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais; ✓ valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades; ✓ adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; ✓ utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos – associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência; ✓ revela consciência ecológica, valorizando e preservando o património natural e cultural; ✓ defende e contribui para a sustentabilidade ecológica; ✓ seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; ✓ prevê e avalia o impacto das suas decisões, de acordo com a sua faixa etária; ✓ mobiliza competências transversais na procura, seleção, organização e utilização de informação; ✓ transforma a informação em conhecimento; ✓ resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano; ✓ aplica conhecimentos em atividades funcionais. ✓ conhece e aplica regras de preservação dos recursos materiais; ✓ Compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras; ✓ Identifica e aplica conceitos ajustados às situações; ✓ mobiliza saberes; ✓ manipula diferentes elementos em diversas situações; ✓ desenvolve processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos.	**A, B, C, D, F, G, H, I, J**

Referencial de Avaliação dos Alunos
2023/2024

Critérios de avaliação		Verificam se o aluno …	Áreas de competência do PASEO*
Coluna 1	**Coluna 2**	**Coluna 3**	**Coluna 4**
Compromisso com a aprendizagem	Participação Responsabilidade Rigor Integridade Perseverança Resiliência Excelência Exigência Postura Curiosidade Organização Autonomia	✓ cumpre os deveres e exerce os seus direitos, definidos no Estatuto do Aluno e outros documentos estruturantes do AEV; ✓ intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; ✓ procura superar e expandir o seu conhecimento; ✓ corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; ✓ reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros; ✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ✓ autorregula a sua aprendizagem; ✓ é exigente com o seu trabalho e procura a excelência; ✓ cuida a apresentação dos trabalhos. ✓ manifesta maior autonomia pessoal; ✓ quer aprender e conhecer mais; ✓ interioriza e aplica regras de higiene e segurança e normas sociais; ✓ desenvolve autoconfiança e persistência; ✓ expressa as suas necessidades e procura ajuda; ✓ constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência. ✓ recolhe informações pertinentes e participa nas atividades propostas; ✓ compromete-se a atingir a excelência na execução das atividades; ✓ é capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades; ✓ adota uma postura correta de acordo com as situações.	**A, B, C, D, E, F, G, H, I**

Referencial de Avaliação dos Alunos
2023/2024

Critérios de avaliação		Verificam se o aluno …	Áreas de competência do PASEO*
Coluna 1	**Coluna 2**	**Coluna 3**	**Coluna 4**
Comunicação	Compreensão Correção Fluência Pertinência Consistência Estruturação Coerência Argumentação Persuasão Apresentação / grafismo Descrição/ comparação Improvisação	✓ utiliza a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado; ✓ domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; ✓ utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; ✓ seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; ✓ fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente; ✓ utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais – estabelece contacto direto e dinâmico com o interlocutor, tem uma postura corporal segura e ativa; ✓ aumenta e usa linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, para construir o conhecimento; ✓ comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos. ✓ cuida da apresentação dos trabalhos. ✓ utiliza vocabulário específico das artes e expressa saberes e pontos de vista ✓ utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas situações. ✓ identifica criticamente situações enquanto modo de conhecimento. ✓ improvisa, combinando e manipulando vários elementos, utilizando múltiplos recursos, com técnicas e tecnologias. ✓ verbaliza experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado; ✓ transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.	**A, B, C, D, E, F, G, J, H**
Interação	Consciência de si próprio e do outro Cooperação Tolerância Solidariedade	✓ respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; ✓ gere as suas emoções; ✓ adequa comportamentos; ✓ constrói relações; ✓ trabalha em equipa; ✓ revela tolerância e empatia; ✓ negocia compromissos; ✓ debate ideias; ✓ constrói consensos; ✓ coopera com a comunidade educativa; ✓ promove a liberdade e a diversidade de opinião. ✓ desenvolve relações diversas e positivas com os outros; ✓ relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos; ✓ coopera na preparação e organização dos materiais; ✓ valoriza e respeita o ambiente.	**B, C, D, E, F, J**

* **Áreas de competência do PASEO: A –** Linguagens e textos; **B –** Informação e comunicação; **C –** Raciocínio e resolução de problemas; **D –** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E –** Relacionamento interpessoal; **F –** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G –** Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

Referencial de Avaliação dos Alunos 2023/2024

Critérios de ponderação para decisão de transição, progressão ou aprovação

Ensino Básico

Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto
Art.º 32º – condições de transição e de aprovação

1 — A avaliação sumativa dá origem a uma tomada de decisão sobre a progressão ou a retenção do aluno, expressa através das menções, respetivamente, de Transitou ou de Não Transitou, no final de cada ano, e de Aprovado ou de Não Aprovado, no final de cada ciclo.
2 — **A decisão de transição para o ano de escolaridade seguinte reveste caráter pedagógico, sendo a retenção considerada excecional**.
3 — **A decisão de retenção só pode ser tomada após um acompanhamento pedagógico do aluno, em que foram traçadas e aplicadas medidas de apoio face às dificuldades detetadas**.
4 — Há lugar à retenção dos alunos a quem tenha sido aplicado o disposto nas alíneas a) e b) do n.º 4 do artigo 21.º da Lei n.º 51/2012, de 5 de setembro.
5 — **A decisão de transição e de aprovação**, em cada ano de escolaridade, é tomada sempre que o professor titular de turma, no 1.º ciclo, ou o conselho de turma, nos 2.º e 3.º ciclos, considerem que **o aluno demonstra ter adquirido os conhecimentos e desenvolvido as capacidades e atitudes para prosseguir com sucesso os seus estudos, sem prejuízo do número seguinte.**
6 — No final de cada um dos ciclos, após a formalização da avaliação sumativa, incluindo, sempre que aplicável, a realização de provas de equivalência à frequência, e, no 9.º ano, das provas finais do ensino básico, o aluno não progride e obtém a menção de Não Aprovado, se estiver numa das seguintes condições: a) No 1.º ciclo, tiver obtido: i) Menção Insuficiente em Português ou PLNM ou PL2 e em Matemática; ii) Menção Insuficiente em Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas; b) Nos 2.º e 3.º ciclos, tiver obtido: i) Classificação inferior a nível 3, nas disciplinas de Português ou PLNM ou PL2 e de Matemática; ii) Classificação inferior a nível 3 em três ou mais disciplinas.
7 — No final do 3.º ciclo do ensino básico, a não realização das provas finais por alunos do ensino básico geral e dos cursos artísticos especializados implica a sua não aprovação neste ciclo.
8 — As disciplinas de Educação Moral e Religiosa e de Oferta Complementar, no ensino básico, bem como o Apoio ao Estudo, no 1.º ciclo, não são consideradas para efeitos de transição de ano e aprovação de ciclo.
9 — No 1.º ano de escolaridade não há lugar a retenção, exceto nos termos do disposto no n.º 4.
10 — Um aluno retido nos 1.º, 2.º ou 3.º anos de escolaridade pode integrar a turma a que pertencia por decisão do diretor, sob proposta do professor titular de turma.

Decisão de transição ou aprovação

Tendo em conta a necessidade de estabelecer critérios orientadores, nas situações em que surjam dúvidas quanto à transição / aprovação, deverão ponderar-se os seguintes aspetos:

1.1. a decisão de retenção de um aluno **é sempre uma decisão pedagógica de caráter excecional;**

1.2. a decisão de retenção ocorre quando, tendo por referência as competências essenciais de final de ciclo, se conclui que o aluno demonstra estar a uma grande distância de as desenvolver em tempo útil, isto é, até ao final do ciclo;

1.3. a retenção não deve ser exclusivamente decidida com base no número de negativas, mas deve ser devidamente ponderada, devendo demonstrar-se que o aluno não revela capacidade de recuperar os atrasos evidenciados, nos anos subsequentes do ciclo em que se encontra;

1.4. para a transição / aprovação ou retenção, deverão ser ponderados os seguintes aspetos:

- sentido de responsabilidade do aluno (deve revelar-se gradualmente na sua postura e no assumir com mais segurança dos seus deveres de estudante);
- condições socioafetivas que possam ter interferido no processo de ensino e aprendizagem;
- situação de doença prolongada ou de transferência tardia;
- possibilidade de ingressar noutro percurso escolar;
- idade desajustada em relação ao percurso escolar;
- desempenho nas aulas de apoio/reforço e/ou outras atividades.

Ensino secundário – Cursos científico-humanísticos

Portaria 226-A/2018, de 7 de agosto

Art.º 30.º – Condições de progressão, transição e aprovação

1 — A **aprovação** do aluno em cada disciplina depende da obtenção de uma Classificação Final de Disciplina (CFD) igual ou superior a 10 valores.

2 — Para efeitos do disposto no número anterior, a classificação anual de frequência no ano terminal das disciplinas plurianuais não pode ser inferior a 8 valores.

3 — **A transição** do aluno para o ano de escolaridade seguinte verifica-se sempre que a classificação anual de frequência ou final de disciplina não seja inferior a 10 valores a mais do que duas disciplinas, sem prejuízo do disposto nas alíneas seguintes:

a) Os alunos que transitam para o ano seguinte com classificações anuais de frequência inferiores a 10 valores, em uma ou duas disciplinas, **progridem** nesta(s) disciplina(s), desde que a(s) classificação(ões) obtida(s) não seja(m) inferior(es) a 8 valores;

b) Os alunos **não progridem** nas disciplinas trienais em que tenham obtido consecutivamente nos 10.º e 11.º anos classificação anual de frequência inferior a 10 valores;

c) São também consideradas, para os efeitos de transição de ano, as disciplinas a que o aluno tenha sido excluído por faltas ou anulado a matrícula;

d) No caso de disciplina com mais do que uma classificação anual de frequência inferior a 10, a mesma conta, apenas uma vez, para efeitos de transição;

e) A disciplina de Educação Moral e Religiosa, quando frequentada com assiduidade, não é considerada para efeitos de progressão de ano;

f) Os alunos excluídos por faltas na disciplina de Educação Moral e Religiosa realizam, no final do 10.º, 11.º ou 12.º ano de escolaridade, consoante o ano em que se verificou a exclusão, uma prova especial de avaliação, elaborada a nível de escola;

g) A aprovação na disciplina de Educação Moral e Religiosa, nas situações referidas na alínea anterior, verifica -se quando o aluno obtém uma classificação igual ou superior a 10 valores.

4 — Nas situações em que o aluno tenha procedido a substituição ou a permuta de disciplinas no plano curricular, as novas disciplinas passam a integrar o plano curricular do aluno, sendo consideradas para efeitos de transição.

5 — Aos alunos retidos, além da renovação da matrícula nas disciplinas em que não progrediram ou não obtiveram aprovação, é ainda facultada a matrícula, nesse ano, em disciplinas do mesmo ano de escolaridade em que tenham progredido ou sido

Referencial de Avaliação dos Alunos 2023/2024

Critérios de ponderação para decisão de transição, progressão ou aprovação

Decisão de progressão /transição / aprovação

Tendo em conta a necessidade de estabelecer critérios orientadores, nas situações em que surjam dúvidas quanto à progressão, deverão ponderar-se os seguintes aspetos:

1.1. a decisão de não progressão a uma disciplina ocorre quando, tendo por referência as competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, se conclui que o aluno demonstra estar a uma grande distância de as desenvolver em tempo útil, isto é, até ao final do ciclo (dois ou três anos, conforme as disciplinas);

1.2. a decisão de não transição não deve ser tomada exclusivamente com base no número de negativas que o aluno revela, mas deve ser devidamente ponderada e demonstrar-se que o aluno não revela capacidade de recuperar os atrasos evidenciados, no(s) ano(s) subsequente(s);

1.3. a decisão de não aprovação a uma disciplina não sujeita a exame nacional não pode ser tomada exclusivamente com base no cálculo da CFD, mas deve ser devidamente ponderada, tendo por referência as competências essenciais previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;

1.4. para a transição / aprovação ou retenção, deverão ser ponderados os seguintes aspetos:

- sentido de responsabilidade do aluno (deve revelar-se gradualmente na sua postura e no assumir com mais segurança dos seus deveres de estudante);
- condições socioafetivas que possam ter interferido no processo de ensino e aprendizagem;
- situação de doença prolongada ou de transferência tardia;
- possibilidade de ingressar noutro percurso escolar;
- idade desajustada em relação ao percurso escolar;
- desempenho nas aulas de apoio/reforço e/ou outras atividades.

Referencial de Avaliação dos Alunos 2023/2024

Critérios de ponderação para decisão de transição, progressão ou aprovação

Ensino secundário – Cursos de educação e formação

Portaria 235-A/2018, de 3 de agosto

Art.º 34º – Condições de aprovação e progressão

1 — A aprovação em cada disciplina depende da obtenção, em cada um dos respetivos módulos, de uma classificação igual ou superior a 10 valores.

2 — A aprovação na componente de formação tecnológica depende da obtenção, em cada uma das UFCD, ou módulos quando aplicável, de uma classificação igual ou superior a 10 valores.

3 — A aprovação na FCT e na PAP depende da obtenção de uma classificação final igual ou superior a 10 valores em cada uma delas.

4 — No âmbito da sua autonomia, os órgãos competentes da escola definem, em sede de regulamento interno, critérios e condições de progressão, nomeadamente quando, por motivos não imputáveis à escola, o aluno não cumpriu, nos prazos previamente definidos, os objetivos de aprendizagem previstos para os módulos ou UFCD.

5 — A progressão é objeto de deliberação em conselho de turma de avaliação de acordo com o estabelecido no regulamento interno da escola.

6 — A aprovação na disciplina de Educação Moral e Religiosa verifica -se quando o aluno obtém uma classificação igual ou superior a 10 valores.

7 — A aprovação nas disciplinas cuja organização não obriga a uma estrutura modular verifica -se quando o aluno obtém uma classificação igual ou superior a 10 valores.

8 — Nas situações em que o aluno tenha procedido a substituição de disciplinas no plano curricular, as novas disciplinas passam a integrar o plano de estudos do aluno, aplicando -se, com as devidas adaptações, o disposto para as restantes disciplinas do plano de estudos.

- a aprovação em cada disciplina, das componentes sociocultural, científica e tecnológica, depende da obtenção, em cada um dos respetivos módulos, de uma classificação igual ou superior a 10 valores;
- a aprovação na FCT (Formação em Contexto de Trabalho) e na PAP (Prova de Aptidão Profissional) depende da obtenção de uma classificação final igual ou superior a 10 valores em cada uma

Regulamento dos Cursos EFP, integrado no Regulamento Interno do AEV

Critérios e condições de progressão

1 - A progressão nas disciplinas depende da obtenção em cada um dos respetivos módulos / UFCD de uma classificação igual ou superior a 10 valores.

2 - Os alunos que se matricularam no 1º ano de qualquer curso só avançam para o ano seguinte se tiverem realizado 70% do número total dos módulos /UFCD previstos para esse ano letivo.

3 - Os alunos só se matricularão no 3º ano se tiverem concluído 70% dos módulos estabelecidos para os dois primeiros anos.

4 - Caso o curso não abra no ano letivo seguinte, este Agrupamento de Escolas não se pode comprometer a dar continuidade à lecionação dos módulos em atraso nas disciplinas da formação técnica

Processos de recolha de informação

A recolha de informação é tarefa sistemática do professor, não só para desenvolver a avaliação formativa como também a avaliação sumativa com ou sem fins classificatórios. Para que seja eficaz e garanta uma maior abrangência quanto ao desempenho dos alunos, deverá ser variada e incluir diferentes técnicas.

De todos os procedimentos avaliativos deverão ser fornecidas aos alunos informações acerca do seu desempenho (*feedback*) que lhe permitirão ter consciência do que está a fazer bem, mas pode melhorar, e do que precisa de corrigir. Só assim os alunos poderão proceder à autorregulação das suas aprendizagens e melhorar, de facto, o seu desempenho.

Um outro aspeto muito importante a ter em conta é a informação atempada quanto ao objetivo da aplicação do instrumento de avaliação: avaliação formativa ou avaliação sumativa com fins classificatórios?

Recolha de informação para avaliação formativa e/ou sumativa

Quadro II

Técnicas	Instrumentos
Inquérito	- Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões - Entrevistas
Observação	- Registos de observação - Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta (dramatização, leitura expressiva, debate, diálogo argumentativo, exposição oral, apreciação oral, expressão oral; expressão corporal, execução técnica e tática das diferentes modalidades, …)
Análise de conteúdo	- Portefólios - Relatórios de atividades - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto /trabalhos de expressão plástica - Rubricas - Composições (narração, resumo, síntese, textos de opinião e de apreciação crítica, análise e interpretação de gráficos e tabelas) - Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas - Mapas concetuais - Cadernos diários/ diários gráficos - Reflexões críticas - Quizzes - Projeto Individual de Leitura (PIL) - Análise de vídeo/imagem
Testagem	- Testes escritos/ fichas de avaliação escrita - Testes práticos - Testes orais - Testes digitais - Fichas de verificação de leitura - Questões aula

Princípios orientadores de Avaliação e de Classificação do AEV

Quadro III

Princípios da avaliação	Princípios da classificação
PRINCÍPIO DA DIVERSIFICAÇÃO Os professores têm, obrigatoriamente, de recorrer a diferentes técnicas de recolha de dados, para que haja rigor e fiabilidade no processo de avaliação.	- O professor/educador deve utilizar o número de técnicas definido pelo grupo, no início do ano (mínimo 2) de recolha de dados, de diferentes tipologias, por período/Módulo/UFCD (ver quadro respetivo). - As técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada grupo disciplinar. - As técnicas e os instrumentos devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno. - A ponderação dos domínios/temas é proposta ao CP por cada grupo disciplinar ou coordenação de ano, através do coordenador de departamento, para aprovação, no início de cada ano letivo.
PRINCÍPIO DA TRANSPARÊNCIA A avaliação tem de ser discutida e participada com os alunos e partilhada com os encarregados de educação, devendo ser clara nos seus propósitos, métodos e objetos.	- Os alunos devem ter conhecimento dos critérios de avaliação das diferentes disciplinas, no início de cada ano letivo. Cada professor deverá explicar pormenorizadamente esses critérios, numa das primeiras aulas, e retomar sistematicamente estas referências ao longo do ano. - Os critérios de avaliação de todas as disciplinas deverão ser publicados na página do AEV, logo depois de aprovados pelo CP, no início de cada ano letivo. - Os alunos devem ter conhecimento antecipado dos critérios de avaliação das atividades aplicadas com fins classificatórios. - Os diretores de turma devem, obrigatoriamente, dar a conhecer aos encarregados de educação estes princípios de avaliação e de classificação definidos para o AEV, no início de cada ano letivo. Estando o documento publicado na página do AEV, devem dar-lhes essa informação, para consulta.
PRINCÍPIO DA MELHORIA DA QUALIDADE DAS APRENDIZAGENS A principal modalidade de avaliação é a formativa, um processo eminentemente pedagógico, que tem por objetivo primordial a melhoria da qualidade das aprendizagens dos alunos e não a sua classificação.	- Os professores devem promover a autoavaliação, a autorregulação e a heteroavaliação das aprendizagens dos alunos, respeitando os princípios de avaliação e de classificação expressos neste quadro. - Os professores devem fornecer feedback de qualidade sistematicamente, tendo por base os descritores de desempenho. - Os alunos devem assumir o compromisso de se envolverem ativamente na melhoria das suas aprendizagens. - Os encarregados de educação devem ter um papel interventivo na melhoria da aprendizagem dos seus educandos.

Referencial de Avaliação dos Alunos 2023/2024

Princípios orientadores de avaliação e de classificação

Princípios da avaliação	Princípios da classificação
PRINCÍPIO DA POSITIVIDADE Aos alunos deve ser dada possibilidade de demonstrar o que sabem e o que conseguem fazer, seja pela criação de novas oportunidades, seja pela diversificação da natureza das tarefas.	- Os professores devem fornecer sistematicamente feedback de qualidade, formal ou informalmente. - Os professores devem dar novas oportunidades de aprendizagem aos alunos, mesmo quando há domínios ou temas cuja lecionação tenha sido concluída num período anterior. Neste sentido, delinear-se-ão estratégias individualizadas (se necessário) para revisão e consolidação dos conteúdos e respetiva avaliação. - Os alunos devem valorizar todas as oportunidades de aprendizagem.
PRINCÍPIO DA INTEGRAÇÃO CURRICULAR Todas as tarefas propostas devem contribuir para os alunos aprenderem, os professores ensinarem e ambos avaliarem (antes da classificação).	- Os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar. - Os alunos devem ter sempre a consciência de que são agentes ativos da sua aprendizagem e manter uma atitude autorreflexiva, autoavaliativa e autorregulativa.

Procedimentos avaliativos dos grupos disciplinares

Como se disse anteriormente, os critérios de avaliação são transversais a todo o AEV (a todos os anos e a todos os ciclos de ensino) e assentam no PASEO. Complementarmente, as diferentes disciplinas regem-se, também, pelas Aprendizagens Essenciais e pelo Plano de Recuperação de Aprendizagens, que definem objetivos e determinam os conteúdos a aprender pelos alunos, assim como o que devem saber fazer.

Para melhor planificar e operacionalizar a sua atividade, os grupos disciplinares deverão construir documentos orientadores fundamentais: as planificações, os critérios de avaliação e os descritores de desempenho.

Planificações

Critérios de avaliação

Quadro IV

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO*
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
De acordo com as AE e decisão do CP sob proposta do grupo disciplinar	Quadro I, coluna 2	Quadro II	Quadro II	

*** Áreas de competência do PASEO: A –** Linguagens e textos; **B –** Informação e comunicação; **C –** Raciocínio e resolução de problemas; **D –** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E –** Relacionamento interpessoal; **F –** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G –** Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

Descritores de desempenho por domínio e por ciclo

Podem ser consultados imediatamente a seguir aos critérios de avaliação das respetivas disciplinas.

Referencial de Avaliação dos Alunos 2023/2024

Bibliografia

Referencial legislativo

- DL 55/2018, de 6 de julho – regulamenta a autonomia e a flexibilidade curricular – alterado pelo DL n.º 62/2023, de 25 de julho;
- DL 54/2018, de 6 de julho – regulamenta a educação inclusiva;
- Portaria 223A/2018, de 3 de agosto – regulamenta as ofertas educativas do ensino básico e a avaliação e certificação das aprendizagens;
- Portaria 226A/2018, de 7 de agosto – regulamenta a oferta dos cursos científico-humanísticos do ensino secundário e a avaliação e certificação das aprendizagens – alterada pela Portaria n.º 278/2023, de 8 de setembro;
- 235-A/2018, de 23 de agosto – regulamenta a oferta dos cursos profissionais do ensino secundário e a avaliação e certificação das aprendizagens;
- Circular n.º 4/DGIDC/DSDC/2011 – regulamenta a avaliação na Educação Pré-Escolar;
- Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória (PASEO);
- Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania;
- Aprendizagens Essenciais (AE);
- Resolução do Conselho de Ministros 90/2021, de 7 de julho – Plano 21|23 Escola+.

[ligação por disciplina]

Critérios de Avaliação para o ano letivo 2023/2024

Departamento do Pré-Escolar

Áreas de Conteúdo Domínios e Subdomínios (OCEPE)		Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação
Formação Pessoal e Social		**- Identidade e autoestima** (Conhece e aceita as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. Reconhece e valoriza laços de pertença social e cultural). - **Independência e autonomia** (Sabe cuida de si e responsabiliza-se pela sua segurança e bem-estar. Vai adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros). - **Consciência de si como aprendente** (É capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam. É capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem. Coopera com outros no processo de aprendizagem). - **Convivência democrática e cidadania** (Desenvolve o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. Respeita a diversidade e solidariza-se com os outros. Desenvolve uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia. Conhece e valoriza manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação).	Observação naturalista; - Registos informais de observação; - Registos de atividades; -Registos de consolidação; - Intervenções orais; Autoavaliação oral e registos;
Área de Expressão e Comunicação	**Educação Física**	**Relações Sociais em Jogo, Deslocamentos e Equilíbrios, Perícias e Manipulações** (Coopera em situações de jogo, seguindo orientações ou regras. Domina movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar. Controla movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar. Explora livremente o espaço, o corpo e o movimento.	

[ligação por disciplina]

Áreas de Conteúdo Domínios e Subdomínios (OCEPE)		Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação
	Artes Visuais	**Expressividade, Criatividade e Comunicação não verbal** (Desenvolve capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas. Reconhece e mobiliza elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa. Aprecia diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.	-Trabalhos individuais e de grupo; - Grelhas de observação diversas. - Quadros de Organização cooperativa da turma; - Registo de Avaliação Diagnóstica; - Dossier/Portefólio da criança; - Fotografias;
	Jogo Dramático/ Teatro	**Jogo dramático, Jogo simbólico, Representação e Projetos de "Teatro"** (Utiliza e recria o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros. Inventa e representa personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização. Aprecia espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica).	
	Música	**Audição, Interpretação e Criação** Identifica e descreve os sons que ouve, interpreta com intencionalidade expressiva-musical, elabora improvisações musicais, valoriza a música como fator de identidade social e cultural.	
	Dança	**Expressividade corporal e criatividade** Desenvolve o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. Expressa, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações. Reflete sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa. Aprecia diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada.	

[ligação por disciplina]

Áreas de Conteúdo Domínios e Subdomínios (OCEPE)		Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação
	Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita	**Comunicação Oral** (Compreende mensagens orais em situações diversas de comunicação. Usa a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação). **Consciência linguística** (Consciência Fonológica, Consciência da Palavra, Consciência Sintática). **Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto** (Identifica funções no uso da leitura e da escrita. Usa a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros). **Identificação de convenções da escrita** (Reconhece letras e apercebe-se da sua organização em palavras. Apercebe-se do sentido direcional da escrita. Estabelece relação entre a escrita e a mensagem oral) **Prazer e motivação para ler e escrever** (Compreende que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. Estabelece razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância. Sente-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais).	- Contactos com pais e encarregados de educação; - Registo individual de avaliação por áreas de conteúdo; - Processo individual da criança; Outros a considerar pela (o) educadora/o.

[ligação por disciplina]

Áreas de Conteúdo Domínios e Subdomínios (OCEPE)		Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação
	Domínio da Matemática	**Números e Operações** (Identifica quantidades através de diferentes formas de representação, resolve problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração. **Tratamento de Dados** (recolhe informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, utiliza gráficos e tabelas simples). **Geometria e Medida** (Localiza objetos num ambiente familiar, identificar pontos de reconhecimento de locais e usa mapas simples. Reconhece e opera com formas geométricas e figuras – propriedades, padrões, simetrias e projeções. Compreende que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los. Escolhe e usa unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano. **Interesse e Curiosidade pela matemática** (Mostra interesse e curiosidade pela matemática. Desenvolve competências para lidar com noções matemáticas e resolver problemas).	**(NOTA) sendo as atividades /aprendizagens transversais a todas as áreas e domínios os processos de recolha de**

[ligação por disciplina]

Áreas de Conteúdo Domínios e Subdomínios (OCEPE)	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação
Área do Conhecimento do Mundo	**Introdução à Metodologia Científica** (Questiona, coloca hipóteses, prevê como encontrar respostas, experimenta e recolhe informação, organiza e analisa a informação, tira conclusões e comunica-as). **Abordagem às Ciências - Conhecimento do mundo social** (Toma consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo. Reconhece unidades básicas do tempo diário, semanal e anual. Conhece elementos centrais da sua comunidade, aspetos físicos, sociais e culturais. Estabelece relações entre o presente e o passado. Conhecer e respeitar a diversidade cultural. **Conhecimento do mundo físico e natural** (Compreende e identifica características distintivas dos seres vivos. Compreende e identifica diferenças e semelhanças entre diversos materiais. Identifica, descreve e procura explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural. Demonstra cuidados com o seu corpo e de segurança. Manifesta comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. **Mundo tecnológico e Utilização das Tecnologias** (Reconhece os recursos tecnológicos do seu ambiente e explica as suas funções e vantagens. Utiliza diferentes suportes tecnológicos. Desenvolve uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza).	**informação são comuns.**

"A avaliação na educação pré-escolar é reinvestida na ação educativa, sendo uma avaliação para a aprendizagem e não da aprendizagem. É, assim, uma avaliação formativa por vezes também designada como "formadora", pois refere-se a uma construção participada de sentido, que é, simultaneamente, uma estratégia de formação das crianças, do/a educador/a e, ainda, de outros intervenientes no processo educativo. Esta perspetiva de avaliação contextualizada (baseada em registos de observação e recolha de documentos situados no contexto), significativa e realizada ao longo do tempo, em situações reais, é também designada "avaliação autêntica" ou "avaliação alternativa". Embora possa ser utilizada noutros níveis educativos, esta forma de avaliar tem particular importância na educação pré-escolar, em que, fazendo parte integrante e fundamental do desenvolvimento curricular, é inseparável da prática educativa" Retirado de "Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar" (OCEPE), pág. 16

[ligação por disciplina]

Departamento do 1.ºCiclo

Departamento curricular:	**1.º ciclo**	Disciplina:	**Português**
Grupo Disciplinar:	**110**	Ciclo/ano de escolaridade:	**1.º**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Oralidade **30%**	Adquire conhecimento; Revela pensamento crítico e criativo; Revela curiosidade intelectual; Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; Procura superar e expandir o seu conhecimento; Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; Cuida a apresentação dos trabalhos; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; Constrói relações; Trabalha em equipa; Revela tolerância e empatia; Negocia compromissos; Debate ideias; Coopera com a comunidade educativa; Promove a liberdade e a diversidade de opinião; Identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos; Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.	Observação Análise de conteúdo Testagem	Observação Testagem	A B C D E F G H I j
Leitura/escrita **30%**	Adquire conhecimento; Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; Revela pensamento crítico e criativo; Revela curiosidade intelectual; Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; Procura superar e expandir o seu conhecimento; Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; Cuida a apresentação dos trabalhos;	Observação Análise de conteúdo	Observação Testagem	A B C D E

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; Constrói relações; Trabalha em equipa; Negocia compromissos; Debate ideias; Promove a liberdade e a diversidade de opinião; Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos; Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra; Nomeia, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto; Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada; Infere o tema e resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas); Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos; Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema; Identifica especificidades gráficas do texto escrito; Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico; Planifica, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor; Elabora respostas escritas a questionários e a instruções, escreve legivelmente com correção.	Testagem		F G H I j
Educação literária **20%**	Adquire conhecimento; Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; Revela pensamento crítico e criativo; Revela curiosidade intelectual; Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; Procura superar e expandir o seu conhecimento; Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; Cuida a apresentação dos trabalhos; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; Trabalha em equipa; Revela tolerância e empatia; Debate ideias; Promove a liberdade e a diversidade de opinião;	Observação Análise de conteúdo Testagem	Observação Testagem	A B C D E F G H I

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular; Revela curiosidade e emite juízos valorativos face aos textos ouvidos; Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos; Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações); Compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas; Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; Distingue ficção de não ficção; (Re)conta histórias; Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.			j
Gramática **20%**	Adquire conhecimento; Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; Revela curiosidade intelectual; Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; Procura superar e expandir o seu conhecimento; Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; Cuida a apresentação dos trabalhos; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; Trabalha em equipa; Revela tolerância e empatia; Debate ideias; Promove a liberdade e a diversidade de opinião; Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas; Usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo; Reconhece o nome próprio; Faz concordar o adjetivo com o nome em género e em número; Descobre e compreende o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si; Descobre o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal; Usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de	Observação Análise de conteúdo Testagem	Observação Testagem	A B C D E F G H I j

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	frases complexas; Conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).			

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. 1.ºciclo | Português |1.ºano

Domínios/ Temas	Desempenho	Descritores	Menção
Oralidade	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	Adquire conhecimento; Revela pensamento crítico e criativo; Revela curiosidade intelectual; Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; Procura superar e expandir o seu conhecimento; Corrige os erros apontados / corrigidos pelo professor; Cuida a apresentação dos trabalhos; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; Constrói relações; Revela capacidade de trabalhar em equipa; Revela tolerância e empatia; Revela capacidade em negociar compromissos; Debate ideias; Coopera com a comunidade educativa; Promove a liberdade e a diversidade de opinião; Identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos; Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, com bastante/muita dificuldade, no seu processo de aprendizagem:		**Insuficiente**
Leitura/escrita	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	Adquire conhecimento; Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; Revela pensamento crítico e criativo; Revela curiosidade intelectual; Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem;	**Muito Bom**

	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:	Procura superar e expandir o seu conhecimento; Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; Cuida a apresentação dos trabalhos; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; Constrói relações; Trabalha em equipa; Negocia compromissos; Debate ideias; Promove a liberdade e a diversidade de opinião; Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos; Identifica as letras do alfabeto; Nomeia, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto; Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada; Infere o tema e resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades; Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos; Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica; Identifica especificidades gráficas do texto escrito; Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva; Planifica, redigi e revê textos curtos com a colaboração do professor; Elabora respostas escritas a questionários e a instruções.	**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, com bastante/muita dificuldade, no seu processo de aprendizagem:		**Insuficiente**
Educação literária	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	Adquire conhecimento; Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; Revela pensamento crítico e criativo; Revela curiosidade intelectual; Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; Procura superar e expandir o seu conhecimento; Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; Cuida a apresentação dos trabalhos. Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; Trabalha em equipa; Revela tolerância e empatia; Debate ideias; Promove a liberdade e a diversidade de opinião; Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular; Revela curiosidade e emite juízos valorativos face aos textos ouvidos;	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**

	Aluno que, com bastante/muita dificuldade, no seu processo de aprendizagem:	Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos; Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.); Compreende textos narrativos; Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências; Distingui ficção de não ficção; (Re)conta histórias; Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.	**Insuficiente**
Gramática	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	Adquire conhecimento; Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; Revela curiosidade intelectual; Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; Procura superar e expandir o seu conhecimento; Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; Cuida a apresentação dos trabalhos; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; Trabalha em equipa; Revela tolerância e empatia; Debate ideias; Promove a liberdade e a diversidade de opinião; Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas; Usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo; Reconhece o nome próprio; Faze concordar o adjetivo com o nome em género; Descobre e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si; Descobre o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal; Usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas; Conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, com bastante/muita dificuldade, no seu processo de aprendizagem:		**Insuficiente**

[ligação por disciplina]

Departamento curricular:	**1.º ciclo**	Disciplina:	**Matemática**
Grupo Disciplinar:	**110**	Ciclo/ano de escolaridade:	**1.º**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Capacidades matemáticas 20%	Adquire conhecimentos; Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; Revela pensamento crítico e criativo; Revela curiosidade intelectual; Recebe informação para experimentar resolver problemas; Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; Resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano; Identifica e aplica conceitos ajustados a novas situações; Desenvolve processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos; Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; Procura superar e expandir o seu conhecimento; Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; Cuida a apresentação dos trabalhos; Manifesta maior autonomia pessoal; Desenvolve autoconfiança e persistência; Expressa as suas necessidades e procura ajuda; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; Adequa comportamentos; Trabalha em equipa; Revela tolerância e empatia; Negocia compromissos; Debate ideias; Promove a liberdade e a diversidade de opinião; Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).	Observação Análise de Conteúdo	Testagem	A B C D E F G H I j

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. Classifica objetos atendendo às suas características. Extrai a informação essencial de um problema. Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).			
Números **20%**	Adquire conhecimentos; Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; Revela pensamento crítico e criativo; Revela curiosidade intelectual; Recebe informação para experimentar resolver problemas; Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; Resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano; Identifica e aplica conceitos ajustados a novas situações; Desenvolve processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos; Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; Procura superar e expandir o seu conhecimento; Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; Cuida a apresentação dos trabalhos; Manifesta maior autonomia pessoal; Desenvolve autoconfiança e persistência; Expressa as suas necessidades e procura ajuda;	Observação Análise de Conteúdo	Testagem	A B C D E F G H I j

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; Adequa comportamentos; Trabalha em equipa; Revela tolerância e empatia; Negocia compromissos; Debate ideias; Promove a liberdade e a diversidade de opinião; Identifica números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização. Lê e representa números no sistema de numeração decimal até 100 e identifica o valor posicional de um algarismo; Efetua contagens progressivas e regressivas e regista as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares; Reconhece e memoriza factos básicos da adição e da subtração e calcula com números não negativos; Compõe e decompõe números naturais até ao 100, de diversas formas, usando diversos recursos e representações. Compreende e usa com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações. Mobiliza os factos básicos da adição/subtração e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental. Produz estimativas através do cálculo mental, adequadas às situações em contexto. Relaciona a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.			
Álgebra **20%**	Adquire conhecimentos; Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; Revela pensamento crítico e criativo; Revela curiosidade intelectual; Recebe informação para experimentar resolver problemas; Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; Resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano;	Observação Análise de Conteúdo	Testagem	A B C D E F G

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	Identifica e aplica conceitos ajustados a novas situações; Desenvolve processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos; Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; Procura superar e expandir o seu conhecimento; Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; Cuida a apresentação dos trabalhos; Manifesta maior autonomia pessoal; Desenvolve autoconfiança e persistência; Expressa as suas necessidades e procura ajuda; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; Adequa comportamentos; Trabalha em equipa; Revela tolerância e empatia; Negocia compromissos; Debate ideias; Promove a liberdade e a diversidade de opinião; Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas. Continua uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. Identifica elementos em falta em sequências dadas e justifica com base em regularidades encontradas. Cria e modifica sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos. Reconhece igualdades aritméticas envolvendo a adição. Interpreta e modela situações que envolvam regularidades numéricas, e resolve problemas associados. Reconhece a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.			H I j
Geometria e medida **20%**	Adquire conhecimentos; Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; Revela pensamento crítico e criativo; Revela curiosidade intelectual;	Observação	Testagem	

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; Recebe informação para experimentar resolver problemas; Resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano; Identifica e aplica conceitos ajustados a novas situações; Desenvolve processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos; Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; Procura superar e expandir o seu conhecimento; Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; Cuida a apresentação dos trabalhos; Manifesta maior autonomia pessoal; Desenvolve autoconfiança e persistência; Expressa as suas necessidades e procura ajuda; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; Adequa comportamentos; Trabalha em equipa; Revela tolerância e empatia; Negocia compromissos; Debate ideias; Promove a liberdade e a diversidade de opinião; Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos; Identifica e compara sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos; Descreve, compõe e decompõe figuras planas; Compara e ordena objetos de acordo com a grandeza comprimento; Reconhecer e ordena cronologicamente acontecimentos. Reconhece e relaciona entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identificar a hora como unidade de medida de tempo. Lê o calendário.	Análise de Conteúdo		A B C D E F G H I j

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Dados **20%**	Adquire conhecimentos; Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; Revela pensamento crítico e criativo; Revela curiosidade intelectual; Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; Resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano; Identifica e aplica conceitos ajustados a novas situações; Desenvolve processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos; Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; Procura superar e expandir o seu conhecimento; Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; Cuida a apresentação dos trabalhos; Manifesta maior autonomia pessoal; Expressa as suas necessidades e procura ajuda; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; Adequa comportamentos; Trabalha em equipa; Revela tolerância e empatia; Negocia compromissos; Debate ideias; Promove a liberdade e a diversidade de opinião; Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpreta a informação representada. Usa listas para registar os dados a recolher. Usa tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indicar o respetivo título. Representa conjuntos de dados através de pictogramas (correspondência um para um), incluindo fonte, título e legenda. Representa conjuntos de dados através de gráficos de pontos, incluindo fonte, título e legenda Apresenta oralmente os resultados de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será	Observação Análise de Conteúdo	Testagem	A B C D E F G H I j

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	divulgado, comunicando de forma fluente.			

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. 1.ºciclo | Matemática |1.ºano

Domínios/ Temas	Desempenho	Descritores	Menção
Capacidades matemáticas	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	Adquire conhecimentos; Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; Revela pensamento crítico e criativo; Revela curiosidade intelectual; Recebe informação para experimentar resolver problemas; Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; Resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano; Identifica e aplica conceitos ajustados a novas situações; Desenvolve processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos; Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; Procura superar e expandir o seu conhecimento; Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; Cuida a apresentação dos trabalhos; Manifesta maior autonomia pessoal; desenvolve autoconfiança e persistência; Expressa as suas necessidades e procura ajuda; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; adequa comportamentos; Trabalha em equipa; Revela tolerância e empatia; Negocia compromissos; Debate ideias; Promove a liberdade e a diversidade de opinião; Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. Classifica objetos atendendo às suas características.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, com bastante/muita dificuldade, no seu processo de aprendizagem:		**Insuficiente**

		Extrai a informação essencial de um problema. Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).	
Números	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	Adquire conhecimentos; Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; Revela pensamento crítico e criativo; Revela curiosidade intelectual; Recebe informação para experimentar resolver problemas; Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; Resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano; Identifica e aplica conceitos ajustados a novas situações; Desenvolve processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos; Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; Procura superar e expandir o seu conhecimento; Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; Cuida a apresentação dos trabalhos; Manifesta maior autonomia pessoal; Desenvolve autoconfiança e persistência; Expressa as suas necessidades e procura ajuda; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; Adequa comportamentos; Trabalha em equipa; Revela tolerância e empatia; Negocia compromissos; Debate ideias; Promove a liberdade e a diversidade de opinião; Identifica números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização. Lê e representa números no sistema de numeração decimal até 100 e identifica o valor posicional de um algarismo; Efetua contagens progressivas e regressivas e regista as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares; Reconhece e memoriza factos básicos da adição e da subtração e calcula com números não negativos;	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, com bastante/muita dificuldade, no seu processo de aprendizagem:		**Insuficiente**

		Compõe e decompõe números naturais até ao 100, de diversas formas, usando diversos recursos e representações. Compreende e usa com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações. Mobiliza os factos básicos da adição/subtração e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental. Produz estimativas através do cálculo mental, adequadas às situações em contexto. Relaciona a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.	
Álgebra	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	Adquire conhecimentos; Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; Revela pensamento crítico e criativo; Revela curiosidade intelectual; Recebe informação para experimentar resolver problemas; Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; Resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano; Identifica e aplica conceitos ajustados a novas situações; Desenvolve processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos; Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; Procura superar e expandir o seu conhecimento; Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; Cuida a apresentação dos trabalhos; Manifesta maior autonomia pessoal; Desenvolve autoconfiança e persistência; Expressa as suas necessidades e procura ajuda; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; Adequa comportamentos; Trabalha em equipa; Revela tolerância e empatia; Negocia compromissos; Debate ideias; Promove a liberdade e a diversidade de opinião; Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas. Continua uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. Identifica elementos em falta em sequências dadas e justifica com base em regularidades encontradas. Cria e modifica sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos. Reconhece igualdades aritméticas envolvendo a adição. Interpreta e modela situações que envolvam regularidades numéricas, e resolve problemas associados. Reconhece a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, com bastante/muita dificuldade, no seu processo de aprendizagem:		**Insuficiente**

Geometria e medida	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	Adquire conhecimentos; Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; Revela pensamento crítico e criativo; Revela curiosidade intelectual; Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; Recebe informação para experimentar resolver problemas; Resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano; Identifica e aplica conceitos ajustados a novas situações; Desenvolve processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos; Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; Procura superar e expandir o seu conhecimento; Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; Cuida a apresentação dos trabalhos; Manifesta maior autonomia pessoal; desenvolve autoconfiança e persistência; Expressa as suas necessidades e procura ajuda; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; Adequa comportamentos; Trabalha em equipa; Revela tolerância e empatia; Negocia compromissos; Debate ideias; Promove a liberdade e a diversidade de opinião; Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos; Identifica e compara sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos; Descreve, compõe e decompõe figuras planas; Compara e ordena objetos de acordo com a grandeza comprimento; Reconhecer e ordena cronologicamente acontecimentos. Reconhece e relaciona entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identificar a hora como unidade de medida de tempo. Lê o calendário.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, com bastante/muita dificuldade, no seu processo de aprendizagem:		**Insuficiente**
	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	Adquire conhecimentos; Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; Revela pensamento crítico e criativo; Revela curiosidade intelectual; Adota estratégias de resolução de problemas adequadas;	**Muito Bom**

Dados	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:	Recebe informação para experimentar resolver problemas; Resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano; Identifica e aplica conceitos ajustados a novas situações; Desenvolve processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos; Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; Procura superar e expandir o seu conhecimento; Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; Cuida a apresentação dos trabalhos; Manifesta maior autonomia pessoal; Desenvolve autoconfiança e persistência; Expressa as suas necessidades e procura ajuda; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; Adequa comportamentos; Trabalha em equipa; Revela tolerância e empatia; Negocia compromissos; Debate ideias; Promove a liberdade e a diversidade de opinião; Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpreta a informação representada. Usa listas para registar os dados a recolher. Usa tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indicar o respetivo título. Representa conjuntos de dados através de pictogramas (correspondência um para um), incluindo fonte, título e legenda. Representa conjuntos de dados através de gráficos de pontos, incluindo fonte, título e legenda Apresenta oralmente os resultados de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.	**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, com bastante/muita dificuldade, no seu processo de aprendizagem:		**Insuficiente**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, com bastante/muita dificuldade, no seu processo de aprendizagem:		**Insuficiente**

Departamento curricular:	**1.º ciclo**	Disciplina:	**Estudo do Meio**
Grupo Disciplinar:	**110**	Ciclo/ano de escolaridade:	**1.º**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Sociedade 30%	Adquire conhecimentos (científicos); Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; Revela consciência ecológica, valorizando e preservando o património natural e cultural; Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; Transforma a informação em conhecimento; Cumpre os deveres e exerce os seus direitos, definidos no Estatuto do Aluno e outros documentos estruturantes do AEV; Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; Reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros; Cuida a apresentação dos trabalhos; Utiliza a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado; Seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; Adequa comportamentos; Constrói relações; Revela tolerância e empatia; Conhece datas e factos significativos da sua história individual; Estabelece relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal; Estabelece relações de parentesco; Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões; Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade.	Observação Análise de conteúdo	Testagem Inquérito	A B C D E F G J
Natureza 30%	Adquire conhecimentos (científicos); Revela curiosidade intelectual;	Observação		

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	Revela consciência ecológica, valorizando e preservando o património natural e cultural; Defende e contribui para a sustentabilidade ecológica; Procura superar e expandir o seu conhecimento; Reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros; Seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; Adequa comportamentos; Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, como: sexo, idade, dentição, etc. Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança; Identifica os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico; Localiza em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas; Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes; Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra.	Análise de conteúdo	Testagem Inquérito	A B C D E F G I J
Tecnologia 20%	Adquire conhecimentos (técnicos e tecnológicos); Revela curiosidade intelectual; Transforma a informação em conhecimento; Procura superar e expandir o seu conhecimento; Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever; Adequa comportamentos; Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais; Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança; Identifica as propriedades de diferentes materiais.	Observação Análise de conteúdo	Testagem Inquérito	A B C D E F G H I J
Sociedade/natureza tecnologia 20%	Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos); Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; Revela consciência ecológica, valorizando e preservando o património natural e cultural; Transforma a informação em conhecimento; Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; Procura superar e expandir o seu conhecimento;	Observação Análise de conteúdo	Testagem Inquérito	A B C D E

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	Reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros; Seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; Constrói relações; Revela tolerância e empatia; Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano; Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções; Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive; Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação e de responsabilidade; Sabe atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112); Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente.			F G H I J

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. 1.ºciclo | Estudo do Meio |1.ºano

Domínios/ Temas	Desempenho	Descritores	Menção
Sociedade	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	Adquire conhecimentos (científicos); Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; Revela consciência ecológica, valorizando e preservando o património natural e cultural; Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; Transforma a informação em conhecimento; Cumpre os deveres e exerce os seus direitos, definidos no Estatuto do Aluno e outros documentos estruturantes do AEV; Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; Reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros; Cuida a apresentação dos trabalhos; Utiliza a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado; Seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos;	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**

	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, não:	Adequa comportamentos; Constrói relações; Revela tolerância e empatia; Conhece datas e factos significativos da sua história individual; Estabelece relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal; Estabelece relações de parentesco; Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões; Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade.	**Insuficiente**
Natureza	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	Adquire conhecimentos (científicos); Revela curiosidade intelectual; Revela consciência ecológica, valorizando e preservando o património natural e cultural; Defende e contribui para a sustentabilidade ecológica; Procura superar e expandir o seu conhecimento; Reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros; Seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; Adequa comportamentos; Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, como: sexo, idade, dentição, etc. Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança; Identifica os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico; Localiza em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas; Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes; Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, com bastante/muita dificuldade, no seu processo de aprendizagem:		**Insuficiente**
Tecnologia	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	Adquire conhecimentos (técnicos e tecnológicos); Revela curiosidade intelectual; Transforma a informação em conhecimento; Procura superar e expandir o seu conhecimento; Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever; Adequa comportamentos; Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais; Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança; identifica as propriedades de diferentes materiais.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**

	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, com bastante/muita dificuldade, no seu processo de aprendizagem:		**Insuficiente**
Sociedade/natureza tecnologia	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos); Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; Revela consciência ecológica, valorizando e preservando o património natural e cultural; Transforma a informação em conhecimento; Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; Procura superar e expandir o seu conhecimento; Reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros; Seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; Constrói relações; Revela tolerância e empatia; Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano; Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções; Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive; Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação e de responsabilidade; Sabe atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112); Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, com bastante/muita dificuldade, no seu processo de aprendizagem:		**Insuficiente**

Departamento curricular:	**1.º ciclo**	Disciplina:	**Educação Física**
Grupo Disciplinar:	**110**	Ciclo/ano de escolaridade:	**1.º**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Perícias e manipulações 30%	Adquire conhecimento; Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; Cumpre os deveres e exerce os seus direitos; Reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; Adequa comportamentos; Constrói relações; Trabalha em equipa; Revela tolerância e empatia; Lança uma bola em precisão a um alvo fixo, por baixo e por cima, com cada uma e ambas as mãos; Recebe a bola com as duas mãos, após lançamento à parede, evitando que caia ou toque outra parte do corpo; Roda o arco no solo, segundo o eixo vertical, saltando para dentro dele antes que finalize a sua rotação; Dribla com cada uma das mãos, em deslocamento, controlando a bola para manter a direção desejada; Lança uma bola em distância com a «mão melhor» (a mão mais forte) e com as duas mãos, para além de uma marca; Lança para cima (no plano vertical) uma bola (grande) e recebe-a com as duas mãos acima da cabeça (o mais alto possível) e perto do solo (o mais baixo possível); Pontapeia a bola em precisão a um alvo, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio.	Inquérito Observação	Inquérito Observação	A B E F G J
Deslocamentos e equilíbrios 30%	Adquire conhecimento; Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; Cumpre os deveres e exerce os seus direitos; Reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; Adequa comportamentos; Constrói relações;	Inquérito	Inquérito	A B

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	Trabalha em equipa; Revela tolerância e empatia; Rola sobre si próprio em posições diferentes, nas principais direções e nos dois sentidos; Salta sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados, com chamada a um pé e a «pés juntos», com receção equilibrada no solo; Salta para um plano superior (mesa ou plinto), após chamada a pés juntos, apoiando as mãos para se sentar, ou apoiar os pés, ou os joelhos; Salta de um plano superior com receção equilibrada no colchão.	Observação	Observação	E F G J
Jogos **40%**	Adquire conhecimento; Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; Cumpre os deveres e exerce os seus direitos; Reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; Adequa comportamentos; Constrói relações; Trabalha em equipa; Revela tolerância e empatia; Pratica jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente: - Posições de equilíbrio; - Deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção e de velocidade; - Combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas; - Lançamentos de precisão e à distância; - Pontapés de precisão e à distância.	Inquérito Observação	Inquérito Observação	A B E F G J

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. 1.ºciclo | Educação Física |1.ºano

Domínios/ Temas	Desempenho	Descritores	Menção
Perícias e manipulações	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	Adquire conhecimento; Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; Cumpre os deveres e exerce os seus direitos; Reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; Adequa comportamentos; Constrói relações; Trabalha em equipa; Revela tolerância e empatia; Lance uma bola em precisão a um alvo fixo, por baixo e por cima, com cada uma e ambas as mãos; Recebe a bola com as duas mãos, após lançamento à parede, evitando que caia ou toque outra parte do corpo; Roda o arco no solo, segundo o eixo vertical, saltando para dentro dele antes que finalize a sua rotação; Dribla com cada uma das mãos, em deslocamento, controlando a bola para manter a direção desejada; Lança uma bola em distância com a «mão melhor» (a mão mais forte) e com as duas mãos, para além de uma marca; Lança para cima (no plano vertical) uma bola (grande) e recebe-a com as duas mãos acima da cabeça (o mais alto possível) e perto do solo (o mais baixo possível); Pontapeia a bola em precisão a um alvo, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, com bastante/muita dificuldade, no seu processo de aprendizagem:		**Insuficiente**
Deslocamentos e equilíbrios	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	Adquire conhecimento; Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; Cumpre os deveres e exerce os seus direitos; Reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; Adequa comportamentos; Constrói relações;	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**

[ligação por disciplina]

	Aluno que no seu processo de aprendizagem:	Trabalha em equipa; Revela tolerância e empatia; Rola sobre si próprio em posições diferentes, nas principais direções e nos dois sentidos; Salta sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados, com chamada a um pé e a «pés juntos», com receção equilibrada no solo; Salta para um plano superior (mesa ou plinto), após chamada a pés juntos, apoiando as mãos para se sentar, ou apoiar os pés, ou os joelhos; Salta de um plano superior com receção equilibrada no colchão;	**Suficiente**
	Aluno que, com bastante/muita dificuldade, no seu processo de aprendizagem:		**Insuficiente**
Jogos	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	Adquire conhecimento; Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; Cumpre os deveres e exerce os seus direitos; Reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; Adequa comportamentos; Constrói relações; Trabalha em equipa; Revela tolerância e empatia; Pratica jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente: - Posições de equilíbrio; - Deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção e de velocidade; - Combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas. - Lançamentos de precisão e à distância; - Pontapés de precisão e à distância.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, não:		**Insuficiente**

[ligação por disciplina]

Departamento curricular:	**1.º ciclo**	Disciplina:	**Educação Artística**
Grupo Disciplinar:	**110**	Ciclo/ano de escolaridade:	**1.º**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Apropriação e reflexão 20%	Revela pensamento crítico e criativo; Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; Experimenta processos próprios das diferentes formas de arte; Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; Gere as suas emoções; Adequa comportamentos; Revela tolerância e empatia; Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado; Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais; Distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo**;** Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico; Experimenta sons vocais; Explora fontes sonoras diversas; Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.	Observação Análise de conteúdos	Observação Análise de conteúdos	B C D E F H J
Interpretação e comunicação 40%	Utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos; Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas várias modalidades; Utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações; Debate ideias; Constrói consensos; Dialoga sobre o que vê e sente; Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais; Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico; Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo; Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc.; Canta, a solo e em grupo; Toca, a solo e em grupo;	Observação Análise de conteúdos	Observação Análise de conteúdos	B C D E F H J

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.			
Experimentação e criação 40%	Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; Transforma a informação em conhecimento; É exigente com o seu trabalho e procura a excelência; Cuida a apresentação dos trabalhos; Seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; Trabalha em equipa; Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação; Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações; Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações; Recria sequências de movimentos; Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música; Transforma objetos para obter efeitos distintos.	Observação Análise de conteúdos	Observação Análise de conteúdos	B C D E F H J

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. 1.ºciclo | Educação Artística |1.ºano

Domínios/ Temas	Desempenho	Descritores	Menção
Apropriação e	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	Adquire conhecimento; Revela pensamento crítico e criativo; Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; Experimenta processos próprios das diferentes formas de arte; Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; Gere as suas emoções; Adequa comportamentos; Revela tolerância e empatia;	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**

[ligação por disciplina]

reflexão	Aluno que no seu processo de aprendizagem:	Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado; Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais; Distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo; Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico; Experimenta sons vocais; Explora fontes sonoras diversas; Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.	**Suficiente**
	Aluno que, com bastante/muita dificuldade, no seu processo de aprendizagem:		**Insuficiente**
Interpretação e comunicação	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	Adquire conhecimento; Utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos; Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas várias modalidades; Utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações; Debate ideias; Constrói consensos; Dialoga sobre o que vê e sente; Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais; Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico; Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo; Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc.; Canta, a solo e em grupo; Toca, a solo e em grupo; Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, com bastante/muita dificuldade, no seu processo de aprendizagem:		**Insuficiente**
Experimentação e criação	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	Adquire conhecimento; Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; Transforma a informação em conhecimento; É exigente com o seu trabalho e procura a excelência; Cuida a apresentação dos trabalhos; Seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; Trabalha em equipa;	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**

	Aluno que no seu processo de aprendizagem:	Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação; Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações; Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações; Recria sequências de movimentos; Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música; Transforma objetos para obter efeitos distintos.	**Suficiente**
	Aluno que, com bastante/muita dificuldade, no seu processo de aprendizagem:		**Insuficiente**

[ligação por disciplina]

Departamento curricular:	**1.º ciclo**	Disciplina:	**Português**
Grupo Disciplinar:	**110**	Ciclo/ano de escolaridade:	**2.º Ano**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Oralidade **30%**	✓ Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes… * ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO * à consolidação de valores identificados no PASEO * à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento; ✓revela pensamento crítico e criativo; ✓revela curiosidade intelectual; ✓intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; ✓procura superar e expandir o seu conhecimento; ✓expressa as suas necessidades e procura ajuda; ✓adota uma postura correta de acordo com as situações; ✓utiliza a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado; ✓seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; ✓fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente; ✓verbaliza experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado; ✓debate ideias; ✓constrói consensos; ✓autorregula a sua aprendizagem; ✓mobiliza saberes; ✓revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ✓gere as suas emoções; ✓adequa comportamentos; ✓constrói relações; ✓revela tolerância e empatia; ✓promove a liberdade e a diversidade de opinião; ✓fala com clareza e articula de modo adequado as palavras; ✓usa a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na	✓ Observação; ✓ Análise de conteúdo.	✓ Inquérito; ✓ Testagem.	**A; B; D; E**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia; ✓identifica intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações, ordens e pedidos; ✓formula perguntas, pedidos e responde a questões considerando a situação e o interlocutor; ✓planeia, produz e avalia os seus próprios textos; ✓reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas; ✓representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatização.			
Leitura/escrita **30%**	✓ Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes… * ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO * à consolidação de valores identificados no PASEO * à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento; ✓seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; ✓mobiliza competências transversais na procura, seleção, organização e utilização de informação; ✓mobiliza saberes; ✓autorregula a sua aprendizagem; ✓revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ✓constrói relações; ✓revela tolerância e empatia; ✓corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; ✓reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros; ✓cuida a apresentação dos trabalhos; ✓manifesta maior autonomia pessoal; ✓é capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades; ✓domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; ✓gere as suas emoções; ✓adequa comportamentos;			**A; B; F; H; I**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	✓identifica informação explícita no texto; ✓lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos; ✓associa cada letra do alfabeto às respetivas formas maiúsculas e minúsculas; ✓mobiliza as suas experiências e sabedoria no processo de construção de sentidos do texto; ✓identifica informação explícita no texto; ✓recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica); ✓representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra; ✓indica as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes; ✓compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas); ✓ escreve textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar); ✓ escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til; ✓ redige textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização; ✓ articula segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa; ✓ utiliza o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação; ✓ procede à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.			
Educação literária **20%**	✓ Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes… * ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO * à consolidação de valores identificados no PASEO * à plena integração das dimensões teórica e prática do seu			**A; B; C; D; H**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	conhecimento; ✓utiliza as tecnologias de informação e comunicação; ✓observa informação disponível em fontes diversas; ✓constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência; ✓utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; ✓autorregula a sua aprendizagem; ✓mobiliza saberes; ✓revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ✓gere as suas emoções; ✓adequa comportamentos; ✓constrói relações; ✓revela tolerância e empatia; ✓ antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações); ✓ manifesta preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura; ✓ seleciona livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas; ✓ ouve e lê obras literárias e textos de tradição popular; ✓ lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem; ✓ reconta histórias; ✓ diz de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino de voz, dos gestos, da entoação e expressão facial.			
Gramática **20%**	✓ Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes… * ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO * à consolidação de valores identificados no PASEO			**A; B; I**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	* à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento; ✓compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras; ✓identifica e aplica conceitos ajustados às situações; ✓quer aprender e conhecer mais; ✓desenvolve autoconfiança e persistência; ✓autorregula a sua aprendizagem; ✓mobiliza saberes; ✓revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ✓gere as suas emoções; ✓adequa comportamentos; ✓constrói relações; ✓revela tolerância e empatia; ✓improvisa, combinando e manipulando vários elementos, utilizando múltiplos recursos, com técnicas e tecnologias; ✓classifica palavras quanto ao número de sílabas; ✓identifica e distinguir sílaba tónica e átona; ✓identifica a classe das palavras: determinante artigo; nomes (próprio e comum); adjetivos; verbos e pronomes pessoais; ✓reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos; ✓reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número; ✓conhece a forma do infinitivo dos verbos; ✓desenvolve o conhecimento lexical; ✓ mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).			

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. 1.ºciclo | Português |2.ºano

Domínios/ Temas	Desempenho	Descritores	Menção
Oralidade	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	▪ revela pensamento crítico e criativo; ▪ revela curiosidade intelectual; ▪ intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; ▪ procura superar e expandir o seu conhecimento; ▪ expressa as suas necessidades e procura ajuda; ▪ adota uma postura correta de acordo com as situações; ▪ utiliza a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado; ▪ seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; ▪ fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente; ▪ verbaliza experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado; ▪ debate ideias; ▪ constrói consensos; ▪ autorregula a sua aprendizagem; ▪ mobiliza saberes; ▪ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ▪ gere as suas emoções; ▪ adequa comportamentos; ▪ constrói relações; ▪ revela tolerância e empatia; ▪ promove a liberdade e a diversidade de opinião; ▪ fala com clareza e articula de modo adequado as palavras; ▪ usa a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia; ▪ identifica intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações, ordens e pedidos; ▪ formula perguntas, pedidos e responde a questões considerando a situação e o interlocutor; ▪ planeia, produz e avalia os seus próprios textos; ▪ reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas; ▪ representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatização.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:		**Insuficiente**
Leitura/escrita	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	▪ seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; ▪ mobiliza competências transversais na procura, seleção, organização e utilização de informação; ▪ mobiliza saberes; ▪ autorregula a sua aprendizagem; ▪ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ▪ constrói relações;	**Muito Bom**

	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:	▪ revela tolerância e empatia; ▪ corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; ▪ reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros; ▪ cuida a apresentação dos trabalhos; ▪ manifesta maior autonomia pessoal; ▪ é capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades; ▪ domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; ▪ gere as suas emoções; ▪ adequa comportamentos; ▪ identifica informação explícita no texto; ▪ lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos; ▪ associa cada letra do alfabeto às respetivas formas maiúsculas e minúsculas; ▪ mobiliza as suas experiências e sabedoria no processo de construção de sentidos do texto; ▪ identifica informação explícita no texto; ▪ recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica); ▪ representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra; ▪ indica as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes; ▪ compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas); ▪ escreve textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar); ▪ escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til; ▪ redige textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização; ▪ articula segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa; ▪ utiliza o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação; ▪ procede à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:		**Insuficiente**
Educação literária	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	▪ utiliza as tecnologias de informação e comunicação; ▪ observa informação disponível em fontes diversas; ▪ constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência; ▪ utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; ▪ autorregula a sua aprendizagem; ▪ mobiliza saberes; ▪ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ▪ gere as suas emoções; ▪ adequa comportamentos; ▪ constrói relações;	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**

	Aluno que no seu processo de aprendizagem:	▪ revela tolerância e empatia; ▪ antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações); ▪ manifesta preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura; ▪ seleciona livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. ▪ ouve e lê obras literárias e textos de tradição popular; ▪ lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem; ▪ reconta histórias; ▪ diz de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino de voz, dos gestos, da entoação e expressão facial.	**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:		**Insuficiente**
Gramática	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	▪ compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras; ▪ identifica e aplica conceitos ajustados às situações; ▪ quer aprender e conhecer mais; ▪ desenvolve autoconfiança e persistência; ▪ autorregula a sua aprendizagem; ▪ mobiliza saberes; ▪ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ▪ gere as suas emoções; ▪ adequa comportamentos; ▪ constrói relações; ▪ revela tolerância e empatia; ▪ improvisa, combinando e manipulando vários elementos, utilizando múltiplos recursos, com técnicas e tecnologias; ▪ classifica palavras quanto ao número de sílabas; ▪ identifica e distinguir sílaba tónica e átona; ▪ identifica a classe das palavras: determinante artigo; nomes (próprio e comum); adjetivos; verbos e pronomes pessoais; ▪ reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos; ▪ reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número; ▪ conhece a forma do infinitivo dos verbos; ▪ desenvolve o conhecimento lexical; ▪ mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:		**Insuficiente**

[ligação por disciplina]

Departamento curricular:	**1.º Ciclo**	Disciplina:	**Matemática**
Grupo Disciplinar:	**110**	Ciclo/ano de escolaridade:	**2.º Ano**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Capacidades matemáticas 20%	✓ Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes… * ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO * à consolidação de valores identificados no PASEO * à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento; ✓utiliza as tecnologias de informação e comunicação; ✓revela pensamento crítico e criativo; ✓revela curiosidade intelectual; ✓recebe informação para experimentar resolver problemas; ✓adota estratégias de resolução de problemas adequadas; ✓resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano; ✓identifica e aplica conceitos ajustados a novas situações; ✓desenvolve processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos; ✓intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; ✓procura superar e expandir o seu conhecimento; ✓corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; ✓cuida a apresentação dos trabalhos; ✓manifesta maior autonomia pessoal; ✓desenvolve autoconfiança e persistência; ✓expressa as suas necessidades e procura ajuda; ✓domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; ✓adequa comportamentos; ✓trabalha em equipa; ✓revela tolerância e empatia; ✓Negocia compromissos; ✓debate ideias; ✓ promove a liberdade e a diversidade de opinião; ✓reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. ✓formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos	✓ Observação; ✓ Análise de conteúdo.	✓ Inquérito; ✓ Testagem.	**A, B, C, D, F, H, I, J**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	(matemáticos e não matemáticos). ✓aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. ✓classifica objetos atendendo às suas características. ✓extrai a informação essencial de um problema. ✓reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. ✓descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. ✓lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. ✓usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. ✓estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. ✓aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).			
Números **20%**	✓ Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes… * ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO * à consolidação de valores identificados no PASEO * à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento; ✓ utiliza as tecnologias de informação e comunicação; ✓ adota estratégias de resolução de problemas adequadas; ✓ recebe informação para experimentar resolver problemas; ✓ revela pensamento crítico e criativo; ✓ recorre à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos; ✓ utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos – associados à matemática e à ciência; ✓ seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; ✓ transforma a informação em conhecimento; ✓ mobiliza saberes; ✓ intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; ✓ procura superar e expandir o seu conhecimento; ✓ corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor;			

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	✓ reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros; ✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ✓ autorregula a sua aprendizagem; ✓ é exigente com o seu trabalho e procura a excelência; ✓ cuida a apresentação dos trabalhos; ✓ manifesta maior autonomia pessoal; ✓ quer aprender e conhecer mais; ✓ desenvolve autoconfiança e persistência; ✓ expressa as suas necessidades e procura ajuda; ✓ é capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades; ✓ adota uma postura correta de acordo com as situações; ✓ seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; ✓ fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente; ✓ cuida da apresentação dos trabalhos; ✓ adequa comportamentos; ✓gere as suas emoções; ✓constrói relações; ✓revela tolerância e empatia; ✓trabalha em equipa; ✓coopera na preparação e organização dos materiais; ✓ lê e representa números naturais, pelo menos até 1000, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica. ✓ compara e ordena números naturais, de forma crescente e decrescente. ✓ reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recursos a materiais manipuláveis de base 10. ✓ compõe e decompõe números naturais até ao 1000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações. ✓ compreende os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 2, 4, 5, 10 e 3) e sua relação com a divisão. ✓ representa uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações. ✓ compreende e usa com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.			

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	✓ mobiliza os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental. ✓ relaciona a multiplicação e a divisão, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.			
Álgebra **20%**	✓ Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes… * ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO * à consolidação de valores identificados no PASEO * à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento; ✓ utiliza as tecnologias de informação e comunicação; ✓ adota estratégias de resolução de problemas adequadas; ✓ recebe informação para experimentar resolver problemas; ✓ revela pensamento crítico e criativo; ✓ recorre à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos; ✓ utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos – associados à matemática e à ciência; ✓ seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; ✓ transforma a informação em conhecimento; ✓ mobiliza saberes; ✓ intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; ✓ procura superar e expandir o seu conhecimento; ✓ corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; ✓ reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros; ✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ✓ autorregula a sua aprendizagem; ✓ é exigente com o seu trabalho e procura a excelência; ✓ cuida a apresentação dos trabalhos; ✓ manifesta maior autonomia pessoal; ✓ quer aprender e conhecer mais; ✓ desenvolve autoconfiança e persistência; ✓ expressa as suas necessidades e procura ajuda; ✓ é capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades; ✓ adota uma postura correta de acordo com as situações; ✓ seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; ✓ fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação			

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	pertinente; ✓ cuida da apresentação dos trabalhos; ✓ adequa comportamentos; ✓gere as suas emoções; ✓constrói relações; ✓revela tolerância e empatia; ✓trabalha em equipa; ✓coopera na preparação e organização dos materiais; ✓identifica e descreve regularidades em sequências de repetição. ✓identifica e descreve regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. ✓continua uma sequência de crescimento, respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. ✓reconhece igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração. ✓descreve situações que atribuam significado a igualdades aritméticas e que envolvam a adição e a subtração, explicando as suas ideias. ✓descreve e representa regularidades em tabelas e diagramas, transitando de forma fluente entre diferentes representações. ✓reconhece a associatividade da adição. ✓reconhece a comutatividade da multiplicação. ✓reconhece o um como elemento neutro da multiplicação.			
Geometria e medida **20%**	Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes… * ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO * à consolidação de valores identificados no PASEO * à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento; ✓ utiliza as tecnologias de informação e comunicação; ✓ adota estratégias de resolução de problemas adequadas; ✓ recebe informação para experimentar resolver problemas; ✓ revela pensamento crítico e criativo; ✓ recorre à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos; ✓ utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos – associados à matemática e à ciência; ✓ seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; ✓ transforma a informação em conhecimento;			

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	✓ mobiliza saberes; ✓ intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; ✓ procura superar e expandir o seu conhecimento; ✓ corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; ✓ reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros; ✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ✓ autorregula a sua aprendizagem; ✓ é exigente com o seu trabalho e procura a excelência; ✓ cuida a apresentação dos trabalhos; ✓ manifesta maior autonomia pessoal; ✓ quer aprender e conhecer mais; ✓ desenvolve autoconfiança e persistência; ✓ expressa as suas necessidades e procura ajuda; ✓ é capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades; ✓ adota uma postura correta de acordo com as situações; ✓ seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; ✓ fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente; ✓ cuida da apresentação dos trabalhos; ✓gere as suas emoções; ✓constrói relações; ✓revela tolerância e empatia; ✓ adequa comportamentos; ✓ trabalha em equipa; ✓ coopera na preparação e organização dos materiais; ✓ desenvolve processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos; ✓ cria, representa e compara itinerários, usando os termos “quarto de volta”, “meia volta”, “três quartos de volta” e “volta completa” para explicar as suas ideias. ✓ desenha vistas de sólidos simples (vistas de cima, frente e lado). ✓ reconhece vistas de sólidos dados, identificando o ponto de vista correspondente e compara-as, explicando as suas ideias. ✓ lê, interpreta e esboça plantas de espaços da proximidade da turma, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. ✓ descreve as características (existência de superfícies planas ou curvas, vértices,			

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	arestas e forma das faces planas) de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo, pirâmide, prisma). ✓ distingue poliedros de outros sólidos. ✓ classifica figuras planas com base nas suas características (linhas retas ou curvas, número de lados, número de vértices, igualdade dos lados), apresentando e explicando as suas ideias. ✓ reconhece polígonos e relaciona a sua designação (triângulos, quadriláteros, pentágonos e hexágonos) com o respetivo número de lados. ✓ reconhece ângulos retos em polígonos. ✓ interpreta e modela situações recorrendo ao deslizar, voltar ou rodar (meias voltas ou quartos de volta) de um motivo para construir figuras compostas, reconhecendo o papel da matemática na criação e construção de objetos da realidade. ✓ reconhece o metro e o centímetro como unidades de medida convencionais, relaciona-as e faz medições usando estas unidades. ✓ reconhece o perímetro de uma figura plana. ✓ compreende o que é a área de uma figura plana. ✓ mede a área de figuras planas, usando unidades de medida não convencionais adequadas. ✓ relaciona hora, dia, mês e ano. ✓ conhece as diferentes notas e moedas, comparar o seu valor e relacioná-las. ✓ relaciona o euro com o cêntimo ✓ resolve problemas que envolvam o tempo e o dinheiro, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.			
Dados **20%**	✓ Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes… * ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO * à consolidação de valores identificados no PASEO * à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento; ✓ utiliza as tecnologias de informação e comunicação; ✓ adota estratégias de resolução de problemas adequadas; ✓ recebe informação para experimentar resolver problemas; ✓ revela pensamento crítico e criativo; ✓ recorre à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos; ✓ utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos – associados à matemática e à ciência; ✓ seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de			

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	aprendizagem; ✓ transforma a informação em conhecimento; ✓ mobiliza saberes; ✓ intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; ✓ procura superar e expandir o seu conhecimento; ✓ corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; ✓ reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros; ✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ✓ autorregula a sua aprendizagem; ✓ é exigente com o seu trabalho e procura a excelência; ✓ cuida a apresentação dos trabalhos; ✓ manifesta maior autonomia pessoal; ✓ quer aprender e conhecer mais; ✓ desenvolve autoconfiança e persistência; ✓ expressa as suas necessidades e procura ajuda; ✓ é capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades; ✓ adota uma postura correta de acordo com as situações; ✓ seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; ✓ fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente; ✓ cuida da apresentação dos trabalhos; ✓ adequa comportamentos; ✓gere as suas emoções; ✓constrói relações; ✓revela tolerância e empatia; ✓ trabalha em equipa; ✓ coopera na preparação e organização dos materiais; ✓ formula questões estatísticas sobre diferentes características qualitativas. ✓ participa na definição de quais os dados a recolher num dado estudo e decide sobre a fonte primária de dados. ✓ recolhe dados através de um dado método de recolha. ✓ usa tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica qualitativa, e indica o respetivo título. ✓ usa diagramas de Carroll para organizar dados relativos a duas características qualitativas dicotómicas.			

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	✓ representa através de pictogramas (correspondência um para vários) os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda. ✓ representa através de gráficos de barras os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda. ✓ analisa representações gráficas e discute criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística. ✓ Reconhece a(s) moda(s) e identifica-a(s) num conjunto de dados qualitativos. ✓ lê, interpreta e discute a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e a moda, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. ✓ retira conclusões, fundamenta decisões e coloca novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos. ✓ decidi a quem divulgar um estudo realizado.			

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. 1.ºciclo | Matemática |2.ºano

Domínios/ Temas	Desempenho	Descritores	Menção
Capacidades matemáticas	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	▪ utiliza as tecnologias de informação e comunicação; ▪ revela pensamento crítico e criativo; ▪ revela curiosidade intelectual; ▪ recebe informação para experimentar resolver problemas; ▪ adota estratégias de resolução de problemas adequadas; ▪ resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano; ▪ identifica e aplica conceitos ajustados a novas situações; ▪ desenvolve processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos; ▪ intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; ▪ procura superar e expandir o seu conhecimento; ▪ corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; ▪ cuida a apresentação dos trabalhos; ▪ manifesta maior autonomia pessoal;	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**

	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:	▪ desenvolve autoconfiança e persistência; ▪ expressa as suas necessidades e procura ajuda; ▪ domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; ▪ adequa comportamentos; ▪ trabalha em equipa; ▪ revela tolerância e empatia; ▪ Negocia compromissos; ▪ debate ideias; ▪ promove a liberdade e a diversidade de opinião; ▪ reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. ▪ formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). ▪ aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. ▪ classifica objetos atendendo às suas características. ▪ extrai a informação essencial de um problema. ▪ reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. ▪ descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. ▪ lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. ▪ usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. ▪ estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. ▪ aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).	**Insuficiente**
Números	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	▪ utiliza as tecnologias de informação e comunicação; ▪ adota estratégias de resolução de problemas adequadas; ▪ recebe informação para experimentar resolver problemas; ▪ revela pensamento crítico e criativo; ▪ recorre à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos; ▪ utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos – associados à matemática e à ciência; ▪ seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; ▪ transforma a informação em conhecimento; ▪ mobiliza saberes; ▪ intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; ▪ procura superar e expandir o seu conhecimento; ▪ corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; ▪ reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros;	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**

	Aluno que no seu processo de aprendizagem:	▪ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ▪ autorregula a sua aprendizagem; ▪ é exigente com o seu trabalho e procura a excelência; ▪ cuida a apresentação dos trabalhos; ▪ manifesta maior autonomia pessoal; ▪ quer aprender e conhecer mais; ▪ desenvolve autoconfiança e persistência;	**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:	▪ expressa as suas necessidades e procura ajuda; ▪ é capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades; ▪ adota uma postura correta de acordo com as situações; ▪ seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; ▪ fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente; ▪ cuida da apresentação dos trabalhos; ▪ adequa comportamentos; ▪ gere as suas emoções; ▪ constrói relações; ▪ revela tolerância e empatia; ▪ trabalha em equipa; ▪ coopera na preparação e organização dos materiais; ▪ lê e representa números naturais, pelo menos até 1000, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica. ▪ compara e ordena números naturais, de forma crescente e decrescente. ▪ reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recursos a materiais manipuláveis de base 10. ▪ compõe e decompõe números naturais até ao 1000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações. ▪ compreende os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 2, 4, 5, 10 e 3) e sua relação com a divisão. ▪ representa uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações. ▪ compreende e usa com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo. ▪ mobiliza os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental. ▪ relaciona a multiplicação e a divisão, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.	**Insuficiente**
	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	▪ utiliza as tecnologias de informação e comunicação; ▪ adota estratégias de resolução de problemas adequadas; ▪ recebe informação para experimentar resolver problemas; ▪ revela pensamento crítico e criativo;	**Muito Bom**

Álgebra	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:	▪ recorre à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos; ▪ utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos – associados à matemática e à ciência; ▪ seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; ▪ transforma a informação em conhecimento; ▪ mobiliza saberes; ▪ intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; ▪ procura superar e expandir o seu conhecimento; ▪ corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; ▪ reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros; ▪ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ▪ autorregula a sua aprendizagem; ▪ é exigente com o seu trabalho e procura a excelência; ▪ cuida a apresentação dos trabalhos; ▪ manifesta maior autonomia pessoal; ▪ quer aprender e conhecer mais; ▪ desenvolve autoconfiança e persistência; ▪ expressa as suas necessidades e procura ajuda; ▪ é capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades; ▪ adota uma postura correta de acordo com as situações; ▪ seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; ▪ fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente; ▪ cuida da apresentação dos trabalhos; ▪ adequa comportamentos; ▪ gere as suas emoções; ▪ constrói relações; ▪ revela tolerância e empatia; ▪ trabalha em equipa; ▪ coopera na preparação e organização dos materiais; ▪ identifica e descreve regularidades em sequências de repetição. ▪ identifica e descreve regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. ▪ continua uma sequência de crescimento, respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. ▪ reconhece igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração. ▪ descreve situações que atribuam significado a igualdades aritméticas e que envolvam a adição e a subtração, explicando as suas ideias. ▪ descreve e representa regularidades em tabelas e diagramas, transitando de forma fluente entre diferentes representações. ▪ reconhece a associatividade da adição. ▪ reconhece a comutatividade da multiplicação. ▪ reconhece o um como elemento neutro da multiplicação.	**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:		**Insuficiente**

Geometria e medida	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	▪ utiliza as tecnologias de informação e comunicação; ▪ adota estratégias de resolução de problemas adequadas; ▪ recebe informação para experimentar resolver problemas; ▪ revela pensamento crítico e criativo; ▪ recorre à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos; ▪ utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos – associados à matemática e à ciência; ▪ seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; ▪ transforma a informação em conhecimento; ▪ mobiliza saberes; ▪ intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; ▪ procura superar e expandir o seu conhecimento; ▪ corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; ▪ reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros; ▪ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ▪ autorregula a sua aprendizagem; ▪ é exigente com o seu trabalho e procura a excelência; ▪ cuida a apresentação dos trabalhos; ▪ manifesta maior autonomia pessoal; ▪ quer aprender e conhecer mais; ▪ desenvolve autoconfiança e persistência; ▪ expressa as suas necessidades e procura ajuda; ▪ é capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades; ▪ adota uma postura correta de acordo com as situações; ▪ seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; ▪ fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente; ▪ cuida da apresentação dos trabalhos; ▪ gere as suas emoções; ▪ constrói relações; ▪ revela tolerância e empatia; ▪ adequa comportamentos; ▪ trabalha em equipa; ▪ coopera na preparação e organização dos materiais; ▪ desenvolve processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos; ▪ cria, representa e compara itinerários, usando os termos “quarto de volta”, “meia volta”, “três quartos de volta” e “volta completa” para explicar as suas ideias. ▪ desenha vistas de sólidos simples (vistas de cima, frente e lado). ▪ reconhece vistas de sólidos dados, identificando o ponto de vista correspondente e compara-as, explicando as suas ideias. ▪ lê, interpreta e esboça plantas de espaços da proximidade da turma, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. ▪ descreve as características (existência de superfícies planas ou curvas, vértices, arestas e forma das faces planas) de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo, pirâmide, prisma).	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:		**Insuficiente**

		▪ distingue poliedros de outros sólidos. ▪ classifica figuras planas com base nas suas características (linhas retas ou curvas, número de lados, número de vértices, igualdade dos lados), apresentando e explicando as suas ideias. ▪ reconhece polígonos e relaciona a sua designação (triângulos, quadriláteros, pentágonos e hexágonos) com o respetivo número de lados. ▪ reconhece ângulos retos em polígonos. ▪ interpreta e modela situações recorrendo ao deslizar, voltar ou rodar (meias voltas ou quartos de volta) de um motivo para construir figuras compostas, reconhecendo o papel da matemática na criação e construção de objetos da realidade. ▪ reconhece o metro e o centímetro como unidades de medida convencionais, relaciona-as e faz medições usando estas unidades. ▪ reconhece o perímetro de uma figura plana. ▪ compreende o que é a área de uma figura plana. ▪ mede a área de figuras planas, usando unidades de medida não convencionais adequadas. ▪ relaciona hora, dia, mês e ano. ▪ conhece as diferentes notas e moedas, comparar o seu valor e relacioná-las. ▪ relaciona o euro com o cêntimo ▪ resolve problemas que envolvam o tempo e o dinheiro, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.	
Dados	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	▪ utiliza as tecnologias de informação e comunicação; ▪ adota estratégias de resolução de problemas adequadas; ▪ recebe informação para experimentar resolver problemas; ▪ revela pensamento crítico e criativo; ▪ recorre à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos; ▪ utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos – associados à matemática e à ciência; ▪ seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; ▪ transforma a informação em conhecimento; ▪ mobiliza saberes; ▪ intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; ▪ procura superar e expandir o seu conhecimento; ▪ corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; ▪ reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros; ▪ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ▪ autorregula a sua aprendizagem; ▪ é exigente com o seu trabalho e procura a excelência; ▪ cuida a apresentação dos trabalhos; ▪ manifesta maior autonomia pessoal; ▪ quer aprender e conhecer mais; ▪ desenvolve autoconfiança e persistência; ▪ expressa as suas necessidades e procura ajuda; ▪ é capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades; ▪ adota uma postura correta de acordo com as situações; ▪ seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo;	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:		**Insuficiente**

		▪ fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente; ▪ cuida da apresentação dos trabalhos; ▪ adequa comportamentos; ▪ gere as suas emoções; ▪ constrói relações; ▪ revela tolerância e empatia; ▪ trabalha em equipa; ▪ coopera na preparação e organização dos materiais; ▪ formula questões estatísticas sobre diferentes características qualitativas. ▪ participa na definição de quais os dados a recolher num dado estudo e decide sobre a fonte primária de dados. ▪ recolhe dados através de um dado método de recolha. ▪ usa tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica qualitativa, e indica o respetivo título. ▪ usa diagramas de Carroll para organizar dados relativos a duas características qualitativas dicotómicas. ▪ representa através de pictogramas (correspondência um para vários) os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda. ▪ representa através de gráficos de barras os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda. ▪ analisa representações gráficas e discute criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística. ▪ Reconhece a(s) moda(s) e identifica-a(s) num conjunto de dados qualitativos. ▪ lê, interpreta e discute a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e a moda, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. ▪ retira conclusões, fundamenta decisões e coloca novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos. ▪ decidi a quem divulgar um estudo realizado.	

[ligação por disciplina]

Departamento curricular:	**1.º Ciclo**	Disciplina:	**Estudo do Meio**
Grupo Disciplinar:	**110**	Ciclo/ano de escolaridade:	**2.º Ano**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Sociedade **30%**	✓ Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes… * ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO * à consolidação de valores identificados no PASEO * à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento; ✓ adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; ✓ interioriza e aplica regras de higiene e segurança e normas sociais; ✓ adota uma postura correta de acordo com as situações; ✓ verbaliza experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado; ✓ debate ideias; ✓ autorregula a sua aprendizagem; ✓ mobiliza saberes; ✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ✓ gere as suas emoções; ✓ adequa comportamentos; ✓ constrói relações; ✓ revela tolerância e empatia; ✓ desenvolve relações diversas e positivas com os outros; ✓ reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito; ✓ reconhece a importância de fontes documentais na	✓ Observação; ✓ Análise de conteúdo.	✓ Inquérito; ✓ Testagem.	**A; B; I**

	construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar; ✓ reconhece datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas e localiza em mapas ou linhas de tempo; ✓ relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções; ✓ reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução de conflitos; ✓ reconhece as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades; ✓ reconhece influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc); ✓ valoriza a aplicação dos direitos consagrados na Convenção dos Direitos da Criança.			
Natureza **30%**	✓ Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes… * ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO * à consolidação de valores identificados no PASEO * à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento; ✓ revela consciência ecológica, valorizando e preservando o património natural e cultural; ✓ defende e contribui para a sustentabilidade ecológica; ✓ seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; ✓ valoriza e respeita o ambiente; ✓ autorregula a sua aprendizagem; ✓ mobiliza saberes; ✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ✓ gere as suas emoções; ✓ adequa comportamentos; ✓ constrói relações; ✓ revela tolerância e empatia;			**C; D; E; F; G; I; J**

	✓ identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas; ✓ distingue os principais órgãos em representações do corpo humano associando-os à sua função vital; ✓ associa os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física); ✓ reflete sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo; ✓ reconhece a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos; ✓ identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas; ✓ identifica símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens; ✓ localiza Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras; ✓ carateriza os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade; ✓ estabelece correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água; ✓ categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc); ✓ relaciona as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat;			

	✓ relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.			
Tecnologia **20%**	✓ Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes… * ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO * à consolidação de valores identificados no PASEO * à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento; ✓ seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; ✓ autorregula a sua aprendizagem; ✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ✓ gere as suas emoções; ✓ adequa comportamentos; ✓ constrói relações; ✓ revela tolerância e empatia; ✓ recolhe informações pertinentes e participa nas atividades propostas; ✓ seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; ✓ coopera na preparação e organização dos materiais; ✓ distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano; ✓ prevê as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.			**A; B; F; I**
Sociedade/natureza/ tecnologia **20%**	✓ Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes… * ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO * à consolidação de valores identificados no PASEO * à plena integração das dimensões teórica e prática			**A; B; C; D; E; F; G; I; J**

	do seu conhecimento; ✓ elabora itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos; ✓ descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais; ✓ comunica conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos; ✓ representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço; ✓ reconhece a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc) e a necessidade da sua preservação; ✓ sabe colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção; ✓ sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento; ✓ autorregula a sua aprendizagem; ✓ mobiliza saberes; ✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ✓ gere as suas emoções; ✓ adequa comportamentos; ✓ constrói relações; ✓ revela tolerância e empatia; ✓ compara meios de comunicação e informação.			

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. 1.ºciclo | Estudo do Meio |2.ºano

Domínios/ Temas	Desempenho	Descritores	Menção

Sociedade	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	▪ adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; ▪ interioriza e aplica regras de higiene e segurança e normas sociais; ▪ adota uma postura correta de acordo com as situações; ▪ verbaliza experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado; ▪ debate ideias; ▪ autorregula a sua aprendizagem; ▪ mobiliza saberes; ▪ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ▪ gere as suas emoções; ▪ adequa comportamentos; ▪ constrói relações; ▪ revela tolerância e empatia; ▪ desenvolve relações diversas e positivas com os outros; ▪ reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito; ▪ reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar; ▪ reconhece datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas e localiza em mapas ou linhas de tempo; ▪ relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções; ▪ reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução de conflitos; ▪ reconhece as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades; ▪ reconhece influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc); ▪ valoriza a aplicação dos direitos consagrados na Convenção dos Direitos da Criança.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, não:		**Insuficiente**
Natureza	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	▪ revela consciência ecológica, valorizando e preservando o património natural e cultural; ▪ defende e contribui para a sustentabilidade ecológica; ▪ seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; ▪ valoriza e respeita o ambiente; ▪ autorregula a sua aprendizagem; ▪ mobiliza saberes; ▪ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ▪ gere as suas emoções; ▪ adequa comportamentos; ▪ constrói relações; ▪ revela tolerância e empatia; ▪ identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas;	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**

	Aluno que no seu processo de aprendizagem:	▪ distingue os principais órgãos em representações do corpo humano associando-os à sua função vital; ▪ associa os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física); ▪ reflete sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo; ▪ reconhece a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos; ▪ identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas; ▪ identifica símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens; ▪ localiza Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras; ▪ carateriza os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade; ▪ estabelece correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água; ▪ categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc); ▪ relaciona as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat; ▪ relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.	**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, não:		**Insuficiente**
Tecnologia	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	▪ seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; ▪ autorregula a sua aprendizagem; ▪ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ▪ gere as suas emoções; ▪ adequa comportamentos; ▪ constrói relações; ▪ revela tolerância e empatia; ▪ recolhe informações pertinentes e participa nas atividades propostas; ▪ seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; ▪ coopera na preparação e organização dos materiais; ▪ distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano; ▪ prevê as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**

[ligação por disciplina]

	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, não:		**Insuficiente**
Sociedade/ natureza tecnologia	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	▪ elabora itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos; ▪ descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais; ▪ comunica conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos; ▪ representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço; ▪ reconhece a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc) e a necessidade da sua preservação; ▪ sabe colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção; ▪ sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento; ▪ autorregula a sua aprendizagem; ▪ mobiliza saberes; ▪ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ▪ gere as suas emoções; ▪ adequa comportamentos; ▪ constrói relações; ▪ revela tolerância e empatia; ▪ compara meios de comunicação e informação.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, não:		**Insuficiente**

[ligação por disciplina]

Departamento curricular:	**1.º Ciclo**	Disciplina:	**Educação Física**
Grupo Disciplinar:	**110**	Ciclo/ano de escolaridade:	**2.º Ano**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Perícias e manipulações **30%**	✓ Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes… * ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO * à consolidação de valores identificados no PASEO * à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento; ✓ realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho; ✓ manipula diferentes elementos em diversas situações; ✓ manifesta maior autonomia pessoal; ✓ autorregula a sua aprendizagem; ✓ mobiliza saberes; ✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ✓ gere as suas emoções; ✓ adequa comportamentos; ✓ constrói relações; ✓ revela tolerância e empatia; ✓ coopera na preparação e organização dos materiais; ✓ relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos.	✓ Observação; ✓ Análise de conteúdo.	✓ Inquérito; ✓ Testagem.	**E; F; G; J**
Deslocamentos e equilíbrios **30%**	✓Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes… * ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO * à consolidação de valores identificados no PASEO * à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento; ✓realiza em percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos. ✓autorregula a sua aprendizagem;			

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	✓mobiliza saberes; ✓revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ✓gere as suas emoções; ✓adequa comportamentos; ✓constrói relações; ✓revela tolerância e empatia; ✓adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; ✓compromete-se a atingir a excelência na execução das atividades; ✓desenvolve relações diversas e positivas com os outros.			
Jogos **40%**	✓ Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes… * ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO * à consolidação de valores identificados no PASEO * à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento; ✓ participa em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos; ✓ autorregula a sua aprendizagem; ✓ mobiliza saberes; ✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ✓ gere as suas emoções; ✓ adequa comportamentos; ✓ constrói relações; ✓ revela tolerância e empatia; ✓adota uma postura correta de acordo com as situações; ✓é capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades; ✓verbaliza experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado.			**C; D; E; F; G; J**

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. 1.ºciclo | Educação Física |2.ºano

Domínios/ Temas	Desempenho	Descritores	Menção
Perícias e manipulações	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	▪ realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho; ▪ manipula diferentes elementos em diversas situações; ▪ manifesta maior autonomia pessoal; ▪ mobiliza saberes; ▪ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ▪ gere as suas emoções; ▪ adequa comportamentos; ▪ constrói relações; ▪ revela tolerância e empatia; ▪ coopera na preparação e organização dos materiais; ▪ relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:		**Insuficiente**
Deslocamentos e equilíbrios	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	▪ realiza em percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos; ▪ autorregula a sua aprendizagem; ▪ mobiliza saberes; ▪ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ▪ gere as suas emoções; ▪ adequa comportamentos; ▪ constrói relações; ▪ revela tolerância e empatia; ▪ adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; ▪ compromete-se a atingir a excelência na execução das atividades; ▪ desenvolve relações diversas e positivas com os outros.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**

	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:		**Insuficiente**
Jogos	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	▪ participa em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos; ▪ mobiliza saberes; ▪ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ▪ gere as suas emoções; ▪ adequa comportamentos; ▪ constrói relações; ▪ revela tolerância e empatia; ▪ adota uma postura correta de acordo com as situações; ▪ é capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades; ▪ verbaliza experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:		**Insuficiente**

[ligação por disciplina]

Departamento curricular:	**1.º Ciclo**	Disciplina:	**Educação Artística**
Grupo Disciplinar: **110**		Ciclo/ano de escolaridade:	**2.º Ano**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Apropriação e reflexão 20%	✓Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes… * ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO * à consolidação de valores identificados no PASEO * à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento; ✓mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias); ✓utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos – associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência; ✓desenvolve autoconfiança e persistência; ✓autorregula a sua aprendizagem; ✓mobiliza saberes; ✓revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ✓gere as suas emoções; ✓adequa comportamentos; ✓constrói relações; ✓revela tolerância e empatia; ✓improvisa, combinando e manipulando vários elementos, utilizando múltiplos recursos, com técnicas e tecnologias;	✓ Observação; ✓ Análise de conteúdo.	✓ Inquérito; ✓ Testagem.	**B; H**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	✓respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos. ✓observa os diferentes universos visuais; ✓transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos; ✓identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; ✓reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais); ✓distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores; ✓adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo; ✓experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz; ✓explora diferentes fontes sonoras.			
Interpretação e comunicação **40%**	✓ Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes… * ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO * à consolidação de valores identificados no PASEO * à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento; ✓ aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; ✓ valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades; ✓ cuida a apresentação dos trabalhos; ✓ utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais –			**C; D; E; F; H**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	estabelece contacto direto e dinâmico com o interlocutor, tem uma postura corporal segura e ativa; ✓ autorregula a sua aprendizagem; ✓ mobiliza saberes; ✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ✓ gere as suas emoções; ✓ adequa comportamentos; ✓ constrói relações; ✓ revela tolerância e empatia; ✓ dialoga sobre o que vê e sente; ✓ expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas; ✓ capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais; ✓ exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas; ✓ interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal; ✓ interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz; ✓ canta, a solo e em grupo, canções diversificadas; ✓ experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais; ✓ realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados; ✓ apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.			
Experimentação e criação **40%**	✓ Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes… * ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO * à consolidação de valores identificados no PASEO			**D; E; F; H; J**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	* à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento; ✓ escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas; ✓ experimenta processos próprios das diferentes formas de arte; ✓ constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência; ✓ transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; ✓autorregula a sua aprendizagem; ✓mobiliza saberes; ✓revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ✓gere as suas emoções; ✓adequa comportamentos; ✓constrói relações; ✓revela tolerância e empatia; ✓trabalha em equipa; ✓inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos; ✓manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos; ✓utiliza vários processos de registo de ideias e de planeamento; ✓desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares; ✓aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação; ✓explora possibilidades motoras e expressivas do corpo; ✓constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; ✓produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas;			

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	✓interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal; ✓recria sequências de movimentos a partir de temas; ✓constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.			

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. 1.ºciclo | Educação Artística |2.ºano

Domínios/ Temas	Desempenho	Descritores	Menção
Apropriação e reflexão	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	▪ mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias); ▪ utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos – associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência; ▪ desenvolve autoconfiança e persistência; ▪ autorregula a sua aprendizagem; ▪ mobiliza saberes; ▪ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ▪ gere as suas emoções; ▪ adequa comportamentos; ▪ constrói relações; ▪ revela tolerância e empatia; ▪ improvisa, combinando e manipulando vários elementos, utilizando múltiplos recursos, com técnicas e tecnologias; ▪ respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; ▪ observa os diferentes universos visuais; ▪ transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos; ▪ identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; ▪ reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais); ▪ distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores; ▪ adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo;	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:		**Insuficiente**

		▪ experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz; ▪ explora diferentes fontes sonoras.	
Interpretação e comunicação	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	▪ aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; ▪ valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades; ▪ cuida a apresentação dos trabalhos; ▪ utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais – estabelece contacto direto e dinâmico com o interlocutor, tem uma postura corporal segura e ativa; ▪ autorregula a sua aprendizagem; ▪ mobiliza saberes; ▪ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ▪ gere as suas emoções; ▪ adequa comportamentos; ▪ constrói relações; ▪ revela tolerância e empatia; ▪ dialoga sobre o que vê e sente; ▪ expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas; ▪ capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais; ▪ exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas; ▪ interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal; ▪ interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz; ▪ canta, a solo e em grupo, canções diversificadas; ▪ experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais; ▪ realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados; ▪ apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:		**Insuficiente**
Experimentação e criação	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	▪ escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas; ▪ experimenta processos próprios das diferentes formas de arte; ▪ constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência; ▪ transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; ▪ autorregula a sua aprendizagem; ▪ mobiliza saberes; ▪ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ▪ gere as suas emoções; ▪ adequa comportamentos;	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**

[ligação por disciplina]

	Aluno que no seu processo de aprendizagem:	▪ constrói relações; ▪ revela tolerância e empatia; ▪ trabalha em equipa; ▪ inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos; ▪ manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos; ▪ utiliza vários processos de registo de ideias e de planeamento; ▪ desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares; ▪ aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação; ▪ explora possibilidades motoras e expressivas do corpo; ▪ constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; ▪ produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas; ▪ interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal; ▪ recria sequências de movimentos a partir de temas; ▪ constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.	**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:		**Insuficiente**

Departamento curricular:	**1.º Ciclo**	Disciplina:	**Português**
Grupo Disciplinar: **110**		Ciclo/ano de escolaridade:	**1.º Ciclo/ 3.º ano**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Oralidade **30%**	✓ revela pensamento crítico e criativo; ✓ revela curiosidade intelectual; ✓ adota estratégias de resolução de problemas adequadas; ✓ mobiliza saberes; ✓ intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; ✓ procura superar e expandir o seu conhecimento; ✓ corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; ✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ✓ cuida a apresentação dos trabalhos; ✓ domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; ✓ seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; ✓ adequa comportamentos; ✓ constrói relações; ✓ trabalha em equipa; ✓ revela tolerância e empatia; ✓ negocia compromissos; ✓ debate ideias; ✓ coopera com a comunidade educativa; ✓ promove a liberdade e a diversidade de opinião; ✓ identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos; ✓ utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos; ✓ pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras; ✓ exprime opinião partilhando ideias e sentimentos.	Observação Análise de conteúdo	Inquérito Testagem	**A, B, C, D, E, F, G, H, I, J**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Leitura **20%**	✓ utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos – associados às línguas; ✓ seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; ✓ mobiliza competências transversais na procura, seleção, organização e utilização de informação ✓ transforma a informação em conhecimento; ✓ aplica conhecimentos em atividades funcionais; ✓ identifica e aplica conceitos ajustados às situações; ✓ mobiliza saberes; ✓ procura superar e expandir o seu conhecimento; ✓ corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; ✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ✓ expressa as suas necessidades e procura ajuda; ✓ utiliza a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado; ✓ seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; ✓ aumenta e usa linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, para construir o conhecimento; ✓ respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; ✓ adequa comportamentos; ✓ trabalha em equipa; ✓ debate ideias; ✓ promove a liberdade e a diversidade de opinião; ✓ lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades; ✓ distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade); ✓ lê textos com entoação e ritmo adequados; ✓ realiza leitura silenciosa e autónoma.	Observação Análise de conteúdo	Inquérito Testagem	**A, B, C, D, E, F, G, H, I, J**
Escrita	✓ utiliza as tecnologias de informação e comunicação; ✓ observa informação disponível em fontes diversas; ✓ revela pensamento crítico e criativo;	Observação	Inquérito	

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
20%	✓ seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; ✓ mobiliza competências transversais na procura, seleção, organização e utilização de informação; ✓ procura superar e expandir o seu conhecimento; ✓ corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; ✓ reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros; ✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ✓ é exigente com o seu trabalho e procura a excelência; ✓ cuida a apresentação dos trabalhos; ✓ utiliza a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado; ✓ utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; ✓ seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; ✓ fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente; ✓ utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas situações. ✓ trabalha em equipa; ✓ adequa comportamentos; ✓ promove a liberdade e a diversidade de opinião; ✓ coopera na preparação e organização dos materiais; ✓ regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão; ✓ redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); ✓ escreve textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.	Análise de conteúdo	Testagem	**A, B, C, D, E, F, G, H, I, J**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Educação literária **10%**	✓ revela curiosidade intelectual; ✓ revela pensamento crítico e criativo; ✓ mobiliza saberes; ✓ manifesta maior autonomia pessoal; ✓ quer aprender e conhecer mais; ✓ recolhe informações pertinentes e participa nas atividades propostas; ✓ fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente; ✓ gere as suas emoções; ✓ adequa comportamentos; ✓ debate ideias; ✓ promove a liberdade e a diversidade de opinião; ✓ ouve ler obras literárias e textos da tradição popular; ✓ antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).	Observação Análise de conteúdo	Inquérito Testagem	**A, B, C, D, E, F, G, H, I, J**
Gramática **20%**	✓ seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; ✓ transforma a informação em conhecimento; ✓ Identifica e aplica conceitos ajustados às situações; ✓ mobiliza saberes; ✓ intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; ✓ é capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades; ✓ utiliza a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado; ✓ coopera com os colegas; ✓ desenvolve relações diversas e positivas com os outros; ✓ aplica eficazmente as regras gramaticais trabalhadas, adequando-as a novas situações; ✓ mobiliza adequadamente as regras de ortografia.	Observação Análise de conteúdo	Inquérito Testagem	**A, B, C, D, E, F, G, H, I, J**

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. 1.ºciclo | Português |3.ºano

Domínios/ Temas	Desempenho	Descritores	Menção
Oralidade	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Revela pensamento crítico e criativo; - Revela curiosidade intelectual; - Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; - Corrige os erros apontados / corrigidos pelo professor; - Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; - Revela capacidade de trabalhar em equipa; - Revela tolerância e empatia; - Debate ideias; - Coopera com a comunidade educativa; - Promove a liberdade e a diversidade de opinião. **<u>Compreensão:</u>** - Identifica comunicações comunicativas de textos orais, designadamente: perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; - Seleciona informação relevante em função dos objetivos e regista-a por meios de técnicas diversas; - Faz inferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas. **<u>Expressão:</u>** - Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras; - Gere adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; - Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações; - Planeia, produz e avalia os seus próprios textos orais; - Mobiliza e aplica eficazmente conhecimentos.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:		**Insuficiente**
Leitura	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; - Revela pensamento crítico e criativo; - Revela curiosidade intelectual; - Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; - Procura superar e expandir o seu conhecimento; - Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor;	**Muito Bom**

[ligação por disciplina]

	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; - Expressa as suas necessidades e procura ajuda; - Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; - Adequa comportamentos; - Trabalha em equipa; - Negocia compromissos; - Lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas); - Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade); - Lê textos com entoação e ritmo adequados; - Realiza leitura silenciosa e autónoma; -Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; - Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto; - Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:		**Insuficiente**
Escrita	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; - Observa informação disponível em fontes diversas; - Revela pensamento crítico e criativo; - Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; - Procura superar e expandir o seu conhecimento; - Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; - É exigente com o seu trabalho e procura a excelência; - Cuida a apresentação dos trabalhos; - Utiliza a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado; - Seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; - Trabalha em equipa; - Adequa comportamentos; - Coopera na preparação e organização dos materiais; - Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes; - Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão; - Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**

	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:	e sinais auxiliares da escrita); - Avalia os próprios textos com consequente aperfeiçoamento; - Escreve textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes; - Exprime opiniões e fundamenta-as; - Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	**Insuficiente**
Educação literária	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; - Revela pensamento crítico e criativo; - Revela curiosidade intelectual; - Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; - Procura superar e expandir o seu conhecimento; - Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; - Cuida a apresentação dos trabalhos. - Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; - Trabalha em equipa; - Revela tolerância e empatia; - Debate ideias; - Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular; - Lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem; - Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações); - Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. - Lê poemas em público, com segurança; - Faz a leitura dramatizada de obras literárias; - Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas; - Apresenta obras literárias em público, através da leitura.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:		**Insuficiente**
Gramática	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; - Revela curiosidade intelectual; - Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; - Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; - Procura superar e expandir o seu conhecimento; - Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; - Cuida a apresentação dos trabalhos; - Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; - Utiliza a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado; - Trabalha em equipa;	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**

	Aluno que no seu processo de aprendizagem:	- Revela tolerância e empatia; - Debate ideias; - Promove a liberdade e a diversidade de opinião; - Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico; - Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio; - Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo; - Utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade; - Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores; - Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado); - Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados; - Recorre de modo intencional e adequado a conectores.	**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:		**Insuficiente**

Departamento curricular:	**1.º Ciclo**	Disciplina:	**Matemática**
Grupo Disciplinar: **110**		Ciclo/ano de escolaridade:	**1.º Ciclo/ 3.º ano**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Capacidades Matemáticas **20%**	✓ realiza registos gráficos e utiliza os elementos visuais adequados; ✓ Revela curiosidade intelectual; ✓ Identifica e aplica conceitos ajustados a novas situações; ✓ Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; ✓ Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; ✓ Trabalha em equipa; ✓ Debate ideias; ✓ Lê e representa números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes. ✓ Compara e ordena números naturais, realiza estimativas do resultado de operações e avalia a sua razoabilidade. ✓ Reconhece relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as em situações de cálculo. ✓ Reconhece e memoriza factos básicos da multiplicação e da divisão. ✓ Calcula com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. ✓ Representa números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelece relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. ✓ Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. ✓ Reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formula e testa conjeturas. ✓ Exprime oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).	Observação Análise de conteúdo	Inquérito Testagem	**A, B, C, D, E, F, G, H, I, J**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Números **20%**	✓ Lê e representa números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes. ✓ Lê, representa, compara e ordena números naturais, pelo menos, até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações. ✓ Arredonda números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação. ✓ Reconhece os numerais ordinais até ao 100.º, em contextos variados. ✓ Reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10. ✓ Compõe e decompõe números naturais até ao 10 000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações. ✓ Compreende e usa a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000. ✓ Reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10. ✓ Compreende e automatiza os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão. ✓ Reconhece a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta. ✓ Representa uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações. ✓ Compara e ordena frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas. ✓ Reconhece a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte. ✓ Produz estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto. ✓ Interpreta e modela situações com a multiplicação no sentido combinatório, e resolve problemas associados. ✓ Interpreta e modela situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolve problemas associados. ✓ Decide qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explica as suas ideias.	Observação Análise de conteúdo	Inquérito Testagem	**A, B, C, D, E, F, G, H, I, J**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	✓ Compreende e usa o algoritmo da adição com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.			
Álgebra **20%**	✓ Identifica e descreve o grupo de repetição de uma sequência; ✓ Descreve, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição. ✓ Identifica e descreve regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. ✓ Continua uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. ✓ Estabelece a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo. ✓ Prevê um termo não visível de uma sequência de crescimento, e justifica a previsão. ✓ Cria e modifica sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos. ✓ Formula e testa conjeturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números ✓ Reconhece expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação. ✓ Compara expressões numéricas, usando a simbologia >, < e =, para exprimir o resultado dessa comparação e explica as suas ideias. ✓ Estabelece relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais. ✓ Reconhece a relação de dependência entre quantidades ou grandezas. ✓ Interpreta e modela situações com variação de quantidades ou grandezas e resolve problemas associados. ✓ Usa desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.	Observação Análise de conteúdo	Inquérito Testagem	**A, B, C, D, E, F, G, H, I, J**
Dados e probabilidades	✓ demonstra rigor na execução técnica; ✓ Formula questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta. ✓ Define quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias.	Observação Análise de conteúdo	Inquérito Testagem	

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
20%	✓ Seleciona criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo. ✓ Recolhe dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet. ✓ Usa tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indica o título. ✓ Representa dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda. ✓ Decide sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). ✓ Analisa representações gráficas e discute criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística. ✓ Identifica a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos. ✓ Retira conclusões, fundamenta decisões e coloca novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, ✓ Elabora um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente ✓ Exprime a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de "impossível", "possível" e "certo". ✓ Usa a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas.			**A, B, C, D, E, F, G, H, I, J**
Geometria e medida **20%**	✓ demonstra rigor na execução técnica; ✓ Descreve posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente. ✓ Lê e utiliza mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. ✓ Descreve características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los. ✓ Formula e testa conjeturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares.	Observação Análise de conteúdo	Inquérito Testagem	

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	✓ Compreende o conceito de ângulo e identifica ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber. ✓ Obtém a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura. ✓ Obtém a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta ✓ Estima a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa. ✓ Resolve problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. ✓ Reconhece figuras equivalentes. ✓ Estima a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explica as razões da sua estimativa. ✓ Compreende a que se refere a massa de um objeto e compara e ordena objetos segundo a massa, em contextos diversos. ✓ Mede a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relaciona-as. ✓ Estima a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa. ✓ Lê e escreve a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais. ✓ Relaciona horas, minutos e segundos. ✓ Mede o tempo utilizando diferentes instrumentos. ✓ Estima o tempo de duração de acontecimentos e explicar as razões da sua estimativa. ✓ Elabora e analisa listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos. ✓ Compara diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança.			**A, B, C, D, E, F, G, H, I, J**

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. 1.ºciclo | Matemática |3.ºano

Domínios/ Temas	Desempenho	Descritores	Menção
Capacidades matemáticas	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	-Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; -Revela curiosidade intelectual; -Identifica e aplica conceitos ajustados a novas situações; -Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; -Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; -Trabalha em equipa; -Debate ideias; -Lê e representa números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes. -Compara e ordena números naturais, realiza estimativas do resultado de operações e avalia a sua razoabilidade. -Reconhece relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as em situações de cálculo. -Reconhece e memoriza factos básicos da multiplicação e da divisão. -Calcula com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. -Representa números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelece relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. -Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. -Reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formula e testa conjeturas. -Exprime oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). -Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. -Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o seu próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. -Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:		**Insuficiente**
Números	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	-Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; -Revela curiosidade intelectual; -Identifica e aplica conceitos ajustados a novas situações; -Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; -Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; -Trabalha em equipa; -Debate ideias; -Lê, representa, compara e ordena números naturais, pelo menos, até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**

	Aluno que no seu processo de aprendizagem:	representações. -Arredonda números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação. -Reconhece os numerais ordinais até ao 100.º, em contextos variados.	**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:	-Reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10. -Compõe e decompõe números naturais até ao 10 000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações. -Compreende e usa a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000. -Reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10. -Compreende e automatiza os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão. -Reconhece a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta. -Representa uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações. -Compara e ordena frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas. -Reconhece a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte. -Produz estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto. -Interpreta e modela situações com a multiplicação no sentido combinatório, e resolve problemas associados. -Interpreta e modela situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolve problemas associados. -Decide qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explica as suas ideias. -Compreende e usa o algoritmo da adição com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal. -Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o seu próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. -Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	**Insuficiente**
Álgebra	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	-Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; -Revela curiosidade intelectual; -Identifica e aplica conceitos ajustados a novas situações; -Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; -Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; -Trabalha em equipa; -Debate ideias; -Identifica e descreve o grupo de repetição de uma sequência; -Descreve, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição. -Identifica e descreve regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. -Continua uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. -Estabelece a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo. -Prevê um termo não visível de uma sequência de crescimento, e justifica a previsão. -Cria e modifica sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos. -Formula e testa conjeturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números -Reconhece expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:		**Insuficiente**

		-Compara expressões numéricas, usando a simbologia >, < e =, para exprimir o resultado dessa comparação e explica as suas ideias. -Estabelece relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais. -Reconhece a relação de dependência entre quantidades ou grandezas. -Interpreta e modela situações com variação de quantidades ou grandezas e resolve problemas associados. -Usa desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações. -Reconhece a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressa em linguagem natural o seu significado. -Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o seu próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. -Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	
Dados e probabilidades	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	-Resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano; - Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; -Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; -Desenvolve autoconfiança e persistência; -Trabalha em equipa; -Promove a liberdade e a diversidade de opinião; -Formula questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta. -Define quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias. -Seleciona criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo. -Recolhe dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet. -Usa tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indica o título. -Representa dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda. -Decide sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). -Analisa representações gráficas e discute criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística. -Identifica a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos. -Retira conclusões, fundamenta decisões e coloca novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, -Elabora um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente -Exprime a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “possível” e “certo”. -Usa a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas. -Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:		**Insuficiente**

		-Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o seu próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. -Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	
Geometria e medida	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	-Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; -Revela pensamento crítico e criativo; -Desenvolve processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos; -Procura superar e expandir o seu conhecimento; -Cuida a apresentação dos trabalhos; -Trabalha em equipa; -Promove a liberdade e a diversidade de opinião; -Descreve posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente. -Lê e utiliza mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. -Descreve características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los. -Formula e testa conjeturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares. -Compreende o conceito de ângulo e identifica ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber. -Obtém a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura. -Obtém a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta -Estima a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa. -Resolve problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. -Reconhece figuras equivalentes. -Estima a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explica as razões da sua estimativa. -Compreende a que se refere a massa de um objeto e compara e ordena objetos segundo a massa, em contextos diversos. -Mede a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relaciona-as. -Estima a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa. -Lê e escreve a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais. -Relaciona horas, minutos e segundos. -Mede o tempo utilizando diferentes instrumentos. -Estima o tempo de duração de acontecimentos e explicar as razões da sua estimativa. -Elabora e analisa listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos. -Compara diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança. -Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:		**Insuficiente**

		-Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o seu próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. -Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	

[ligação por disciplina]

Departamento curricular:	**1.º Ciclo**	Disciplina:	**Estudo do Meio**
Grupo Disciplinar: **110**		Ciclo/ano de escolaridade:	**1.º Ciclo/ 3.º ano**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Sociedade **30%**	✓ revela pensamento crítico e criativo; ✓ revela curiosidade intelectual; ✓ observa informação disponível em fontes diversas; ✓ recorre à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos; ✓ adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; ✓ revela consciência ecológica, valorizando e preservando o património natural e cultural; ✓ mobiliza competências transversais na procura, seleção, organização e utilização de informação; ✓ utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos – associados à ciência; ✓ transforma a informação em conhecimento; ✓ intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; ✓ procura superar e expandir o seu conhecimento; ✓ interioriza e aplica regras de higiene e segurança e normas sociais; ✓ constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência; ✓ recolhe informações pertinentes e participa nas atividades propostas; ✓ utiliza a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado; ✓ utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; ✓ fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente; ✓ verbaliza experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado;	Observação Análise de conteúdo	Inquérito Testagem	**A, B, C, D, E, F, G, H, I, J**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	✓ respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; ✓ gere as suas emoções; ✓ adequa comportamentos; ✓ constrói relações; ✓ trabalha em equipa; ✓ revela tolerância e empatia; ✓ coopera com a comunidade educativa; ✓ desenvolve relações diversas e positivas com os outros; ✓ reconhece as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.; ✓ relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local; ✓ reconhece vestígios do passado local: - construções; - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições; ✓ identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.			
Natureza **30%**	✓ revela pensamento crítico e criativo; ✓ revela curiosidade intelectual; ✓ recorre à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos; ✓ adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; ✓ revela consciência ecológica, valorizando e preservando o património natural e cultural; ✓ defende e contribui para a sustentabilidade ecológica; ✓ mobiliza competências transversais na procura, seleção, organização e utilização de informação; ✓ utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos – associados à ciência; ✓ intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; ✓ procura superar e expandir o seu conhecimento; ✓ interioriza e aplica regras de higiene e segurança e normas sociais; ✓ constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência.	Observação Análise de conteúdo	Inquérito Testagem	**A, B, C, D, E, F, G, H, I, J**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	✓ utiliza a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado; ✓ utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; ✓ verbaliza experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado; ✓ gere as suas emoções; ✓ adequa comportamentos; ✓ trabalha em equipa; ✓ debate ideias; ✓ promove a liberdade e a diversidade de opinião. ✓ coopera na preparação e organização dos materiais; ✓ valoriza e respeita o ambiente; ✓ relaciona fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais; ✓ localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos); ✓ distingue formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala; ✓ relaciona os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano; ✓ identifica a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).			
Tecnologia **20%**	✓ revela curiosidade intelectual; ✓ recorre à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos; ✓ adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; ✓ utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos –	Observação Análise de conteúdo	Inquérito Testagem	

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	associados às tecnologias e à ciência; ✓ intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; ✓ procura superar e expandir o seu conhecimento; ✓ constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência. ✓ recolhe informações pertinentes e participa nas atividades propostas; ✓ utiliza a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado; ✓ utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; ✓ comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos. ✓ improvisa, combinando e manipulando vários elementos, utilizando múltiplos recursos, com técnicas e tecnologias. ✓adequa comportamentos; ✓trabalha em equipa; ✓ coopera na preparação e organização dos materiais; ✓ compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos); ✓ manuseia operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações; ✓ reconhece o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.			**A, B, C, D, E, F, G, H, I, J**
Sociedade/	✓ utiliza as tecnologias de informação e comunicação; ✓ observa informação disponível em fontes diversas; ✓ revela pensamento crítico e criativo; ✓ recebe informação para experimentar resolver problemas; ✓ adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; ✓ utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos –	Observação Análise de conteúdo	Inquérito Testagem	

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
natureza/ tecnologia **20%**	associados às línguas às tecnologias e à ciência; ✓ revela consciência ecológica, valorizando e preservando o património natural e cultural; ✓ defende e contribui para a sustentabilidade ecológica; ✓ intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; ✓ procura superar e expandir o seu conhecimento; ✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ✓ interioriza e aplica regras de higiene e segurança e normas sociais; ✓ recolhe informações pertinentes e participa nas atividades propostas; ✓ utiliza a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado; ✓ comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos. ✓ utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas situações. ✓ respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; ✓adequa comportamentos; ✓trabalha em equipa; ✓ coopera com a comunidade educativa; ✓ desenvolve relações diversas e positivas com os outros; ✓ valoriza e respeita o ambiente; ✓ reconhece o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade; ✓ identifica um problema ambiental ou social existente na sua comunidade, propondo soluções de resolução; ✓ reconhece as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.			**A, B, C, D, E, F, G, H, I, J**

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. 1.ºciclo | Estudo do Meio |3.ºano

Domínios/ Temas	Desempenho	Descritores	Menção
Sociedade	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	-Adquire conhecimentos (científicos); -Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; -Revela consciência ecológica, valorizando e preservando o património natural e cultural; -Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; -Transforma a informação em conhecimento; -Cumpre os deveres e exerce os seus direitos, definidos no Estatuto do Aluno e outros documentos estruturantes do AEV; -Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; -Reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros; -Cuida a apresentação dos trabalhos; -Utiliza a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado; -Seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; -Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; -Adequa comportamentos; -Constrói relações; -Revela tolerância e empatia; -Reconhece as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C. ; -Relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal); -Reconhece vestígios do passado local: construções; instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; costumes e tradições; -Reconstitui o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais; -Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade; -Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa; - Reconhece a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. -Reconhece casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:		**Insuficiente**

Natureza	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	-Adquire conhecimentos (científicos); -Revela curiosidade intelectual; -Revela consciência ecológica, valorizando e preservando o património natural e cultural; -Defende e contribui para a sustentabilidade ecológica; -Procura superar e expandir o seu conhecimento; -Reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros; -Seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; -Adequa comportamentos; -Conhece procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas; -Relaciona hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde; -Compreende que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza; -Reconhece que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas; -Relaciona fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais; -Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos); -Distingue formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala; -Identifica os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra; -Relaciona os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano; -Compreende, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol; -Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais; -Distingue as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases; -Identifica a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão);	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:		**Insuficiente**
Tecnologia	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	-Adquire conhecimentos (técnicos e tecnológicos); -Revela curiosidade intelectual; -Transforma a informação em conhecimento; -Procura superar e expandir o seu conhecimento;	**Muito Bom**

	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:	-Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever; -Adequa comportamentos; -Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais; -Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança; -Compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos); -Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies; -Manuseia operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações; -Reconhece o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.	**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:		**Insuficiente**
Sociedade/natureza tecnologia	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	-Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos); -Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; -Revela consciência ecológica, valorizando e preservando o património natural e cultural; -Transforma a informação em conhecimento; -Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; -Procura superar e expandir o seu conhecimento; -Reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros; -Seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; -Constrói relações; -Revela tolerância e empatia; -Distingue diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.); -Reconhece o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade; -Identifica um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução; -Identifica diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos; -Reconhece as potencialidades da *internet*, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo; -Reconhece o papel dos *media* na informação sobre o mundo atual; -Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:		**Insuficiente**

[ligação por disciplina]

Departamento curricular:	**1.º Ciclo**	Disciplina:	**Educação Física**
Grupo Disciplinar: **110**		Ciclo/ano de escolaridade:	**1.º Ciclo/ 3.º ano**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Ginástica **30%**	✓ demonstra rigor na execução técnica; ✓ adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; ✓ aplica conhecimentos em atividades funcionais. ✓ conhece e aplica regras de preservação dos recursos materiais; ✓ intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; ✓ procura superar e expandir o seu conhecimento; ✓ autorregula a sua aprendizagem; ✓ desenvolve autoconfiança e persistência; ✓ adota uma postura correta de acordo com as situações; ✓ utiliza a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado; ✓ improvisa, combinando e manipulando vários elementos, utilizando múltiplos recursos, com técnicas; ✓ respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; ✓ gere as suas emoções; ✓ adequa comportamentos; ✓ relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos; ✓ coopera na preparação e organização dos materiais; ✓ executa a cambalhota à retaguarda com repulsão dos braços na parte final, terminando com as pernas afastadas e em extensão; ✓ realiza a cambalhota a frente num plano inclinado, terminando com as pernas afastadas e em extensão; ✓ lança e recebe o arco na vertical, com cada uma das mãos, evitando que toque no solo; ✓ lança o arco para a frente, no solo, fazendo-o voltar para trás, seguido de salto para que o arco passe por entre as suas pernas, agarrando-o atrás do corpo com uma das mãos; ✓ salta à corda em corrida e no local (a pés juntos e pé coxinho), com coordenação e fluidez de movimentos; ✓ salta à corda movimentada pelos companheiros, entrando e saindo sem lhe tocar.	Observação Análise de conteúdo	Inquérito Testagem	**A, B, C, D, E, F, G, H, I, J**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Jogos **40%**	✓ adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; ✓ prevê e avalia o impacto das suas decisões, de acordo com a sua faixa etária; ✓ mobiliza saberes; ✓ reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros; ✓ autorregula a sua aprendizagem; ✓ desenvolve autoconfiança e persistência; ✓ é capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades; ✓ adota uma postura correta de acordo com as situações; ✓ utiliza a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado; ✓ improvisa, combinando e manipulando vários elementos, utilizando múltiplos recursos, com técnicas; ✓ respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; ✓adequa comportamentos; ✓trabalha em equipa; ✓ desenvolve relações diversas e positivas com os outros; ✓ relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos; ✓ coopera na preparação e organização dos materiais; ✓ Nos jogos coletivos com bola, age em conformidade com a situação: *se tem a bola, passa a um companheiro que esteja liberto, respeitando o limite dos apoios estabelecidos; *recebe ativamente a bola com as duas mãos, quando esta lhe é dirigida ou quando a intercetar; ✓ Em concurso/exercício individual e ou a pares: *faz toques de sustentação para o companheiro, com as mãos, antebraços e ou cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola, para a devolver. *impulsiona uma bola de espuma para a frente e para cima, posicionando-se para a «BATER» com a outra mão acima do plano da cabeça, e ao nível dos joelhos, numa direção determinada. ✓ Em situação de exercício de Futebol — contra um guarda-redes: *conduz a bola progredindo para a baliza, com pequenos toques da parte interna e externa dos pés, mantendo a bola controlada, e remata acertando na baliza; ✓ salta em comprimento após corrida de balanço e chamada a um pé numa zona, com queda na caixa de saltos ou colchão fixo (receção a dois pés).	Observação Análise de conteúdo	Inquérito Testagem	**A, B, C, D, E, F, G, H, I, J**
Percursos na	✓ observa informação disponível em fontes diversas; ✓ recebe informação para experimentar resolver problemas;	Observação	Inquérito	

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Natureza **30%**	✓ adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; ✓ revela consciência ecológica, valorizando e preservando o património natural e cultural; ✓ defende e contribui para a sustentabilidade ecológica; ✓ transforma a informação em conhecimento; ✓ procura superar e expandir o seu conhecimento; ✓ autorregula a sua aprendizagem; ✓ desenvolve autoconfiança e persistência; ✓ constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência. ✓ utiliza a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado; ✓ identifica criticamente situações enquanto modo de conhecimento. ✓ verbaliza experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado; ✓ respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; ✓gere as suas emoções; ✓adequa comportamentos; ✓trabalha em equipa; ✓revela tolerância e empatia; ✓ coopera com a comunidade educativa; ✓ coopera na preparação e organização dos materiais; ✓ valoriza e respeita o ambiente; ✓ colabora com a sua equipa interpretando sinais informativos simples (no percurso e no mapa), para que esta, acompanhada pelo professor e colaboradores, cumpra um percurso na mata, bosque, montanha, etc., combinando as habilidades aprendidas anteriormente, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e outros pontos dereferência.	Análise de conteúdo	Testagem	**A, B, C, D, E, F, G, H, I, J**

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. 1.ºciclo | Educação Física |3.ºano

Domínios/ Temas	Desempenho	Descritores	Menção
Ginástica	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem - Adota estratégias de resolução de problemas adequadas - Cumpre os deveres e exerce os seus direitos - Reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros - Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; - Adequa comportamentos; - Constrói relações; - Trabalha em equipa; - Revela tolerância e empatia; - Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:		**Insuficiente**
Jogos	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; - Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; - Cumpre os deveres e exerce os seus direitos; - Reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros; - Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; - Adequa comportamentos; - Constrói relações; - Trabalha em equipa; - Revela tolerância e empatia; - Participa em jogos e realiza habilidades básicas, com total controlo do movimento.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**

	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:		**Insuficiente**
Percursos na Natureza	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem - Adota estratégias de resolução de problemas adequadas - Cumpre os deveres e exerce os seus direitos - Reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros - Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; - Adequa comportamentos; - Constrói relações; - Trabalha em equipa; - Revela tolerância e empatia; - Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente;	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:		**Insuficiente**

[ligação por disciplina]

Departamento curricular:	**1.º Ciclo**	Disciplina:	**Educação Artística**
Grupo Disciplinar: **110**		Ciclo/ano de escolaridade:	**1.º Ciclo/ 3.º ano**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Apropriação e reflexão **20%**	✓ revela pensamento crítico e criativo; ✓ revela curiosidade intelectual; ✓ recorre à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos; ✓ reconhece as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais; ✓ aprecia criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais; ✓ valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades; ✓ mobiliza saberes; ✓ reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros; ✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ✓ manifesta maior autonomia pessoal; ✓ expressa as suas necessidades e procura ajuda; ✓ aumenta e usa linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, para construir o conhecimento; ✓ identifica criticamente situações enquanto modo de conhecimento; ✓ respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; ✓gere as suas emoções; ✓adequa comportamentos; ✓trabalha em equipa; ✓ observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico eadequado; ✓ identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc);	Observação Análise de conteúdo	Inquérito Testagem	**A, B, C, D, E, F, G, H, I, J**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	✓ Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável; ✓ compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.			
Interpretação e comunicação **40%**	✓ recorre à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos; ✓ utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos – associados à música e às artes; ✓ mobiliza saberes; ✓ procura superar e expandir o seu conhecimento; ✓ desenvolve autoconfiança e persistência; ✓ utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais – estabelece contacto direto e dinâmico com o interlocutor, tem uma postura corporal segura e ativa; ✓ aumenta e usa linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, para construir o conhecimento; ✓ respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; ✓trabalha em equipa; ✓ coopera na preparação e organização dos materiais; ✓ dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s); ✓ reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.;componentes textuais – falas e didascálias; ✓ interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal; ✓ interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.	Observação Análise de conteúdo	Inquérito Testagem	**A, B, C, D, E, F, G, H, I, J**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Experimentação e criação **40%**	✓ demonstra rigor na execução técnica; ✓ experimenta processos próprios das diferentes formas de arte; ✓ aplica conhecimentos em atividades funcionais. ✓ reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros; ✓ constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência; ✓ adota uma postura correta de acordo com as situações; ✓ comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos. ✓ utiliza vocabulário específico das artes e expressa saberes e pontos de vista ✓ respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; ✓adequa comportamentos; ✓ promove a liberdade e a diversidade de opinião; ✓ integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, itinerários; técnica mista; assemblage; land´art, escultura, maqueta, fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais; ✓ explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.); ✓ constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias; ✓ experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.	Observação Análise de conteúdo	Inquérito Testagem	**A, B, C, D, E, F, G, H, I, J**

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. 1.ºciclo | Educação Artística |3.ºano

Domínios/ Temas	Desempenho	Descritores	Menção
Apropriação e reflexão	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Revela pensamento crítico e criativo; - Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; - Experimenta processos próprios das diferentes formas de arte; - Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; - Gere as suas emoções; - Adequa comportamentos; - Revela tolerância e empatia; - Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico eadequado; - Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc); -Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável; - Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:		**Insuficiente**
Interpretação e comunicação	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos; - Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; - Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas várias modalidades; - Utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações; - Debate ideias; - Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s); - Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.;componentes textuais – falas e didascálias; - Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal; -Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas; - Canta e toca, a solo e em grupo.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**

	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:		**Insuficiente**
Experimentação e criação	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; - Transforma a informação em conhecimento; - É exigente com o seu trabalho e procura a excelência; - Cuida a apresentação dos trabalhos; - Seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; - Trabalha em equipa; - Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, itinerários; técnica mista; assemblage; land´art, escultura, maqueta, fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais; - Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.); - Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias; - Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. - Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação; - Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música; - Transforma objetos para obter efeitos distintos.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:		**Insuficiente**

[ligação por disciplina]

Departamento curricular:	**1.º ciclo**	Disciplina:	**Português**
Grupo Disciplinar:	**110**	Ciclo/ano de escolaridade:	**4.º ano**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Apropriação e reflexão **20%**	✓ revela pensamento crítico e criativo; ✓ revela curiosidade intelectual; ✓ recorre à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos; ✓ reconhece as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais; ✓ aprecia criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais; ✓ valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades; ✓ mobiliza saberes; ✓ reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros; ✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; ✓ manifesta maior autonomia pessoal; ✓ expressa as suas necessidades e procura ajuda; ✓ aumenta e usa linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, para construir o conhecimento; ✓ identifica criticamente situações enquanto modo de conhecimento; ✓ respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; ✓ gere as suas emoções; ✓ adequa comportamentos; ✓ trabalha em equipa; ✓ observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico eadequado; ✓ identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc); ✓ Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade,	Observação Análise de conteúdo	Inquérito Testagem	**A, B, C, D, E, F, G, H, I, J**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável; ✓ compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.			
Interpretação e comunicação **40%**	✓ recorre à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos; ✓ utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos – associados à música e às artes; ✓ mobiliza saberes; ✓ procura superar e expandir o seu conhecimento; ✓ desenvolve autoconfiança e persistência; ✓ utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais – estabelece contacto direto e dinâmico com o interlocutor, tem uma postura corporal segura e ativa; ✓ aumenta e usa linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, para construir o conhecimento; ✓ respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; ✓ trabalha em equipa; ✓ coopera na preparação e organização dos materiais; ✓ dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s); ✓ reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.;componentes textuais – falas e didascálias; ✓ interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal; ✓ interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.	Observação Análise de conteúdo	Inquérito Testagem	**A, B, C, D, E, F, G, H, I, J**
Experimentação e criação	✓ demonstra rigor na execução técnica; ✓ experimenta processos próprios das diferentes formas de arte; ✓ aplica conhecimentos em atividades funcionais. ✓ reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros;	Observação Análise de	Inquérito	

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
40%	✓ constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência; ✓ adota uma postura correta de acordo com as situações; ✓ comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos. ✓ utiliza vocabulário específico das artes e expressa saberes e pontos de vista ✓ respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; ✓ adequa comportamentos; ✓ promove a liberdade e a diversidade de opinião; ✓ integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, itinerários; técnica mista; assemblage; land´art, escultura, maqueta, fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais; ✓ explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.); ✓ constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias; ✓ experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.	conteúdo	Testagem	**A, B, C, D, E, F, G, H, I, J**

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. 1.ºciclo | Português |4.ºano

Domínios/ Temas	Desempenho	Descritores	Menção
Oralidade	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Revela pensamento crítico e criativo; - Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; - Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; - Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; - Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; - Autorregula a sua aprendizagem; - Desenvolve autoconfiança e persistência; - Seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; - Utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais – estabelece	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**

		contacto direto e dinâmico com o interlocutor, tem uma postura corporal segura e ativa; - Comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos; - Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; - Debate ideias; - Promove a liberdade e a diversidade de opinião; - Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação; - Usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.	
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:		**Insuficiente**
Leitura	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; - Revela curiosidade intelectual; - Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; - Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; - Autorregula a sua aprendizagem; - Desenvolve autoconfiança e persistência; - É capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades; - Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; - Coopera com a comunidade educativa; - Lê textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade; - Faz uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos; - Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto; - Realiza leitura silenciosa e autónoma.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:		**Insuficiente**
Escrita	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; - Revela pensamento crítico e criativo; - Revela curiosidade intelectual; - Demonstra rigor na execução técnica; - Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem;	**Muito Bom**

[ligação por disciplina]

	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; - Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; - Autorregula a sua aprendizagem; - Desenvolve autoconfiança e persistência; - Constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência; - Recolhe informações pertinentes e participa nas atividades propostas; - Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; - Seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; - Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas situações; - Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; - Trabalha em equipa; - Utiliza processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo; - Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); - Escreve textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:		**Insuficiente**
Educação literária	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; - Revela pensamento crítico e criativo; - Mobiliza competências transversais na procura, seleção, organização e utilização de informação; - Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; - Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; - Autorregula a sua aprendizagem; - É capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades; - Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; - Identifica criticamente situações enquanto modo de conhecimento; - Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; - Trabalha em equipa; - Debate ideias; - Coopera com a comunidade educativa; - Ouve ler textos literários e expressa reações de leitura de modo criativo; - Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos; - Compreende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos; - Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:		**Insuficiente**
Gramática	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; - Observa informação disponível em fontes diversas; - Revela curiosidade intelectual; - Demonstra rigor na execução técnica;	**Muito Bom**

	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Identifica e aplica conceitos ajustados às situações; - Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; - Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; - Autorregula a sua aprendizagem; - Desenvolve autoconfiança e persistência; - É capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades; - Seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; - Trabalha em equipa; - Identifica a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo); - Conjuga verbos regulares e irregulares; - Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos; - Aplica processos de expansão e redução de frases.	**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:		**Insuficiente**

[ligação por disciplina]

Departamento curricular:	**1.º ciclo**	Disciplina:	**Matemática**
Grupo Disciplinar:	**110**	Ciclo/ano de escolaridade:	**4.º ano**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Capacidades matemáticas **20%**	- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; - Demonstra rigor na execução técnica; - Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; - Manipula diferentes elementos em diversas situações; - Desenvolve processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos; - Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; - Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; - Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; - Autorregula a sua aprendizagem; - Desenvolve autoconfiança e persistência; - Constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência; - Seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; - Comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos; - Trabalha em equipa; - Coopera na preparação e organização dos materiais; - Lê e representa números no sistema de numeração decimal, identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes; - Calcula com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos; - Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos; - Representa números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem; - Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.	Observação Análise de conteúdo	**Inquérito** **Testagem**	**A, B, C, D, E, F, G, H, I**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Números **20%**	- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; - Demonstra rigor na execução técnica; - Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; - Manipula diferentes elementos em diversas situações; - Desenvolve processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos; - Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; - Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; - Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; - Autorregula a sua aprendizagem; - Desenvolve autoconfiança e persistência; - Constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência; - Seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; - Comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos; - Cuida da apresentação dos trabalhos; - Trabalha em equipa; - Coopera na preparação e organização dos materiais; - Lê e representa números no sistema de numeração decimal, identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes; - Calcula com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos; - Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos; - Representa números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem; - Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.	Observação Análise de conteúdo	**Inquérito** **Testagem**	**A, B, C, D, E, F, G, H, I**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Álgebra **20%**	- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; - Demonstra rigor na execução técnica; - Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; - Manipula diferentes elementos em diversas situações; - Desenvolve processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos; - Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; - Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; - Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; - Autorregula a sua aprendizagem; - Desenvolve autoconfiança e persistência; - Constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência; - Seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; - Comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos; - Cuida da apresentação dos trabalhos; - Trabalha em equipa; - Coopera na preparação e organização dos materiais; - Identifica e descreve regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias; - Continua uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas; - Estabelece a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo; - Completa igualdades aritméticas, justificando; - Compara expressões numéricas, usando a simbologia >, < ou = para exprimir o resultado dessa comparação. - Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.	Observação Análise de conteúdo	**Inquérito** **Testagem**	**A, B, C, D, E, F, G, H, I**
Geometria **20%**	- observa informação disponível em fontes diversas; - demonstra rigor na execução técnica; - realiza registos gráficos e utiliza os elementos visuais adequados; - recorre à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos; - adota estratégias de resolução de problemas adequadas; - seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; - corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; - revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;	Observação Análise de conteúdo	**Inquérito** **Testagem**	**A, B, C, D, E, F, G, H, I**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	- autorregula a sua aprendizagem; - desenvolve autoconfiança e persistência; - constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência. - comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos. - respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; - trabalha em equipa; - debate ideias; - constrói consensos; - coopera na preparação e organização dos materiais; - Identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados. - Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI - Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas			
Dados e probabilidades **20%**	- observa informação disponível em fontes diversas; - revela curiosidade intelectual; - demonstra rigor na execução técnica; - adota estratégias de resolução de problemas adequadas; - seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; - desenvolve processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos. - revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; - autorregula a sua aprendizagem; - desenvolve autoconfiança e persistência; - constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência. - comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos. - utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas situações. - respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; - trabalha em equipa; - debate ideias; - constrói consensos;	Observação Análise de conteúdo	**Inquérito** **Testagem**	**A, B, C, D, E, F, G, H, I**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	- coopera na preparação e organização dos materiais; - Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas. - Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados. - Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística,			

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. 1.ºciclo | Matemática |4.ºano

Domínios/ Temas	Desempenho	Descritores	Menção
Capacidades matemáticas	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; - Demonstra rigor na execução técnica; - Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; - Manipula diferentes elementos em diversas situações; - Desenvolve processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos; - Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; - Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; - Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; - Autorregula a sua aprendizagem; - Desenvolve autoconfiança e persistência; - Constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência; - Seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; - Comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos; - Trabalha em equipa; - Coopera na preparação e organização dos materiais; - Lê e representa números no sistema de numeração decimal, identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes; - Calcula com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos; - Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos; - Representa números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem; - Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:		**Insuficiente**

Números	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; - Demonstra rigor na execução técnica; - Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; - Manipula diferentes elementos em diversas situações; - Desenvolve processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos; - Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; - Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; - Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; - Autorregula a sua aprendizagem; - Desenvolve autoconfiança e persistência; - Constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência; - Seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; - Comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos; - Cuida da apresentação dos trabalhos; - Trabalha em equipa; - Coopera na preparação e organização dos materiais; - Lê e representa números no sistema de numeração decimal, identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes; - Calcula com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos; - Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos; - Representa números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem; - Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:		**Insuficiente**
Álgebra	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; - Demonstra rigor na execução técnica; - Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; - Manipula diferentes elementos em diversas situações; - Desenvolve processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos; - Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; - Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; - Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; - Autorregula a sua aprendizagem; - Desenvolve autoconfiança e persistência; - Constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência; - Seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo; - Comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos; - Cuida da apresentação dos trabalhos; - Trabalha em equipa; - Coopera na preparação e organização dos materiais;	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**

		- Identifica e descreve regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias; - Continua uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas; - Estabelece a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo; - Completa igualdades aritméticas, justificando; - Compara expressões numéricas, usando a simbologia >, < ou = para exprimir o resultado dessa comparação. - Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.	
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:		**Insuficiente**
Geometria	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Observa informação disponível em fontes diversas; - Demonstra rigor na execução técnica; - Realiza registos gráficos e utiliza os elementos visuais adequados; - Recorre à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos; - Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; - Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; - Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; - Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; - Autorregula a sua aprendizagem; - Desenvolve autoconfiança e persistência; - Constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência; - Comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos; - Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; - Trabalha em equipa; - Debate ideias; - Constrói consensos; - Coopera na preparação e organização dos materiais; - Identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações, justificando os critérios utilizados; - Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI; - Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:		**Insuficiente**
Dados e probabilidades	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Observa informação disponível em fontes diversas; - Revela curiosidade intelectual; - Demonstra rigor na execução técnica; - Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; - Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; - Desenvolve processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos; - Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; - Autorregula a sua aprendizagem;	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**

[ligação por disciplina]

	Aluno que no seu processo de aprendizagem:	- Desenvolve autoconfiança e persistência; - Constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência; - Comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos; - Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas situações; - Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; - Trabalha em equipa; - Debate ideias; - Constrói consensos; - Coopera na preparação e organização dos materiais; - Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas; - Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados; - Comunica raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística.	**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:		**Insuficiente**

[ligação por disciplina]

Departamento curricular:	**1.º ciclo**	Disciplina:	**Estudo do Meio**
Grupo Disciplinar:	**110**	Ciclo/ano de escolaridade:	**4.º ano**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Sociedade **30%**	- utiliza as tecnologias de informação e comunicação; - reconhece as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais; - valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades; - seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; - conhece e aplica regras de preservação dos recursos materiais; - corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; - revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; - autorregula a sua aprendizagem; - desenvolve autoconfiança e persistência; - constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência. - utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; - comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos. - respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; - debate ideias; - coopera com a comunidade educativa; - coopera na preparação e organização dos materiais; - Constrói um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal. - Conhece personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história, com recurso a fontes documentais.	Observação Análise de conteúdo	**Inquérito** **Testagem**	**A, B, C, D, E, F, G, H, I**
Natureza **30%**	- utiliza as tecnologias de informação e comunicação; - revela pensamento crítico e criativo; - adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; - revela consciência ecológica, valorizando e preservando o património natural e cultural; - seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; - conhece e aplica regras de preservação dos recursos materiais; - intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem;	Observação Análise de conteúdo	**Inquérito** **Testagem**	**A, B, C, D, E, F, G, H, I**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	- revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; - autorregula a sua aprendizagem; - interioriza e aplica regras de higiene e segurança e normas sociais; - desenvolve autoconfiança e persistência; - constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência. - utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; - respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; - debate ideias; - constrói consensos; - coopera com a comunidade educativa; - coopera na preparação e organização dos materiais; - relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos; - valoriza e respeita o ambiente. - Reconhece de que forma a atividade humana interfere na Natureza. - Reconhece mecanismos simples de defesa do organismo. - Reconhece alguns fenómenos naturais.			
Tecnologia **20%**	- utiliza as tecnologias de informação e comunicação; - adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; - defende e contribui para a sustentabilidade ecológica; - seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; - intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; - revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; - autorregula a sua aprendizagem; - desenvolve autoconfiança e persistência; - constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência. - utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; - improvisa, combinando e manipulando vários elementos, utilizando múltiplos recursos, com técnicas e tecnologias. - respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; - debate ideias; - coopera com a comunidade educativa;	Observação Análise de conteúdo	**Inquérito** **Testagem**	**A, B, C, D, E, F, G, H, I**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	- relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos; - coopera na preparação e organização dos materiais; - Reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade. - Identifica objetos tecnológicos - Produz soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais			
Sociedade/natureza/ tecnologia **20%**	- utiliza as tecnologias de informação e comunicação; - revela pensamento crítico e criativo; - revela curiosidade intelectual; - adota estratégias de resolução de problemas adequadas; - mobiliza competências transversais na procura, seleção, organização e utilização de informação; - revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; - autorregula a sua aprendizagem; - desenvolve autoconfiança e persistência; - constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência. - fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente; - comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos. - improvisa, combinando e manipulando vários elementos, utilizando múltiplos recursos, com técnicas e tecnologias. - respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; - debate ideias; - constrói consensos; - coopera com a comunidade educativa; - relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos; - coopera na preparação e organização dos materiais; - valoriza e respeita o ambiente. - Reconhece e valoriza o património natural e cultural. - Utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade - Relaciona a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas. - Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicá-los.	Observação Análise de conteúdo	**Inquérito** **Testagem**	

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. 1.ºciclo | Estudo do Meio |4.ºano

Domínios/ Temas	Desempenho	Descritores	Menção
Sociedade	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; - Reconhece as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais; - Valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades; - Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; - Conhece e aplica regras de preservação dos recursos materiais; - Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; - Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; - Autorregula a sua aprendizagem; - Desenvolve autoconfiança e persistência; - Constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência. - Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; - Comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos; - Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; - Debate ideias; - Coopera com a comunidade educativa; - Coopera na preparação e organização dos materiais; - Constrói um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal; - Conhece personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história, com recurso a fontes documentais.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:		**Insuficiente**
Natureza	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; - Revela pensamento crítico e criativo; - Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; - Revela consciência ecológica, valorizando e preservando o património natural e cultural; - Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem;	**Muito Bom**

	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Conhece e aplica regras de preservação dos recursos materiais; - Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; - Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; - Autorregula a sua aprendizagem; - Interioriza e aplica regras de higiene e segurança e normas sociais; - Desenvolve autoconfiança e persistência; - Constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência; - Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; - Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; - Debate ideias; - Constrói consensos; - Coopera com a comunidade educativa; - Coopera na preparação e organização dos materiais; - Relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos; - Valoriza e respeita o ambiente; - Reconhece de que forma a atividade humana interfere na Natureza; - Reconhece mecanismos simples de defesa do organismo; - Reconhece alguns fenómenos naturais.	**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:		**Insuficiente**
Tecnologia	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; - Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; - Defende e contribui para a sustentabilidade ecológica; - Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; - Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; - Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; - Autorregula a sua aprendizagem; - Desenvolve autoconfiança e persistência; - Constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência; - Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; - Improvisa, combinando e manipulando vários elementos, utilizando múltiplos recursos, com técnicas e tecnologias; - Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; - Debate ideias; - Coopera com a comunidade educativa; - Relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos; - Coopera na preparação e organização dos materiais; - Reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade; - Identifica objetos tecnológicos; - Produz soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:		**Insuficiente**

[ligação por disciplina]

Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- - Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; - Revela pensamento crítico e criativo; - Revela curiosidade intelectual; - Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; - Mobiliza competências transversais na procura, seleção, organização e utilização de informação; - Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; - Autorregula a sua aprendizagem; - Desenvolve autoconfiança e persistência; - Constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência; - Fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente; - Comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos. - Improvisa, combinando e manipulando vários elementos, utilizando múltiplos recursos, com técnicas e tecnologias; - Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; - Debate ideias; - Constrói consensos; - Coopera com a comunidade educativa; - Relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos; - Coopera na preparação e organização dos materiais; - Valoriza e respeita o ambiente; - Reconhece e valoriza o património natural e cultural; - Utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade; - Relaciona a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas; - Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicá-los.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:		**Insuficiente**

[ligação por disciplina]

Departamento curricular:	**1.º ciclo**	Disciplina:	**Educação Física**
Grupo Disciplinar:	**110**	Ciclo/ano de escolaridade:	**4.º ano**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Ginástica **30%**	- demonstra rigor na execução técnica; - adota estratégias de resolução de problemas adequadas; - valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades; - adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; - conhece e aplica regras de preservação dos recursos materiais; - intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; - revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; - autorregula a sua aprendizagem; - interioriza e aplica regras de higiene e segurança e normas sociais; - desenvolve autoconfiança e persistência; - adota uma postura correta de acordo com as situações. - improvisa, combinando e manipulando vários elementos, utilizando múltiplos recursos, com técnicas e tecnologias. - respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; - gere as suas emoções; - coopera com a comunidade educativa; - relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos; - coopera na preparação e organização dos materiais; - valoriza e respeita o ambiente. - Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Observação Análise de conteúdo	**Inquérito** **Testagem**	**A, B, C, D, E, F, G, H, I**
Jogos **30%**	- demonstra rigor na execução técnica; - reconhece as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais; - experimenta processos próprios das diferentes formas de arte; - adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; - conhece e aplica regras de preservação dos recursos materiais; - Compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras; - revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; - autorregula a sua aprendizagem;	Observação Análise de conteúdo	**Inquérito** **Testagem**	**A, B, C, D, E, F, G, H, I**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	- interioriza e aplica regras de higiene e segurança e normas sociais; - desenvolve autoconfiança e persistência; - respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; - gere as suas emoções; - trabalha em equipa; - negocia compromissos; - relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos; - coopera na preparação e organização dos materiais; - valoriza e respeita o ambiente. - Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.			
Percursos na Natureza **40%**	- adota estratégias de resolução de problemas adequadas; -adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; - defende e contribui para a sustentabilidade ecológica; - seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; - intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; - reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros; - revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; - autorregula a sua aprendizagem; - interioriza e aplica regras de higiene e segurança e normas sociais; - desenvolve autoconfiança e persistência; - é capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades; - respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; - gere as suas emoções; - trabalha em equipa; - negocia compromissos; - coopera com a comunidade educativa; - relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos; - valoriza e respeita o ambiente. - Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	Observação Análise de conteúdo	**Inquérito** **Testagem**	**A, B, C, D, E, F, G, H, I**

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. 1.ºciclo | Educação Física |4.ºano

Domínios/ Temas	Desempenho	Descritores	Menção
Ginástica	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Demonstra rigor na execução técnica; - Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; - Valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades; - Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; - Conhece e aplica regras de preservação dos recursos materiais; - Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; - Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; - Autorregula a sua aprendizagem; - Interioriza e aplica regras de higiene e segurança e normas sociais; - Desenvolve autoconfiança e persistência; - Adota uma postura correta de acordo com as situações; - Improvisa, combinando e manipulando vários elementos, utilizando múltiplos recursos, com técnicas e tecnologias; - Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; - Gere as suas emoções; - Coopera com a comunidade educativa; - Relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos; - Coopera na preparação e organização dos materiais; - Valoriza e respeita o ambiente; - Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:		**Insuficiente**
Jogos	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Demonstra rigor na execução técnica; - Reconhece as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais; - Experimenta processos próprios das diferentes formas de arte; - Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; - Conhece e aplica regras de preservação dos recursos materiais; - Compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras; - Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; - Autorregula a sua aprendizagem; - Interioriza e aplica regras de higiene e segurança e normas sociais; - Desenvolve autoconfiança e persistência; - Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; - Gere as suas emoções; - Trabalha em equipa; - Negocia compromissos;	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**

	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:	- Relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos; - Coopera na preparação e organização dos materiais; - Valoriza e respeita o ambiente; - Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	**Insuficiente**
Percursos na Natureza	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; - Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; - Defende e contribui para a sustentabilidade ecológica; - Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; - Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; - Reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros; - Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; - Autorregula a sua aprendizagem; - Interioriza e aplica regras de higiene e segurança e normas sociais; - Desenvolve autoconfiança e persistência; - É capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades; - Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; - Gere as suas emoções; - Trabalha em equipa; - Negocia compromissos; - Coopera com a comunidade educativa; - Relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos; - Valoriza e respeita o ambiente; - Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:		**Insuficiente**

[ligação por disciplina]

Departamento curricular:	**1.º ciclo**	Disciplina:	**Educação Artística**
Grupo Disciplinar:	**110**	Ciclo/ano de escolaridade:	**4.º ano**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Apropriação e reflexão **20%**	- utiliza as tecnologias de informação e comunicação; - revela pensamento crítico e criativo; - aprecia criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais; - valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades; - seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; - revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; - autorregula a sua aprendizagem; - constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência. - utiliza vocabulário específico das artes e expressa saberes e pontos de vista - transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. - respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; - gere as suas emoções; - constrói relações; - coopera com a comunidade educativa; - relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos; - valoriza e respeita o ambiente.	Observação Análise de conteúdo	**Inquérito** **Testagem**	**A, B, C, D, E, F, G, H, I**
Interpretação e comunicação **40%**	- utiliza as tecnologias de informação e comunicação; - observa informação disponível em fontes diversas; - revela pensamento crítico e criativo; - reconhece as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais; - aprecia criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais; - valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades; - seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; - revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; - autorregula a sua aprendizagem; - desenvolve autoconfiança e persistência;	Observação Análise de conteúdo	**Inquérito** **Testagem**	**A, B, C, D, E, F, G, H, I**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	- domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; - comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos. - utiliza vocabulário específico das artes e expressa saberes e pontos de vista - transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. - respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; - gere as suas emoções; - trabalha em equipa; - coopera com a comunidade educativa; - relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos; - valoriza e respeita o ambiente.			
Experimentação e criação **40%**	- utiliza as tecnologias de informação e comunicação; - revela pensamento crítico e criativo; - demonstra rigor na execução técnica; - realiza registos gráficos e utiliza os elementos visuais adequados; - reconhece as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais; - experimenta processos próprios das diferentes formas de arte; - Compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras; - manipula diferentes elementos em diversas situações; - revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; - autorregula a sua aprendizagem; - cuida a apresentação dos trabalhos. - desenvolve autoconfiança e persistência; - comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos. - improvisa, combinando e manipulando vários elementos, utilizando múltiplos recursos, com técnicas e tecnologias. - transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. - respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; - gere as suas emoções; - trabalha em equipa; - coopera com a comunidade educativa;	Observação Análise de conteúdo	**Inquérito** **Testagem**	**A, B, C, D, E, F, G, H, I**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	- relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos; - coopera na preparação e organização dos materiais; - valoriza e respeita o ambiente.			

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. 1.ºciclo | Educação Artística |4.ºano

Domínios/ Temas	Desempenho	Descritores	Menção
Apropriação e Reflexão	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; - Revela pensamento crítico e criativo; - Aprecia criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais; - Valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades; - Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; - Autorregula a sua aprendizagem; - Constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência; - Utiliza vocabulário específico das artes e expressa saberes e pontos de vista; - Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; - Gere as suas emoções; - Constrói relações; - Coopera com a comunidade educativa; - Relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos; - Valoriza e respeita o ambiente; - Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais; - Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro; - Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço ou na organização da forma; - Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:		**Insuficiente**
Interpretação e Comunicação	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; - Observa informação disponível em fontes diversas; - Revela pensamento crítico e criativo; - Reconhece as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;	**Muito Bom**

	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades; - Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem; - Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; - Autorregula a sua aprendizagem; - Desenvolve autoconfiança e persistência; - Utiliza vocabulário específico das artes e expressa saberes e pontos de vista; - Transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; - Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; - Gere as suas emoções; - Trabalha em equipa; - Coopera com a comunidade educativa; - Relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos; - Valoriza e respeita o ambiente; - Aprecia as diferentes manifestações artísticas; - Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; - Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.	**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:		**Insuficiente**
Experimentação e Criação	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; - Revela pensamento crítico e criativo; - Demonstra rigor na execução técnica; - Reconhece as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais; - Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação; - Autorregula a sua aprendizagem; - Cuida a apresentação dos trabalhos. - Desenvolve autoconfiança e persistência; - Comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos; - Transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; - Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; - Gere as suas emoções; - Trabalha em equipa; - Coopera com a comunidade educativa; - Relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos; - Coopera na preparação e organização dos materiais; - Valoriza e respeita o ambiente; - Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações; - Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades; - Experimenta sons vocais e fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente ou com muita ajuda:		**Insuficiente**

[ligação por disciplina]

[ligação por disciplina]

Departamento curricular: **1.º ciclo**	Disciplina: Português Língua Não Materna (PLNM) – **Nível A1**
Grupos disciplinares: **110**	Ciclo/ano de escolaridade: **1.º Ciclo do Ensino Básico**

Domínios / Temas e ponderações		Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO[1]
			Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Oralidade	**Compreensão oral** **10%**	▪ Compreensão de palavras e expressões de uso corrente ▪ Identificação de tópicos de mensagens breves ▪ Perceção de linhas temáticas centrais de breves textos ▪ Responsabilidade ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Integridade ▪ Tolerância	**OBSERVAÇÃO** **ANÁLISE DE CONTEÚDO**	**INQUÉRITO** **TESTAGEM**	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Produção oral **10%**	▪ Apresentação de unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas ▪ Adequação do ritmo e da entoação aos diferentes tipos de frases ▪ Responsabilidade ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Integridade ▪ Tolerância			
	Interação oral **10%**	▪ Formulação de perguntas e de respostas breves a questões orais ▪ Produção de enunciados orais breves ▪ Responsabilidade ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Integridade ▪ Tolerância			

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações		Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO[1]
			Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	Leitura **20%**	▪ Identificação de elementos icónicos, textuais e paratextuais ▪ Identificação de palavras-chave ▪ Seleção de informação de textos ▪ Atribuição de significados a palavras e expressões a partir do contexto ▪ Identificação da função dos principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar…) ▪ Curiosidade ▪ Responsabilidade ▪ Perseverança ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Autonomia Consciência de si próprio e do outro	**OBSERVAÇÃO** **ANÁLISE DE CONTEÚDO**	**INQUÉRITO** **TESTAGEM**	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Escrita **20%**	▪ Produção de textos escritos breves ▪ Utilização das regras básicas de acentuação ▪ Domínio do alfabeto, da pontuação e da paragrafação ▪ Apresentação cuidada dos trabalhos ▪ Responsabilidade ▪ Organização ▪ Perseverança ▪ Rigor ▪ Autonomia ▪ Cooperação ▪ Tolerância	**OBSERVAÇÃO** **ANÁLISE DE CONTEÚDO**	**INQUÉRITO** **TESTAGEM**	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Gramática	▪ Identificação e utilização de classes de palavras ▪ Domínio de aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo	**OBSERVAÇÃO**	**INQUÉRITO**	A, B, C, E, F, G, I, J

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações		Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO[1]
			Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	20%	indicativo) ▪ Identificação e utilização de outros tempos com valor de futuro e de conjugações perifrásticas com o mesmo valor ▪ Compreensão da diferença de uso entre o verbo *ser* e *estar* ▪ Identificação e estruturação de unidades sintáticas ▪ Identificação de frases simples ▪ Compreensão e aplicação de concordâncias básicas ▪ Construção de frases afirmativas e negativas ▪ Participação ▪ Responsabilidade ▪ Perseverança ▪ Rigor ▪ Autonomia ▪ Cooperação	**ANÁLISE DE CONTEÚDO**	**TESTAGEM**	
	Interação cultural **10%**	▪ Integração no seu discurso de elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização ▪ Compreensão, de modo genérico, da perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa ▪ Participação ▪ Pertinência das intervenções ▪ Consciência de si e do outro ▪ Tolerância ▪ Solidariedade	**OBSERVAÇÃO** **ANÁLISE DE CONTEÚDO**	**INQUÉRITO** **TESTAGEM**	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. 1.ºciclo | PLNM |A1

[ligação por disciplina]

Domínios/ Temas	Desempenho	Descritores	Menção
Compreensão oral	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Revela pensamento crítico e criativo; - Revela curiosidade intelectual; - Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; - Corrige os erros apontados / corrigidos pelo professor; - Revela capacidade de trabalhar em equipa; - Revela tolerância e empatia; - Debate ideias; - Coopera com a comunidade educativa; - Promove a liberdade e a diversidade de opinião. - Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; - Identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; - Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:		**Insuficiente**
Produção oral	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Revela pensamento crítico e criativo; - Revela curiosidade intelectual; - Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; - Corrige os erros apontados / corrigidos pelo professor; - Revela capacidade de trabalhar em equipa; - Revela tolerância e empatia; - Debate ideias; - Coopera com a comunidade educativa; - Promove a liberdade e a diversidade de opinião. - Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; - Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:		**Insuficiente**
Interação oral	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Revela pensamento crítico e criativo; - Revela curiosidade intelectual; - Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; - Corrige os erros apontados / corrigidos pelo professor; - Revela capacidade de trabalhar em equipa; - Revela tolerância e empatia; - Debate ideias; - Coopera com a comunidade educativa; - Promove a liberdade e a diversidade de opinião. - Faz perguntas, formular respostas breves a questões orais, formula/aceita/recusa um convite;	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**

	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:	pede/oferece/aceita/recusa ajuda; - Produz enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimenta/despede-se; agradece/reage a um agradecimento; pede/aceita desculpas; felicita; pedi autorização; manifesta incompreensão; descreve objetos e pessoas;	**Insuficiente**
Leitura	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Revela pensamento crítico e criativo; - Revela curiosidade intelectual; - Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; - Corrige os erros apontados / corrigidos pelo professor; - Revela capacidade de trabalhar em equipa; - Revela tolerância e empatia; - Debate ideias; - Coopera com a comunidade educativa; - Promove a liberdade e a diversidade de opinião. - Identifica elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); - Identifica palavras-chave e inferi o seu significado; - Extrai informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; - Atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto; - Reconhece analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; - Identifica a função dos conectores de adição e de ordenação; - Recorre eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; - Reconhece a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); - Constrói esquemas a partir de textos breves; - Compreende vocabulário científico de uso corrente; - Identifica a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar…);	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:		**Insuficiente**
Escrita	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Revela pensamento crítico e criativo; - Revela curiosidade intelectual; - Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; - Corrige os erros apontados / corrigidos pelo professor; - Revela capacidade de trabalhar em equipa; - Revela tolerância e empatia; - Debate ideias; - Coopera com a comunidade educativa; - Promove a liberdade e a diversidade de opinião. - Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; - Planifica, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar;	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**

	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:	- Aplica as regras básicas de acentuação; - Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; - Constrói frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; - Reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;	**Insuficiente**
Gramática	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Revela pensamento crítico e criativo; - Revela curiosidade intelectual; - Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; - Corrige os erros apontados / corrigidos pelo professor; - Revela capacidade de trabalhar em equipa; - Revela tolerância e empatia; - Debate ideias; - Coopera com a comunidade educativa; - Promove a liberdade e a diversidade de opinião. - Utiliza e reconhece: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; - Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; - Reconhece e estruturar unidades sintáticas; - Reconhece frases simples; - Compreende e aplica concordâncias básicas; - Constrói, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; - Reconhece e usa palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:		**Insuficiente**
Interação cultural	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Revela pensamento crítico e criativo; - Revela curiosidade intelectual; - Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; - Corrige os erros apontados / corrigidos pelo professor; - Revela capacidade de trabalhar em equipa; - Revela tolerância e empatia; - Debate ideias; - Coopera com a comunidade educativa; - Promove a liberdade e a diversidade de opinião. - Integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; - Entende, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:		**Insuficiente**

[ligação por disciplina]

[ligação por disciplina]

Departamento curricular: **1.º ciclo**	Disciplina: Português Língua Não Materna (PLNM) – **Nível A2**
Grupos disciplinares: **110**	Ciclo/ano de escolaridade: **1.º Ciclo do Ensino Básico**

Domínios / Temas e ponderações		Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO[1]
			Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	Compreensão oral **10%**	▪ Compreensão dos tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal ▪ Responsabilidade ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Integridade ▪ Tolerância	**OBSERVAÇÃO** **ANÁLISE DE CONTEÚDO**	**INQUÉRITO** **TESTAGEM**	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Produção oral **10%**	▪ Narração de vivências, acontecimentos e experiências e formulação de planos, desejos, ambições e projetos ▪ Apresentação de gostos e opiniões ▪ Mobilização, com relativa correção, de um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano ▪ Estruturação de um discurso livre de forma inteligível ▪ Descrição de lugares, ações e estados físicos e emocionais ▪ Aperfeiçoamento da fluência ▪ Responsabilidade ▪ Organização ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Integridade ▪ Tolerância			

Domínios / Temas e ponderações		Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO[1]
			Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	Interação oral **10%**	▪ Apresentação e mobilização de informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal ▪ Participação ▪ Organização ▪ Responsabilidade ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Integridade ▪ Tolerância			
	Leitura **20%**	▪ Compreensão do sentido global, do conteúdo e da intencionalidade de textos de linguagem corrente ▪ Reconhecimento da sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos ▪ Identificação das funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição ▪ Identificação dos principais verbos de instrução ▪ Curiosidade ▪ Responsabilidade ▪ Organização ▪ Perseverança ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Autonomia ▪ Consciência de si próprio e do outro	**OBSERVAÇÃO** **ANÁLISE DE CONTEÚDO**	**INQUÉRITO** **TESTAGEM**	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Leitura **20%**	▪ Compreensão do sentido global, do conteúdo e da intencionalidade de textos de linguagem corrente ▪ Reconhecimento da sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos ▪ Identificação das funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e	**OBSERVAÇÃO** **ANÁLISE DE CONTEÚDO**	**INQUÉRITO** **TESTAGEM**	A, B, C, D, E,

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações		Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO[1]
			Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
		de oposição ▪ Identificação dos principais verbos de instrução ▪ Curiosidade ▪ Responsabilidade ▪ Organização ▪ Perseverança ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Autonomia ▪ Consciência de si próprio e do outro			F, G, H, I, J
	Escrita **20%**	▪ Produção de textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal ▪ Estruturação de respostas a questionários sobre temas diversos ▪ Participação em atividades de escrita coletiva ▪ Responsabilidade ▪ Organização ▪ Perseverança ▪ Rigor ▪ Autonomia ▪ Cooperação ▪ Tolerância	**OBSERVAÇÃO** **ANÁLISE DE CONTEÚDO**	**INQUÉRITO** **TESTAGEM**	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Gramática **20%**	▪ Domínio de aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo) ▪ Correção na aplicação de estruturas de coordenação de uso mais frequente ▪ Estabelecimento de relações semânticas entre	**OBSERVAÇÃO** **ANÁLISE DE CONTEÚDO**	**INQUÉRITO** **TESTAGEM**	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações		Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO[1]
			Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
		palavras ▪ Seleção/integração de palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico ▪ Identificação de equivalências e de contrastes vocabulares ▪ Participação ▪ Responsabilidade ▪ Perseverança ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Autonomia ▪ Cooperação			
	Interação cultural **10%**	▪ Reflexão sobre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira e compreensão de diferenças e semelhanças ▪ Reconhecimento da importância das competências comunicativas nas competências interculturais ▪ Pertinência das intervenções ▪ Participação ▪ Consciência de si e do outro ▪ Tolerância ▪ Solidariedade	**OBSERVAÇÃO** **ANÁLISE DE CONTEÚDO**	**INQUÉRITO** **TESTAGEM**	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. 1.ºciclo | PLNM |A2

Domínios/ Temas	Desempenho	Descritores	Menção
Compreensão oral	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Revela pensamento crítico e criativo; - Revela curiosidade intelectual; - Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; - Corrige os erros apontados / corrigidos pelo professor; - Revela capacidade de trabalhar em equipa; - Revela tolerância e empatia; - Debate ideias; - Coopera com a comunidade educativa; - Promove a liberdade e a diversidade de opinião. - Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; - Identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:		**Insuficiente**
Produção oral	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Revela pensamento crítico e criativo; - Revela curiosidade intelectual; - Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; - Corrige os erros apontados / corrigidos pelo professor; - Revela capacidade de trabalhar em equipa; - Revela tolerância e empatia; - Debate ideias; - Coopera com a comunidade educativa; - Promove a liberdade e a diversidade de opinião. - Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; - Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; - Identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; - Recorre eficazmente a dicionários de especialidade; - Reconhece itens de referência bibliográfica; - Identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar,	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**

	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:	assinalar, enumerar, justificar...);	**Insuficiente**
Interação oral	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Revela pensamento crítico e criativo; - Revela curiosidade intelectual; - Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; - Corrige os erros apontados / corrigidos pelo professor; - Revela capacidade de trabalhar em equipa; - Revela tolerância e empatia; - Debate ideias; - Coopera com a comunidade educativa; - Promove a liberdade e a diversidade de opinião. - Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião; - Dá e aceita conselhos; - Faz e aceita propostas; - Descreve manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dá e pede instruções; - Reage a instruções.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:		**Insuficiente**
Leitura	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Revela pensamento crítico e criativo; - Revela curiosidade intelectual; - Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; - Corrige os erros apontados / corrigidos pelo professor; - Revela capacidade de trabalhar em equipa; - Revela tolerância e empatia; - Debate ideias; - Coopera com a comunidade educativa; - Promove a liberdade e a diversidade de opinião. - Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; - Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; - Identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; - Recorre eficazmente a dicionários de especialidade; - Reconhece itens de referência bibliográfica; identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:		**Insuficiente**

Escrita	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Revela pensamento crítico e criativo; - Revela curiosidade intelectual; - Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; - Corrige os erros apontados / corrigidos pelo professor; - Revela capacidade de trabalhar em equipa; - Revela tolerância e empatia; - Debate ideias; - Coopera com a comunidade educativa; - Promove a liberdade e a diversidade de opinião. - Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; - Constrói sequências originais de enunciados breves; - Responde a questionários sobre temas diversos; - Participa em atividades de escrita coletiva;	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:		**Insuficiente**
Gramática	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Revela pensamento crítico e criativo; - Revela curiosidade intelectual; - Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; - Corrige os erros apontados / corrigidos pelo professor; - Revela capacidade de trabalhar em equipa; - Revela tolerância e empatia; - Debate ideias; - Coopera com a comunidade educativa; - Promove a liberdade e a diversidade de opinião. - Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); - Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente; - Estabelece relações semânticas entre palavras; - Agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; - Reconhece equivalências e contrastes vocabulares; - Reconhece e usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:		**Insuficiente**

[ligação por disciplina]

Interação cultural	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Revela pensamento crítico e criativo; - Revela curiosidade intelectual; - Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; - Corrige os erros apontados / corrigidos pelo professor; - Revela capacidade de trabalhar em equipa; - Revela tolerância e empatia; - Debate ideias; - Coopera com a comunidade educativa; - Promove a liberdade e a diversidade de opinião. - Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; - Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:		**Insuficiente**

[ligação por disciplina]

Departamento curricular: **1.º ciclo**	Disciplina: Português Língua Não Materna (PLNM) – **Nível B1**
Grupos disciplinares: **110**	Ciclo/ano de escolaridade: **1.º Ciclo do Ensino Básico**

Domínios / Temas e ponderações		Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO[1]
			Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Oralidade	**Compreensão oral** **10%**	▪ Compreensão de aspetos essenciais de discursos ouvidos ▪ Identificação de temas ▪ Responsabilidade ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Integridade ▪ Tolerância	**OBSERVAÇÃO** **ANÁLISE DE CONTEÚDO**	**INQUÉRITO** **TESTAGEM**	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Produção oral **10%**	▪ Apresentação de opiniões e pontos de vista, justificando ▪ Completude e coerência do discurso oral ▪ Responsabilidade ▪ Organização ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Integridade ▪ Tolerância			
	Interação oral **10%**	▪ Consistência na interação em conversas quotidianas ▪ Apresentação de ideias em contexto formal ▪ Síntese do conteúdo de uma conversa ▪ Participação ▪ Responsabilidade ▪ Organização ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Integridade ▪ Tolerância			

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações		Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO[1]
			Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	Leitura **20%**	▪ Identificação das principais linhas temáticas ▪ Reconhecimento de analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos ▪ Reconhecimento de registos de língua (formal e não formal) ▪ Identificação dos verbos declarativos e diferenciação dos modos de relato do discurso (direto e indireto) ▪ Interpretação de textos ▪ Curiosidade ▪ Responsabilidade ▪ Perseverança ▪ Exigência ▪ Autonomia ▪ Consciência de si próprio e do outro	**OBSERVAÇÃO** **ANÁLISE DE CONTEÚDO**	▪ ▪ **INQUÉRITO** **TESTAGEM**	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Escrita **20%**	▪ Produção de textos diversos ▪ Correção na elaboração de textos ▪ Domínio dos principais processos de composição discursiva ▪ Correção no uso de verbos e expressões de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão ▪ Domínio de mecanismos de coesão ▪ Responsabilidade ▪ Organização ▪ Perseverança ▪ Rigor ▪ Autonomia ▪ Cooperação ▪ Tolerância	**OBSERVAÇÃO** **ANÁLISE DE CONTEÚDO**	**INQUÉRITO** **TESTAGEM** ▪	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações		Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO[1]
			Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	Gramática **20%**	▪ Identificação e utilização de verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo ▪ Identificação e utilização da perífrase verbal, da forma nominal e do infinitivo pessoal ▪ Identificação dos usos específicos dos verbos *ser* e *estar* ▪ Identificação e utilização correta das formas átonas dos pronomes pessoais ▪ Identificação e utilização de preposições e locuções prepositivas de uso frequente, advérbios e locuções adverbiais ▪ Compreensão dos processos de formação de palavras (composição e derivação) ▪ Reconhecimento e aplicação de relações de subordinação ▪ Participação ▪ Responsabilidade ▪ Perseverança ▪ Exigência ▪ Autonomia ▪ Cooperação	**OBSERVAÇÃO** **ANÁLISE DE CONTEÚDO**	**INQUÉRITO** **TESTAGEM**	A, B, C, E, F, G, I, J
	Interação cultural **10%**	▪ Reflexão e explicação de diferenças culturais ▪ Interpretação de obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais ▪ Participação ▪ Pertinência das intervenções ▪ Consciência de si e do outro ▪ Tolerância ▪ Solidariedade	**OBSERVAÇÃO** **ANÁLISE DE CONTEÚDO**	**INQUÉRITO** **TESTAGEM**	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. 1.ºciclo | PLNM |B1

Domínios/ Temas	Desempenho	Descritores	Menção
Compreensão oral	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Revela pensamento crítico e criativo; - Revela curiosidade intelectual; - Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; - Corrige os erros apontados / corrigidos pelo professor; - Revela capacidade de trabalhar em equipa; - Revela tolerância e empatia; - Debate ideias; - Coopera com a comunidade educativa; - Promove a liberdade e a diversidade de opinião. - Distingue informação específica e informação parcelar; - Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; - Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:		**Insuficiente**
Produção oral	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Revela pensamento crítico e criativo; - Revela curiosidade intelectual; - Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; - Corrige os erros apontados / corrigidos pelo professor; - Revela capacidade de trabalhar em equipa; - Revela tolerância e empatia; - Debate ideias; - Coopera com a comunidade educativa; - Promove a liberdade e a diversidade de opinião. - Elabora e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; - Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando; - Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito; - Interpreta textos publicitários.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:		**Insuficiente**
Interação oral	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Revela pensamento crítico e criativo; - Revela curiosidade intelectual; - Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; - Corrige os erros apontados / corrigidos pelo professor; - Revela capacidade de trabalhar em equipa; - Revela tolerância e empatia; - Debate ideias; - Coopera com a comunidade educativa;	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**

	Aluno que no seu processo de aprendizagem:	- Promove a liberdade e a diversidade de opinião. - Interage com espontaneidade em conversas quotidianas; - Discute ideias em contexto formal ou regulado; - Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; - Utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; - Realiza operações para dar ou para tomar a palavra; - Retoma a palavra através da paráfrase; - Resume o conteúdo de uma conversa.	**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:		**Insuficiente**
Leitura	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Revela pensamento crítico e criativo; - Revela curiosidade intelectual; - Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; - Corrige os erros apontados / corrigidos pelo professor; - Revela capacidade de trabalhar em equipa; - Revela tolerância e empatia; - Debate ideias; - Coopera com a comunidade educativa; - Promove a liberdade e a diversidade de opinião. - Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; - Reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; - Distingue previsões de constatações; - Reconhece registos de língua (formal e não formal); - Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; - Interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:		**Insuficiente**
Escrita	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Revela pensamento crítico e criativo; - Revela curiosidade intelectual; - Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; - Corrige os erros apontados / corrigidos pelo professor; - Revela capacidade de trabalhar em equipa; - Revela tolerância e empatia; - Debate ideias; - Coopera com a comunidade educativa; - Promove a liberdade e a diversidade de opinião. - Produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; - Elabora e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; - Domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; - Domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; - Recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; - Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:		**Insuficiente**

		- Domina mecanismos de coesão temporal; - Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).	
Gramática	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Revela pensamento crítico e criativo; - Revela curiosidade intelectual; - Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; - Corrige os erros apontados / corrigidos pelo professor; - Revela capacidade de trabalhar em equipa; - Revela tolerância e empatia; - Debate ideias; - Coopera com a comunidade educativa; - Promove a liberdade e a diversidade de opinião. - Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; - Utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; - Reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar; - Reconhece e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; - Reconhece e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; - Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação); - Reconhece e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:		**Insuficiente**
Interação cultural	Aluno que, com muita facilidade, no seu processo de aprendizagem:	- Revela pensamento crítico e criativo; - Revela curiosidade intelectual; - Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; - Corrige os erros apontados / corrigidos pelo professor; - Revela capacidade de trabalhar em equipa; - Revela tolerância e empatia; - Debate ideias; - Coopera com a comunidade educativa; - Promove a liberdade e a diversidade de opinião. - Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; - Interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	**Muito Bom**
	Aluno que, com facilidade, no seu processo de aprendizagem:		**Bom**
	Aluno que no seu processo de aprendizagem:		**Suficiente**
	Aluno que, no seu processo de aprendizagem, raramente/com ajuda:		**Insuficiente**

[ligação por disciplina]

Departamento de Ciências Sociais e Humanas

Departamento curricular: Ciências Sociais Humanas	Disciplina: História e Geografia de Portugal
Grupo Disciplinar: 200- História e Geografia de Portugal	Ciclo/ano de escolaridade: 5º e 6ºanos

Domínios/Ponderações	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação para utilização formativa/sumativa	Descritores e áreas de competências PASEO*
Tratamento de informação/Utilização de fontes **Ponderação:35%** Península Ibérica - localização e quadro natural. Passagem e fixação dos primeiros povos. Portugal no passado - formação do reino Portugal do séc. XIII ao século XVII Portugal do século XVIII ao século XIX. Portugal do século XX. Portugal hoje	✓ Identificar fontes históricas de tipologia diversa. ✓ Ler, interpretar e analisar fontes diversificadas. ✓ Iniciativa e capacidade de resolução de problemas (desenvolvimento pessoal e autonomia).	• Registos de observação direta; • Participação/comunicação; • Realização de trabalhos de pesquisa orientada em fontes diversas; • Apresentação oral; • Autoavaliação/autorregulação;	• Linguagem e textos • Informação e comunicação • Raciocínio e resolução de problemas • Pensamento crítico e pensamento criativo • Sensibilidade estética e artística • Saber científico, técnico e tecnológico • Consciência e domínio do corpo.
Compreensão em História:	✓ Utilizar referentes de tempo e de unidades e de tempo		

[ligação por disciplina]

Domínios/Ponderações	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação para utilização formativa/sumativa	Descritores e áreas de competências PASEO*
- Temporalidade - Espacialidade - Contextualização **Ponderação:35%** Península Ibérica - localização e quadro natural. Passagem e fixação dos primeiros povos. Portugal no passado - formação do reino Portugal do séc. XIII ao século XVII Portugal do século XVIII ao século XIX. Portugal do século XX. Portugal hoje	histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano. ✓ Localizar, em representações cartográficos de diversos tipos, os locais e/ou fenómenos históricos referidos. ✓ Localizar, em representações cartográficas, diversos espaços e territórios que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo. ✓ Aprender a utilizar conceitos operativos e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia. ✓ Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade. ✓ Conhecer sempre que possível, episódios da História mundial, regional e local do nosso país valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda. ✓ Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e desenvolvimento sustentado do território. ✓ Desenvolver a sensibilidade estética. ✓ Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural e sexual. ✓ Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade em	• Quizz; • Forms; • Fichas formativas/sumativas	• Linguagem e textos • Informação e comunicação • Raciocínio e resolução de problemas • Pensamento crítico e pensamento criativo • Sensibilidade estética e artística • Saber científico, técnico e tecnológico. • Consciência e domínio do corpo.

[ligação por disciplina]

Domínios/Ponderações	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação para utilização formativa/sumativa	Descritores e áreas de competências PASEO*
	conformidade com as leis. ✓ Cumprimento de tarefas definição de objetivos planificações e concretização de projetos (empenho) ✓ Assiduidade, pontualidade e cumprimento de prazos e tarefas (responsabilidade).		
Comunicação em História **Ponderação:30%** Península ibérica - localização e quadro natural. Passagem e fixação dos primeiros povos. Portugal no passado - formação do reino Portugal do séc. XIII ao século XVII Portugal do século XVIII ao século XIX. Portugal do século XX. Portugal hoje	✓ Comunicar adequadamente, por escrito e oralmente, aplicando o vocabulário específico da disciplina. ✓ Elaborar pequenos trabalhos escritos ou utilizar tecnologias de informação e comunicação (em casa e/ ou na aula). ✓ Participar na apresentação de trabalhos individuais e de grupo. ✓ Participar voluntariamente de forma oportuna. ✓ Responder com correção sempre que solicitado pelo professor. ✓ Revelar capacidade de argumentação/ /contra-argumentação e espírito crítico. ✓ Argumentar e contra-argumentar com pertinência e clareza (espírito crítico e criativo) ✓ Respeito pelas normas de convivência e trabalho de equipa (relacionamento interpessoal).		• Linguagem e textos • Informação e comunicação • Raciocínio e resolução de problemas • Pensamento crítico e pensamento criativo • Sensibilidade estética e artística • Saber científico, técnico e tecnológico. • Consciência e domínio do corpo.

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. CSH | História e Geografia de Portugal |2.ºciclo

Ponderação	Níveis / Domínios	1	2	3	4	5	Processos de Recolha De Informação
35%	**Tratamento de informação/ utilização de fontes**	**Revela muitas dificuldades em**: **Analisar** fontes de natureza diversa (textos, gráficos, grelhas, imagens, tabelas, fontes cartográficas …). **Raciocinar** sobre os vários assuntos tratados e questionar de forma organizada. **Desenvolver** o pensamento crítico, reflexivo e criativo, mobilizando vários saberes. **Interpretar/compreender** fontes históricas, de tipologia diferente inferindo das mesmas, conhecimento histórico. **Compreender** a evolução temporal da História da Humanidade. **Identificar** conceitos, elementos geográficos, monumentos representativos… **Mobilizar** o discurso (oral e escrito) argumentativo, o conhecimento adquirido… **Localizar** no tempo acontecimentos históricos. **Localizar** no espaço em diversas representações cartográficas (planisfério,		**Revela alguma facilidade em**: **Analisar** fontes de natureza diversa (textos, gráficos, grelhas, imagens, tabelas, fontes cartográficas …). **Raciocinar** sobre os vários assuntos tratados e questionar de forma organizada. **Desenvolver** o pensamento crítico, reflexivo e criativo, mobilizando vários saberes. **Interpretar/compreender** fontes históricas, de tipologia diferente inferindo das mesmas, conhecimento histórico. **Compreender** a evolução temporal da História da Humanidade. **Identificar** conceitos, elementos geográficos, monumentos representativos… **Mobilizar** o discurso (oral e escrito) argumentativo, o conhecimento adquirido… **Localizar** no tempo acontecimentos históricos. **Localizar** no espaço em diversas representações cartográficas (planisfério, globo, mapas temáticos e		**Revela clara facilidade em**: **Analisar** fontes de natureza diversa (textos, gráficos, grelhas, imagens, tabelas, fontes cartográficas …). **Raciocinar** sobre os vários assuntos tratados e questionar de forma organizada. **Desenvolver** o pensamento crítico, reflexivo e criativo, mobilizando vários saberes. **Interpretar/compreender** fontes históricas, de tipologia diferente inferindo das mesmas, conhecimento histórico. **Compreender** a evolução temporal da História da Humanidade. **Identificar** conceitos, elementos geográficos, monumentos representativos… **Mobilizar** o discurso (oral e escrito) argumentativo, o conhecimento adquirido… **Localizar** no tempo acontecimentos históricos. **Localizar** no espaço em diversas representações cartográficas (planisfério, globo, mapas temáticos e	▪ Registo de observação direta da participação e interação na sala de aula ▪ Atividades orientadas/Fichas de trabalho/ guias de estudo ▪ Autoavaliação ▪ Testes escritos/fichas de avaliação ▪ Autoavaliação/autorregulação; ▪ Quizz;

		globo, mapas temáticos e maquetas) os acontecimentos históricos. **Manifestar** autonomia pessoal, responsabilidade, curiosidade, interesse e participação. **Utilizar** adequadamente, por escrito e oralmente, o vocabulário específico. **Argumentar/aceitar** pontos de vista diferentes de modo a respeitar a diferença e a diversidade. **Descrever** características de diferentes épocas, da geografia física, de situações concretas… **Cooperar** na superação das suas dificuldades de forma a melhorar o seu desempenho. **Demonstrar** consciência cívica e tolerância.		maquetas) os acontecimentos históricos. **Manifestar** autonomia pessoal, responsabilidade, curiosidade, interesse e participação. **Utilizar** adequadamente, por escrito e oralmente, o vocabulário específico. **Argumentar/aceitar** pontos de vista diferentes de modo a respeitar a diferença e a diversidade. **Descrever** características de diferentes épocas, da geografia física, de situações concretas… **Cooperar** na superação das suas dificuldades de forma a melhorar o seu desempenho. **Demonstrar** consciência cívica e tolerância.		maquetas) os acontecimentos históricos. **Manifestar** autonomia pessoal, responsabilidade, curiosidade, interesse e participação. **Utilizar** adequadamente, por escrito e oralmente, o vocabulário específico. **Argumentar/aceitar** pontos de vista diferentes de modo a respeitar a diferença e a diversidade. **Descrever** características de diferentes épocas, da geografia física, de situações concretas… **Cooperar** na superação das suas dificuldades de forma a melhorar o seu desempenho. **Demonstrar** consciência cívica e tolerância.	▪ Forms;
35%	**Compreensão em História:** **- Temporalidade** **- Espacialidade** **-Contextualização** **(12%/12%/11%)**	**Revela muitas dificuldades em**: **Analisar** fontes de natureza diversa (textos, gráficos, grelhas, imagens, tabelas, fontes cartográficas …). **Raciocinar** sobre os vários assuntos tratados. **Desenvolver** o pensamento crítico, reflexivo e criativo. **Interpretar/compreender** fontes históricas, de tipologia diferente inferindo das mesmas, conhecimento histórico. **Compreender** a evolução temporal da História da		**Revela alguma facilidade em**: **Analisar** fontes de natureza diversa (textos, gráficos, grelhas, imagens, tabelas, fontes cartográficas …). **Raciocinar** sobre os vários assuntos tratados. **Desenvolver** o pensamento crítico, reflexivo e criativo. **Interpretar/compreender** fontes históricas, de tipologia diferente inferindo das mesmas, conhecimento histórico. **Compreender** a evolução temporal da História da Humanidade.		**Revela clara facilidade em**: **Analisar** fontes de natureza diversa (textos, gráficos, grelhas, imagens, tabelas, fontes cartográficas …). **Raciocinar** sobre os vários assuntos tratados. **Desenvolver** o pensamento crítico, reflexivo e criativo. **Interpretar/compreender** fontes históricas, de tipologia diferente inferindo das mesmas, conhecimento histórico. **Compreender** a evolução temporal da História da Humanidade.	▪ Registo de observação direta da participação e interação na sala de aula. ▪ Atividades orientadas/fichas de trabalho/ guias de estudo ▪ Trabalhos de pesquisa/investigação

		Humanidade. **Identificar** conceitos, elementos geográficos, monumentos representativos… **Mobilizar** o discurso (oral e escrito) argumentativo, o conhecimento adquirido… **Localizar** no tempo acontecimentos históricos. **Localizar** no espaço em diversas representações cartográficas (planisfério, globo, mapas temáticos e maquetas) os acontecimentos históricos. **Aplicar** conhecimentos, conceitos… **Sistematizar/sintetizar** características, ideias, conclusões, conceitos… **Participar** nas atividades propostas de forma assertiva. **Manifestar** autonomia pessoal, responsabilidade, curiosidade, interesse e perseverança na superação das suas dificuldades. **Identificar** o vocabulário específico da disciplina e utilizá-lo com correção. **Argumentar/aceitar** diferentes pontos de vista de modo a respeitar a diferença e a diversidade. **Descrever** características da geografia física, de situações concretas…		**Identificar** conceitos, elementos geográficos, monumentos representativos… **Mobilizar** o discurso (oral e escrito) argumentativo, o conhecimento adquirido… **Localizar** no tempo acontecimentos históricos. **Localizar** no espaço em diversas representações cartográficas (planisfério, globo, mapas temáticos e maquetas) os acontecimentos históricos. **Aplicar** conhecimentos, conceitos… **Sistematizar/sintetizar** características, ideias, conclusões, conceitos… **Participar** nas atividades propostas de forma assertiva. **Manifestar** autonomia pessoal, responsabilidade, curiosidade, interesse e perseverança na superação das suas dificuldades. **Identificar** o vocabulário específico da disciplina e utilizá-lo com correção. **Argumentar/aceitar** diferentes pontos de vista de modo a respeitar a diferença e a diversidade. **Descrever** características da geografia física, de situações concretas… **Descrever/valorizar** o património histórico e geográfico.		**Identificar** conceitos, elementos geográficos, monumentos representativos… **Mobilizar** o discurso (oral e escrito) argumentativo, o conhecimento adquirido… **Localizar** no espaço **e** no tempo os diferentes aspetos das sociedades humanas. **Aplicar** conhecimentos, conceitos… **Sistematizar/sintetizar** características, ideias, conclusões, conceitos… **Participar** nas atividades propostas de forma assertiva. **Manifestar** autonomia pessoal, responsabilidade, curiosidade, interesse e perseverança na superação das suas dificuldades. **Identificar** o vocabulário específico da disciplina e utilizá-lo com correção. **Argumentar/aceitar** diferentes pontos de vista de modo a respeitar a diferença e a diversidade. **Descrever** características da geografia física, de situações concretas… **Descrever/valorizar** o património histórico e geográfico. **Comparar** modos de vida, tipos de construções… **Cooperar** na superação das suas dificuldades de forma a melhorar o seu desempenho **Demonstrar** consciência	▪ Autoavaliação ▪ Testes escritos/fichas de avaliação ▪ Questões de aula: “Avalia o Essencial”.

		Descrever/valorizar o património histórico e geográfico. **Comparar** modos de vida, tipos de construções… **Cooperar** na superação das suas dificuldades de forma a melhorar o seu desempenho. **Demonstrar** consciência cívica, tolerância e solidariedade.		**Comparar** modos de vida, tipos de construções… **Cooperar** na superação das suas dificuldades de forma a melhorar o seu desempenho **Demonstrar** consciência cívica, tolerância e solidariedade.		cívica, tolerância e solidariedade.	
30%	**Comunicação em História**	**Revela muitas dificuldades em**: **Analisar** fontes de natureza diversa (textos, gráficos, grelhas, imagens, tabelas, fontes cartográficas …). **Raciocinar** sobre os vários assuntos tratados. **Desenvolver** o pensamento crítico, reflexivo e criativo. **Interpretar/compreender** fontes históricas, de tipologia diferente inferindo das mesmas, conhecimento histórico. **Compreender** a evolução temporal da História da Humanidade. **Produzir** textos e respostas, mobilizando o vocabulário específico da disciplina. **Mobilizar** técnicas e recursos tecnológicos para organização e transmissão de conhecimento histórico-geográfico. **Mobilizar** técnicas e recursos tecnológicos que permitam desenvolver a sensibilidade		**Revela alguma facilidade em**: **Analisar** fontes de natureza diversa (textos, gráficos, grelhas, imagens, tabelas, fontes cartográficas …). **Raciocinar** sobre os vários assuntos tratados. **Desenvolver** o pensamento crítico, reflexivo e criativo. **Interpretar/compreender** fontes históricas, de tipologia diferente inferindo das mesmas, conhecimento histórico. **Compreender** a evolução temporal da História da Humanidade. **Produzir** textos e respostas, mobilizando o vocabulário específico da disciplina. **Mobilizar** técnicas e recursos tecnológicos para organização e transmissão de conhecimento histórico-geográfico. **Mobilizar** técnicas e recursos tecnológicos que permitam desenvolver a sensibilidade artística e estética.		**Revela clara facilidade em**: **Analisar** fontes de natureza diversa (textos, gráficos, grelhas, imagens, tabelas, fontes cartográficas …). **Raciocinar** sobre os vários assuntos tratados. **Desenvolver** o pensamento crítico, reflexivo e criativo. **Interpretar/compreender** fontes históricas, de tipologia diferente inferindo das mesmas, conhecimento histórico. **Compreender** a evolução temporal da História da Humanidade. **Produzir** textos e respostas, mobilizando o vocabulário específico da disciplina. **Mobilizar** técnicas e recursos tecnológicos para organização e transmissão de conhecimento histórico-geográfico. **Mobilizar** técnicas e recursos tecnológicos que permitam desenvolver a sensibilidade artística e estética.	▪ Registo de observação direta da participação e interação na sala de aula* ▪ Atividades orientadas/Fichas de trabalho/guias de estudo. ▪ Trabalhos de pesquisa/investigação. ▪ Autoavaliação ▪ Testes escritos/fichas de avaliação ▪ Composições (Produção de pequenos textos sobre temas estudados /ou de pequenas narrativas sobre acontecimentos históricos: “Imagina que…”)

		artística e estética. **Aplicar** conhecimentos, conceitos… **Localizar** no tempo acontecimentos históricos. **Localizar** no espaço em diversas representações cartográficas (planisfério, globo, mapas temáticos e maquetas) os acontecimentos históricos. **Manifestar** autonomia pessoal, responsabilidade, curiosidade, interesse e perseverança na superação das suas dificuldades **Dominar** técnicas de pesquisa e organizar a informação criando esquemas e sínteses. **Identificar** o vocabulário específico da disciplina e aplicá-lo com correção. **Argumentar/aceitar** diferentes pontos de vista de modo a respeitar a diferença e a diversidade. **Apresentar** os trabalhos com correção e rigor. **Descrever** características de diferentes épocas, da geografia física, de situações concretas… **Descrever/valorizar** o património histórico e geográfico. **Cooperar** na superação das suas dificuldades de forma a melhorar o seu desempenho.		**Aplicar** conhecimentos, conceitos… **Localizar** no tempo acontecimentos históricos. **Localizar** no espaço em diversas representações cartográficas (planisfério, globo, mapas temáticos e maquetas) os acontecimentos históricos. **Manifestar** autonomia pessoal, responsabilidade, curiosidade, interesse e perseverança na superação das suas dificuldades **Dominar** técnicas de pesquisa e organizar a informação criando esquemas e sínteses. **Identificar** o vocabulário específico da disciplina e aplicá-lo com correção. **Argumentar/aceitar** diferentes pontos de vista de modo a respeitar a diferença e a diversidade. **Apresentar** os trabalhos com correção e rigor. **Descrever** características de diferentes épocas, da geografia física, de situações concretas… **Descrever/valorizar** o património histórico e geográfico. **Cooperar** na superação das suas dificuldades de forma a melhorar o seu desempenho **Demonstrar** consciência cívica e tolerância.		**Aplicar** conhecimentos, conceitos… **Localizar** no espaço **e** no tempo os diferentes aspetos das sociedades humanas **Manifestar** autonomia pessoal, responsabilidade, curiosidade, interesse e perseverança na superação das suas dificuldades **Dominar** técnicas de pesquisa e organizar a informação criando esquemas e sínteses. **Identificar** o vocabulário específico da disciplina e aplicá-lo com correção. **Argumentar/aceitar** diferentes pontos de vista. **Apresentar** os trabalhos com correção e rigor. **Descrever** características de diferentes épocas, da geografia física, de situações concretas… **Descrever/valorizar** o património histórico e geográfico. **Cooperar** na superação das suas dificuldades de forma a melhorar o seu desempenho **Demonstrar** consciência cívica e tolerância.	

		Demonstrar consciência cívica e tolerância.					

[ligação por disciplina]

Departamento curricular: Ciências Sociais e Humanas	Disciplina: Educação Moral e Religiosa Católica
Grupo Disciplinar: 290	Ciclo/ano de escolaridade: 2º Ciclo (5º e 6º anos)

Domínios/Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Domínio 1 - Religião e Experiência Religiosa (30%) **Domínio 2 - Cultura e Visão Cristã da Vida (35%)** **Domínio 3 - Ética e Moral (35%)**	*Revela curiosidade intelectual; *Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; *Procura superar e expandir o seu conhecimento; *Cuida a apresentação dos trabalhos; *Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; *Adequa comportamentos; *Revela tolerância e empatia; *Promove a liberdade e a diversidade de opinião. *Valoriza e respeita o ambiente.	**Observação** *Registos de observação **Análise de Conteúdo** *Portefólios *Atividades interativas *Fichas de trabalho *Cadernos diários *Análise de vídeo/imagem	**Testagem** *Fichas de trabalho *Trabalhos de grupo *Questões aula *Produção de textos *Quizzes	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, I) Criativo (A, C, D, H) Crítico/analítico (A, B, C, D) Indagador/investigador (C, D, F, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, D, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, I) Comunicador (A, B, D, H)

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. CSH | EMRC|2.ºciclo

Descritores de Desempenho	Descritores e áreas de competências PASEO
-Utiliza linguagem específica da disciplina expressando clara e corretamente as ideias. -Conhece factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. -Aplica e relaciona conceitos.	Linguagem e textos
-Pesquisa e interpreta fontes diversificadas. -Utiliza de modo proficiente linguagens e símbolos. -Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas. -Pesquisa e interpreta fontes diversificadas.	Informação e Comunicação
-Manifesta atitudes de curiosidade e interesse em aprender. -Participa oportunamente e assertivamente na aula. -Realiza os trabalhos propostos. -Demonstra atenção/concentração nas atividades letivas. -Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento.	Raciocínio e Resolução de problemas
-Organiza-se na sua aprendizagem -Avalia criticamente o seu trabalho.	Pensamento Crítico e Pensamento Criativo
-Colabora em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais. -Manifesta aprendizagens de caráter transversal, nomeadamente no âmbito da educação para a cidadania, na utilização da língua portuguesa em diferentes situações de comunicação e na utilização das tecnologias de informação e comunicação.	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
-É assíduo e pontual. -Apresenta o material necessário. -Apresenta o caderno diário organizado. -Revela hábitos de estudo e de trabalho autónomo. -Manifesta atitudes de cooperação e de solidariedade. -Respeita as opiniões e atitudes dos outros.	Desenvolvimento Pessoal Autonomia
-Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. -Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.	Bem-Estar, Saúde e Ambiente
-Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais. -Compreende os valores éticos nas situações do quotidiano.	Sensibilidade Estética e Artística
-Promove o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade.	Relacionamento Interpessoal

[ligação por disciplina]

Descritores de Desempenho	Descritores e áreas de competências PASEO
-Coopera e partilha.	
-Estabelece consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.	Consciência e Domínio do Corpo

Níveis de consecução relativamente aos parâmetros de avaliação do Perfil de Aprendizagem Específicas	
Nível 1	Não alcançou com sucesso as aprendizagens essenciais, apresentando muitas dificuldades para as relacionar e desenvolvê-las. Não regista progressos na aprendizagem da disciplina. Não participa oralmente nem revela espírito crítico. Não demonstra interesse no trabalho colaborativo, apresentando uma postura conflituosa.
Nível 2	Revelou dificuldades para atingir com sucesso as aprendizagens essenciais: não se empenhou de forma suficiente para as atingir com êxito. Demonstrou pouco espírito colaborador, não participando de forma voluntária. Apresenta dificuldades de relacionamento com os colegas e com os professores.
Nível 3	Alcançou com sucesso as aprendizagens essenciais da disciplina, revelando-se empenhado nas aulas. Apresenta algum espírito e participa oralmente, embora nem sempre de forma regular. Envolve no trabalho da turma, denotando-se vontade colaborativa. Tem capacidade para se relacionar com os colegas e com os professores.
Nível 4	Alcançou de forma bastante satisfatória as aprendizagens essenciais da disciplina. Apresenta uma elevada capacidade de comunicação. Desenvolve facilmente relações interpessoais. Revela elevado espírito crítico e construtivo. Está sempre disponível para desenvolver trabalho colaborativo.
Nível 5	Atingiu as aprendizagens essenciais da disciplina de forma plena ou quase plena. É muito autónomo, revelando características de um líder de grupo integrador. Apresenta opinião fundamentada sobre os assuntos, evidenciando capacidade de pesquisa autónoma e direcionada para os seus assuntos de interesse. Revela capacidade de comunicação bastante elevada e demonstra prazer no trabalho colaborativo.

[ligação por disciplina]

Departamento curricular: Ciências Sociais e Humanas	Disciplina: Educação Moral e Religiosa Católica
Grupo Disciplinar: 290	Ciclo/ano de escolaridade: 3º Ciclo (7º, 8º e 9º anos)

Domínios/Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Domínio 1 - Religião e Experiência Religiosa (30%) **Domínio 2 - Cultura e Visão Cristã da Vida (35%)** **Domínio 3 - Ética e Moral (35%)**	*Revela curiosidade intelectual; *Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; *Procura superar e expandir o seu conhecimento; *Cuida a apresentação dos trabalhos; *Quer aprender e conhecer mais; *Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; *Adequa comportamentos; *Revela tolerância e empatia; *Promove a liberdade e a diversidade de opinião. *Valoriza e respeita o ambiente.	**Observação** *Registos de observação **Análise de Conteúdo** *Portefólios *Atividades interativas *Fichas de trabalho *Cadernos diários *Reflexões críticas *Análise de vídeo/imagem *Quizzes	**Testagem** *Fichas de trabalho *Trabalhos de grupo *Questões aula *Produção de textos *Quizzes	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, I) Criativo (A, C, D, H) Crítico/analítico (A, B, C, D) Indagador/investigador (C, D, F, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, D, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, I) Comunicador (A, B, D, H)

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. CSH | EMRC |3.ºciclo

Descritores de Desempenho	Descritores e áreas de competências PASEO
-Utiliza linguagem específica da disciplina expressando clara e corretamente as ideias. -Conhece factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. -Aplica e relaciona conceitos.	Linguagem e textos
-Pesquisa e interpreta fontes diversificadas. -Utiliza de modo proficiente linguagens e símbolos. -Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas. -Pesquisa e interpreta fontes diversificadas.	Informação e Comunicação
-Manifesta atitudes de curiosidade e interesse em aprender. -Participa oportunamente e assertivamente na aula. -Realiza os trabalhos propostos. -Demonstra atenção/concentração nas atividades letivas. -Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento.	Raciocínio e Resolução de problemas
-Organiza-se na sua aprendizagem -Avalia criticamente o seu trabalho.	Pensamento Crítico e Pensamento Criativo
-Colabora em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais. -Manifesta aprendizagens de caráter transversal, nomeadamente no âmbito da educação para a cidadania, na utilização da língua portuguesa em diferentes situações de comunicação e na utilização das tecnologias de informação e comunicação.	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
-É assíduo e pontual. -Apresenta o material necessário. -Apresenta o caderno diário organizado. -Revela hábitos de estudo e de trabalho autónomo. -Manifesta atitudes de cooperação e de solidariedade. -Respeita as opiniões e atitudes dos outros.	Desenvolvimento Pessoal Autonomia
-Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. -Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.	Bem-Estar, Saúde e Ambiente
-Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais. -Compreende os valores éticos nas situações do quotidiano.	Sensibilidade Estética e Artística

[ligação por disciplina]

Descritores de Desempenho	Descritores e áreas de competências PASEO
-Promove o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade. -Coopera e partilha.	Relacionamento Interpessoal
-Estabelece consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.	Consciência e Domínio do Corpo

Níveis de consecução relativamente aos parâmetros de avaliação do Perfil de Aprendizagem Específicas	
Nível 1	Não alcançou com sucesso as aprendizagens essenciais, apresentando muitas dificuldades para as relacionar e desenvolvê-las. Não regista progressos na aprendizagem da disciplina. Não participa oralmente nem revela espírito crítico. Não demonstra interesse no trabalho colaborativo, apresentando uma postura conflituosa.
Nível 2	Revelou dificuldades para atingir com sucesso as aprendizagens essenciais: não se empenhou de forma suficiente para as atingir com êxito. Demonstrou pouco espírito colaborador, não participando de forma voluntária. Apresenta dificuldades de relacionamento com os colegas e com os professores.
Nível 3	Alcançou com sucesso as aprendizagens essenciais da disciplina, revelando-se empenhado nas aulas. Apresenta algum espírito e participa oralmente, embora nem sempre de forma regular. Envolve no trabalho da turma, denotando-se vontade colaborativa. Tem capacidade para se relacionar com os colegas e com os professores.
Nível 4	Alcançou de forma bastante satisfatória as aprendizagens essenciais da disciplina. Apresenta uma elevada capacidade de comunicação. Desenvolve facilmente relações interpessoais. Revela elevado espírito crítico e construtivo. Está sempre disponível para desenvolver trabalho colaborativo.
Nível 5	Atingiu as aprendizagens essenciais da disciplina de forma plena ou quase plena. É muito autónomo, revelando características de um líder de grupo integrador. Apresenta opinião fundamentada sobre os assuntos, evidenciando capacidade de pesquisa autónoma e direcionada para os seus assuntos de interesse. Revela capacidade de comunicação bastante elevada e demonstra prazer no trabalho colaborativo.

[ligação por disciplina]

Departamento curricular: Ciências Sociais e Humanas	Disciplina: Educação Moral e Religiosa Católica
Grupo Disciplinar: 290	Ciclo/ano de escolaridade: Ensino Secundário (10º, 11º e 12º anos)

Domínios/Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Domínio 1 - Religião e Experiência Religiosa (30%) **Domínio 2 - Cultura e Visão Cristã da Vida (35%)** **Domínio 3 - Ética e Moral (35%)**	*Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; *Revela curiosidade intelectual; *Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; *Procura superar e expandir o seu conhecimento; *Cuida a apresentação dos trabalhos; *Quer aprender e conhecer mais; *Trabalha em equipa; *Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; *Adequa comportamentos; *Revela tolerância e empatia; *Debate ideias; *Promove a liberdade e a diversidade de opinião. *Valoriza e respeita o ambiente.	**Observação** *Registos de observação **Análise de Conteúdo** *Atividades interativas *Fichas de trabalho *Cadernos diários *Reflexões críticas *Análise de vídeo/imagem *Quizzes	**Testagem** *Trabalhos de grupo *Trabalhos individuais *Questões aula *Produção de textos *Quizzes	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, I) Criativo (A, C, D, H) Crítico/analítico (A, B, C, D) Indagador/investigador (C, D, F, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, D, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, I) Comunicador (A, B, D, H)

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. CSH | EMRC |Ensino Secundário

Descritores de Desempenho	Descritores e áreas de competências PASEO
-Utiliza linguagem específica da disciplina expressando clara e corretamente as ideias. -Conhece factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. -Aplica e relaciona conceitos.	Linguagem e textos
-Pesquisa e interpreta fontes diversificadas. -Utiliza de modo proficiente linguagens e símbolos. -Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas. -Pesquisa e interpreta fontes diversificadas.	Informação e Comunicação
-Manifesta atitudes de curiosidade e interesse em aprender. -Participa oportunamente e assertivamente na aula. -Realiza os trabalhos propostos. -Demonstra atenção/concentração nas atividades letivas. -Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento.	Raciocínio e Resolução de problemas
-Organização do aluno na sua aprendizagem -Avalia criticamente o seu trabalho.	Pensamento Crítico e Pensamento Criativo
-Colabora em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais. -Manifesta aprendizagens de caráter transversal, nomeadamente no âmbito da educação para a cidadania, na utilização da língua portuguesa em diferentes situações de comunicação e na utilização das tecnologias de informação e comunicação.	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
-Ser assíduo e pontual. -Apresenta o material necessário. -Apresenta o caderno diário organizado. -Revela hábitos de estudo e de trabalho autónomo. -Manifesta atitudes de cooperação e de solidariedade. -Respeita as opiniões e atitudes dos outros.	Desenvolvimento Pessoal Autonomia
-Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. -Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.	Bem-Estar, Saúde e Ambiente
-Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais. -Compreende os valores éticos nas situações do quotidiano.	Sensibilidade Estética e Artística

[ligação por disciplina]

Descritores de Desempenho	Descritores e áreas de competências PASEO
-Promove o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade. -Coopera e partilha.	Relacionamento Interpessoal
-Estabelece consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.	Consciência e Domínio do Corpo

Níveis de consecução relativamente aos parâmetros de avaliação do Perfil de Aprendizagem Específicas	
Insuficiente - 0 a 7	Não alcançou com sucesso as aprendizagens essenciais, apresentando muitas dificuldades para as relacionar e desenvolvê-las. Não regista progressos na aprendizagem da disciplina. Não participa oralmente nem revela espírito crítico. Não demonstra interesse no trabalho colaborativo, apresentando uma postura conflituosa.
Insuficiente - 8 a 9	Revelou dificuldades para atingir com sucesso as aprendizagens essenciais: não se empenhou de forma suficiente para as atingir com êxito. Demonstrou pouco espírito colaborador, não participando de forma voluntária. Apresenta dificuldades de relacionamento com os colegas e com os professores.
Suficiente - 10 a 13	Alcançou com sucesso as aprendizagens essenciais da disciplina, revelando-se empenhado nas aulas. Apresenta algum espírito e participa oralmente, embora nem sempre de forma regular. Envolve-se no trabalho da turma, denotando-se vontade colaborativa. Tem capacidade para se relacionar com os colegas e com os professores.
Bom - 14 a 17	Alcançou de forma bastante satisfatória as aprendizagens essenciais da disciplina. Apresenta uma elevada capacidade de comunicação. Desenvolve facilmente relações interpessoais. Revela elevado espírito crítico e construtivo. Está sempre disponível para desenvolver trabalho colaborativo.
Muito Bom - 18 a 20	Atingiu as aprendizagens essenciais da disciplina de forma plena ou quase plena. É muito autónomo, revelando características de um líder de grupo integrador. Apresenta opinião fundamentada sobre os assuntos, evidenciando capacidade de pesquisa autónoma e direcionada para os seus assuntos de interesse. Revela capacidade de comunicação bastante elevada e demonstra prazer no trabalho colaborativo.

Departamento curricular:	**CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS**	Disciplina:	**HISTÓRIA**
Grupo Disciplinar:	**400**	Ciclo/ano de escolaridade:	**3.º CICLO (7.º; 8.º; 9.º anos)**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Análise de Fontes/ Tratamento de Informação **30%**	**AUTONOMIA; INTERPRETAÇÃO; ANÁLISE: ESTRUTURAÇÃO; COOPERAÇÃO** ● Seleciona informação adequada aos temas em estudo. ● Distingue fontes de informação histórica diversas. ● Interpreta documentos com mensagens diversificadas. ● Realiza trabalhos simples de pesquisa, individualmente ou em grupo. ● Formula hipóteses de interpretação de factos históricos. ● Utiliza conceitos e generalizações na compreensão de situações históricas. ● Infere conceitos históricos a partir da interpretação e análise cruzada de fontes.	**OBSERVAÇÃO** - Grelhas de observação direta **ANÁLISE DE CONTEÚDO** - Cadernos Diários; - Trabalhos de pesquisa. **TESTAGEM** - Testes escritos e ou orais	**OBSERVAÇÃO** - Grelhas de observação direta **ANÁLISE DE CONTEÚDO** - Trabalhos de pesquisa **TESTAGEM** - Testes escritos e ou orais	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador/heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável /Autónomo (C, D, E, F)

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Compreensão histórica **60%**	**PERCEÇÃO (TEMPO):** ***Temporalidade*** ● Identifica e caracteriza fases principais da evolução histórica e grandes momentos de rutura. ● Localiza no tempo eventos e processos. ● Distingue ritmos de evolução em sociedades diferentes e no interior de uma mesma sociedade. ● Estabelece relações entre passado e presente. ● Aplica noções emergentes de multiplicidade temporal. **PERCEÇÃO (ESPAÇO):** ***Espacialidade*** ● Localiza no espaço, com recurso a formas diversas de representação espacial, diferentes aspetos das sociedades humanas em evolução e interação. ● Estabelece relações entre a organização do espaço e os condicionalismos físico-naturais. **COMPREENSÃO; RACIOCÍNIO; SÍNTESE; COOPERAÇÃO;** **TOLERÂNCIA; CONSCIÊNCIA DE SI PRÓPRIO E DO OUTRO; AUTONOMIA; COERÊNCIA** ***Contextualização.*** ● Distingue, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural. ● Estabelece conexões e inter-relações entre os aspetos de uma dada realidade. ● Interpreta o papel dos indivíduos e dos grupos na			Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador/heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável /Autónomo (C, D, E, F)

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	dinâmica social. ● Relaciona a história nacional com a história europeia e mundial, abordando a especificidade do caso português. ● Aplica os princípios básicos da metodologia específica da História. ● Reconhece a simultaneidade de diferentes valores e culturas; ● Reconhece o carácter relativo dos valores culturais em diferentes espaços e tempos históricos.			
Comunicação em História **10%**	**Apresentação; Fluência; Argumentação; Pertinência; Estruturação; CORREÇÃO; ORGANIZAÇÃO; TOLERÂNCIA** ● Lê expressivamente, observa criteriosamente, ouve atentamente e interpreta. ● Comunica, recebendo e emitindo através de um variado conjunto de meios, suportes e formas, dominando os códigos que lhes são específicos. ● Analisa, oralmente ou por escrito, uma informação, um problema, uma solução ou uma situação. ● Aplica oportunamente termos e conceitos adequados a cada situação, assim como os específicos da História. ● Elabora sínteses orais e escritas a partir da informação recolhida. ● Utiliza técnicas de comunicação oral, de organização de textos e de expressão gráfica. ● Utiliza as TIC nas situações em que são necessárias e adequadas.			Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. CSH | História |3.ºciclo

Domínios	Níveis de Desempenho				
	Muito Bom - 5	**Bom - 4**	**Suficiente - 3**	**Insuficiente - 2**	**Insuficiente - 1**
Análise de Fontes/ Tratamento de Informação	Utiliza a metodologia específica da História: seleciona, distingue, interpreta e cruza fontes, de forma pertinente, podendo apresentar imprecisões pontuais.	Utiliza a metodologia específica da História: seleciona, distingue, interpreta e cruza fontes, apresentando falhas que não comprometem o processo de trabalho e um resultado final credível.	Utiliza a metodologia específica da História: seleciona, distingue, interpreta e cruza fontes, apresentando falhas que afetam parcialmente o processo de trabalho e a credibilidade do resultado final.	Utiliza a metodologia específica da História: seleciona, distingue, interpreta e cruza fontes, de forma incipiente, apresentando falhas significativas que comprometem o processo de trabalho e a credibilidade do resultado final.	Não utiliza a metodologia específica da História, o que inviabiliza o processo de trabalho e impede a obtenção de resultados finais.
Compreensão histórica	Utiliza as coordenadas da História e contextualiza a realidade histórica em função das dimensões: demográfica, económica, social, política e cultural, podendo apresentar imprecisões pontuais.	Utiliza as coordenadas da História e contextualiza a realidade histórica em função das dimensões: demográfica, económica, social, política e cultural, apresentando algumas incorreções que não comprometem a credibilidade do resultado final.	Utiliza as coordenadas da História e contextualiza a realidade histórica em função das dimensões: demográfica, económica, social, política e cultural, apresentando incorreções que afetam parcialmente o processo de trabalho e a credibilidade do resultado final.	Utiliza as coordenadas da História e contextualiza a realidade histórica em função das dimensões: demográfica, económica, social, política e cultural, apresentando incorreções que afetam seriamente o processo de trabalho e a credibilidade do resultado final.	Não utiliza as coordenadas da História nem contextualiza a realidade histórica em função das dimensões: demográfica, económica, social, política e cultural, o que inviabiliza o processo de trabalho e a obtenção de resultados finais.
Comunicação em História	Comunica, recebendo e emitindo, através de um variado conjunto de meios, suportes e formas, dominando os códigos que lhes são específicos, de forma pertinente e clara.	Comunica, recebendo e emitindo, através de um variado conjunto de meios, suportes e formas, dominando os códigos que lhes são específicos, de forma pertinente, embora nem sempre clara.	Comunica, recebendo e emitindo, através de um variado conjunto de meios, suportes e formas, dominando os códigos que lhes são específicos, de forma nem sempre pertinente e clara.	Comunica, recebendo e emitindo, através de um variado conjunto de meios, suportes e formas, com escasso domínio dos códigos que lhes são específicos e de forma pouco pertinente e clara.	Comunica, recebendo e emitindo, através de um variado conjunto de meios, suportes e formas, não dominando os códigos que lhes são específicos e de forma raramente pertinente e clara.

[ligação por disciplina]

Departamento curricular:	**CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS**	Disciplina:	**História A; História B; História e Cultura das Artes**
Grupo Disciplinar:	**400**	Ciclo/ano de escolaridade:	**SECUNDÁRIO (10.º; 11º; 12.º anos)**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Análise de Fontes/ Tratamento de Informação **30%**	**AUTONOMIA; INTERPRETAÇÃO; ANÁLISE:** ● Seleciona informação adequada aos temas em estudo. ● Distingue fontes de informação histórica diversas. ● Interpreta documentos com mensagens diversificadas. ● Realiza trabalhos simples de pesquisa, individualmente ou em grupo. ● Formula hipóteses de interpretação de factos históricos. ● Utiliza conceitos e generalizações na compreensão de situações históricas. ● Infere conceitos históricos a partir da interpretação e análise cruzada de fontes. **PERCEÇÃO (TEMPO):**	**OBSERVAÇÃO** - Grelhas de observação direta **ANÁLISE DE CONTEÚDO** - Cadernos Diários **TESTAGEM** - Testes escritos e ou orais	**OBSERVAÇÃO** - Grelhas de observação direta **ANÁLISE DE CONTEÚDO** - Trabalhos de pesquisa **TESTAGEM** - Testes escritos e ou orais	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador/heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável /Autónomo (C, D, E, F) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Compreensão histórica **60%**	***Temporalidade*** ● Identifica e caracteriza fases principais da evolução histórica e grandes momentos de rutura. ● Localiza no tempo eventos e processos. ● Distingue ritmos de evolução em sociedades diferentes e no interior de uma mesma sociedade. ● Estabelece relações entre passado e presente. ● Aplica noções emergentes de multiplicidade temporal. **PERCEÇÃO (ESPAÇO):** ***Espacialidade*** ● Localiza no espaço, com recurso a formas diversas de representação espacial, diferentes aspetos das sociedades humanas em evolução e interação. ● Estabelece relações entre a organização do espaço e os condicionalismos físico-naturais. **COMPREENSÃO; RACIOCÍNIO; SÍNTESE; COOPERAÇÃO; TOLERÂNCIA; CONSCIÊNCIA DE SI PRÓPRIO E DO OUTRO:** ***Contextualização.*** ● Distingue, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural. ● Estabelece conexões e inter-relações entre os aspetos de uma dada realidade. ● Interpreta o papel dos indivíduos e dos grupos na dinâmica social. ● Relaciona a história nacional com a história europeia e mundial, abordando a especificidade do caso português. ● Aplica os princípios básicos da metodologia específica da História.			Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador/heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável /Autónomo (C, D, E, F)

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	● Reconhece a simultaneidade de diferentes valores e culturas; ● Reconhece o carácter relativo dos valores culturais em diferentes espaços e tempos históricos.			
Comunicação em História **10%**	**Apresentação; Fluência; Argumentação; Pertinência; Estruturação:** ● Lê expressivamente, observa criteriosamente, ouve atentamente e interpreta. ● Comunica, recebendo e emitindo através de um variado conjunto de meios, suportes e formas, dominando os códigos que lhes são específicos. ● Analisa, oralmente ou por escrito, uma informação, um problema, uma solução ou uma situação. ● Aplica oportunamente termos e conceitos adequados a cada situação, assim como os específicos da História. ● Elabora sínteses orais e escritas a partir da informação recolhida. ● Utiliza técnicas de comunicação oral, de organização de textos e de expressão gráfica. ● Utiliza as TIC nas situações em que são necessárias e adequadas.			Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. CSH | História A História B História e Cultura das Artes | ES CCH

Domínios	Níveis de Desempenho				
	Muito Bom - 18-20	**Bom - 14-17**	**Suficiente - 10-13**	**Insuficiente - 8-9**	**Insuficiente - 0-7**
Análise de Fontes/ Tratamento de Informação	Utiliza a metodologia específica da História: seleciona, distingue, interpreta e cruza fontes, de forma pertinente, podendo apresentar imprecisões pontuais.	Utiliza a metodologia específica da História: seleciona, distingue, interpreta e cruza fontes, apresentando falhas que não comprometem o processo de trabalho e um resultado final credível.	Utiliza a metodologia específica da História: seleciona, distingue, interpreta e cruza fontes, apresentando falhas que afetam parcialmente o processo de trabalho e a credibilidade do resultado final.	Utiliza a metodologia específica da História: seleciona, distingue, interpreta e cruza fontes, de forma incipiente, apresentando falhas significativas que comprometem o processo de trabalho e a credibilidade do resultado final.	Não utiliza a metodologia específica da História, o que inviabiliza o processo de trabalho e impede a obtenção de resultados finais.
Compreensão histórica	Utiliza as coordenadas da História e contextualiza a realidade histórica em função das dimensões: demográfica, económica, social, política, cultural e artística (a nível técnico, formal e estético), podendo apresentar imprecisões pontuais.	Utiliza as coordenadas da História e contextualiza a realidade histórica em função das dimensões: demográfica, económica, social, política, cultural e artística (a nível técnico, formal e estético), apresentando algumas incorreções que não comprometem a credibilidade do resultado final.	Utiliza as coordenadas da História e contextualiza a realidade histórica em função das dimensões: demográfica, económica, social, política, cultural e artística (a nível técnico, formal e estético), apresentando incorreções que afetam parcialmente o processo de trabalho e a credibilidade do resultado final.	Utiliza as coordenadas da História e contextualiza a realidade histórica em função das dimensões: demográfica, económica, social, política, cultural e artística (a nível técnico, formal e estético), apresentando incorreções que afetam seriamente o processo de trabalho e a credibilidade do resultado final.	Não utiliza as coordenadas da História nem contextualiza a realidade histórica em função das dimensões: demográfica, económica, social, política, cultural e artística (a nível técnico, formal e estético), o que inviabiliza o processo de trabalho e a obtenção de resultados finais.
Comunicação em História	Comunica, recebendo e emitindo, através de um variado conjunto de meios, suportes e formas, dominando os códigos que lhes são específicos, de forma pertinente e clara.	Comunica, recebendo e emitindo, através de um variado conjunto de meios, suportes e formas, dominando os códigos que lhes são específicos, de forma pertinente, embora nem sempre clara.	Comunica, recebendo e emitindo, através de um variado conjunto de meios, suportes e formas, dominando os códigos que lhes são específicos, de forma nem sempre pertinente e clara.	Comunica, recebendo e emitindo, através de um variado conjunto de meios, suportes e formas, com escasso domínio dos códigos que lhes são específicos e de forma pouco pertinente e clara.	Comunica, recebendo e emitindo, através de um variado conjunto de meios, suportes e formas, não dominando os códigos que lhes são específicos e de forma raramente pertinente e clara.

[ligação por disciplina]

Departamento curricular: **Ciências Sociais e Humanas**	Disciplina: **FILOSOFIA**
Grupo Disciplinar: **410**	Ciclo/ano de escolaridade: **CCH/10º e 11º Anos**

Domínios/ Ponderações	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação		Áreas de competências PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Concetualização e Problematização 40%	**Ao nível da concetualização e problematização pretende-se que o aluno:** ✓ Observe informação disponível em fontes diversas ✓ Relacione conceitos e teorias de forma adequada ✓ Identifique e mobilize conceitos e teorias ✓ Formule e relacione com clareza e rigor problemas da área da Filosofia e justifique a sua pertinência ✓ Transforme a informação em conhecimento ✓ Assimile e compreende conceitos da filosofia e dos autores em estudo.	Registo de observação da participação na aula Fichas/Questionários orais e escritos Reflexões críticas Auto e heteroavaliação	Trabalhos de pesquisa/investigação Fichas/Questionários orais e escritos Reflexões críticas Ensaio Filosófico	B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas I - Saber científico, técnico e tecnológico
Concetualização e Argumentação 50%	**Ao nível da concetualização e argumentação pretende-se que o aluno:** ✓ utilize e domine instrumentos diversificados para pesquisar, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade ✓ selecione informação adequada ao discurso argumentativo; ✓ fundamente o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente ✓ Assuma posições pessoais, mobilizando conhecimentos da área da Filosofia; ✓ Avalie teses, argumentos e contra-argumentos.	Reflexões críticas/Debate Registo de observação da participação na aula Fichas/Questionários orais e escritos Auto e heteroavaliação	Trabalhos de pesquisa/investigação Fichas, Testes, Questionários orais e escritos Ensaio Filosófico Reflexões críticas	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento critico e criativo I - Saber científico, técnico e tecnológico
Comunicação e	**Ao nível da comunicação em Filosofia pretende-se que o**			B- Informação e Comunicação

[ligação por disciplina]

Domínios/ Ponderações	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação		Áreas de competências PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Participação 10%	**aluno:** ✓ Intervenha de modo oportuno em situações de aprendizagem; ✓ Corrija sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; ✓ Utilize terminologia específica de forma correta ✓ Comunique com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos ✓ Promova o diálogo e o respeito pela diversidade de opinião ✓ Manifeste autonomia pessoal.	Registo de observação do processo de aprendizagem Debate Auto e heteroavaliação	Registo de observação do processo de aprendizagem Trabalho individual e de grupo **– Avaliação do processo e do produto** Debate Auto e heteroavaliação	D - Pensamento critico e criativo E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. CSH | Filosofia | ES CCH

Domínios	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	Muito Bom 18-20	**Bom 14-17**	**Suficiente 10-13**	**Insuficiente 8-9**	**Insuficiente 0-7**
CONCETUALIZAÇÃO E PROBLEMATIZAÇÃO	Identifica e clarifica, com rigor terminológico, conceitos e problemas filosóficos. Relaciona com clareza e rigor conceitos, teorias e problemas filosóficos Justifica e fundamenta com pertinência e rigor as teorias dos autores em estudo. Mobiliza, com eficácia e rigor terminológico os conceitos filosóficos na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos.	Identifica e clarifica adequadamente a terminologia, conceitos e problemas filosóficos. Relaciona adequadamente conceitos, teorias e problemas filosóficos Justifica e fundamenta de modo adequado as teorias dos autores em estudo. Mobiliza adequadamente os conceitos filosóficos na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos.	Identifica e clarifica, com imprecisões pontuais conceitos e problemas filosóficos. Relaciona com imprecisões pontuais conceitos, teorias e problemas filosóficos Justifica e fundamenta com imprecisões pontuais as teorias dos autores em estudo. Mobiliza, com imprecisões pontuais os conceitos filosóficos na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos.	Identifica e clarifica, com imprecisões conceitos e problemas filosóficos. Relaciona com imprecisões conceitos, teorias e problemas filosóficos Justifica e fundamenta com imprecisões as teorias dos autores em estudo. Mobiliza, imprecisões os conceitos filosóficos na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos	Identifica e clarifica, com graves imprecisões conceitos e problemas filosóficos. Relaciona com graves imprecisões conceitos, teorias e problemas filosóficos Justifica e fundamenta com graves imprecisões as teorias dos autores em estudo. Mobiliza, com graves imprecisões os conceitos filosóficos na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos.

[ligação por disciplina]

CONCETUALIZAÇÃO E ARGUMENTAÇÃO	Identifica e formula com clareza e rigor teorias, teses e argumentos filosóficos, avaliando criticamente os seus pontos fortes e fracos. Compara e avalia criticamente, com clareza e rigor, teses, argumentos e todas as teorias dos filósofos apresentados a estudo. Assume posições pessoais com clareza e rigor, mobilizando conhecimentos filosóficos e avaliando teses, argumentos e contra-argumentos.	Identifica e formula adequadamente teorias, teses e argumentos filosóficos, avaliando criticamente os seus pontos fortes e fracos. Compara e avalia adequadamente, teses, argumentos e todas as teorias dos filósofos apresentados a estudo. Assume adequadamente posições pessoais, mobilizando conhecimentos filosóficos e avaliando teses, argumentos e contra-argumentos.	Identifica e formula com imprecisões pontuais teorias, teses e argumentos filosóficos, avaliando criticamente os seus pontos fortes e fracos. Compara e avalia com imprecisões pontuais, teses, argumentos e todas as teorias dos filósofos apresentados a estudo. Assume com imprecisões pontuais, posições pessoais com clareza e rigor, mobilizando conhecimentos filosóficos e avaliando teses, argumentos e contra-argumentos.	Identifica e formula com imprecisões teorias, teses e argumentos filosóficos, avaliando criticamente os seus pontos fortes e fracos. Compara e avalia com imprecisões teses, argumentos e todas as teorias dos filósofos apresentados a estudo. -Assume posições pessoais com imprecisões, mobilizando conhecimentos filosóficos e avaliando teses, argumentos e contra-argumentos.	Identifica e formula com graves imprecisões teorias, teses e argumentos, não avaliando criticamente os seus pontos fortes e fracos. Compara e avalia com graves imprecisões, teses, argumentos e todas as teorias dos autores apresentados a estudo. Assume posições pessoais com graves imprecisões e não mobiliza conhecimentos.

COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO	participa sistematicamente na realização das atividades de aprendizagem e intervém de modo oportuno. Comunica utilizando, com clareza e rigor, terminologia específica. Revela capacidade de produzir e compreender textos de forma correta em situações de interação comunicativa. Promove o diálogo e o respeito pela diversidade de opinião de uma forma continuada e consistente. Atua com sentido de responsabilidade e autonomia de uma forma continuada e consistente.	Participa adequadamente na realização das atividades de aprendizagem e intervém de modo oportuno. Comunica utilizando adequadamente a terminologia específica. Revela capacidade de produzir e compreender textos forma adequada em situações de interação comunicativa. Promove o diálogo e o respeito pela diversidade de opinião de uma forma adequada. Atua com sentido de responsabilidade e autonomia de uma forma continuada.	Participa, por vezes, na realização das atividades de aprendizagem e intervém de modo oportuno. Comunica utilizando, com algumas imprecisões, a terminologia específica. Revela capacidade de produzir e compreender textos com algumas imprecisões em situações de interação comunicativa. Promove, por vezes, o diálogo e o respeito pela diversidade de opinião. Atua com sentido de responsabilidade e autonomia de uma forma pouco consistente.	Raramente participa e intervém na realização das atividades de aprendizagem. Comunica utilizando com imprecisões, a terminologia específica. Revela pouca capacidade de produzir e compreender textos em situações de interação comunicativa. Raramente promove o diálogo e o respeito pela diversidade de opinião. Raramente atua com sentido de responsabilidade e autonomia.	Não participa na realização das atividades de aprendizagem. Não comunica nem utiliza a terminologia específica. Não revela capacidade de produzir e compreender textos em situações de interação comunicativa. Não promove o diálogo e o respeito pela diversidade de opinião. Não atua com sentido de responsabilidade e autonomia.

Departamento curricular: **Ciências Sociais e Humanas**	Disciplina: **Psicologia B**
Grupo Disciplinar: **410**	Ciclo/ano de escolaridade: **CCH/12ºano**

Domínios/Ponderações	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação		Áreas de competências PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Concetualização 30%	**Ao nível da concetualização e problematização pretende-se que o aluno:** ✓ Observe informação disponível em fontes diversas ✓ Identifique conceitos e teorias ✓ Relacione com clareza e rigor conceitos e teorias da área da Psicologia e justifique a sua pertinência. ✓ Transforme a informação em conhecimento ✓ Use a terminologia científica de forma correta Assimile e compreende conceitos da psicologia e dos autores em estudo.	Fichas Questionários orais e escritos Debate Registos de observação do processo de aprendizagem Auto e hétero avaliação	Trabalho individual e de grupo – **Avaliação do processo e do produto** Fichas Questionários orais e escritos Debate Auto e hétero avaliação	B Informação e comunicação C Raciocínio e resolução de problemas D Pensamento critico E Pensamento criativo I Saber científico, técnico e tecnológico
Concetualização e argumentação 50%	**Ao nível da concetualização e argumentação pretende-se que o aluno:** ✓ Utilize e domina instrumentos diversificados para pesquisar, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade ✓ Selecione informação adequada ao discurso argumentativo ✓ Utilize terminologia específica de forma correta ✓ Fundamente o seu ponto de vista de modo sólido,	Fichas Questionários orais e escritos **a)** Debate Auto e hétero avaliação Registos de observação do processo de	Trabalho de pesquisa - **avaliação do processo e do produto** Fichas Questionários orais e escritos Debate Auto e hétero avaliação	B Informação e comunicação C Raciocínio e resolução de problemas I Saber científico, técnico e tecnológico D

[ligação por disciplina]

Domínios/Ponderações	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação		Áreas de competências PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	através de uma argumentação pertinente ✓ Assuma posições pessoais, mobilizando conhecimentos da área da Psicologia.	aprendizagem		Pensamento critico E Pensamento criativo
Comunicação em Psicologia **20%**	**Ao nível da comunicação em psicologia pretende-se que o aluno:** ✓ Intervenha de modo oportuno em situações de aprendizagem; ✓ Corrija sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; ✓ Utilize terminologia específica de forma correta; ✓ Comunique com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos; ✓ Promova o diálogo e o respeito pela diversidade de opinião ✓ Manifeste autonomia pessoal.	Registos de observação do processo de aprendizagem Debate	Registos de observação do processo de aprendizagem Trabalho individual e de grupo – **Avaliação do processo e do produto** Debate	B Informação e comunicação E Relacionamento Interpessoal F Desenvolvimento Pessoal e Autonomia

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. CSH | Psicologia |ES CCH

Domínios	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	Muito Bom 18-20	**Bom 14-17**	**Suficiente 10-13**	**Insuficiente 8-9**	**Insuficiente 0-7**
CONCETUALIZAÇÃO	Identifica e clarifica, com rigor terminológico os conceitos e teorias da psicologia Relaciona com clareza e rigor os conceitos e as teorias da psicologia Justifica e fundamenta com pertinência e rigor as teorias dos autores em estudo. Mobiliza, com eficácia e rigor terminológico os conceitos da disciplina na compreensão e explicação das teorias e estudos de caso da disciplina.	Identifica e clarifica adequadamente a terminologia os conceitos e teorias da psicologia Relaciona adequadamente conceitos e teorias da psicologia Justifica e fundamenta de modo adequado as teorias dos autores em estudo. Mobiliza adequadamente os conceitos na compreensão e explicação das teorias e estudos de caso da disciplina.	Identifica e clarifica, com imprecisões pontuais, os conceitos e teorias da psicologia Relaciona com imprecisões pontuais conceitos, teorias da psicologia Justifica e fundamenta com imprecisões pontuais as teorias dos autores em estudo. Mobiliza com imprecisões pontuais os conceitos na compreensão e explicação das teorias e estudos de caso da disciplina.	Identifica e clarifica, com imprecisões conceitos e teorias da psicologia. Relaciona com imprecisões conceitos e teorias da psicologia Justifica e fundamenta com imprecisões as teorias dos autores em estudo. Mobiliza com imprecisões os conceitos na compreensão e explicação das teorias e estudos de caso da disciplina.	Identifica e clarifica, com graves imprecisões conceitos e teorias da psicologia. Relaciona com graves imprecisões conceitos, e teorias da psicologia Justifica e fundamenta com graves imprecisões as teorias dos autores em estudo. Mobiliza, com graves imprecisões os conceitos na compreensão e explicação das teorias e estudos de caso da disciplina.

CONCETUALIZAÇÃO E ARGUMENTAÇÃO	Identifica e formula com clareza e rigor teorias, teses e argumentos da psicologia, avaliando criticamente os seus pontos fortes e fracos. Compara e avalia criticamente, com clareza e rigor, teses, argumentos e todas as teorias dos autores apresentados a estudo. Assume posições pessoais com clareza e rigor, mobilizando conhecimentos específicos da psicologia explicando as teorias e os estudos de caso da disciplina.	Identifica e formula adequadamente teorias, teses e argumentos da psicologia. Compara e avalia adequadamente, teses, argumentos e todas as teorias dos autores apresentados a estudo. Assume adequadamente posições pessoais, mobilizando conhecimentos e explicando as teorias e os estudos de caso da disciplina.	Identifica e formula com imprecisões pontuais teorias, teses e argumentos da psicologia. Compara e avalia com imprecisões pontuais, teses, argumentos e todas as teorias dos autores apresentados a estudo. Assume com imprecisões pontuais, posições pessoais com clareza e rigor, mobilizando conhecimentos e explicando as teorias e os estudos de caso da disciplina.	Identifica e formula com imprecisões teorias, teses e argumentos da psicologia. Compara e avalia com imprecisões teses, argumentos e todas as teorias dos autores apresentados a estudo. Assume posições pessoais com imprecisões, mobilizando conhecimentos específicos da psicologia explicando as teorias e os estudos de caso da disciplina com argumentos.	Identifica e formula com graves imprecisões teorias, teses e argumentos da psicologia. Compara e avalia com graves imprecisões, teses, argumentos e todas as teorias dos autores apresentados a estudo. Assume posições pessoais com graves imprecisões e não mobiliza conhecimentos específicos da disciplina nem explica as teorias e os estudos de caso da disciplina.

COMUNICAÇÃO EM PSICOLOGIA	Participa sistematicamente na realização das atividades de aprendizagem e intervém de modo oportuno. Comunica utilizando, com clareza e rigor, terminologia específica. Promove o diálogo e o respeito pela diversidade de opinião de uma forma continuada e consistente. Revela capacidade de produzir e compreender textos de forma correta em situações de interação comunicativa. Atua com sentido de responsabilidade e autonomia de uma forma continuada e consistente.	Participa adequadamente na realização das atividades de aprendizagem e intervém de modo oportuno. Comunica utilizando adequadamente a terminologia específica. Promove o diálogo e o respeito pela diversidade de opinião de uma forma adequada. Revela capacidade de produzir e compreender textos, de forma adequada, em situações de interação comunicativa. Atua com sentido de responsabilidade e autonomia de uma forma continuada.	Participa, por vezes, na realização das atividades de aprendizagem e intervém de modo oportuno. Comunica utilizando, com algumas imprecisões, a terminologia específica. Promove, por vezes, o diálogo e o respeito pela diversidade de opinião. Revela capacidade de produzir e compreender textos com algumas imprecisões em situações de interação comunicativa. Atua com sentido de responsabilidade e autonomia e uma forma pouco consistente.	Raramente participa e intervém na realização das atividades de aprendizagem. Comunica utilizando com imprecisões, a terminologia específica. Raramente promove o diálogo e o respeito pela diversidade de opinião. Revela pouca capacidade de produzir e compreender textos em situações de interação comunicativa. Raramente atua com sentido de responsabilidade e autonomia.	Não participa na realização das atividades de aprendizagem. Não comunica nem utiliza a terminologia específica. Não promove o diálogo e o respeito pela diversidade de opinião. -Não revela capacidade de produzir e compreender textos em situações de interação comunicativa. Não atua com sentido de responsabilidade e autonomia.

[ligação por disciplina]

Departamento curricular: **Ciências Sociais e Humanas**	Disciplina: **Sociologia**
Grupo Disciplinar: **410**	Ciclo/ano de escolaridade: **CCH/12ºano**

Domínios/Ponderações	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação		Áreas de competências PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Concetualização e problematização 40%	**Ao nível da concetualização e problematização pretende-se que o aluno:** ✓ Utilize as tecnologias de informação e comunicação; ✓ Observe informação disponível em fontes diversas; ✓ Relacione conceitos e teorias de forma adequada; ✓ Identifique conceitos e teorias; ✓ Formule e relacione com clareza e rigor problemas sociológicos e justifique a sua pertinência; ✓ Transforme a informação em conhecimento; ✓ Assimile e compreende conceitos .	Fichas Questionários orais e escritos Debate Auto e hétero avaliação Registos de observação do processo de aprendizagem	Trabalho individual e de grupo – **Avaliação do processo e do produto** Fichas Questionários orais e escritos Debate Auto e hétero avaliação	B Informação e comunicação C Raciocínio e resolução de problemas D Pensamento critico E Pensamento criativo I Saber científico, técnico e tecnológico
Concetualização e argumentação 40%	**Ao nível da concetualização e argumentação pretende-se que o aluno:** ✓ utilize e domine instrumentos diversificados para pesquisar, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; ✓ selecione informação adequada ao discurso argumentativo; ✓ Utilize terminologia específica de forma correta; ✓ fundamente o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente; ✓ Assuma posições pessoais, mobilizando conhecimentos sociológicos.	Fichas Questionários orais e escritos Debate Auto e hétero avaliação Registos de observação do processo de aprendizagem	Trabalho de pesquisa - **avaliação do processo e do produto** Fichas Questionários orais e escritos Debate Auto e hétero avaliação	B Informação e comunicação C Raciocínio e resolução de problemas I Saber científico, técnico e tecnológico D Pensamento critico E Pensamento criativo

[ligação por disciplina]

Domínios/Ponderações	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação		Áreas de competências PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Comunicação e participação 20%	**Ao nível da comunicação e participação pretende-se que o aluno:** ✓ Intervenha de modo oportuno em situações de aprendizagem; ✓ Corrija sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; ✓ Utilize terminologia específica de forma correta; ✓ Comunique com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos; ✓ Promove o diálogo e o respeito pela diversidade de opinião; ✓ Revela capacidade de produzir e compreender textos adequados em situações de interação comunicativa; ✓ Manifesta pensamento crítico e autonomia pessoal.	Registos de observação do processo de aprendizagem Debate	Registos de observação do processo de aprendizagem Trabalho individual e de grupo – **Avaliação do processo e do produto** Debate	B Informação e comunicação E Relacionamento Interpessoal F Desenvolvimento Pessoal e Autonomia

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. CSH | Sociologia | ES CCH

Domínios	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	Muito Bom 18-20	**Bom 14-17**	**Suficiente 10-13**	**Insuficiente 8-9**	**Insuficiente 0-7**
CONCETUALIZAÇÃO	Identifica e clarifica, com rigor terminológico os conceitos e teorias da psicologia Relaciona com clareza e rigor os conceitos e as teorias da psicologia Justifica e fundamenta com pertinência e rigor as teorias dos autores em estudo. Mobiliza, com eficácia e rigor terminológico os conceitos da disciplina na compreensão e explicação das teorias e estudos de caso da disciplina.	Identifica e clarifica adequadamente a terminologia os conceitos e teorias da psicologia Relaciona adequadamente conceitos e teorias da psicologia Justifica e fundamenta de modo adequado as teorias dos autores em estudo. Mobiliza adequadamente os conceitos na compreensão e explicação das teorias e estudos de caso da disciplina.	Identifica e clarifica, com imprecisões pontuais, os conceitos e teorias da psicologia Relaciona com imprecisões pontuais conceitos, teorias da psicologia Justifica e fundamenta com imprecisões pontuais as teorias dos autores em estudo. Mobiliza com imprecisões pontuais os conceitos na compreensão e explicação das teorias e estudos de caso da disciplina.	Identifica e clarifica, com imprecisões conceitos e teorias da psicologia. Relaciona com imprecisões conceitos e teorias da psicologia Justifica e fundamenta com imprecisões as teorias dos autores em estudo. Mobiliza com imprecisões os conceitos na compreensão e explicação das teorias e estudos de caso da disciplina.	Identifica e clarifica, com graves imprecisões conceitos e teorias da psicologia. Relaciona com graves imprecisões conceitos, e teorias da psicologia Justifica e fundamenta com graves imprecisões as teorias dos autores em estudo. Mobiliza, com graves imprecisões os conceitos na compreensão e explicação das teorias e estudos de caso da disciplina.

[ligação por disciplina]

CONCETUALIZAÇÃO E ARGUMENTAÇÃO	Identifica e formula com clareza e rigor teorias, teses e argumentos da psicologia, avaliando criticamente os seus pontos fortes e fracos. Compara e avalia criticamente, com clareza e rigor, teses, argumentos e todas as teorias dos autores apresentados a estudo. Assume posições pessoais com clareza e rigor, mobilizando conhecimentos específicos da psicologia explicando as teorias e os estudos de caso da disciplina.	Identifica e formula adequadamente teorias, teses e argumentos da psicologia. Compara e avalia adequadamente, teses, argumentos e todas as teorias dos autores apresentados a estudo. Assume adequadamente posições pessoais, mobilizando conhecimentos e explicando as teorias e os estudos de caso da disciplina.	Identifica e formula com imprecisões pontuais teorias, teses e argumentos da psicologia. Compara e avalia com imprecisões pontuais, teses, argumentos e todas as teorias dos autores apresentados a estudo. Assume com imprecisões pontuais, posições pessoais com clareza e rigor, mobilizando conhecimentos e explicando as teorias e os estudos de caso da disciplina.	Identifica e formula com imprecisões teorias, teses e argumentos da psicologia. Compara e avalia com imprecisões teses, argumentos e todas as teorias dos autores apresentados a estudo. Assume posições pessoais com imprecisões, mobilizando conhecimentos específicos da psicologia explicando as teorias e os estudos de caso da disciplina com argumentos.	Identifica e formula com graves imprecisões teorias, teses e argumentos da psicologia. Compara e avalia com graves imprecisões, teses, argumentos e todas as teorias dos autores apresentados a estudo. Assume posições pessoais com graves imprecisões e não mobiliza conhecimentos específicos da disciplina nem explica as teorias e os estudos de caso da disciplina.

COMUNICAÇÃO EM PSICOLOGIA	Participa sistematicamente na realização das atividades de aprendizagem e intervém de modo oportuno. Comunica utilizando, com clareza e rigor, terminologia específica. Promove o diálogo e o respeito pela diversidade de opinião de uma forma continuada e consistente. Revela capacidade de produzir e compreender textos de forma correta em situações de interação comunicativa. Atua com sentido de responsabilidade e autonomia de uma forma continuada e consistente.	Participa adequadamente na realização das atividades de aprendizagem e intervém de modo oportuno. Comunica utilizando adequadamente a terminologia específica. Promove o diálogo e o respeito pela diversidade de opinião de uma forma adequada. Revela capacidade de produzir e compreender textos, de forma adequada, em situações de interação comunicativa. Atua com sentido de responsabilidade e autonomia de uma forma continuada.	Participa, por vezes, na realização das atividades de aprendizagem e intervém de modo oportuno. Comunica utilizando, com algumas imprecisões, a terminologia específica. Promove, por vezes, o diálogo e o respeito pela diversidade de opinião. Revela capacidade de produzir e compreender textos com algumas imprecisões em situações de interação comunicativa. Atua com sentido de responsabilidade e autonomia e uma forma pouco consistente.	Raramente participa e intervém na realização das atividades de aprendizagem. Comunica utilizando com imprecisões, a terminologia específica. Raramente promove o diálogo e o respeito pela diversidade de opinião. Revela pouca capacidade de produzir e compreender textos em situações de interação comunicativa. Raramente atua com sentido de responsabilidade e autonomia.	Não participa na realização das atividades de aprendizagem. Não comunica nem utiliza a terminologia específica. Não promove o diálogo e o respeito pela diversidade de opinião. -Não revela capacidade de produzir e compreender textos em situações de interação comunicativa. Não atua com sentido de responsabilidade e autonomia.

Departamento curricular:	**CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS**	Disciplina:	**GEOGRAFIA**
Grupo Disciplinar: 420		Ciclo/ano de escolaridade:	**3.º CICLO (7.º; 8.º; 9.º anos)**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Localizar e compreender os lugares e as regiões **(35%)**	✓ Adquire, compreende e aplica conceitos e conteúdos programáticos; ✓ Mobiliza diferentes fontes de informação geográfica; ✓ Interpreta e utiliza textos, quadros de dados, representações gráficas e cartográficas e outros documentos de caráter geográfico; ✓ Articula com rigor o uso consistente do conhecimento geográfico; ✓ Adquire o sentido de localização e/ou de inserção em diferentes dimensões espaciais.	- Registos de observação; - Listas de verificação de atividades/ trabalhos propostos; - Cadernos diários; - Auto e heteroavaliação.	-Trabalhos de pesquisa/investigação - Testes escritos/ Testes digitais; - Fichas de trabalho/ Questões aula;	A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo H – Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico
Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos **(35%)**	✓ Mobiliza o conhecimento para explicar a inter-relação entre os fenómenos geográficos; ✓ Questiona a relação entre territórios e fenómenos geográficos a diferentes escalas; ✓ Recolhe, trata e interpreta informação geográfica e mobiliza-a na construção de respostas para os problemas estudados; ✓ Formula pensamento crítico e criativo.	- Registos de observação; - Listas de verificação de atividades/ trabalhos propostos; - Cadernos diários; - Auto e heteroavaliação	- Trabalhos de pesquisa/investigação - Testes escritos/ Testes digitais; - Fichas de trabalho/ Questões aula;	A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo H – Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico
Comunicar e participar	✓ Utiliza corretamente a língua portuguesa; ✓ Utiliza corretamente o vocabulário geográfico;	- Registos de	- Trabalhos de	

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
(30%)	✓ Comunica, em diferentes contextos, de forma cientificamente correta, adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais). ✓ Participa em debates/simulações que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados. ✓ Cumpre os deveres e exerce os direitos, definidos no Estatuto do Aluno e outros documentos estruturantes do AE; ✓ Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; ✓ Cuida da apresentação dos trabalhos.	observação; - Listas de verificação de atividades/ trabalhos propostos; - Cadernos diários; - Auto e heteroavaliação	pesquisa/investigação - Testes escritos/ Testes digitais; - Fichas de trabalho/ Questões aula;	A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento Interpessoal H – Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. CSH Geografia | 3.ºciclo

Domínios	Nível 1 (0-19%)	Nível 2 (20-49%)	Nível 3 (50-69%)	Nível 4 (70-89%)	Nível 5 (90-100%)
Localizar e compreender os lugares e as regiões	- Não lê com facilidade mapas de diferentes escalas; - Não articula com rigor o uso consistente do conhecimento geográfico; - Não mobiliza diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG; - Não revela facilidade a representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica;	**Nível Intermédio**	- Nem sempre lê com facilidade mapas de diferentes escalas; - Nem sempre articula com rigor o uso consistente do conhecimento geográfico; - Nem sempre mobiliza diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG; - Nem sempre revela facilidade a	**Nível Intermédio**	- Lê com facilidade mapas de diferentes escalas; - Articula facilmente e com rigor o uso consistente do conhecimento geográfico; - Mobiliza com muita facilidade diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG; - Revela muita facilidade a representar

	- Não analisa factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - Não realiza tarefas de memorização, verificação e consolidação, - Não seleciona com facilidade informação geográfica pertinente.		representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica; - Nem sempre analisa factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - Nem sempre realiza tarefas de memorização, verificação e consolidação, - Nem sempre seleciona com facilidade informação geográfica pertinente.		gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica; - Analisa muito facilmente factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - Realiza com muita facilidade tarefas de memorização, verificação e consolidação, - Seleciona muito facilmente informação geográfica pertinente.
Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos	- Não formula hipóteses; - Não aplica os conhecimentos que tem em situações concretas; - Não problematiza situações nem propõe soluções.		- Apresenta algumas dificuldades em formular hipóteses; - Aplica com alguma dificuldade os conhecimentos que tem em situações concretas; - Problematiza situações e propõe soluções com alguma dificuldade.		- Apresenta muita facilidade em formular hipóteses; - Aplica com grande facilidade os conhecimentos que tem em situações concretas; - Problematiza situações e propõe soluções com muita facilidade.
Comunicar e participar	- Não utiliza corretamente a língua portuguesa; - Não Utiliza corretamente o vocabulário geográfico; - Não comunica, em diferentes contextos, de forma cientificamente correta, adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais). - Não participa em debates/simulações que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados.		- Utiliza corretamente a língua portuguesa com alguma dificuldade; - Utiliza corretamente o vocabulário geográfico com alguma dificuldade; - Apresenta algumas dificuldades em comunicar, em diferentes contextos, de forma cientificamente correta, adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais). - Participa com algumas dificuldades em debates/simulações que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados.		- Utiliza corretamente a língua portuguesa com muita facilidade; - Utiliza corretamente o vocabulário geográfico com muita facilidade; - Apresenta muita facilidade em comunicar, em diferentes contextos, de forma cientificamente correta, adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais). - Participa com muita facilidade em debates/simulações que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados.

Departamento curricular:	**CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS**	Disciplina:	**GEOGRAFIA A / C**
Grupo Disciplinar: **420**		Ciclo/ano de escolaridade:	**CCH (10.º; 11.º / 12.º anos)**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Analisar questões geograficamente relevantes do espaço português **(40%)**	✓ Adquire, compreende e aplica conceitos e conteúdos programáticos; ✓ Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; ✓ Mobiliza diferentes fontes de informação geográfica; ✓ Interpreta e utilize textos, quadros de dados, representações gráficas e cartográficas e outros documentos de caráter geográfico; ✓ Articula com rigor o uso consistente do conhecimento geográfico.	- Registos de observação - Relatórios de atividades - Fichas de trabalho - Trabalhos de pesquisa/investigação - Reflexões críticas	- Testes escritos - Questões aula/Fichas de trabalho - Relatórios de atividades - Auto e heteroavaliação	A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; I – Saber científico, técnico e tecnológico.
Problematizar e debater as inter-relações no território português e com outros espaços **(30%)**	✓ Mobiliza o conhecimento para explicar a inter-relação entre os fenómenos geográficos; ✓ Questiona a relação entre territórios e fenómenos geográficos a diferentes escalas; ✓ Recolhe, trata e interpreta informação geográfica e mobiliza-a na construção de respostas para os problemas estudados; ✓ Formula pensamento crítico e criativo; ✓ Adota estratégias de superação de dificuldades.	- Registos de observação - Relatórios de atividades - Fichas de trabalho - Trabalhos de pesquisa/investigação - Reflexões críticas	- Testes escritos - Questões aula/Fichas de trabalho - Relatórios de atividades - Auto e heteroavaliação	B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; I – Saber científico, técnico e tecnológico.
Comunicar e participar	✓ Utiliza corretamente a língua portuguesa; ✓ Utiliza corretamente o vocabulário	- Registos de observação	- Testes escritos	

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
(30%)	geográfico; ✓ Comunica, em diferentes contextos, de forma cientificamente correta, adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais). ✓ Participa em debates/simulações que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; ✓ Cumpre os deveres e exerce os direitos, definidos no Estatuto do Aluno e outros documentos estruturantes do AE; ✓ Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; ✓ Cuida da apresentação dos trabalhos.	- Relatórios de atividades - Fichas de trabalho - Trabalhos de pesquisa/investigação - Reflexões críticas	- Questões aula/Fichas de trabalho - Relatórios de atividades - Auto e heteroavaliação	A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; I – Saber científico, técnico e tecnológico;

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. CSH | Geografia A/C | ES CCH

Descritores de Desempenho	Descritores e áreas de competências PASEO*
- Utiliza diferentes linguagens e símbolos. - Aplica-as aos diferentes contextos de comunicação. - Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão.	Linguagem e textos
- Valida e mobiliza informação. - Transforma a informação em conhecimento. - Colabora em diferentes contextos comunicativos.	Informação e Comunicação

[ligação por disciplina]

Descritores de Desempenho	Descritores e áreas de competências PASEO*
- Interpreta, planeia e conduz pesquisas. - Gere projetos e toma decisões para resolver problemas. - Constrói produtos e conhecimento.	Raciocínio e Resolução de Problemas
- Pensa, observa, analisa e argumenta.	Pensamento Crítico e Pensamento Criativo
- Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos e executa operações técnicas.	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
- Relaciona conhecimentos, emoções e comportamentos. - Consolida e aprofunda competências. - É responsável e autónomo. - É pontual. - É assíduo.	Desenvolvimento Pessoal Autonomia
- Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.	Bem-Estar, Saúde e Ambiente
- Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais.	Sensibilidade Estética e Artística
- Coopera e partilha. - Tem um comportamento que se coaduna com o espaço de aula.	Relacionamento Interpessoal
- Realiza atividades, domina a capacidade percetivo-motora e tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral.	Consciência e Domínio do Corpo

[ligação por disciplina]

Departamento curricular:	**CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS**	Disciplina:	**Área de Integração**
Grupo Disciplinar: **430**		Ciclo/ano de escolaridade:	**Cursos EFP (10.º; 11.º; 12.º anos)**

Domínios/ Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
A Pessoa 30% A sociedade 30% O mundo 40%	**Identificação e Interpretação:** Identifica e Interpreta informação em diferentes documentos **Análise:** analisa a informação recolhida nas diferentes fontes **Síntese**-Seleciona informação, elaborando sínteses de conteúdo da documentação analisada **Eficácia**: Transforma a informação em conhecimento **Mobilização:** adquire e mobiliza instrumentos para compreender aspetos relevantes . **Compreensão:** compreende os conceitos da disciplina, assim como a organização económica das sociedades contemporâneas **Pensamento crítico:** revela pensamento crítico e criativo **Rigor:** demonstra rigor na execução das tarefas propostas **Completude:** Apresenta as tarefas completas	**Inquérito:** - Questionários orais e/ou escritos **Observação:** - Registos de observação - Lista de verificação da realização das tarefas propostas **Análise de conteúdo:** - Composições (resumo, síntese, textos de opinião e de apreciação crítica, análise e interpretação de documentos) -Fichas de trabalho -Caderno diário	**Inquérito:** - Questionários orais e/ou escritos **Observação:** - Registos de observação **Análise de conteúdo:** - Composições (resumo, síntese, textos de opinião e de apreciação crítica, análise e interpretação de documentos) - Trabalho de pesquisa **Testagem:** - Testes escritos/ fichas de	**A, B, C, D, F, G, I**

[ligação por disciplina]

Domínios/ Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	Responsabilidade: cumpre os deveres e exerce os seus direitos, definidos no Estatuto do Aluno e outros documentos estruturantes do AEV **Participação:** intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem **Autonomia-** manifesta maior autonomia pessoal; reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros e autorregula a sua aprendizagem **Argumentação**: fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente **Cooperação:** coopera com a comunidade educativa e trabalha em equipa **Tolerância:** debate ideias e promove a liberdade e a diversidade de opinião. **Solidariedade:** desenvolve relações diversas e positivas com os outros Responsabilidade: cumpre os deveres e exerce os seus direitos, definidos no Estatuto do Aluno e outros documentos estruturantes do AEV		avaliação escrita	

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. CSH | Área de Integração | ES EFP

Domínios	DESCRITORES				
	Muito Bom – 18 a 20	**Bom – 14 a17**	**Suficiente – 10 a 13**	**Insuficiente – 8 a 9**	**Insuficiente – 0 a 7**
A Pessoa (30%) A sociedade (30%) O Mundo (40%)	- Compreende e aplica muito bem conceitos da disciplina. -Identifica, seleciona, interpreta e analisa, muito bem, informação proveniente de diversas fontes. -Adquire um número elevado de instrumentos e mobiliza-os para a compreensão e interpretação da realidade social . -Revela, sempre, raciocínio e pensamento critico na análise da realidade social. -Realiza as tarefas propostas com muito rigor e completude . -Adota, sempre, uma postura correta, -Mostra sempre interesse em participar nas atividades letivas e em intervir. -Realiza, sempre, as tarefas propostas com responsabilidade e autonomia, autorregulando as suas aprendizagens.	- Compreende e aplica bem conceitos da disciplina. -Identifica, seleciona, interpreta e analisa, bem, informação proveniente de diversas fontes. -Adquire instrumentos e, geralmente, mobiliza-os para a compreensão e interpretação da realidade social. -Revela, frequentemente, raciocínio e pensamento critico na análise da realidade social. -Realiza as tarefas propostas com bastante rigor e completude - Geralmente adota uma postura correta. - Geralmente mostra interesse em participar nas atividades letivas e em intervir. -Realiza as tarefas propostas	- Compreende e aplica, de forma satisfatória, conceitos da disciplina. -Identifica, seleciona, interpreta e analisa, de forma satisfatória, informação proveniente de diversas fontes. -Adquire instrumentos e, com alguma frequência, mobiliza-os para a compreensão e interpretação da realidade social. -Revela algum raciocínio e pensamento critico na análise da realidade social -Realiza as tarefas propostas com algum rigor e, nem sempre, completas -Normalmente adota uma postura correta - Geralmente mostra interesse em participar nas atividades letivas, mas faz	- Compreende poucos conceitos da disciplina e aplica-os com imprecisões. - Identifica, seleciona, interpreta e analisa, raramente, informação proveniente de diversas fontes. -Adquire poucos instrumentos e raramente os mobiliza para a compreensão e interpretação da realidade social - Raramente revela raciocínio e pensamento critico na análise da realidade social -Realiza as tarefas propostas com pouco rigor e sem as completar -Normalmente adota uma postura correta - Mostra pouco interesse em participar nas atividades letivas e em intervir. -Realiza as tarefas propostas	- Não compreende ou compreende pouquíssimos conceitos da disciplina e aplica-os com imensas imprecisões. -Identifica, seleciona, interpreta e analisa, esporadicamente, informação proveniente de diversas fontes. - Adquire muito poucos instrumentos e raramente os mobiliza para a compreensão e interpretação da realidade social. - Não revela ou revela muito poucas vezes raciocínio e pensamento critico na análise da realidade social. - Não realiza ou realiza as tarefas propostas com muito pouco rigor e muito incompletas. -Frequentemente, não adota uma postura correta - Raramente mostra interesse em participar nas atividades letivas e em intervir. - Não realiza ou realiza as

	-Quer sempre aprender mais, aspirando a um trabalho bem feito e de superação. - Elabora, com correção linguística, sínteses de conteúdos da documentação analisada. -Comunica de forma muito bem estruturada (expressão oral e escrita), usando sempre a terminologia específica da disciplina. -Evidencia muita capacidade de argumentação e é coerente nas suas respostas. -Usa a linguagem verbal e não verbal, de forma correta e expressiva, na apresentação de trabalhos. -Trabalha muito bem em equipa e é solidário para com os colegas e restante comunidade. - Gosta muito de debater ideias, promovendo a liberdade e a diversidade de opinião.	com responsabilidade e bastante autonomia, autorregulando as suas aprendizagens - Geralmente quer aprender mais, aspirando a um trabalho bem feito e de superação - Elabora, normalmente com correção linguística, sínteses de conteúdos da documentação analisada -Comunica de forma bem estruturada (expressão oral e escrita) e, geralmente, usa a terminologia específica da disciplina -Evidencia capacidade de argumentação e, geralmente, é coerente nas suas respostas -Usa a linguagem verbal e não verbal, de forma correta, na apresentação de trabalhos -Trabalha bem em equipa e é solidário para com os colegas e restante comunidade. - Gosta bastante de debater ideias, promovendo a liberdade e a diversidade de opinião	poucas intervenções -Realiza as tarefas propostas com responsabilidade e alguma autonomia, autorregulando as suas aprendizagens -Normalmente quer aprender mais, mas é pouco exigente com o seu trabalho - Elabora, com algumas imprecisões linguísticas, sínteses de conteúdos da documentação analisada -Comunica de forma estruturada (expressão oral e escrita), mas nem sempre usa a terminologia especifica da disciplina -Evidencia alguma capacidade de argumentação e, geralmente, é coerente nas suas respostas - Nem sempre usa a linguagem verbal e não verbal, de forma correta, na apresentação de trabalhos -Trabalha em equipa e, normalmente, é solidário para com os colegas e restante comunidade - Debate ideias e, normalmente, promove a liberdade e a diversidade de opinião	com alguma responsabilidade e pouca autonomia, sentindo dificuldade em autorregular as suas aprendizagens -Nem sempre quer aprender mais e é pouco exigente com o seu trabalho - Elabora, com bastantes imprecisões linguísticas, sínteses de conteúdos da documentação analisada -Comunica de forma pouco estruturada (expressão oral e escrita) e poucas vezes usa a terminologia especifica da disciplina -Evidencia pouca capacidade de argumentação e, por vezes, não é coerente nas suas respostas - Frequentemente não usa a linguagem verbal e não verbal, de forma correta, na apresentação de trabalhos -Por vezes, não gosta de trabalhar em equipa e nem sempre se mostra solidário para com os colegas e restante comunidade - Poucas vezes debate ideias e interage com pouca tolerância	tarefas propostas com pouca responsabilidade e pouca autonomia, sem autorregular as suas aprendizagens -Não revela vontade em aprender mais e é muito pouco exigente com o seu trabalho - Não elabora ou elabora, com muitas imprecisões linguísticas, sínteses de conteúdos da documentação analisada. -Comunica de forma muito pouco estruturada (expressão oral e escrita) e não usa a terminologia especifica da disciplina - Não evidencia capacidade de argumentação e não é coerente nas suas respostas -Normalmente, usa a linguagem verbal e não verbal, de forma inadequada, na apresentação de trabalhos - Não gosta de trabalhar em equipa e não é solidário para com os colegas e restante comunidade - Muito raramente debate ideias e não interage com tolerância

Departamento curricular: **Ciências Sociais e Humanas**	Disciplina: **Economia A B**
Grupo Disciplinar: **430**	Ciclo/ano de escolaridade: **CCH/ 10.º e 11.º anos**

Domínios e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
D1 **Interpretação, Análise e Compreensão de Conceitos (65%)**	**Identificação –** identifica informação económica proveniente de diversas fontes **Interpretação-** interpreta informação económica proveniente de diversas fontes **Análise** -analisa informação económica proveniente de diversas fontes **Síntese-** sintetiza a informação económica mais relevante proveniente de diversas fontes **Mobilização-** adquire e mobiliza instrumentos económicos para a compreensão e interpretação da realidade económica **Compreensão:** compreende e aplica conceitos económicos **Pensamento crítico:** revela pensamento crítico na análise da realidade económica **Raciocínio**- revela raciocínio na análise da realidade económica **Rigor-** realiza as tarefas com rigor **Completude -**realiza as tarefas com completude **Domínio de técnicas (1) -**Conhece normas básicas da contabilização da atividade económica **Postura**- adota uma postura correta de acordo com as situações	**Inquérito:** - Questionários orais e/ou escritos **Observação:** - Registos de observação **Análise de conteúdo:** - Composições -Fichas de trabalho	**Inquérito:** - Questionários orais e/ou escritos **Observação:** - Registos de observação **Análise de conteúdo:** - Composições - Trabalho de pesquisa (1) **Testagem:** Testes escritos/ fichas de avaliação escrita	**A, B, C, D, F, G, I** **A, B, C, D, F, I** **A, B, D, E, F, J** **B, D, E, F**

[ligação por disciplina]

Domínios e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	Participação: mostra interesse em participar nas atividades letivas **Responsabilidade:** realiza as tarefas com responsabilidade **Autonomia-** manifesta autonomia e autorregula a sua aprendizagem **Curiosidade:** quer aprender e conhecer mais **Exigência-** Aspira a trabalho bem feito, de rigor e de superação **Estruturação**: comunica de forma bem estruturada (expressão oral, escrita), usando terminologia específica da disciplina **Argumentação** -evidencia capacidade de argumentação **Correção** - elabora, com correção linguística, sínteses de conteúdos da documentação analisada **Coerência-** realiza as tarefas com coerência **Apresentação /grafismo-**apresenta as tarefas de forma correta e expressiva. **Cooperação:** trabalha em equipa **Tolerância:** debate ideias e promove a liberdade e a diversidade de opinião. **Solidariedade -**é solidário para com os colegas e restante comunidade			

[ligação por disciplina]

Domínios e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
D2 **Problematização e resolução de problemas (35%)**	**Compreensão –** compreende as sociedades contemporâneas, assim como os seus problemas **Pensamento crítico:** revela pensamento crítico na análise da realidade económica e na resolução de problemas **Domínio de técnicas** -Opera as normas básicas da contabilização da atividade económica (1) **Reflexão-** Reflete sobre questões relevantes da Economia **Raciocínio-** revela raciocínio na análise da realidade económica e na resolução de problemas **Coerência -** realiza as tarefas com coerência **Rigor-** realiza as tarefas com rigor **Completude-** realiza as tarefas com completude **Postura-** adota uma postura correta de acordo com as situações **Participação:** mostra interesse em participar nas atividades letivas **Responsabilidade:** realiza as tarefas com responsabilidade **Autonomia-** manifesta autonomia e autorregula a sua aprendizagem **Curiosidade:** quer aprender e conhecer mais **Exigência-** Aspira a trabalho bem feito, de rigor e de superação **Estruturação**: comunica de forma bem estruturada	**Inquérito:** - Questionários orais e/ou escritos **Observação:** - Registos de observação **Análise de conteúdo:** - Composições Fichas de trabalho	**Inquérito:** - Questionários orais e/ou escritos **Observação:** - Registos de observação **Análise de conteúdo:** - Composições - Trabalho de pesquisa (1) **Testagem:** - Testes escritos/ fichas de avaliação escrita	**A, B, C, D, F, G, I** **A, B, C, D, E, F, G, I** **A, B, D, E, F, J** **B, D, E, F**

[ligação por disciplina]

Domínios e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	(expressão oral, escrita), usando terminologia específica da disciplina **Argumentação** evidencia capacidade de argumentação **Correção** - elabora, com correção linguística, sínteses de conteúdos da documentação analisada **Coerência-** realiza as tarefas com coerência			

(1) essencialmente para os alunos do 11º ano

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. CSH | Economia A/B | ES CCH

Domínios	DESCRITORES				
	Muito Bom – 18 a 20	Bom – 14 a17	Suficiente – 10 a 13	Insuficiente – 8 a 9	Insuficiente – 0 a 7
D1 **Interpretação, Análise e Compreensão de Conceitos** **(65%)**	- Compreende e aplica muito bem conceitos económicos -Identifica, seleciona, interpreta e analisa, muito bem, informação económica proveniente de diversas fontes -Adquire um número elevado de instrumentos económicos e mobiliza-os para a compreensão e interpretação da	- Compreende e aplica bem conceitos económicos -Identifica, seleciona, interpreta e analisa, bem, informação económica proveniente de diversas fontes -Adquire instrumentos económicos e, geralmente, mobiliza-os para a compreensão e interpretação da	- Compreende e aplica, de forma satisfatória, conceitos económicos -Identifica, seleciona, interpreta e analisa, de forma satisfatória, informação económica proveniente de diversas fontes. -Adquire instrumentos económicos e, com alguma frequência, mobiliza-os para a compreensão e	- Compreende poucos conceitos económicos e aplica-os com imprecisões - Identifica, seleciona, interpreta e analisa, raramente, informação económica proveniente de diversas fontes -Adquire poucos instrumentos económicos e raramente os mobiliza para a compreensão e interpretação da	- Não compreende ou compreende pouquíssimos conceitos económicos e aplica-os com imensas imprecisões. -Identifica, seleciona, interpreta e analisa, esporadicamente, informação económica proveniente de diversas fontes - Adquire muito poucos instrumentos económicos e raramente os mobiliza para a compreensão e

	realidade económica -Revela, sempre, raciocínio e pensamento critico na análise da realidade económica -Conhece e opera muito bem as normas básicas da contabilização da atividade económica -Realiza as tarefas propostas com muito rigor e completude -Adota, sempre, uma postura correta -Mostra sempre interesse em participar nas atividades letivas e em intervir -Realiza, sempre, as tarefas propostas com responsabilidade e autonomia, autorregulando as suas aprendizagens -Quer sempre aprender mais, aspirando a um trabalho bem feito e de superação - Elabora, com correção linguística, sínteses de	realidade económica -Revela, frequentemente, raciocínio e pensamento critico na análise da realidade económica -Conhece e opera bem as normas básicas da contabilização da atividade económica -Realiza as tarefas propostas com bastante rigor e completude - Geralmente adota uma postura correta - Geralmente mostra interesse em participar nas atividades letivas e em intervir. -Realiza as tarefas propostas com responsabilidade e bastante autonomia, autorregulando as suas aprendizagens - Geralmente quer aprender mais, aspirando a um trabalho bem feito e de superação - Elabora, normalmente com correção linguística,	interpretação da realidade económica -Revela algum raciocínio e pensamento critico na análise da realidade económica -Conhece e opera de forma satisfatória as normas básicas da contabilização da atividade económica -Realiza as tarefas propostas com algum rigor e, nem sempre, completas -Normalmente adota uma postura correta - Geralmente mostra interesse em participar nas atividades letivas, mas faz poucas intervenções -Realiza as tarefas propostas com responsabilidade e alguma autonomia, autorregulando as suas aprendizagens -Normalmente quer aprender mais, mas é pouco exigente com o seu trabalho - Elabora, com algumas imprecisões linguísticas,	realidade económica - Raramente revela raciocínio e pensamento critico na análise da realidade económica -Conhece e opera com bastante dificuldade as normas básicas da contabilização da atividade económica -Realiza as tarefas propostas com pouco rigor e sem as completar -Normalmente adota uma postura correta - Mostra pouco interesse em participar nas atividades letivas e em intervir. -Realiza as tarefas propostas com alguma responsabilidade e pouca autonomia, sentindo dificuldade em autorregular as suas aprendizagens -Nem sempre quer aprender mais e é pouco exigente com o seu trabalho - Elabora, com bastantes imprecisões linguísticas,	interpretação da realidade económica - Não revela ou revela muito poucas vezes raciocínio e pensamento critico na análise da realidade económica -Não conhece ou conhece poucas normas básicas da contabilização da atividade económica, operando-as com muita dificuldade. - Não realiza ou realiza as tarefas propostas com muito pouco rigor e muito incompletas. -Frequentemente, não adota uma postura correta - Raramente mostra interesse em participar nas atividades letivas e em intervir. - Não realiza ou realiza as tarefas propostas com pouca responsabilidade e pouca autonomia, sem autorregular as suas aprendizagens -Não revela vontade em aprender mais e é muito pouco exigente com o seu trabalho

	conteúdos da documentação analisada -Comunica de forma muito bem estruturada (expressão oral e escrita), usando sempre a terminologia específica da disciplina -Evidencia muita capacidade de argumentação e é coerente nas suas respostas -Usa a linguagem verbal e não verbal, de forma correta e expressiva, na apresentação de trabalhos -Trabalha muito bem em equipa e é solidário para com os colegas e restante comunidade - Gosta muito de debater ideias, promovendo a liberdade e a diversidade de opinião	sínteses de conteúdos da documentação analisada -Comunica de forma bem estruturada (expressão oral e escrita) e, geralmente, usa a terminologia específica da disciplina -Evidencia capacidade de argumentação e, geralmente, é coerente nas suas respostas -Usa a linguagem verbal e não verbal, de forma correta, na apresentação de trabalhos -Trabalha bem em equipa e é solidário para com os colegas e restante comunidade - Gosta bastante de debater ideias, promovendo a liberdade e a diversidade de opinião	sínteses de conteúdos da documentação analisada -Comunica de forma estruturada (expressão oral e escrita), mas nem sempre usa a terminologia especifica da disciplina -Evidencia alguma capacidade de argumentação e, geralmente, é coerente nas suas respostas - Nem sempre usa a linguagem verbal e não verbal, de forma correta, na apresentação de trabalhos -Trabalha em equipa e, normalmente, é solidário para com os colegas e restante comunidade - Debate ideias e, normalmente, promove a liberdade e a diversidade de opinião	sínteses de conteúdos da documentação analisada -Comunica de forma pouco estruturada (expressão oral e escrita) e poucas vezes usa a terminologia especifica da disciplina -Evidencia pouca capacidade de argumentação e, por vezes, não é coerente nas suas respostas - Frequentemente não usa a linguagem verbal e não verbal, de forma correta, na apresentação de trabalhos -Por vezes, não gosta de trabalhar em equipa e nem sempre se mostra solidário para com os colegas e restante comunidade - Poucas vezes debate ideias e interage com pouca tolerância	- Não elabora ou elabora, com muitas imprecisões linguísticas, sínteses de conteúdos da documentação analisada. -Comunica de forma muito pouco estruturada (expressão oral e escrita) e não usa a terminologia especifica da disciplina - Não evidencia capacidade de argumentação e não é coerente nas suas respostas -Normalmente, usa a linguagem verbal e não verbal, de forma inadequada, na apresentação de trabalhos - Não gosta de trabalhar em equipa e não é solidário para com os colegas e restante comunidade - Muito raramente debate ideias e não interage com tolerância
D2 **Problematização e resolução de problemas** **35%**	-Compreende as sociedades contemporâneas, assim como os seus problemas -Revela, sempre,	-Compreende as sociedades contemporâneas e, geralmente, compreende os seus problemas - Geralmente revela	-Compreende, de forma satisfatória, as sociedades contemporâneas e os seus problemas -Revela algum raciocínio e	-Nem sempre compreende as sociedades contemporâneas e os seus problemas	-Pouco compreende as sociedades contemporâneas e não compreende os seus problemas - Não revela ou revela

	raciocínio e pensamento crítico na análise da realidade económica e na resolução de problemas -Reflete sobre questões relevantes da Economia -Problematiza situações e propõe sempre soluções -Opera muito bem as normas básicas da contabilização da atividade económica e realiza cálculos de forma a retirar conclusões sobre as variáveis que estão a ser tratadas -Realiza as tarefas propostas com muito rigor, para além de muita coerência e completude Compromisso com a aprendizagem (1) -Evidencia muita capacidade de argumentação, fundamenta as suas respostas e é coerente nas mesmas	raciocínio e pensamento crítico na análise da realidade económica e na resolução de problemas -Geralmente reflete sobre questões relevantes da Economia - Problematiza situações e, geralmente, propõe soluções -Opera bem as normas básicas da contabilização da atividade económica e realiza cálculos de forma a retirar conclusões sobre as variáveis que estão a ser tratadas -Realiza as tarefas propostas com bastante rigor, para além de bastante coerência e completude Compromisso com a aprendizagem (1) -Evidencia capacidade de argumentação, geralmente fundamenta as suas respostas e é coerente nas mesmas	algum pensamento crítico na análise da realidade económica e na resolução de alguns problemas -Apresenta alguma reflexão sobre questões relevantes da Economia -Problematiza algumas situações, propondo soluções -Opera de forma satisfatória as normas básicas da contabilização da atividade económica e, por vezes, realiza cálculos de forma a retirar conclusões sobre as variáveis que estão a ser tratadas --Realiza as tarefas propostas com algum rigor, para além de alguma coerência e completude Compromisso com a aprendizagem (1) -Evidencia alguma capacidade de argumentação, por vezes fundamenta as suas respostas e nem sempre é coerente nas mesmas -Comunica de forma	- Raramente revela raciocínio e pensamento crítico na análise da realidade económica e na resolução de problemas -Pouco reflete sobre questões relevantes da Economia -Poucas vezes problematiza situações, propondo, raramente, soluções. -Opera com bastante dificuldade as normas básicas da contabilização da atividade económica e, poucas vezes, realiza cálculos de forma a retirar conclusões sobre as variáveis que estão a ser tratadas -Realiza as tarefas propostas com pouco rigor, para além de pouca coerência e completude Compromisso com a aprendizagem (1) -Evidencia pouca capacidade de argumentação, fundamenta pouco as suas respostas e nem	muito poucas vezes raciocínio e pensamento crítico na análise da realidade económica e não resolve problemas -Não reflete ou reflete muito pouco sobre questões relevantes da Economia -Não problematiza situações e não propõe soluções --Opera com muita dificuldade as normas básicas da contabilização da atividade económica e não realiza cálculos de forma a retirar conclusões sobre as variáveis que estão a ser tratadas - Não realiza ou realiza as tarefas propostas com muito pouco rigor e falta de coerência e completude Compromisso com a aprendizagem (1) - Não evidencia capacidade de argumentação, não fundamenta as suas respostas e não é

	-Comunica de forma muito bem estruturada (expressão oral e escrita), usando sempre a terminologia específica da disciplina - Elabora, com correção linguística, as suas fundamentações e as conclusões a que chega -Usa a linguagem verbal e não verbal, de forma correta e expressiva, na apresentação de trabalhos Interação (2)	-Comunica de forma bem estruturada (expressão oral e escrita) e, geralmente, usa a terminologia específica da disciplina - Elabora, normalmente com correção linguística, as suas fundamentações e as conclusões a que chega -Usa a linguagem verbal e não verbal, de forma correta, na apresentação de trabalhos Interação (2)	estruturada (expressão oral e escrita), mas nem sempre usa a terminologia especifica da disciplina - Elabora, com algumas imprecisões linguísticas, as suas fundamentações e as conclusões a que chega - Nem sempre usa a linguagem verbal e não verbal, de forma correta, na apresentação de trabalhos Interação (2)	sempre é coerente nas mesmas -Comunica de forma pouco estruturada (expressão oral e escrita) e poucas vezes usa a terminologia especifica da disciplina -Elabora, com bastantes imprecisões linguísticas, as suas fundamentações e as conclusões a que chega - Raramente usa a linguagem verbal e não verbal, de forma correta, na apresentação de trabalhos Interação (2)	coerente nas mesmas -Comunica de forma muito pouco estruturada (expressão oral e escrita) e não usa a terminologia especifica da disciplina - Não elabora ou elabora, com muitas imprecisões linguísticas, as poucas fundamentações que faz e as conclusões a que chega -Normalmente usa a linguagem verbal e não verbal, de forma inadequada, na apresentação de trabalhos Interação (2)

Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

Departamento curricular: **Matemática e Ciências Experimentais**	Disciplina: **Ciências Naturais**
Grupo Disciplinar: **230**	Ciclo/ano de escolaridade: **2.º ciclo/5.º e 6.º anos**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Conhecimento e compreensão de conceitos **65%**	**-Compreensão e sistematização** dos conceitos e dos procedimentos relativos às áreas temáticas. **-Mobilização** de informação recorrendo à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos. **-Interpretação** de resultados de experiências. **-Autonomia** na recolha de informação pertinente, participação nas atividades propostas e realização das tarefas propostas. **-Responsabilidade** mostrando capacidade para analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. **-Pertinência** na utilização de instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar e utilizar informação de forma crítica. **-Consciência de si próprio e do outro** valorizando e respeitando o meio ambiente.	**Observação:** -Grelhas de observação -Tarefas da aula -Questionamento oral **Análise de conteúdos:** -Projetos /Trabalhos individuais e de grupo -Caderno diário/portfólio -Autoavaliação -Fichas de trabalho -Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões	**Observação:** -Grelhas de observação -Questionamento oral **Análise de conteúdos:** -Caderno diário/portfólio -Projetos /Trabalhos individuais e de grupo **Testagem:** -Fichas de trabalho -Questões aula -Testes -Relatórios -Apresentações orais com recurso a suporte informático ou outros -Atividades interativas (*quizzes*, fichas de trabalho, atividades orientadas)	participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) criativo (A, C, D, J) crítico/analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) sistematizador/ organizador
Procedimentos e comunicação científica **35%**	**-Compreensão** do vocabulário específico da disciplina, usando-o adequadamente. **-Análise** e **interpretação** de informação. **-Participação,** intervindo de modo oportuno em situações de aprendizagem. **-Rigor** na correção dos erros apontados.			

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	-Compreensão, correção e estruturação, explicando com clareza o seu ponto de vista, através de uma argumentação coerente. **-Cooperação e tolerância** nas suas interações, revelando empatia e responsabilidade. Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar.			(A, B, C, I, J) questionador (A, F, G, I, J) comunicador (A, B, D, E, H) autoavaliador

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. MCE | Ciências Naturais |2.ºciclo

Domínios de avaliação	Descritores de níveis de desempenho				
	Insuficiente - 1	Insuficiente - 2	Suficiente - 3	Bom - 4	Muito Bom – 5
D1 Conhecimento e compreensão de conceitos **65%**	**O aluno:** **Não compreende e não sistematiza** conceitos e procedimentos relativos às áreas temáticas. **Não mobiliza** informação recorrendo à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos. **Não interpreta** resultados de experiências.	**O aluno:** **Revela muitas dificuldades na compreensão e sistematização de** conceitos e procedimentos relativos às áreas temáticas. **Mobiliza** informação incorreta recorrendo à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos. **Interpreta com muita dificuldade** resultados de experiências.	**O aluno:** **Compreende e Sistematiza** conceitos e procedimentos relativos às áreas temáticas, mas demonstra alguma insegurança na aplicação a novas situações. **Mobiliza** informação recorrendo à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos. **Interpreta** resultados de experiências.	**O aluno:** **Tem facilidade em Compreender e Sistematizar** conceitos e procedimentos relativos às áreas temáticas. **Mobiliza** facilmente informação recorrendo à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos. **Interpreta com facilidade** resultados de experiências.	**O aluno:** **Tem grande facilidade em compreender e sistematizar** conceitos e procedimentos relativos às áreas temáticas. **Mobiliza com grande facilidade** informação recorrendo à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos. **Interpreta com grande facilidade** resultados de experiências.

	Não é autónomo na recolha de informação pertinente, participação nas atividades e realização das tarefas propostas. **Não se responsabiliza** pela aprendizagem.	**Revela pouca autonomia** na recolha de informação pertinente, participação nas atividades e realização das tarefas propostas. **Não se responsabiliza** pela aprendizagem.	**Demonstra alguma autonomia** na recolha de informação pertinente, participação nas atividades e realização das tarefas propostas. **Demonstra alguma responsabilidade** pela aprendizagem.	É **autónomo** na recolha de informação pertinente, participação nas atividades e realização das tarefas propostas. **Responsabiliza-se** pela aprendizagem.	É bastante **autónomo** na recolha de informação pertinente, participação nas atividades propostas e realização das tarefas propostas. **É muito responsável** pela aprendizagem.
D2 Procedimentos e comunicação científica **35%**	Não é **pertinente** na utilização de instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar e utilizar informação de forma crítica. Não apresenta **consciência de si próprio e do outro** na capacidade de valorizar e respeitar o meio ambiente. **Não compreende** nem usa adequadamente o vocabulário específico da disciplina. **Não consegue analisar nem interpretar** informação.	Por vezes utiliza com alguma **pertinência** instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar e utilizar informação de forma crítica. Por vezes apresenta alguma **consciência de si próprio e do outro** na capacidade de valorizar e respeitar o meio ambiente. **Tem muita dificuldade em compreender** e usar adequadamente o vocabulário específico da disciplina. **Apresenta dificuldade em analisar e interpretar** informação.	Utiliza com alguma **pertinência** instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar e utilizar informação de forma crítica. Tem alguma **consciência de si próprio e do outro** na capacidade de valorizar e respeitar o meio ambiente. **Compreende,** mas tem alguma dificuldade em usar adequadamente o vocabulário específico da disciplina. **Analisa e interpreta** informação.	Utiliza com **pertinência** instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar e utilizar informação de forma crítica. Tem **consciência de si próprio e do outro** na capacidade de valorizar e respeitar o meio ambiente. **Compreende** e usa adequadamente o vocabulário específico da disciplina. **Analisa e interpreta** informação facilmente.	Utiliza com bastante **pertinência** instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar e utilizar informação de forma crítica. Tem bastante **consciência de si próprio e do outro** na capacidade de valorizar e respeitar o meio ambiente. **Compreende** com facilidade o vocabulário específico da disciplina e usa-o adequadamente. **Analisa e interpreta** informação com muita

	Não participa e não intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem. **Não apresenta Rigor** na correção dos erros apontados. **Não revela compreensão, correção e estruturação**, não explicando com clareza o seu ponto de vista, através de uma argumentação coerente. **Não coopera nem é tolerante** com os colegas respeitando e ouvindo as suas opiniões	**Participa e intervém muito pouco** de modo oportuno em situações de aprendizagem. **Apresenta pouco rigor** na correção dos erros apontados. **Revela pouca compreensão, correção e estruturação**, explicando com muito pouca clareza o seu ponto de vista, através de uma argumentação pouco coerente. **Tem muita dificuldade em cooperar e ser tolerante** com os colegas respeitando e ouvindo as suas opiniões	**Participa e intervém** de modo oportuno em situações de aprendizagem. **Apresenta algum rigor** na correção dos erros apontados. **Revela compreensão, correção e estruturação**, explicando com clareza o seu ponto de vista, através de uma argumentação coerente. **Na maior parte das vezes é cooperante e tolerante** com os colegas respeitando e ouvindo as suas opiniões	**Participa e intervém** frequentemente de modo oportuno em situações de aprendizagem. **É rigoroso** na correção dos erros apontados. **Revela facilidade na compreensão, correção e estruturação**, explicando com clareza o seu ponto de vista, através de uma argumentação coerente. **Coopera e é tolerante** com os colegas respeitando e ouvindo as suas opiniões	facilidade **Participa e intervém** frequentemente de modo muito oportuno em situações de aprendizagem. **É muito rigoroso** na correção dos erros apontados. **Revela muita facilidade compreensão, correção e estruturação**, explicando com clareza o seu ponto de vista, através de uma argumentação coerente. **É muito cooperante e tolerante** com os colegas respeitando e ouvindo as suas opiniões

Departamento curricular: **Matemática e Ciências Experimentais**	Disciplina: **Matemática**
Grupo Disciplinar: **230**	Ciclo/ano de escolaridade: **2.º ciclo/5.º e 6.º anos**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Conhecimento e Compreensão de Conceitos e Procedimentos **65%**	**Compreensão, Sistematização** de conceitos e procedimentos relativos às áreas temáticas: números ~~e operações~~; geometria e medida; álgebra e dados e probabilidades. **Mobilização** entre conceitos matemáticos e entre estes e outros saberes. **Responsabilidade** na aprendizagem. Demonstra **autonomia** na aquisição de conhecimentos matemáticos e mostra interesse em aprender. **Pertinência** na utilização de materiais manipuláveis, calculadora e tecnologia digital para desenvolver as aprendizagens. **Consciência de si próprio e do outro** na capacidade para analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	**Inquérito:** - Questionários orais **Observação:** - Registos de observação **Análise de conteúdo:** Tarefas da aula	**Inquérito:** - Questionários orais **Observação:** - Registos de observação **Análise de conteúdo:** Tarefas da aula	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado Criativo Critico/Analítico Questionador/Investigador Respeitador da diferença/do outro Sistematizador/Organizador Comunicador/Interventor Participativo/Colaborador Responsável/Autónomo Cuidador de si e do outro
	Compreensão e uso adequado da linguagem matemática. **Domínio** de diferentes formas de representação matemática e as ligações entre elas.			

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Raciocínio Matemático e Resolução de Problemas **35%**	**Analise e interpretação** de informação. **Analise** de estratégias variadas de resolução de problemas e apreciação dos resultados obtidos. **Identificação** de estratégias para resolver problemas. **Rigor** no uso adequado de conceitos matemáticos para resolver problemas rotineiros e não rotineiros. **Apresentação** do raciocínio matemático em linguagem simbólica ou corrente. **Cooperação e tolerância** com os colegas respeitando e ouvindo as suas opiniões	Fichas de trabalho Caderno diário Projetos /Trabalhos individuais e de grupo **Testagem:** - Fichas formativas - Questões aula	Fichas de trabalho Caderno diário Projetos /Trabalhos individuais e de grupo **Testagem:** - Fichas de avaliação - Questões aula	Autoavaliador/Responsável / Autónomo Participativo / Colaborador Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença/do outro

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. MCE | Matemática | 2.ºciclo

Domínios de avaliação	Descritores de níveis de desempenho				
	Insuficiente - 1	Insuficiente - 2	Suficiente - 3	Bom - 4	Muito Bom – 5
D1 Conhecimento e Compreensão de Conceitos e	**O aluno:** **Não compreende e não sistematiza**	**O aluno:** **Revela muitas dificuldades na**	**O aluno:** **Compreende e Sistematiza** conceitos e	**O aluno:** **Tem facilidade em Compreender e**	**O aluno:** **Tem grande facilidade em compreender e**

Procedimentos. **65%**	conceitos e procedimentos relativos às áreas temáticas: números e operações; geometria e medida. **Não mobiliza** conceitos matemáticos nem estes com outros saberes. **Não se responsabiliza** pela aprendizagem. Não é **autónomo** na aquisição de conhecimentos matemáticos e não mostra interesse em aprender. Não é **pertinente** na utilização de materiais manipuláveis, calculadora e tecnologia digital para desenvolver as aprendizagens.	**compreensão e sistematização de** conceitos e procedimentos relativos às áreas temáticas: números e operações; geometria e medida. **Não mobiliza** conceitos matemáticos nem estes com outros saberes. **Não se responsabiliza** pela aprendizagem. Não é **autónomo** na aquisição de conhecimentos matemáticos mas mostra algum interesse em aprender. Por vezes utiliza com alguma **pertinência** materiais manipuláveis, calculadora e tecnologia digital para desenvolver as aprendizagens.	procedimentos relativos às áreas temáticas: números e operações; geometria e medida, mas demonstra alguma insegurança na aplicação a novas situações. **Mobiliza** conceitos matemáticos e estes com outros saberes. **Demostra alguma responsabilidade** pela aprendizagem. Demonstra alguma **autonomia** na aquisição de conhecimentos matemáticos e mostra interesse em aprender. Utiliza com alguma **pertinência** materiais manipuláveis, calculadora e tecnologia digital para desenvolver as aprendizagens.	**Sistematizar** conceitos e procedimentos relativos às áreas temáticas: números e operações; geometria e medida. **Mobiliza** facilmente conceitos matemáticos e estes com outros saberes. **Responsabiliza-se** pela aprendizagem. É **autónomo** na aquisição de conhecimentos matemáticos e mostra interesse em aprender. Utiliza com **pertinência** materiais manipuláveis, calculadora e tecnologia digital para desenvolver as aprendizagens.	**sistematizar** conceitos e procedimentos relativos às áreas temáticas: números e operações; geometria e medida. **Mobiliza com grande facilidade** conceitos matemáticos e estes com outros saberes. **É muito responsável** pela aprendizagem. É bastante **autónomo** na aquisição de conhecimentos matemáticos e mostra muito interesse em aprender. Utiliza com bastante **pertinência** materiais manipuláveis, calculadora e tecnologia digital para desenvolver as aprendizagens.

	Não apresenta **consciência de si próprio e do outro** na capacidade para analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Por vezes apresenta alguma **consciência de si próprio e do outro** na capacidade para analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Tem alguma **consciência de si próprio e do outro** na capacidade para analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Tem **consciência de si próprio e do outro** na capacidade para analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Tem bastante **consciência de si próprio e do outro** na capacidade para analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.
D2 **Raciocínio Matemático e Resolução de Problemas.** **35%**	**Não compreende** nem usa adequadamente linguagem matemática. **Não Domina** as diferentes formas de representação matemática e as ligações entre elas. **Não consegue analisar nem interpretar** informação. **Não analisa** estratégias de resolução de problemas nem aprecia os resultados obtidos. **Não identifica**	**Tem muita dificuldade em compreender** e usar adequadamente linguagem matemática. **Domina** diferentes formas de representação matemática mas apresenta muitas dificuldades em estabelecer ligações entre elas. **Apresenta muita dificuldades em analisar e interpretar** informação. **Analisa** algumas estratégias de resolução de problemas mas nem sempre aprecia os resultados obtidos. **Apresenta muitas dificuldades em identificar**	**Compreende** mas tem alguma dificuldade no usa de linguagem matemática. **Domina** diferentes formas de representação matemática mas por vezes apresenta algumas dificuldades em estabelecer ligações entre elas. **Analisa e interpreta** informação. **Analisa** estratégias de resolução de problemas e aprecia os resultados obtidos.	**Compreende** e usa adequadamente linguagem matemática. **Domina** diferentes formas de representação matemática e as ligações entre elas. **Analisa e interpreta** informação facilmente. **Analisa** estratégias variadas de resolução de problemas e aprecia os resultados obtidos. **Identifica facilmente** estratégias para resolver	**Compreende** com facilidade linguagem matemática e usa-a adequadamente. **Domina** com facilidade diferentes formas de representação matemática e as ligações entre elas. **Analisa e interpreta** informação com muita facilidade **Analisa** facilmente estratégias variadas de resolução de problemas e aprecia os resultados obtidos. **Identifica** com muita

	estratégias para resolver problemas. **Não apresenta Rigor** no uso de conceitos matemáticos para resolver problemas rotineiros e não rotineiros. **Não apresenta** raciocínio matemático em linguagem simbólica ou corrente. **Não coopera nem é tolerante** com os colegas respeitando e ouvindo as suas opiniões	estratégias para resolver problemas. **Não é rigoroso** no uso adequado de conceitos matemáticos para resolver problemas rotineiros e não rotineiros. Tem muita dificuldade em **apresentar** raciocínio matemático em linguagem simbólica ou corrente. **Tem muita dificuldade em cooperar e ser tolerante** com os colegas respeitando e ouvindo as suas opiniões	**Identifica** estratégias para resolver problemas. **Apresenta algum rigor** no uso adequado de conceitos matemáticos para resolver problemas rotineiros e não rotineiros. **Apresenta** raciocínio matemático em linguagem simbólica ou corrente. **Na maior parte das vezes é cooperante e tolerante** com os colegas respeitando e ouvindo as suas opiniões	problemas. **É rigoroso** no uso adequado de conceitos matemáticos para resolver problemas rotineiros e não rotineiros. **Apresenta facilmente** raciocínio matemático em linguagem simbólica ou corrente. **Coopera e é tolerante** com os colegas respeitando e ouvindo as suas opiniões	facilidade estratégias para resolver problemas. **É muito rigoroso** no uso adequado de conceitos matemáticos para resolver problemas rotineiros e não rotineiros. **Apresenta com muita facilidade** raciocínio matemático em linguagem simbólica ou corrente. **É muito cooperante e tolerante** com os colegas respeitando e ouvindo as suas opiniões

[ligação por disciplina]

Departamento curricular:	**Matemática e Ciências Experimentais**	Disciplina: **Matemática**	
Grupo Disciplinar:	**500 (Matemática 7.º e 8.ºanos)**	Ciclo/ano de escolaridade: **3.º ciclo**	Anos: **7.º e 8.º**

Domínios e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores	Processos de recolha de informação para avaliação		Áreas de competência do PASEO
		Formativa	sumativa	
D1 **Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos matemáticos** **(65%)**	✓ **Compreensão:** compreende os conceitos e procedimentos da disciplina de Matemática ✓ **Assimilação:** adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes * ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO * à consolidação de valores identificados no PASEO * à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento ✓ **Mobilização:** mobiliza informação e conhecimentos com eficácia e rigor, de acordo com as diversas situações de aprendizagem ✓ **Pensamento crítico:** revela pensamento crítico e criativo ✓ **Sistematização**: ordena e organiza informação, ideias e conclusões de uma pesquisa, experiência ou raciocínio, transformando-os em conhecimento ✓ **Responsabilidade:** cumpre os deveres e exerce os seus direitos, definidos no Estatuto do Aluno e outros documentos estruturantes do AEV ✓ **Excelência:** persiste em aprender e conhecer mais; é exigente com o seu trabalho e procura a excelência ✓ **Autonomia:** manifesta maior autonomia pessoal e revela aptidão para fazer hétero e autoavaliação (reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros), autorregulando a sua aprendizagem	**Inquérito:** - Questionários orais e ou escritos **Observação:** - Registos de observação **Análise de conteúdo:** - Composições (narração, resumo/síntese, apreciação crítica, análise e interpretação de gráficos, tabelas e esquemas) - Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas - Quizzes	**Inquérito:** - Questionários orais e ou escritos **Observação:** - Registos de observação **Análise de conteúdo:** - Composições (narração, síntese, apreciação crítica, análise e interpretação de gráficos, tabelas e/ou esquemas)	Conhecedor, sabedor, culto, informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

[ligação por disciplina]

Domínios e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores	Processos de recolha de informação para avaliação		Áreas de competência do PASEO
		Formativa	sumativa	
	✓ **Expressão:** domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão oral, escrita, visual e multimodal, e utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologia específicos da disciplina de Matemática para documentar, descrever e comparar diversas situações, de uma forma organizada, dinâmica e sintética ✓ **Consistência e Completude:** fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente, rigorosa, coerente e completa ✓ **Cooperação:** coopera com a comunidade educativa e trabalha em equipa ✓ **Tolerância:** respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos ✓ **Solidariedade:** desenvolve relações diversas e positivas com os outros	**Testagem:** - Fichas de avaliação escrita - Testes digitais	- Quizzes **Testagem:** - Testes/fichas de avaliação escrita	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
D2 **Raciocínio matemático, resolução de problemas e pensamento computacional (35%)**	✓ **Raciocínio:** desenvolve processos logico-dedutivos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados ✓ **Resolução de problemas:** mobiliza conhecimentos, define e executa estratégias adequadas para resolver problemas académicos das diversas áreas do saber e do quotidiano, refletindo sobre as estratégias usadas e as conclusões a que chega, reformulando-as, se necessário ✓ **Rigor e Coerência:** demonstra rigor e coerência na execução das tarefas escolares e nos raciocínios e argumentos que apresenta ✓ **Sistematização**: ordena e organiza informação, ideias e conclusões de uma pesquisa, experiência ou raciocínio, transformando-os em conhecimento ✓ **Responsabilidade:** cumpre os deveres e exerce os seus direitos, definidos no Estatuto do Aluno e outros documentos estruturantes do AEV ✓ **Excelência:** persiste em aprender e conhecer mais; é exigente com o seu	**Inquérito:** - Questionários orais e ou escritos **Observação:** - Registos de observação **Análise de conteúdo:** - Composições (narração, resumo/síntese, apreciação crítica, análise e interpretação	**Observação:** - Registos de observação **Análise de conteúdo:** - Composições (narração, síntese, apreciação	Conhecedor, sabedor, culto, informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)

[ligação por disciplina]

Domínios e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores	Processos de recolha de informação para avaliação		Áreas de competência do PASEO
		Formativa	sumativa	
	trabalho e procura a excelência ✓ **Autonomia:** manifesta maior autonomia pessoal e revela aptidão para fazer hétero e autoavaliação (reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros), autorregulando a sua aprendizagem ✓ **Expressão:** domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão oral, escrita, visual e multimodal, e utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologia específicos da disciplina de Matemática para documentar, descrever e comparar diversas situações, de uma forma organizada, dinâmica e sintética ✓ **Consistência e Completude:** fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente, rigorosa, coerente e completa ✓ **Cooperação:** coopera com a comunidade educativa e trabalha em equipa ✓ **Tolerância:** respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos ✓ **Solidariedade:** desenvolve relações diversas e positivas com os outros	de gráficos e tabelas - Atividades interativas, fichas de trabalho, ativid. orientadas - Quizzes **Testagem:** - Testes/ fichas de avaliação escrita - Testes digitais	crítica, análise e interpretação de gráficos, tabelas e ou esquemas) - Quizzes **Testagem:** - Testes/ fichas de aval. escrita - Testes digitais	Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. MCE | Matemática | 7.º e 8.ºanos

Domínios de avaliação	Critérios de aval. do Agrup.	Descritores de níveis de desempenho dos alunos				
		Muito Bom – 5	**4**	**Suficiente – 3**	**2**	**Insuficiente - 1**
D1 - Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos matemáticos 65 %	**Conhecimento (aquisição e aplicação)**	Compreende, assimila, relaciona, sistematiza e mobiliza (aplica) com muito pensamento crítico e criativo todos os conceitos e procedimentos matemáticos.	Nível de Desempenho intermédio	Compreende, assimila, relaciona, sistematiza e mobiliza (aplica) com algum pensamento crítico e criativo uma boa parte dos conceitos e procedimentos matemáticos.	Nível de Desempenho intermédio	Não compreende, não assimila, não relaciona, não sistematiza, nem mobiliza (aplica) os conceitos e procedimentos matemáticos.
	Compromisso com a aprendizagem	Mostra grande sentido de responsabilidade (cumpre plenamente os seus deveres e exerce os seus direitos); ambiciona a excelência (persiste em aprender e conhecer mais; é exigente com o seu trabalho); manifesta grande autonomia pessoal, revelando muita aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem.		Mostra algum sentido de responsabilidade (cumpre satisfatoriamente os seus deveres e exerce os seus direitos); ambiciona a razoabilidade (quer aprender e mostra alguma ambição e exigência com o seu trabalho); manifesta alguma autonomia pessoal e revela alguma aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem.		Mostra ausência de sentido de responsabilidade (não cumpre os seus deveres, nem exerce os seus direitos); não tem ambição em termos de aprendizagem, nem mostra exigência com o seu trabalho); manifesta clara falta de autonomia pessoal e de aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem.
	Comunicação	Expressa-se facilmente nas diversas modalidades, sempre de modo organizado, consistente, rigoroso, pertinente, coerente e completo.		Expressa-se razoavelmente na maioria das modalidades, mas poucas vezes o faz de modo simultaneamente organizado, consistente, rigoroso, pertinente, coerente e completo.		Mostra imensas dificuldades em expressar-se, fazendo-o de modo desorganizado, inconsistente, impreciso, sem pertinência, incoerente e incompleto.
	Interação	Interage bastante com os outros e fá-lo com muita correção, pertinência, cooperação, tolerância e solidariedade.		Interage com os outros com correção e razoáveis níveis de pertinência, cooperação, tolerância e solidariedade.		Não interage/coopera com os outros ou fá-lo quase sempre com incorreções, sem pertinência, sem tolerância e com falta de solidariedade.

D2 - Raciocínio matemático, resolução de problemas e pensamento computacional 35 %	**Conhecimento (aquisição e aplicação)**	Resolve problemas com facilidade, concebendo e aplicando estratégias adequadas e refletindo sobre as estratégias usadas e as conclusões a que chega, reformulando-as, se necessário. Demonstra um muito bom nível do raciocínio, desenvolvendo processos logico-dedutivos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos e argumentos diversificados, com rigor e coerência. Ordena e organiza com facilidade e de modo sistemático informação, ideias e conclusões de uma pesquisa, experiência ou raciocínio, transformando-os em conhecimento. Mostra grande sentido de responsabilidade (cumpre plenamente os seus deveres e exerce os seus direitos); ambiciona a excelência (persiste em aprender e conhecer mais; é exigente com o seu trabalho); manifesta grande autonomia pessoal e revela muita aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem. Expressa-se facilmente nas diversas modalidades, sempre de modo organizado, consistente, rigoroso,	Nível de Desempenho intermédio	Resolve os problemas cuja complexidade não seja elevada, concebendo e aplicando, nesses casos, estratégias adequadas e mostrando alguma reflexão sobre as estratégias usadas e as conclusões a que chega, reformulando parte delas, se necessário. Demonstra um razoável nível do raciocínio, desenvolvendo alguns processos logico-dedutivos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando alguns recursos e argumentos, mas com pouco rigor e coerência. Ordena e organiza, com alguma frequência e dificuldade, informação, ideias e conclusões de uma pesquisa, experiência ou raciocínio, transformando-os em conhecimento. Mostra algum sentido de responsabilidade (cumpre satisfatoriamente os seus deveres e exerce os seus direitos); ambiciona a razoabilidade (quer aprender e mostra alguma ambição e exigência com o seu trabalho); manifesta alguma autonomia pessoal e revela alguma aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem. Expressa-se razoavelmente na maioria das modalidades, mas poucas vezes o faz de	Nível de Desempenho intermédio	Não consegue resolver problemas. Demonstra muitas dificuldades a nível do raciocínio, raramente conseguindo desenvolver processos logico-dedutivos conducentes à construção de produtos e de conhecimento. Raramente ordena e organiza informação, ideias e conclusões de uma pesquisa, experiência ou raciocínio, transformando-os em conhecimento. Raramente mostra sentido de responsabilidade (não cumpre os seus deveres, nem exerce os seus direitos); não tem ambição em termos de aprendizagem, nem mostra exigência com o seu trabalho); manifesta clara falta de autonomia pessoal e de aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem. Mostra imensas dificuldades em expressar-se, fazendo-o de modo desorganizado, inconsistente, impreciso, incoerente e incompleto.
	Compromisso com a aprendizagem					
	Comunicação					
	Interação					

		pertinente, coerente e completo. Interage bastante com os outros e fá-lo com correção, pertinência, cooperação, tolerância e solidariedade.		modo simultaneamente organizado, consistente, rigoroso, pertinente, coerente e completo. Interage com os outros com correção e razoáveis níveis de pertinência, cooperação, tolerância e solidariedade.		Não interage/coopera com os outros ou fá-lo quase sempre sem pertinência, com incorreção, intolerância e falta de solidariedade.

Departamento curricular:	**Matemática e Ciências Experimentais**	Disciplina:	**Matemática 9.ºano, Matemática A, Matemática B e MACS**
Grupo Disciplinar:	**500 (Matemática 7.º e 8.ºanos)**	Ciclo/ano de escolaridade: **3.º ciclo e Sec.**	Anos: **9.º, 10.º, 11.º, 12**

Domínios e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores	Processos de recolha de informação para avaliação		Áreas de competência do PASEO
		Formativa	sumativa	
D1 **Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos matemáticos** **(65%)**	✓ **Compreensão:** compreende os conceitos e procedimentos matemáticos ✓ **Assimilação:** adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes * ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO * à consolidação de valores identificados no PASEO * à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento ✓ **Mobilização:** mobiliza informação e conhecimentos com eficácia e rigor, de acordo com as diversas situações de aprendizagem ✓ **Pensamento crítico:** revela pensamento crítico e criativo ✓ **Sistematização**: ordena e organiza informação, ideias e conclusões de uma pesquisa, experiência ou raciocínio, transformando-os em conhecimento ✓ **Responsabilidade:** cumpre os deveres e exerce os seus direitos, definidos no Estatuto do Aluno e outros documentos estruturantes do AEV ✓ **Excelência:** persiste em aprender e conhecer mais; é exigente com o seu trabalho e procura a excelência ✓ **Autonomia:** manifesta maior autonomia pessoal e revela aptidão para fazer hétero e autoavaliação (reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros), autorregulando a sua aprendizagem ✓ **Expressão:** domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão oral,	**Inquérito:** - Questionários orais e ou escritos **Observação:** - Registos de observação **Análise de conteúdo:** - Composições (narração, resumo/síntese, apreciação crítica, análise e interpretação de gráficos, tabelas e esquemas) - Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas - Quizzes	**Observação:** - Registos de observação **Análise de conteúdo:** - Composições (narração, síntese, apreciação crítica, análise e interpretação de gráficos e tabelas e esquemas)	Conhecedor, sabedor, culto, informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Respeitador da

Domínios e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores	Processos de recolha de informação para avaliação		Áreas de competência do PASEO
		Formativa	sumativa	
	escrita, visual e multimodal, e utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologia específicos da matemática e para documentar, descrever e comparar diversas situações, de uma forma organizada, dinâmica e sintética ✓ **Consistência e Completude:** fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente, rigorosa, coerente e completa ✓ **Cooperação:** coopera com a comunidade educativa e trabalha em equipa ✓ **Tolerância:** respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos ✓ **Solidariedade:** desenvolve relações diversas e positivas com os outros	**Testagem:** - Fichas de avaliação escrita - Testes digitais	- Quizzes **Testagem:** - Testes/fichas de avaliação escrita	diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
D2 **Raciocínio matemático e resolução de problemas (35%)**	✓ **Raciocínio:** desenvolve processos logico-dedutivos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados ✓ **Resolução de problemas:** mobiliza conhecimentos, define e executa estratégias adequadas para resolver problemas académicos das diversas áreas do saber e do quotidiano, refletindo sobre as estratégias usadas e as conclusões a que chega, reformulando-as, se necessário ✓ **Rigor e Coerência:** demonstra rigor e coerência na execução das tarefas escolares e nos raciocínios e argumentos que apresenta ✓ **Sistematização**: ordena e organiza informação, ideias e conclusões de uma pesquisa, experiência ou raciocínio, transformando-os em conhecimento ✓ **Responsabilidade:** cumpre os deveres e exerce os seus direitos, definidos no Estatuto do Aluno e outros documentos estruturantes do AEV	**Inquérito:** - Questionários orais e ou escritos **Observação:** - Registos de observação **Análise de conteúdo:** - Composições	**Observação:** - Registos de observação **Análise de conteúdo:** - Composições	Conhecedor, sabedor, culto, informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)

[ligação por disciplina]

Domínios e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores	Processos de recolha de informação para avaliação		Áreas de competência do PASEO
		Formativa	sumativa	
	✓ **Excelência:** persiste em aprender e conhecer mais ; é exigente com o seu trabalho e procura a excelência ✓ **Autonomia:** manifesta maior autonomia pessoal e revela aptidão para fazer hétero e autoavaliação (reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros), autorregulando a sua aprendizagem ✓ **Expressão:** domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão oral, escrita, visual e multimodal, e utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologia específicos da matemática e para documentar, descrever e comparar diversas situações, de uma forma organizada, dinâmica e sintética ✓ **Consistência e Completude:** fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente, rigorosa, coerente e completa ✓ **Cooperação:** coopera com a comunidade educativa e trabalha em equipa ✓ **Tolerância:** respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos ✓ **Solidariedade:** desenvolve relações diversas e positivas com os outros	(narração, resumo/síntese, apreciação crítica, análise e interpretação de gráficos e tabelas - Atividades interativas, fichas de trabalho, ativid. orientadas - Quizzes **Testagem:** - Testes/ fichas de avaliação escrita - Testes digitais	(narração, síntese, apreciação crítica, análise e interpretação de gráficos e tabelas - Quizzes **Testagem:** - Testes/fichas de avaliação escrita	Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. MCE | Matemática 9.ºano

Domínios de avaliação	Critérios de aval. do Agrup.	Descritores de níveis de desempenho dos alunos				
		Muito Bom – 5	**4**	**Suficiente – 3**	**2**	**Insuficiente - 1**
D1 - Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos matemáticos 65 %	**Conhecimento (aquisição e aplicação)**	Compreende, assimila, relaciona, sistematiza e mobiliza (aplica) com muito pensamento crítico e criativo todos os conceitos e procedimentos matemáticos.	Nível de Desempenho intermédio	Compreende, assimila, relaciona, sistematiza e mobiliza (aplica) com algum pensamento crítico e criativo uma boa parte dos conceitos e procedimentos matemáticos.	Nível de Desempenho intermédio	Não compreende, não assimila, não relaciona, não sistematiza, nem mobiliza (aplica) os conceitos e procedimentos matemáticos.
	Compromisso com a aprendizagem	Mostra grande sentido de responsabilidade (cumpre plenamente os seus deveres e exerce os seus direitos); ambiciona a excelência (persiste em aprender e conhecer mais; é exigente com o seu trabalho); manifesta grande autonomia pessoal, revelando muita aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem.		Mostra algum sentido de responsabilidade (cumpre satisfatoriamente os seus deveres e exerce os seus direitos); ambiciona a razoabilidade (quer aprender e mostra alguma ambição e exigência com o seu trabalho); manifesta alguma autonomia pessoal e revela alguma aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem.		Mostra ausência de sentido de responsabilidade (não cumpre os seus deveres, nem exerce os seus direitos); não tem ambição em termos de aprendizagem, nem mostra exigência com o seu trabalho); manifesta clara falta de autonomia pessoal e de aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem.
	Comunicação	Expressa-se facilmente nas diversas modalidades, sempre de modo organizado, consistente, rigoroso, pertinente, coerente e completo.		Expressa-se razoavelmente na maioria das modalidades, mas poucas vezes o faz de modo simultaneamente organizado, consistente, rigoroso, pertinente, coerente e completo.		Mostra imensas dificuldades em expressar-se, fazendo-o de modo desorganizado, inconsistente, impreciso, sem pertinência, incoerente e incompleto.
	Interação	Interage bastante com os outros e fá-lo com muita correção, pertinência, cooperação, tolerância e solidariedade.		Interage com os outros com correção e razoáveis níveis de pertinência, cooperação, tolerância e solidariedade.		Não interage/coopera com os outros ou fá-lo quase sempre com incorreções, sem pertinência, sem tolerância e com falta de solidariedade.

D2 - Raciocínio matemático e resolução de problemas 35 %	**Conhecimento (aquisição e aplicação)**	Resolve problemas com facilidade, concebendo e aplicando estratégias adequadas e refletindo sobre as estratégias usadas e as conclusões a que chega, reformulando-as, se necessário. Demonstra um muito bom nível do raciocínio, desenvolvendo processos logico-dedutivos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos e argumentos diversificados, com rigor e coerência. Ordena e organiza com facilidade e de modo sistemático informação, ideias e conclusões de uma pesquisa, experiência ou raciocínio, transformando-os em conhecimento. Mostra grande sentido de responsabilidade (cumpre plenamente os seus deveres e exerce os seus direitos); ambiciona a excelência (persiste em aprender e conhecer mais; é exigente com o seu trabalho); manifesta grande autonomia pessoal e revela muita aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem. Expressa-se facilmente nas diversas modalidades, sempre de modo	Nível de Desempenho intermédio	Resolve os problemas cuja complexidade não seja elevada, concebendo e aplicando, nesses casos, estratégias adequadas e mostrando alguma reflexão sobre as estratégias usadas e as conclusões a que chega, reformulando parte delas, se necessário. Demonstra um razoável nível do raciocínio, desenvolvendo alguns processos logico-dedutivos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando alguns recursos e argumentos, mas com pouco rigor e coerência. Ordena e organiza, com alguma frequência e dificuldade, informação, ideias e conclusões de uma pesquisa, experiência ou raciocínio, transformando-os em conhecimento. Mostra algum sentido de responsabilidade (cumpre satisfatoriamente os seus deveres e exerce os seus direitos); ambiciona a razoabilidade (quer aprender e mostra alguma ambição e exigência com o seu trabalho); manifesta alguma autonomia pessoal e revela alguma aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem. Expressa-se razoavelmente na maioria das modalidades, mas poucas vezes o faz de	Nível de Desempenho intermédio	Não consegue resolver problemas. Demonstra muitas dificuldades a nível do raciocínio, raramente conseguindo desenvolver processos logico-dedutivos conducentes à construção de produtos e de conhecimento. Raramente ordena e organiza informação, ideias e conclusões de uma pesquisa, experiência ou raciocínio, transformando-os em conhecimento. Raramente mostra sentido de responsabilidade (não cumpre os seus deveres, nem exerce os seus direitos); não tem ambição em termos de aprendizagem, nem mostra exigência com o seu trabalho); manifesta clara falta de autonomia pessoal e de aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem. Mostra imensas dificuldades em expressar-se, fazendo-o de modo desorganizado, inconsistente, impreciso, incoerente e incompleto.
	Compromisso com a aprendizagem					
	Comunicação					
	Interação					

		organizado, consistente, rigoroso, pertinente, coerente e completo. Interage bastante com os outros e fá-lo com correção, pertinência, cooperação, tolerância e solidariedade.		modo simultaneamente organizado, consistente, rigoroso, pertinente, coerente e completo. Interage com os outros com correção e razoáveis níveis de pertinência, cooperação, tolerância e solidariedade.		Não interage/coopera com os outros ou fá-lo quase sempre sem pertinência, com incorreção, intolerância e falta de solidariedade.

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. MCE |Matemática A, Matemática B, MACS (ES CCH)

Domínios de avaliação	Critérios de aval. do Agrup.	Descritores de níveis de desempenho dos alunos				
		Muito Bom – 18 a 20 valores	**14 a 17**	**Suficiente – 10 a 13 valores**	**8 a 9**	**Insuficiente – 1 a 7 valores**
D1 - Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos matemáticos 65 %	**Conhecimento (aquisição e aplicação)** **Compromisso com a aprendizagem** **Comunicação**	Compreende, assimila, relaciona, sistematiza e mobiliza (aplica) com muito pensamento crítico e criativo todos os conceitos e procedimentos matemáticos. Mostra grande sentido de responsabilidade (cumpre plenamente os seus deveres e exerce os seus direitos); ambiciona a excelência (persiste em aprender e conhecer mais; é exigente com o seu trabalho); manifesta grande autonomia pessoal, revelando muita aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem. Expressa-se facilmente nas diversas	Nível de Desempenho intermédio	Compreende, assimila, relaciona, sistematiza e mobiliza (aplica) com algum pensamento crítico e criativo uma boa parte dos conceitos e procedimentos matemáticos. Mostra algum sentido de responsabilidade (cumpre satisfatoriamente os seus deveres e exerce os seus direitos); ambiciona a razoabilidade (quer aprender e mostra alguma ambição e exigência com o seu trabalho); manifesta alguma autonomia pessoal e revela alguma aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem. Expressa-se razoavelmente na maioria das modalidades, mas poucas vezes o faz de	Nível de Desempenho intermédio	Não compreende, não assimila, não relaciona, não sistematiza, nem mobiliza (aplica) os conceitos e procedimentos matemáticos. Mostra ausência de sentido de responsabilidade (não cumpre os seus deveres, nem exerce os seus direitos); não tem ambição em termos de aprendizagem, nem mostra exigência com o seu trabalho); manifesta clara falta de autonomia pessoal e de aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem. Mostra imensas dificuldades em expressar-se, fazendo-o de modo desorganizado, inconsistente,

	Interação	modalidades, sempre de modo organizado, consistente, rigoroso, pertinente, coerente e completo. Interage bastante com os outros e fá-lo com muita correção, pertinência, cooperação, tolerância e solidariedade.		modo simultaneamente organizado, consistente, rigoroso, pertinente, coerente e completo. Interage com os outros com correção e razoáveis níveis de pertinência, cooperação, tolerância e solidariedade.		impreciso, sem pertinência, incoerente e incompleto. Não interage/coopera com os outros ou fá-lo quase sempre com incorreções, sem pertinência, sem tolerância e com falta de solidariedade.
D2 - Raciocínio matemático e resolução de problemas 35 %	**Conhecimento (aquisição e aplicação)**	Resolve problemas com facilidade, concebendo e aplicando estratégias adequadas e refletindo sobre as estratégias usadas e as conclusões a que chega, reformulando-as, se necessário. Demonstra um muito bom nível do raciocínio, desenvolvendo processos logico-dedutivos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos e argumentos diversificados, com rigor e coerência. Ordena e organiza com facilidade e de modo sistemático informação, ideias e conclusões de uma pesquisa, experiência ou raciocínio, transformando-os em conhecimento. Mostra grande sentido de responsabilidade (cumpre plenamente os seus deveres e exerce os seus direitos); ambiciona	Nível de Desempenho intermédio	Resolve os problemas cuja complexidade não seja elevada, concebendo e aplicando, nesses casos, estratégias adequadas e mostrando alguma reflexão sobre as estratégias usadas e as conclusões a que chega, reformulando parte delas, se necessário. Demonstra um razoável nível do raciocínio, desenvolvendo alguns processos logico-dedutivos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando alguns recursos e argumentos, mas com pouco rigor e coerência. Ordena e organiza, com alguma frequência e dificuldade, informação, ideias e conclusões de uma pesquisa, experiência ou raciocínio, transformando-os em conhecimento. Mostra algum sentido de responsabilidade (cumpre satisfatoriamente os seus deveres e exerce os seus direitos); ambiciona a razoabilidade (quer aprender e mostra	Nível de Desempenho intermédio	Não consegue resolver problemas. Demonstra muitas dificuldades a nível do raciocínio, raramente conseguindo desenvolver processos logico-dedutivos conducentes à construção de produtos e de conhecimento. Raramente ordena e organiza informação, ideias e conclusões de uma pesquisa, experiência ou raciocínio, transformando-os em conhecimento. Raramente mostra sentido de responsabilidade (não cumpre os seus deveres, nem exerce os seus direitos); não tem ambição em termos de aprendizagem, nem mostra exigência com o seu trabalho); manifesta clara falta de autonomia pessoal e de aptidão para fazer hétero e autoavaliação
	Compromisso com a aprendizagem					

	Comunicação	a excelência (persiste em aprender e conhecer mais; é exigente com o seu trabalho); manifesta grande autonomia pessoal e revela muita aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem. Expressa-se facilmente nas diversas modalidades, sempre de modo organizado, consistente, rigoroso, pertinente, coerente e completo. Interage bastante com os outros e fá-lo com correção, pertinência, cooperação, tolerância e solidariedade.		alguma ambição e exigência com o seu trabalho); manifesta alguma autonomia pessoal e revela alguma aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem. Expressa-se razoavelmente na maioria das modalidades, mas poucas vezes o faz de modo simultaneamente organizado, consistente, rigoroso, pertinente, coerente e completo. Interage com os outros com correção e razoáveis níveis de pertinência, cooperação, tolerância e solidariedade.		e autorregular a sua aprendizagem. Mostra imensas dificuldades em expressar-se, fazendo-o de modo desorganizado, inconsistente, impreciso, incoerente e incompleto. Não interage/coopera com os outros ou fá-lo quase sempre sem pertinência, com incorreção, intolerância e falta de solidariedade.
	Interação					

[ligação por disciplina]

Departamento curricular:	**Matemática e Ciências Experimentais**	Disciplina: **Matemática**	
Grupo Disciplinar:	**500 (Matemática 3º ciclo e Secundário)**	Ciclo/ano de escolaridade: **EFP**	Anos: **10.º, 11.º, 12.º**

Domínios e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores	Processos de recolha de informação para avaliação		Áreas de competência do PASEO
		Formativa	sumativa	
D1 Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos matemáticos **(65%)**	✓ **Compreensão:** compreende os conceitos e procedimentos matemáticos ✓ **Assimilação:** adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes * ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO * à consolidação de valores identificados no PASEO * à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento ✓ **Mobilização:** mobiliza informação e conhecimentos com eficácia e rigor, de acordo com as diversas situações de aprendizagem ✓ **Pensamento crítico:** revela pensamento crítico e criativo ✓ **Sistematização**: ordena e organiza informação, ideias e conclusões de uma pesquisa, experiência ou raciocínio, transformando-os em conhecimento ✓ **Responsabilidade:** cumpre os deveres e exerce os seus direitos, definidos no Estatuto do Aluno e outros documentos estruturantes do AEV ✓ **Excelência:** persiste em aprender e conhecer mais; é exigente com o seu trabalho e procura a excelência ✓ **Autonomia:** manifesta maior autonomia pessoal e revela aptidão para fazer hétero e autoavaliação (reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros), autorregulando a sua aprendizagem ✓ **Expressão:** domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão oral, escrita, visual e multimodal, e utiliza, com crescente domínio, vocabulário e	**Inquérito:** - Questionários orais e ou escritos **Observação:** - Registos de observação **Análise de conteúdo:** - Composições (narração, resumo/síntese, apreciação crítica, análise e interpretação de gráficos, tabelas e esquemas) - Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas - Quizzes	**Inquérito:** - Questionários orais e ou escritos **Observação:** - Registos de observação **Análise de conteúdo:** - Composições (narração, síntese, apreciação crítica, análise e interpretação de gráficos e tabelas e esquemas) - Cadernos diários	Conhecedor, sabedor, culto, informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Respeitador da

[ligação por disciplina]

Domínios e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores	Processos de recolha de informação para avaliação		Áreas de competência do PASEO
		Formativa	sumativa	
	simbologia específicos da matemática e para documentar, descrever e comparar diversas situações, de uma forma organizada, dinâmica e sintética ✓ **Consistência e Completude:** fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente, rigorosa, coerente e completa ✓ **Cooperação:** coopera com a comunidade educativa e trabalha em equipa ✓ **Tolerância:** respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos ✓ **Solidariedade:** desenvolve relações diversas e positivas com os outros	**Testagem:** - Fichas de avaliação escrita - Testes digitais	- Quizzes **Testagem:** - Testes/fichas de avaliação escrita	diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
D2 **Raciocínio matemático e resolução de problemas (35%)**	✓ **Raciocínio:** desenvolve processos logico-dedutivos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados ✓ **Resolução de problemas:** mobiliza conhecimentos, define e executa estratégias adequadas para resolver problemas académicos das diversas áreas do saber e do quotidiano, refletindo sobre as estratégias usadas e as conclusões a que chega, reformulando-as, se necessário ✓ **Rigor e Coerência:** demonstra rigor e coerência na execução das tarefas escolares e nos raciocínios e argumentos que apresenta ✓ **Sistematização**: ordena e organiza informação, ideias e conclusões de uma pesquisa, experiência ou raciocínio, transformando-os em conhecimento ✓ **Responsabilidade:** cumpre os deveres e exerce os seus direitos, definidos no Estatuto do Aluno e outros documentos estruturantes do AEV ✓ **Excelência:** persiste em aprender e conhecer mais ; é exigente com o seu trabalho e procura a excelência ✓ **Autonomia:** manifesta maior autonomia pessoal e revela aptidão para fazer hétero e autoavaliação (reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e	**Inquérito:** - Questionários orais e ou escritos **Observação:** - Registos de observação **Análise de conteúdo:** - Composições (narração, resumo/síntese, apreciação crítica, análise e interpretação de gráficos e tabelas - Atividades	**Observação:** - Registos de observação **Análise de conteúdo:** - Composições (narração, síntese, apreciação crítica, análise e interpretação de	Conhecedor, sabedor, culto, informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador

[ligação por disciplina]

Domínios e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores	Processos de recolha de informação para avaliação		Áreas de competência do PASEO
		Formativa	sumativa	
	corrigindo outros), autorregulando a sua aprendizagem ✓ **Expressão:** domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão oral, escrita, visual e multimodal, e utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologia específicos da matemática e para documentar, descrever e comparar diversas situações, de uma forma organizada, dinâmica e sintética ✓ **Consistência e Completude:** fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente, rigorosa, coerente e completa ✓ **Cooperação:** coopera com a comunidade educativa e trabalha em equipa ✓ **Tolerância:** respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos ✓ **Solidariedade:** desenvolve relações diversas e positivas com os outros	interativas, fichas de trabalho, ativid. orientadas - Quizzes **Testagem:** - Testes/ fichas de avaliação escrita - Testes digitais	gráficos e tabelas - Cadernos diários - Quizzes **Testagem:** - Testes/fichas de avaliação escrita	(transversal) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. MCE | Matemática | ES EFP

Domínios de avaliação	Critérios de aval. do Agrup.	Descritores de níveis de desempenho dos alunos				
		Muito Bom – 18 a 20 valores	**14 a 17**	**Suficiente – 10 a 13 valores**	**8 a 9**	**Insuficiente – 1 a 7 valores**
D1 - Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos matemáticos 65 %	**Conhecimento (aquisição e aplicação)** **Compromisso com a aprendizagem** **Comunicação** **Interação**	Compreende, assimila, relaciona, sistematiza e mobiliza (aplica) com muito pensamento crítico e criativo todos os conceitos e procedimentos matemáticos. Mostra grande sentido de responsabilidade (cumpre plenamente os seus deveres e exerce os seus direitos); ambiciona a excelência (persiste em aprender e conhecer mais; é exigente com o seu trabalho); manifesta grande autonomia pessoal, revelando muita aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem. Expressa-se facilmente nas diversas modalidades, sempre de modo organizado, consistente, rigoroso, pertinente, coerente e completo. Interage bastante com os outros e fá-lo com muita correção, pertinência, cooperação, tolerância e solidariedade.	Nível de Desempenho intermédio	Compreende, assimila, relaciona, sistematiza e mobiliza (aplica) com algum pensamento crítico e criativo uma boa parte dos conceitos e procedimentos matemáticos. Mostra algum sentido de responsabilidade (cumpre satisfatoriamente os seus deveres e exerce os seus direitos); ambiciona a razoabilidade (quer aprender e mostra alguma ambição e exigência com o seu trabalho); manifesta alguma autonomia pessoal e revela alguma aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem. Expressa-se razoavelmente na maioria das modalidades, mas poucas vezes o faz de modo simultaneamente organizado, consistente, rigoroso, pertinente, coerente e completo. Interage com os outros com correção e razoáveis níveis de pertinência, cooperação, tolerância e solidariedade.	Nível de Desempenho intermédio	Não compreende, não assimila, não relaciona, não sistematiza, nem mobiliza (aplica) os conceitos e procedimentos matemáticos. Mostra ausência de sentido de responsabilidade (não cumpre os seus deveres, nem exerce os seus direitos); não tem ambição em termos de aprendizagem, nem mostra exigência com o seu trabalho); manifesta clara falta de autonomia pessoal e de aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem. Mostra imensas dificuldades em expressar-se, fazendo-o de modo desorganizado, inconsistente, impreciso, sem pertinência, incoerente e incompleto. Não interage/coopera com os outros ou fá-lo quase sempre com incorreções, sem pertinência, sem tolerância e com falta de solidariedade.

D2 - Raciocínio matemático e resolução de problemas 35 %	**Conhecimento (aquisição e aplicação)**	Resolve problemas com facilidade, concebendo e aplicando estratégias adequadas e refletindo sobre as estratégias usadas e as conclusões a que chega, reformulando-as, se necessário. Demonstra um muito bom nível do raciocínio, desenvolvendo processos logico-dedutivos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos e argumentos diversificados, com rigor e coerência. Ordena e organiza com facilidade e de modo sistemático informação, ideias e conclusões de uma pesquisa, experiência ou raciocínio, transformando-os em conhecimento. Mostra grande sentido de responsabilidade (cumpre plenamente os seus deveres e exerce os seus direitos); ambiciona a excelência (persiste em aprender e conhecer mais; é exigente com o seu trabalho); manifesta grande autonomia pessoal e revela muita aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem. Expressa-se facilmente nas diversas modalidades, sempre de modo	Nível de Desempenho intermédio	Resolve os problemas cuja complexidade não seja elevada, concebendo e aplicando, nesses casos, estratégias adequadas e mostrando alguma reflexão sobre as estratégias usadas e as conclusões a que chega, reformulando parte delas, se necessário. Demonstra um razoável nível do raciocínio, desenvolvendo alguns processos logico-dedutivos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando alguns recursos e argumentos, mas com pouco rigor e coerência. Ordena e organiza, com alguma frequência e dificuldade, informação, ideias e conclusões de uma pesquisa, experiência ou raciocínio, transformando-os em conhecimento. Mostra algum sentido de responsabilidade (cumpre satisfatoriamente os seus deveres e exerce os seus direitos); ambiciona a razoabilidade (quer aprender e mostra alguma ambição e exigência com o seu trabalho); manifesta alguma autonomia pessoal e revela alguma aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem. Expressa-se razoavelmente na maioria das modalidades, mas poucas vezes o faz de modo simultaneamente organizado,	Nível de Desempenho intermédio	Não consegue resolver problemas. Demonstra muitas dificuldades a nível do raciocínio, raramente conseguindo desenvolver processos logico-dedutivos conducentes à construção de produtos e de conhecimento. Raramente ordena e organiza informação, ideias e conclusões de uma pesquisa, experiência ou raciocínio, transformando-os em conhecimento. Raramente mostra sentido de responsabilidade (não cumpre os seus deveres, nem exerce os seus direitos); não tem ambição em termos de aprendizagem, nem mostra exigência com o seu trabalho); manifesta clara falta de autonomia pessoal e de aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem. Mostra imensas dificuldades em expressar-se, fazendo-o de modo desorganizado, inconsistente, impreciso, incoerente e incompleto.
	Compromisso com a aprendizagem					
	Comunicação					
	Interação					

		organizado, consistente, rigoroso, pertinente, coerente e completo. Interage bastante com os outros e fá-lo com correção, pertinência, cooperação, tolerância e solidariedade.		consistente, rigoroso, pertinente, coerente e completo. Interage com os outros com correção e razoáveis níveis de pertinência, cooperação, tolerância e solidariedade.		Não interage/coopera com os outros ou fá-lo quase sempre sem pertinência, com incorreção, intolerância e falta de solidariedade.

[ligação por disciplina]

Departamento curricular:	**Matemática e Ciências Experimentais**	Disciplina: **Físico-Química**	
Grupo Disciplinar:	**510**	Ciclo/ano de escolaridade: **3.ºciclo**	Anos: **7.º, 8.º e 9.ºanos.**

Domínios / Temas e ponderações	**Critérios de avaliação**	**Processos de recolha de informação**		**Descritores e áreas de competências (PASEO / PA)**
		Avaliação Formativa	**Avaliação Sumativa**	
Compreensão e Aplicação de Conceitos, Leis e Teorias em Ciência Resolução de Problemas (Domínio 1) 85%	▪ Postura/Empenho ▪ Estruturação/Apresentação. ▪ Compreensão/ ▪ Sistematização ▪ Interpretação/Análise/ Mobilização ▪ Raciocínio/Reflexão	- Observação (Registos de observação) e/ou - Inquérito (Questionários orais/escritos) e/ou - Análise Conteúdo (Quizzes)	- Observação (Registos de observação) e/ou - Análise Conteúdo e/ou - Testagem	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I,) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F,J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)
Prático-Experimental (Domínio 2) 15%	▪ Postura/Empenho ▪ Estruturação/Apresentação. ▪ Compreensão/ ▪ Sistematização ▪ Interpretação/Análise/ Mobilização ▪ Raciocínio/Reflexão	- Observação (Registos de observação) e/ou - Inquérito (Questionários orais/escritos) e/ou - Análise Conteúdo (Quizzes)	- Observação (Registos de observação) e/ou - Análise Conteúdo e/ou - Testagem	

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. MCE | Físico-Química | 3.ºciclo

	DESCRITORES DE DESEMPENHO					
	CRITÉRIOS	**NÍVEIS DE DESEMPENHO**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
DOMÍNIO 1 (85%)	**Postura/Empenho**	Adota sempre postura/empenho corretos de acordo com as situações.	Adota na maioria das vezes postura/empenho corretos de acordo com as situações.	Adota com alguma regularidade postura/empenho corretos de acordo com as situações.	Adota algumas vezes postura/empenho corretos de acordo com as situações.	Não adota postura/empenho corretos de acordo com as situações
	Estruturação/Apresentação	Em todas as situações estrutura/apresenta situações de uma forma organizada, dinâmica e apelativa utilizando um vocabulário adequado	Na maioria das vezes estrutura/apresenta situações de uma forma organizada, dinâmica e apelativa utilizando um vocabulário adequado	Regularmente estrutura/apresenta situações de uma forma organizada, dinâmica e apelativa utilizando um vocabulário adequado	Poucas vezes estrutura/apresenta situações de uma forma organizada, dinâmica e apelativa utilizando um vocabulário adequado	Não estrutura/apresenta situações de uma forma organizada, dinâmica e apelativa utilizando um vocabulário adequado.
	Compreensão/ Sistematização	Seleciona e mobiliza sempre conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem e compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras.	Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem e compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras, na maioria das vezes.	Seleciona e mobiliza com alguma regularidade conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem e compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras	Seleciona e mobiliza algumas vezes conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem e compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras	Não seleciona, não mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem e nem compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras.
	Interpretação/Análise/ Mobilização	Interpreta/analisa/mobiliza sempre, informação em vários suportes, de forma correta	Interpreta/analisa/mobiliza regularmente, informação em vários suportes, de forma correta	Interpreta/analisa/mobiliza regularmente, informação em vários suportes, mas nem sempre de forma correta	Interpreta/analisa/mobiliza às vezes, informação em vários suportes, mas nem sempre de forma correta	Não Interpreta/analisa/mobiliza informação em nenhum suporte
	Raciocínio/Reflexão	Identifica e aplica sempre conceitos ajustados às situações e resolve situações problemáticas	Identifica e aplica quase sempre conceitos ajustados às situações e resolve situações problemáticas	Com regularidade, identifica e aplica conceitos ajustados às situações e resolve situações problemáticas	Raramente, identifica e aplica conceitos ajustados às situações e resolve situações problemáticas	Não identifica nem aplica conceitos ajustados às situações e não resolve situações problemáticas

		académicas e do quotidiano.	académicas e do quotidiano.	académicas e do quotidiano	académicas e do quotidiano	académicas e do quotidiano.
DOMÍNIO 2 (15%)	**Postura/Empenho**	Adota sempre postura/empenho corretos de acordo com as situações.	Adota na maioria das vezes postura/empenho corretos de acordo com as situações.	Adota com alguma regularidade postura/empenho corretos de acordo com as situações.	Adota algumas vezes postura/empenho corretos de acordo com as situações.	Não adota postura/empenho corretos de acordo com as situações
	Estruturação/Apresentação	Em todas as situações verbaliza/apresenta situações de uma forma organizada, dinâmica e apelativa utilizando um vocabulário adequado	Na maioria das vezes verbaliza/apresenta situações de uma forma organizada, dinâmica e apelativa utilizando um vocabulário adequado	Regularmente verbaliza/apresenta situações de uma forma organizada, dinâmica e apelativa utilizando um vocabulário adequado	Poucas vezes verbaliza/apresenta situações de uma forma organizada, dinâmica e apelativa utilizando um vocabulário adequado	Não verbaliza/apresenta situações de uma forma organizada, dinâmica e apelativa utilizando um vocabulário adequado.
	Compreensão/ Sistematização	Seleciona e mobiliza sempre conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem e compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras.	Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem e compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras, na maioria das vezes.	Seleciona e mobiliza com alguma regularidade conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem e compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras	Seleciona e mobiliza algumas vezes conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem e compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras	Não seleciona, não mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem e nem compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras.
	Interpretação/Análise/ Mobilização	Interpreta/analisa/mobiliza sempre, informação em vários suportes, de forma correta	Interpreta/analisa/mobiliza regularmente, informação em vários suportes, de forma correta	Interpreta/analisa/mobiliza regularmente, informação em vários suportes, mas nem sempre de forma correta	Interpreta/analisa/mobiliza às vezes, informação em vários suportes, mas nem sempre de forma correta	Não Interpreta/analisa/mobiliza informação em nenhum suporte
	Raciocínio/Reflexão	Identifica e aplica sempre conceitos ajustados às situações e resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano.	Identifica e aplica quase sempre conceitos ajustados às situações e resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano.	Com regularidade, identifica e aplica conceitos ajustados às situações e resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano	Raramente, identifica e aplica conceitos ajustados às situações e resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano	Não identifica nem aplica conceitos ajustados às situações e não resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano.

[ligação por disciplina]

Departamento curricular:	**Matemática e Ciências Experimentais**	Disciplina:	**Física e Química A / Física / Química; Disciplinas comp. técnica**
Grupo Disciplinar:	**510**	Ciclo/ano de escolaridade:	**Cursos CCH / 10.º e 11.º / 12.º / 12.º; Cursos EFP**

Domínios/ Temas e ponderações	**Critérios de avaliação**	**Processos de recolha de informação**		**Descritores e áreas de competências (PASEO / PA)**
		Avaliação Formativa	**Avaliação Sumativa**	
Compreensão e aplicação de conceitos/ Leis/ Teorias em Ciência (Domínio 1) 70%	▪ Postura/Empenho ▪ Estruturação/Apresentação *(apenas disciplinas técnicas e de opção, eventualmente)* ▪ Compreensão/ ▪ Sistematização ▪ Interpretação/Análise/ Mobilização ▪ Raciocínio/Reflexão	- Observação (Registos de observação) e/ou - Inquérito (Questionários orais/escritos) e/ou - Análise Conteúdo (Quizzes)	- Observação (Registos de observação) e/ou - Análise Conteúdo e/ou - Testagem	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I,) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F,J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)
Prático-Experimental (Domínio 2) 30%	▪ Participação/Empenho ▪ Postura/Responsabilidade ▪ Autonomia ▪ Estruturação/Apresentação *(apenas disciplinas técnicas e de opção, eventualmente)* ▪ Compreensão/ ▪ Sistematização ▪ Interpretação/Análise/ Mobilização ▪ Raciocínio/Reflexão ▪ Regras de segurança/Manipulação	- Observação (Registos de observação) e/ou - Inquérito (Questionários orais/escritos) e/ou - Análise Conteúdo (Quizzes)	- Observação (Registos de observação) e/ou - Análise Conteúdo e/ou - Testagem	

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. MCE | Física e Química A , Física, Química (ES CCH) | Disciplinas comp. Técnica (ES EFP)

	DESCRITORES DE DESEMPENHO					
	CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		5 (18-20)	4 (14-17)	3 (10-13)	2 (7-9)	1 (0-6)
DOMÍNIO 1 (70%)	**Postura/Empenho**	Adota sempre postura/empenho corretos de acordo com as situações.	Adota na maioria das vezes postura/empenho corretos de acordo com as situações.	Adota com alguma regularidade postura/empenho corretos de acordo com as situações.	Adota algumas vezes postura/empenho corretos de acordo com as situações.	Não adota postura/empenho corretos de acordo com as situações
	Estruturação/ Apresentação	Em todas as situações verbaliza/apresenta situações de uma forma organizada, dinâmica e apelativa utilizando um vocabulário adequado	Na maioria das vezes verbaliza/apresenta situações de uma forma organizada, dinâmica e apelativa utilizando um vocabulário adequado	Regularmente verbaliza/apresenta situações de uma forma organizada, dinâmica e apelativa utilizando um vocabulário adequado	Poucas vezes verbaliza/apresenta situações de uma forma organizada, dinâmica e apelativa utilizando um vocabulário adequado	Não verbaliza/apresenta situações de uma forma organizada, dinâmica e apelativa utilizando um vocabulário adequado.
	Compreensão/ Sistematização	Seleciona e mobiliza sempre conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem e compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras.	Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem e compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras, na maioria das vezes.	Seleciona e mobiliza com alguma regularidade conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem e compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras	Seleciona e mobiliza algumas vezes conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem e compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras	Não seleciona, não mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem e nem compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras.
	Interpretação/Análise / Mobilização	Interpreta/analisa/mobiliza sempre, informação em vários suportes, de forma correta	Interpreta/analisa/mobiliza regularmente, informação em vários suportes, de forma correta	Interpreta/analisa/mobiliza regularmente, informação em vários suportes, mas nem sempre de forma correta	Interpreta/analisa/mobiliza às vezes, informação em vários suportes, mas nem sempre de forma correta	Não Interpreta/analisa/mobiliza informação em nenhum suporte
	Raciocínio/Reflexão	Identifica e aplica sempre conceitos ajustados às situações e resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano.	Identifica e aplica quase sempre conceitos ajustados às situações e resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano.	Com regularidade, identifica e aplica conceitos ajustados às situações e resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano	Raramente, identifica e aplica conceitos ajustados às situações e resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano	Não identifica nem aplica conceitos ajustados às situações e não resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano.

[ligação por disciplina]

DOMÍNIO 2 (30%)	**Postura/Empenho**	Adota sempre postura/empenho corretos de acordo com as situações.	Adota na maioria das vezes postura/empenho corretos de acordo com as situações.	Adota com alguma regularidade postura/empenho corretos de acordo com as situações.	Adota algumas vezes postura/empenho corretos de acordo com as situações.	Não adota postura/empenho corretos de acordo com as situações
	Estruturação/ Apresentação	Em todas as situações verbaliza/apresenta situações de uma forma organizada, dinâmica e apelativa utilizando um vocabulário adequado	Na maioria das vezes verbaliza/apresenta situações de uma forma organizada, dinâmica e apelativa utilizando um vocabulário adequado	Regularmente verbaliza/apresenta situações de uma forma organizada, dinâmica e apelativa utilizando um vocabulário adequado	Poucas vezes verbaliza/apresenta situações de uma forma organizada, dinâmica e apelativa utilizando um vocabulário adequado	Não verbaliza/apresenta situações de uma forma organizada, dinâmica e apelativa utilizando um vocabulário adequado.
	Compreensão/ Sistematização	Seleciona e mobiliza sempre conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem e compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras.	Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem e compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras, na maioria das vezes.	Seleciona e mobiliza com alguma regularidade conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem e compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras	Seleciona e mobiliza algumas vezes conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem e compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras	Não seleciona, não mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem e nem compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras.
	Interpretação/Análise / Mobilização	Interpreta/analisa/mobiliza sempre, informação em vários suportes, de forma correta	Interpreta/analisa/mobiliza regularmente, informação em vários suportes, de forma correta	Interpreta/analisa/mobiliza regularmente, informação em vários suportes, mas nem sempre de forma correta	Interpreta/analisa/mobiliza às vezes, informação em vários suportes, mas nem sempre de forma correta	Não Interpreta/analisa/mobiliza a informação em nenhum suporte
	Raciocínio/ Reflexão	Identifica e aplica sempre conceitos ajustados às situações e resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano.	Identifica e aplica quase sempre conceitos ajustados às situações e resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano.	Com regularidade, identifica e aplica conceitos ajustados às situações e resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano	Raramente, identifica e aplica conceitos ajustados às situações e resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano	Não identifica nem aplica conceitos ajustados às situações e não resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano.
	Regras Segurança/ Manipulação	Manipula corretamente o material, domina as técnicas laboratoriais/regras de segurança	Manipula corretamente o material, domina as técnicas laboratoriais/regras de segurança, frequentemente	Manipula o material, domina as técnicas laboratoriais/regras de segurança de mas com algumas falhas	Raramente manipula corretamente o material, domina as técnicas laboratoriais/regras de segurança	Manipula incorretamente o material e não domina as técnicas laboratoriais/regras de segurança

[ligação por disciplina]

Departamento curricular:	**Matemática e Ciências Experimentais**	Disciplina:	**Física e Química**
Grupo Disciplinar:	**510**	Ciclo/ano de escolaridade:	**Cursos EFP / 10.º, 11.º e 12.ºanos**

Domínios/ Temas e ponderações	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação		Descritores e áreas de competências (PASEO / PA)
		Avaliação Formativa	Avaliação Sumativa	
Compreensão e Aplicação de Conceitos, Leis e Teorias em Ciência (Domínio 1) 90%	▪ Postura/Empenho ▪ Estruturação/Apresentação. ▪ Compreensão/ ▪ Sistematização ▪ Interpretação/Análise/ Mobilização ▪ Raciocínio/Reflexão	- Observação (Registos de observação) e/ou - Inquérito (Questionários orais/escritos) e/ou - Análise Conteúdo (Quizzes)	- Observação (Registos de observação) e/ou - Análise Conteúdo e/ou - Testagem	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I,) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F,J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)
Resolução de problemas (Domínio 2) 10%	▪ Compreensão / ▪ Sistematização ▪ Análise ▪ Interpretação ▪ Mobilização ▪ Raciocínio ▪ Reflexão ▪ Autonomia	- Observação (Registos de observação) e/ou - Inquérito (Questionários orais/escritos) e/ou - Análise Conteúdo (Quizzes)	- Observação (Registos de observação) e/ou - Análise Conteúdo e/ou - Testagem	

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. MCE | Física e Química |ES EFP

	DESCRITORES DE DESEMPENHO					
	CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		5 (18-20)	4 (14-17)	3 (10-13)	2 (7-9)	1 (0-6)
DOMÍNIO 1 (70%)	**Postura/Empenho**	Adota sempre postura/empenho corretos de acordo com as situações.	Adota na maioria das vezes postura/empenho corretos de acordo com as situações.	Adota com alguma regularidade postura/empenho corretos de acordo com as situações.	Adota algumas vezes postura/empenho corretos de acordo com as situações.	Não adota postura/empenho corretos de acordo com as situações
	Estruturação/ Apresentação	Em todas as situações verbaliza/apresenta situações de uma forma organizada, dinâmica e apelativa utilizando um vocabulário adequado	Na maioria das vezes verbaliza/apresenta situações de uma forma organizada, dinâmica e apelativa utilizando um vocabulário adequado	Regularmente verbaliza/apresenta situações de uma forma organizada, dinâmica e apelativa utilizando um vocabulário adequado	Poucas vezes verbaliza/apresenta situações de uma forma organizada, dinâmica e apelativa utilizando um vocabulário adequado	Não verbaliza/apresenta situações de uma forma organizada, dinâmica e apelativa utilizando um vocabulário adequado.
	Compreensão/ Sistematização	Seleciona e mobiliza sempre conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem e compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras.	Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem e compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras, na maioria das vezes.	Seleciona e mobiliza com alguma regularidade conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem e compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras	Seleciona e mobiliza algumas vezes conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem e compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras	Não seleciona, não mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem e nem compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras.
	Interpretação/Análise / Mobilização	Interpreta/analisa/mobiliza sempre, informação em vários suportes, de forma correta	Interpreta/analisa/mobiliza regularmente, informação em vários suportes, de forma correta	Interpreta/analisa/mobiliza regularmente, informação em vários suportes, mas nem sempre de forma correta	Interpreta/analisa/mobiliza às vezes, informação em vários suportes, mas nem sempre de forma correta	Não Interpreta/analisa/mobiliza informação em nenhum suporte
	Raciocínio/Reflexão	Identifica e aplica sempre conceitos ajustados às situações e resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano.	Identifica e aplica quase sempre conceitos ajustados às situações e resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano.	Com regularidade, identifica e aplica conceitos ajustados às situações e resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano	Raramente, identifica e aplica conceitos ajustados às situações e resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano	Não identifica nem aplica conceitos ajustados às situações e não resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano.

[ligação por disciplina]

DOMÍNIO 2 (30%)	**Postura/Empenho**	Adota sempre postura/empenho corretos de acordo com as situações.	Adota na maioria das vezes postura/empenho corretos de acordo com as situações.	Adota com alguma regularidade postura/empenho corretos de acordo com as situações.	Adota algumas vezes postura/empenho corretos de acordo com as situações.	Não adota postura/empenho corretos de acordo com as situações
	Estruturação/ Apresentação	Em todas as situações verbaliza/apresenta situações de uma forma organizada, dinâmica e apelativa utilizando um vocabulário adequado	Na maioria das vezes verbaliza/apresenta situações de uma forma organizada, dinâmica e apelativa utilizando um vocabulário adequado	Regularmente verbaliza/apresenta situações de uma forma organizada, dinâmica e apelativa utilizando um vocabulário adequado	Poucas vezes verbaliza/apresenta situações de uma forma organizada, dinâmica e apelativa utilizando um vocabulário adequado	Não verbaliza/apresenta situações de uma forma organizada, dinâmica e apelativa utilizando um vocabulário adequado.
	Compreensão/ Sistematização	Seleciona e mobiliza sempre conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem e compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras.	Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem e compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras, na maioria das vezes.	Seleciona e mobiliza com alguma regularidade conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem e compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras	Seleciona e mobiliza algumas vezes conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem e compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras	Não seleciona, não mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem e nem compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras.
	Interpretação/Análise / Mobilização	Interpreta/analisa/mobiliza sempre, informação em vários suportes, de forma correta	Interpreta/analisa/mobiliza regularmente, informação em vários suportes, de forma correta	Interpreta/analisa/mobiliza regularmente, informação em vários suportes, mas nem sempre de forma correta	Interpreta/analisa/mobiliza às vezes, informação em vários suportes, mas nem sempre de forma correta	Não Interpreta/analisa/mobiliza a informação em nenhum suporte
	Raciocínio/ Reflexão	Identifica e aplica sempre conceitos ajustados às situações e resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano.	Identifica e aplica quase sempre conceitos ajustados às situações e resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano.	Com regularidade, identifica e aplica conceitos ajustados às situações e resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano	Raramente, identifica e aplica conceitos ajustados às situações e resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano	Não identifica nem aplica conceitos ajustados às situações e não resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano.
	Regras Segurança/ Manipulação	Manipula corretamente o material, domina as técnicas laboratoriais/regras de segurança	Manipula corretamente o material, domina as técnicas laboratoriais/regras de segurança, frequentemente	Manipula o material, domina as técnicas laboratoriais/regras de segurança de mas com algumas falhas	Raramente manipula corretamente o material, domina as técnicas laboratoriais/regras de segurança	Manipula incorretamente o material e não domina as técnicas laboratoriais/regras de segurança

[ligação por disciplina]

Departamento curricular: **Matemática e Ciências Experimentais**	Disciplina: **Ciências Naturais**
Grupo Disciplinar: **520**	Ciclo/ano de escolaridade: **3º ciclo/7º, 8º e 9º anos**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Domínio do conhecimento científico **70%**	• **Rigor** na articulação, mobilização e uso do conhecimento; • **Mobilização** de conhecimentos de outras disciplinas; • **Compreensão** de conceitos, factos, teorias e situações; • **Interpretação** de informação em suportes diversos; • **Autonomia** na seleção de informação pertinente; • **Curiosidade** intelectual procurando expandir o seu conhecimento; • **Organização** na apresentação dos trabalhos. • **Pensamento crítico** na fundamentação do seu ponto de vista através de uma argumentação pertinente formulando opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA);	**INQUÉRITO** • Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões **OBSERVAÇÃO** • Registos de observação **ANÁLISE DE CONTEÚDO** • Portefólios • Cadernos diários/ diários gráficos • Quizzes **TESTAGEM** • Questões aula	**INQUÉRITO** • Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões **OBSERVAÇÃO** • Registos de observação **ANÁLISE DE CONTEÚDO** • Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto /trabalhos de expressão plástica **TESTAGEM** • Testes escritos/ fichas de avaliação escrita • Testes orais • Testes digitais • Questões aula	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Crítico/Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador/ Investigador** (C, D, F, H, I) **Sistematizador/organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Participativo** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J)

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Domínio das capacidades procedimentais /experimentais **30%**	• **Destreza** na execução de atividades práticas/laboratoriais/experimentai; • **Manipulação** correta de material e equipamento de laboratório; • **Criatividade** na planificação de atividades experimentais; • **Perseverança** na resolução de problemas; • **Identificação** de problemas/hipóteses explicativas de processos naturais; • **Sistematização** da informação/conhecimento adquirido; • **Autonomia** na execução de atividades práticas/laboratoriais/experimentai; • **Responsabilidade** respeitando as regras de segurança e de higiene no laboratório. • **Cooperação** na execução de trabalho em equipa, aceitando pontos de vista diferentes;	**INQUÉRITO** • Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões **OBSERVAÇÃO** • Registos de observação **ANÁLISE DE CONTEÚDO** • Cadernos diários/ diários gráficos	**ANÁLISE DE CONTEÚDO** • Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto /trabalhos de expressão plástica **INQUÉRITO** • Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões **TESTAGEM** • Testes escritos/ fichas de avaliação escrita • Testes orais • Testes digitais • Questões aula **OBSERVAÇÃO** • Registos de observação	**Indagador/ Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/ do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Participativo** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. MCE | Ciências Naturais | 3.ºciclo

Domínio do conhecimento científico (70%)					
Critério/Níveis	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
• **Rigor**	• Foi rigoroso na articulação, mobilização e uso do conhecimento;	• Foi muitas vezes rigoroso na articulação, mobilização e uso do conhecimento;	• Foi poucas vezes rigoroso na articulação, mobilização e uso do conhecimento;	• Não foi rigoroso na articulação, mobilização e uso do conhecimento;	• Nunca foi rigoroso na articulação, mobilização e uso do conhecimento;
• **Mobilização**	• Mobilizou com muita facilidade os conhecimentos, dados, conceitos, modelos e teorias, inclusive conhecimentos de outras disciplinas.	• Mobilizou com alguma facilidade os conhecimentos, dados, conceitos, modelos e teorias, inclusive conhecimentos de outras disciplinas.	• Mobilizou de forma satisfatória os conhecimentos, dados, conceitos, modelos e teorias, inclusive conhecimentos de outras disciplinas.	• Não mobilizou de forma satisfatória os conhecimentos, dados, conceitos, modelos e teorias, inclusive conhecimentos de outras disciplinas.	• Não mobilizou os conhecimentos, dados, conceitos, modelos e teorias, inclusive conhecimentos de outras disciplinas.
• **Compreensão**	• Compreendeu plenamente, os conhecimentos, dados, conceitos, modelos e teorias, não evidenciando dificuldades na disciplina.	• Compreendeu com pequenas falhas, os conhecimentos, dados, conceitos, modelos e teorias, não evidenciando dificuldades na disciplina.	• Compreendeu de forma satisfatória os conhecimentos, dados, conceitos, modelos e teorias, não evidenciando dificuldades na disciplina.	• Não compreendeu de forma satisfatória os conhecimentos, dados, conceitos, modelos e teorias, evidenciando dificuldades na disciplina.	• Não compreendeu os conhecimentos, dados, conceitos, modelos e teorias, evidenciando muitas dificuldades na disciplina.
• **Interpretação**	• Demonstrou muita facilidade na interpretação de informação em suportes diversos;	• Demonstrou alguma facilidade na interpretação de informação em suportes diversos;	• Demonstrou alguma dificuldade na interpretação de informação em suportes diversos; • Nem sempre foi	• Demonstrou muita dificuldade na interpretação de informação em suportes diversos;	• Demonstrou não ser capaz de interpretar informação em suportes diversos; • Demonstrou completa falta de

• ***Autonomia***	• Foi sempre autónomo nas diversas situações de aprendizagem;	• Por vezes foi autónomo nas diversas situações de aprendizagem;	autónomo nas diversas situações de aprendizagem;	• Nunca foi autónomo nas diversas situações de aprendizagem;	autonomia nas diversas situações de aprendizagem;
• **Curiosidade**	• Demonstrou possuir curiosidade intelectual; procurando expandir o seu conhecimento	• Demonstrou possuir alguma curiosidade intelectual; procurando expandir o seu conhecimento	• Demonstrou possuir pouca curiosidade intelectual;	• Demonstrou possuir muito pouca curiosidade intelectual;	• Não revelou possuir curiosidade intelectual;
• **Organização**	• Foi sempre organizado na apresentação dos trabalhos.	• Foi, muitas vezes, organizado na apresentação dos trabalhos.	• Nem sempre foi organizado na apresentação dos trabalhos.	• Raramente foi organizado na apresentação dos trabalhos.	• Nunca foi organizado na apresentação dos trabalhos.
• **Pensamento crítico**	• Revelou pensamento crítico na fundamentação do seu ponto de vista através de uma argumentação pertinente formulando opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com CSTA	• Revelou algum pensamento crítico na fundamentação do seu ponto de vista através de uma argumentação pertinente formulando opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com CSTA	• Raramente revelou algum pensamento crítico na fundamentação do seu ponto de vista através de uma argumentação pertinente formulando opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com CSTA	• Não revelou pensamento crítico na fundamentação do seu ponto de vista através de uma argumentação pertinente formulando opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com CSTA	• Nunca revelou pensamento crítico na fundamentação do seu ponto de vista através de uma argumentação pertinente formulando opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com CSTA

[ligação por disciplina]

Domínio do Domínio das capacidades procedimentais /experimentais (30%)					
Critério/Níveis	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
• ***Destreza***	• Demonstrou possuir destreza cognitiva na realização das atividades práticas/laboratoriais /experimentais	• Demonstrou possuir alguma destreza cognitiva na realização das atividades práticas/laboratoriais/experimentais	• Por vezes demonstrou possuir destreza alguma cognitiva na realização das atividades práticas/laboratoriais/experimentais	• Não demonstrou possuir destreza cognitiva na realização das atividades práticas/laboratoriais/experimentais	• Nunca demonstrou possuir destreza cognitiva na realização das atividades práticas/laboratoriais/experimentais
• ***Manipulação***	• Manipulou de forma correta o material e equipamento de laboratório;	• Manipulou de forma correta o material e equipamento de laboratório, cometendo algumas falhas.	• Manipulou o material e equipamento de laboratório, cometendo muitas falhas.	• Manipulou o material e equipamento de laboratório, cometendo falhas graves.	• Nunca manipulou de forma correta o material e equipamento de laboratório.
• ***Criatividade***	• Foi muito criativo na planificação/ execução das atividades experimentais.	• Foi, por vezes, criativo na planificação/execução das atividades experimentais.	• Raramente foi criativo na planificação/execução das atividades experimentais.	• Não foi criativo na planificação/execução das atividades experimentais.	• Nunca foi criativo na planificação/execução das atividades experimentais.
• ***Perseverança***	• Foi sempre perseverante na resolução de dificuldades.	• Foi habitualmente perseverante na resolução de dificuldades.	• Nem sempre foi perseverante na resolução de dificuldades.	• Não foi perseverante na resolução de dificuldades.	• Nunca foi perseverante na resolução de dificuldades.
• ***Identificação***	• Identificou com facilidade problemas e hipóteses explicativas de processos naturais	• Identificou com alguma facilidade problemas e hipóteses explicativas de processos naturais • Sistematizou com	• Identificou com muita dificuldade problemas e hipóteses explicativas de processos naturais • Sistematizou com pouca	• Raramente identificou problemas e hipóteses explicativas de processos naturais	• Não foi capaz de identificar problemas e hipóteses explicativas de processos naturais • Foi incapaz de

• ***Sistematização***	• Sistematizou com eficácia o conhecimento adquirido.	alguma eficácia o conhecimento adquirido.	eficácia o conhecimento adquirido.	• Demonstrou muita dificuldade na sistematização do conhecimento adquirido.	sistematizar o conhecimento adquirido.
• ***Autonomia***	• Foi completamente autónomo na execução de atividades práticas/laboratoriais /experimentais.	• Foi muitas vezes autónomo na execução de atividades práticas/laboratoriais/experimentais.	• Nem sempre foi autónomo na execução de atividades práticas/laboratoriais/experimentais.	• Revelou baixos níveis de autonomia na execução de atividades práticas/laboratoriais/experimentais.	• Revelou completa falta de autonomia na execução de atividades práticas/laboratoriais/ Experimentais.
• ***Responsabilidade***	• Respeitou sempre as regras de segurança e de higiene no laboratório.	• Respeitou quase sempre as regras de segurança e de higiene no laboratório.	• Procurou respeitar as regras de segurança e de higiene no laboratório, cometendo algumas falhas.	• Nem sempre respeitou as regras de segurança e de higiene no laboratório.	• Não respeitou as regras de segurança e de higiene no laboratório.
• ***Cooperação***	• Cooperou sempre na execução de trabalho em equipa, aceitando pontos de vista diferentes.	• Geralmente cooperou na execução de trabalho em equipa, aceitando pontos de vista diferentes.	• Por vezes cooperou na execução de trabalho em equipa, aceitando pontos de vista diferentes.	• Raramente cooperou na execução de trabalho em equipa e raramente aceitou pontos de vista diferentes.	• Nunca cooperou na execução de trabalho em equipa e não aceitou pontos de vista diferentes.

[ligação por disciplina]

Departamento curricular:	**MCE**	Disciplina:	**Biologia e Geologia; Biologia**
Grupo Disciplinar:	**520**	Ciclo/ano de escolaridade:	**Secundário CCH /10º, 11º e 12º anos**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Domínio do conhecimento científico **80%**	• **Compreensão** de conhecimentos adquiridos, dados, conceitos, modelos e teorias; • **Interpretação** de dados, conceitos, modelos e teorias; • **Mobilização** de conhecimentos, dados, conceitos, modelos e teorias, inclusive conhecimentos de outras disciplinas; • **Rigor** na utilização da linguagem científica, expressando de forma clara as suas ideias, questões e respostas; • **Eficácia** na articulação de conteúdos; • **Responsabilidade** na adoção de atitudes relacionadas com a consciencialização pessoal e social e tomada de decisões fundamentadas, visando uma educação para a cidadania; • **Exigência** no desenvolvimento do seu trabalho procurando a excelência; • **Autonomia** na adoção de estratégias de superação de dificuldades, na pesquisa sobre as temáticas em estudo; • **Espírito crítico** na fundamentação do seu ponto de vista através de uma argumentação pertinente formulando	**INQUÉRITO** • Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões **OBSERVAÇÃO** • Registos de observação **ANÁLISE DE CONTEÚDO** • Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto /trabalhos de expressão plástica • Mapas concetuais **TESTAGEM** • Testes digitais • Testes escritos/ fichas de avaliação escrita	**INQUÉRITO** • Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões **OBSERVAÇÃO** • Registos de observação **ANÁLISE DE CONTEÚDO** • Portefólios • Relatórios de atividades • Trabalhos de pesquisa/investigação/ projeto /trabalhos de expressão plástica • Mapas concetuais **TESTAGEM**	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Crítico/Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador/ Investigador** (C, D, F, H, I) **Sistematizador/organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Participativo** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C,D,E,F,G,I,J) **Autoavaliador**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); • **Cooperação** na execução de trabalhos em equipa;		• Testes escritos/ fichas de avaliação escrita • Testes orais • Testes digitais • Questões aula	
Domínio das capacidades procedimentais e experimentais **20%**	• **Manipulação** correta de material e equipamento de laboratório; • **Domínio (materiais e técnicas)** de técnicas de execução laboratorial; • **Destreza** cognitiva em associação com o incremento do trabalho prático/experimental/laboratorial; • **Rigor** na identificação/formulação de problemas/hipóteses explicativas de processos naturais; • **Sistematização** do conhecimento adquirido; • **Pensamento crítico** na fundamentação do seu ponto de vista e na articulação de conhecimento. • **Perseverança** na superação de dificuldades • **Organização** na execução e na apresentação dos seus trabalhos • **Autonomia** na execução de trabalhos práticos / experimentais /laboratoriais, na sala de aula e/ou em	**INQUÉRITO** • Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões **OBSERVAÇÃO** • Registos de observação **ANÁLISE DE CONTEÚDO** • Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto /trabalhos de expressão plástica • Mapas concetuais	**INQUÉRITO** • Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões **ANÁLISE DE CONTEÚDO** • Portefólios • Relatórios de atividades • Trabalhos de pesquisa/investigação/ projeto /trabalhos de expressão plástica • Mapas concetuais **OBSERVAÇÃO** • Registos de observação	**Indagador/ Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/ do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Participativo** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	ambientes exteriores. • **Responsabilidade** respeitando as regras de segurança e de higiene no laboratório. • **Autonomia** na planificação e realização de atividades experimentais, problematizando, formulando hipóteses e avaliando criticamente procedimentos e resultados e na realização de pesquisa autónoma e criteriosa sobre as temáticas em estudo, • **Sistematização** na apresentação de informação, integrando saberes prévios. • **Cooperação** na realização de trabalho em equipa, em contexto de colaboração e partilha, aceitando pontos de vista diferentes. • **Exigência** no desenvolvimento do seu trabalho procurando a excelência; • **Rigor** na utilização de uma linguagem científica adequada. • **Mobilização** de conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem.	**TESTAGEM** • Testes digitais • Testes escritos/ fichas de avaliação escrita	**TESTAGEM** • Testes escritos/ fichas de avaliação escrita • Testes práticos • Testes orais • Testes digitais • Questões aula	

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. MCE | Biologia e Geologia, Biologia | ES CCH

Domínio do conhecimento científico e da comunicação em ciência 80%					
Critério	**18 a 20 valores**	**14 a 17 valores**	**10 a 13 valores**	**8 a 9 valores**	**0 a 7 valores**
• **Compreensão**	➢ Demonstrou ter compreendido plenamente, ou com pequenas falhas, os conhecimentos, dados, conceitos, modelos e teorias, não evidenciando dificuldades na disciplina.	➢ Demonstrou ter compreendido facilmente os conhecimentos, dados, conceitos, modelos e teorias, não evidenciando dificuldades na disciplina.	➢ Nem sempre demonstrou ter compreendido, os conhecimentos, dados, conceitos, modelos e teorias, evidenciando algumas dificuldades na disciplina.	➢ Raramente demonstrou ter compreendido, os conhecimentos, dados, conceitos, modelos e teorias, evidenciando dificuldades na disciplina.	➢ Nunca demonstrou ter compreendido claramente, os conhecimentos, dados, conceitos, modelos e teorias, evidenciando muitas dificuldades na disciplina.
• **Interpretação**	➢ Demonstrou ter muita facilidade na interpretação de dados, conceitos, modelos e teorias.	➢ Demonstrou alguma facilidade na interpretação de dados, conceitos, modelos e teorias.	➢ Demonstrou alguma dificuldade na interpretação de dados, conceitos, modelos e teorias.	➢ Demonstrou muita dificuldade na interpretação de dados, conceitos, modelos e teorias.	➢ Demonstrou muitas dificuldades na interpretação de dados, conceitos, modelos e teorias.
• **Mobilização**	➢ Mobilizou com facilidade os conhecimentos, dados, conceitos, modelos e teorias, inclusive conhecimentos de outras disciplinas.	➢ Mobilizou com alguma facilidade os conhecimentos, dados, conceitos, modelos e teorias, inclusive conhecimentos de outras disciplinas.	➢ Mobilizou com alguma dificuldade os conhecimentos, dados, conceitos, modelos e teorias, inclusive conhecimentos de outras disciplinas.	➢ Mobilizou com dificuldade os conhecimentos, dados, conceitos, modelos e teorias, inclusive conhecimentos de outras disciplinas.	➢ Mobilizou com muitas dificuldades alguns conhecimentos, dados, conceitos, modelos e teorias, inclusive conhecimentos de outras disciplinas.
• **Rigor**	➢ Utilizou com rigor a linguagem científica, expressando de forma clara as suas ideias, questões e respostas.	➢ Utilizou com algum rigor a linguagem científica, expressando de forma clara as suas ideias, questões e respostas.	➢ Demonstrou alguma falta de rigor na utilização da linguagem científica, não expressando sempre	➢ Demonstrou muita falta de rigor na utilização da linguagem científica, não expressando sempre de	➢ Demonstrou completa falta de rigor na utilização da linguagem científica, não expressando de forma clara as suas ideias,

			de forma clara as suas ideias, questões e respostas.	forma clara as suas ideias, questões e respostas.	questões e respostas.
• **Eficácia**	➢ Articulou os conteúdos de forma eficaz.	➢ Articulou os conteúdos com alguma facilidade.	➢ Articulou os conteúdos com alguma dificuldade.	➢ Articulou os conteúdos com muita dificuldade.	➢ Demonstrou grandes dificuldades na articulação dos conteúdos.
• **Responsabilidade**	➢ Foi sempre responsável e adotou atitudes relacionadas com a consciencialização pessoal e social, tomou decisões fundamentadas, visando a educação para a cidadania; ➢ Cumpriu prazos; ➢ Foi pontual; ➢ Zelou pelo material/ equipamento da sala; ➢ Mostrou claramente vontade de aprender mais; ➢ Teve sempre um comportamento correto;	➢ Foi habitualmente responsável e muitas vezes adotou atitudes relacionadas com a consciencialização pessoal e social, tomou muitas vezes decisões fundamentadas, visando a educação para a cidadania; ➢ Cumpriu quase sempre os prazos; ➢ Foi habitualmente pontual; ➢ Geralmente zelou pelo material/ equipamento da sala; ➢ Mostrou muitas vezes vontade de aprender mais; ➢ Teve habitualmente um comportamento correto;	➢ Por vezes foi responsável adotou atitudes relacionadas com a consciencialização pessoal e social, tomou muitas vezes decisões fundamentadas, visando a educação para a cidadania; ➢ Nem sempre cumpriu os prazos; ➢ Nem sempre foi pontual; ➢ Nem sempre zelou pelo material/ equipamento da sala; ➢ Nem sempre mostrou vontade de aprender mais; ➢ Teve quase sempre um comportamento correto	➢ Habitualmente não foi responsável e nem sempre adotou atitudes relacionadas com a consciencialização pessoal e social ou tomou decisões fundamentadas, visando a educação para a cidadania; ➢ Raramente cumpriu os prazos; ➢ Nem sempre foi pontual; ➢ Poucas vezes zelou pelo material/ equipamento da sala; ➢ Raramente mostrou vontade de aprender mais; ➢ Teve quase sempre um comportamento correto;	➢ Não foi responsável e muitas vezes raramente adotou atitudes relacionadas com a consciencialização pessoal e social ou tomou decisões fundamentadas, visando a educação para a cidadania; ➢ Nunca cumpriu os prazos estabelecidos; ➢ Raramente foi pontual; ➢ Geralmente não zelou pelo material/ equipamento da sala; ➢ Nunca mostrou vontade de aprender mais; ➢ Teve muitas vezes/ por vezes um comportamento pouco correto; ➢ Nunca foi exigente no desenvolvimento do seu trabalho.
• **Exigência**	➢ Foi exigente no desenvolvimento do seu trabalho e atingiu níveis de	➢ Foi muitas vezes exigente no desenvolvimento do seu trabalho, mas não atingiu níveis de excelência.	➢ Foi pouco exigente no desenvolvimento do seu	➢ Não foi exigente no desenvolvimento do seu trabalho.	➢ Nunca foi autónomo na adoção de estratégias de superação das suas

	excelência.		trabalho.		dificuldades e na realização de trabalhos de pesquisa sobre as temáticas em estudo.
• **Autonomia**	➢ Foi completamente autónomo na adoção de estratégias de superação das suas dificuldades e na realização de trabalhos de pesquisa sobre as temáticas em estudo.	➢ Foi muitas vezes autónomo na adoção de estratégias de superação das suas dificuldades e na realização de trabalhos de pesquisa sobre as temáticas em estudo.	➢ Foi por vezes autónomo na adoção de estratégias de superação das suas dificuldades e na realização de trabalhos de pesquisa sobre as temáticas em estudo.	➢ Não foi completamente autónomo na adoção de estratégias de superação das suas dificuldades e na realização de trabalhos de pesquisa sobre as temáticas em estudo.	
• **Espírito crítico**	➢ Revelou espírito crítico na fundamentação do seu ponto de vista através de uma argumentação pertinente formulando opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); ➢ Foi questionador.	➢ Revelou algum espírito crítico na fundamentação do seu ponto de vista através de uma argumentação pertinente formulando opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); ➢ Por vezes foi questionador.	➢ Raramente revelou espírito crítico na fundamentação do seu ponto de vista através de uma argumentação pertinente formulando opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); ➢ Por vezes foi questionador.	➢ Muito raramente revelou espírito crítico na fundamentação do seu ponto de vista através de uma argumentação pertinente formulando opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); ➢ Por vezes foi questionador.	➢ Nunca revelou espírito crítico na fundamentação do seu ponto de vista através de uma argumentação pertinente formulando opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); ➢ Nunca foi questionador.
• **Cooperação**	➢ Cooperou com os colegas na execução de trabalhos em equipa; ➢ Contribuiu para um bom clima de trabalho.	➢ Habitualmente cooperou com os colegas na execução de trabalhos em equipa; ➢ Muitas vezes contribuiu para um bom clima de trabalho.	➢ Algumas vezes cooperou com os colegas na execução de trabalhos em equipa; ➢ Por vezes contribuiu para um bom clima de trabalho.	➢ Não cooperou regularmente com os colegas na execução de trabalhos em equipa; ➢ Raramente contribuiu para um bom clima de trabalho.	➢ Nunca cooperou com os colegas na execução de trabalhos em equipa; ➢ Não contribuiu para um bom clima de trabalho.

[ligação por disciplina]

Domínio do Domínio das capacidades procedimentais /experimentais 20%					
Critério	**18 a 20 valores**	**14 a 17 valores**	**10 a 13 valores**	**8 a 9 valores**	**0 a 7 valores**
• **Manipulação**	➢ Manipulou de forma correta o material e equipamento de laboratório;	➢ Geralmente manipulou de forma correta o material e equipamento de laboratório;	➢ Nem sempre manipulou de forma correta o material e equipamento de laboratório;	➢ Raramente manipulou de forma correta o material e equipamento de laboratório;	➢ Não manipulou de forma correta o material e equipamento de laboratório;
• **Domínio (materiais e técnicas)**	➢ Demonstrou dominar plenamente as técnicas de execução laboratorial;	➢ Demonstrou dominar a maioria das técnicas de execução laboratorial;	➢ Demonstrou dominar algumas das técnicas de execução laboratorial;	➢ Demonstrou pouco domínio das técnicas de execução laboratorial;	➢ Demonstrou não dominar as técnicas de execução laboratorial;
• **Destreza**	➢ Demonstrou possuir destreza cognitiva em associação com o incremento do trabalho prático/experimental/laboratorial	➢ Demonstrou possuir alguma destreza cognitiva em associação com o incremento do trabalho prático/experimental/laboratorial	➢ Demonstrou possuir pouca destreza cognitiva em associação com o incremento do trabalho prático/experimental/laboratorial	➢ Raramente demonstrou possuir destreza cognitiva em associação com o incremento do trabalho prático/experimental/laboratorial	➢ Não demonstrou possuir destreza cognitiva em associação com o incremento do trabalho prático/experimental/laboratorial
• **Rigor**	➢ Foi rigoroso na identificação/formulação de problemas/hipóteses explicativas de processos naturais;	➢ Foi por vezes rigoroso na identificação/formulação de problemas/hipóteses explicativas de processos naturais;	➢ Algumas vezes foi rigoroso na identificação/formulação de problemas/hipóteses explicativas de processos naturais;	➢ Raramente foi rigoroso na identificação/formulação de problemas/hipóteses explicativas de processos naturais;	➢ Nunca foi rigoroso na identificação/formulação de problemas/hipóteses explicativas de processos naturais;
	➢ Sistematizou com	➢ Sistematizou com	➢ Sistematizou com pouca	➢ Não sistematizou de	➢ Nunca sistematizou de

• **Sistematização**	eficácia o conhecimento adquirido.	alguma eficácia o conhecimento adquirido.	eficácia o conhecimento adquirido.	forma eficaz o conhecimento adquirido.	forma eficaz o conhecimento adquirido.
• **Pensamento crítico.**	➢ Revelou pensamento crítico na fundamentação do seu ponto de vista e na articulação de conhecimento.	➢ Por vezes revelou pensamento crítico na fundamentação do seu ponto de vista e na articulação de conhecimento.	➢ Poucas vezes revelou pensamento crítico na fundamentação do seu ponto de vista e na articulação de conhecimento.	➢ Raramente revelou pensamento crítico na fundamentação do seu ponto de vista e na articulação de conhecimento.	➢ Nunca revelou pensamento crítico na fundamentação do seu ponto de vista e na articulação de conhecimento.
• **Perseverança**	➢ Foi perseverante na superação de dificuldades	➢ Foi muitas vezes perseverante na superação de dificuldades	➢ Foi pouco perseverante na superação de dificuldades	➢ Raramente foi perseverante na superação de dificuldades	➢ Nunca foi perseverante na superação de dificuldades
• **Organização**	➢ Foi muito organizado na execução e na apresentação dos seus trabalhos.	➢ Foi organizado na execução e na apresentação dos seus trabalhos.	➢ Foi por vezes organizado na execução e na apresentação dos seus trabalhos.	➢ Foi pouco organizado na execução e na apresentação dos seus trabalhos.	➢ Nunca foi organizado na execução e na apresentação dos seus trabalhos.
• **Autonomia**	➢ Foi completamente autónomo na execução de trabalhos práticos / experimentais /laboratoriais, na sala de aula e/ou em ambientes exteriores na planificação e realização de atividades experimentais, problematizando, formulando hipóteses e	➢ Foi habitualmente autónomo na execução de trabalhos práticos / experimentais /laboratoriais, na sala de aula e/ou em ambientes exteriores, na planificação e realização de atividades experimentais, na problematização, na formulação de hipóteses e	➢ Foi por vezes autónomo na execução de trabalhos práticos / experimentais /laboratoriais, na sala de aula e/ou em ambientes exteriores na planificação e realização de atividades experimentais, na problematização formulação de hipóteses, na avaliação de procedimentos e resultados e na realização de pesquisa	➢ Raramente foi autónomo na execução de trabalhos práticos / experimentais /laboratoriais, na sala de aula e/ou em ambientes exteriores na planificação e realização de atividades experimentais, na problematização formulação de hipóteses,	➢ Nunca foi autónomo na execução de trabalhos práticos / experimentais /laboratoriais, na sala de aula e/ou em ambientes exteriores na planificação e realização de atividades experimentais, na problematização formulação de hipóteses, na avaliação de procedimentos e

	avaliando criticamente procedimentos e resultados e na realização de pesquisa autónoma e criteriosa sobre as temáticas em estudo.	muitas vezes avaliou criticamente procedimentos e resultados e na realização de pesquisa autónoma e criteriosa sobre as temáticas em estudo.	autónoma e criteriosa sobre as temáticas em estudo.	na avaliação de procedimentos e resultados e na realização de pesquisa autónoma e criteriosa sobre as temáticas em estudo.	resultados e na realização de pesquisa autónoma e criteriosa sobre as temáticas em estudo.
• **Responsabilidade**	➢ Respeitou sempre as regras de segurança e de higiene no laboratório; ➢ Foi sempre responsável e adotou atitudes relacionadas com a consciencialização pessoal e social, tomou decisões fundamentadas, visando a educação para a cidadania; ➢ Cumpriu sempre os prazos estabelecidos; ➢ Foi sempre pontual; ➢ Zelou sempre pelo material equipamento da sala: ➢ Mostrou claramente vontade de aprender mais; ➢ Teve sempre um comportamento correto.	➢ Respeitou quase sempre as regras de segurança e de higiene no laboratório; ➢ Foi habitualmente responsável e adotou atitudes relacionadas com a consciencialização pessoal e social, tomou decisões fundamentadas, visando a educação para a cidadania; ➢ Cumpriu habitualmente os prazos estabelecidos; ➢ Foi habitualmente pontual; ➢ Zelou habitualmente pelo material equipamento da sala: ➢ Mostrou alguma vontade de aprender mais; ➢ Teve sempre um comportamento correto;	➢ Respeitou muitas vezes as regras de segurança e de higiene no laboratório; ➢ Foi por vezes responsável e adotou algumas vezes adotou atitudes relacionadas com a consciencialização pessoal e social, tomou algumas decisões fundamentadas, visando a educação para a cidadania; ➢ Cumpriu por vezes os prazos estabelecidos; ➢ Foi habitualmente pontual; ➢ Geralmente zelou pelo material equipamento da sala: ➢ Nem sempre mostrou alguma vontade de aprender mais; ➢ Teve habitualmente um comportamento correto;	➢ Nem sempre respeitou as regras de segurança e de higiene no laboratório; ➢ Nem sempre foi responsável ou adotou atitudes relacionadas com a consciencialização pessoal e social, tomou decisões fundamentadas, visando a educação para a cidadania; ➢ Nem sempre cumpriu habitualmente os prazos estabelecidos; ➢ Foi habitualmente pontual; ➢ Zelou habitualmente pelo material equipamento da sala: ➢ Mostrou alguma vontade de aprender mais; ➢ Teve sempre um comportamento correto;	➢ Raramente/nunca respeitou as regras de segurança e de higiene no laboratório; ➢ Foi pouco responsável e raramente/nunca adotou atitudes relacionadas com a consciencialização pessoal e social, raramente/nunca tomou decisões fundamentadas, visando a educação para a cidadania; ➢ Nunca cumpriu os prazos estabelecidos; ➢ Foi pouco pontual; ➢ raramente/nunca zelou pelo material equipamento da sala: ➢ Raramente/nunca demonstrou vontade de aprender mais; ➢ Raramente/nunca teve um comportamento correto;

• **Cooperação** • **Exigência** • **Rigor** • **Mobilização**	➢ Cooperou sempre na realização de trabalho em equipa, em contexto de colaboração e partilha, aceitando pontos de vista diferentes. ➢ Foi exigente no desenvolvimento do seu trabalho procurando a excelência; ➢ Foi sempre rigoroso na utilização de uma linguagem científica adequada. ➢ Mobilizou plenamente os conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem.	➢ Cooperou com regularidade na realização de trabalho em equipa, em contexto de colaboração e partilha, aceitando pontos de vista diferentes. ➢ Foi muitas vezes exigente no desenvolvimento do seu trabalho procurando por vezes a excelência; ➢ Foi habitualmente rigoroso na utilização de uma linguagem científica adequada. ➢ Mobilizou a maioria dos conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem.	➢ Cooperou por vezes na realização de trabalho em equipa, em contexto de colaboração e partilha, aceitando pontos de vista diferentes. ➢ Por vezes foi exigente no desenvolvimento do seu trabalho, mas raramente procurou a excelência; ➢ Demonstrou muitas falhas na utilização da linguagem científica. ➢ Mobilizou com dificuldade os conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem.	➢ Raramente cooperou na realização de trabalho em equipa, em contexto de colaboração e partilha, aceitando com dificuldade pontos de vista diferentes. ➢ Raramente foi exigente no desenvolvimento do seu trabalho não se preocupando em atingir a excelência; ➢ Demonstrou grandes falhas na utilização da linguagem científica. ➢ Mobilizou com muita dificuldade alguns conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem.	➢ Nunca cooperou na realização de trabalho em equipa, em contexto de colaboração e partilha, e demonstro dificuldade em aceitar pontos de vista diferentes. ➢ Nunca foi exigente no desenvolvimento do seu trabalho não procurando a excelência; ➢ Demonstrou falta de rigor na utilização de uma linguagem científica adequada. ➢ Não mobilizou a maioria dos conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem.

Departamento curricular:	**MCE**	Disciplina:	**Biologia**
Grupo Disciplinar:	**520**	Ciclo/ano de escolaridade:	**Secundário (EFP)/10º, 11.º e 12º anos**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Domínio do conhecimento científico **70%**	• **Compreensão** de conhecimentos adquiridos, dados, conceitos, modelos e teorias; • **Interpretação** de dados, conceitos, modelos e teorias; • **Mobilização** de conhecimentos, dados, conceitos, modelos e teorias, inclusive conhecimentos de outras disciplinas; • **Rigor** na utilização da linguagem científica, expressando de forma clara as suas ideias, questões e respostas; • **Eficácia** na articulação de conteúdos; • **Responsabilidade** na adoção de atitudes relacionadas com a consciencialização pessoal e social e tomada de decisões fundamentadas, visando uma educação para a cidadania; • **Exigência** no desenvolvimento do seu trabalho procurando a excelência; • **Autonomia** na adoção de estratégias de superação de dificuldades, na pesquisa sobre as temáticas em estudo; • **Espírito crítico** na fundamentação do seu ponto de vista através de uma argumentação pertinente formulando opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA);	**INQUÉRITO** • Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões **OBSERVAÇÃO** • Registos de observação **ANÁLISE DE CONTEÚDO** • Trabalhos de pesquisa/investigação/ projeto /trabalhos de expressão plástica • Mapas concetuais **TESTAGEM** • Testes digitais • Testes escritos/ fichas de avaliação escrita	**INQUÉRITO** • Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões **OBSERVAÇÃO** • Registos de observação **ANÁLISE DE CONTEÚDO** • Portefólios • Relatórios de atividades • Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto /trabalhos de expressão plástica • Mapas concetuais **TESTAGEM** • Testes escritos/ fichas de avaliação escrita • Testes orais • Testes digitais • Questões aula	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Crítico/Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador/ Investigador** (C, D, F, H, I) **Sistematizador/organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Participativo** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C,D,E,F,G,I,J) **Autoavaliador**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	• **Cooperação** na execução de trabalhos em equipa;			
Domínio das capacidades procedimentais e experimentais **30%**	• **Manipulação** correta de material e equipamento de laboratório; • **Domínio (materiais e técnicas)** de técnicas de execução laboratorial; • **Destreza** cognitiva em associação com o incremento do trabalho prático/experimental/laboratorial; • **Rigor** na identificação/formulação de problemas/hipóteses explicativas de processos naturais; • **Sistematização** do conhecimento adquirido; • **Pensamento crítico** na fundamentação do seu ponto de vista e na articulação de conhecimento. • **Perseverança** na superação de dificuldades • **Organização** na execução e na apresentação dos seus trabalhos • **Autonomia** na execução de trabalhos práticos / experimentais /laboratoriais, na sala de aula e/ou em ambientes exteriores. • **Responsabilidade** respeitando as regras de segurança e de higiene no laboratório. • **Autonomia** na planificação e realização de atividades experimentais, problematizando, formulando hipóteses e avaliando criticamente procedimentos e resultados e na realização de pesquisa autónoma e criteriosa sobre as temáticas em estudo, • **Sistematização** na apresentação de informação, integrando saberes prévios. • **Cooperação** na realização de trabalho em equipa,	**INQUÉRITO** • Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões **OBSERVAÇÃO** • Registos de observação **ANÁLISE DE CONTEÚDO** • Trabalhos de pesquisa/investigação/ projeto /trabalhos de expressão plástica • Mapas concetuais **TESTAGEM** • Testes digitais • Testes escritos/ fichas de avaliação escrita	**INQUÉRITO** • Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões **OBSERVAÇÃO** • Registos de observação **ANÁLISE DE CONTEÚDO** • Portefólios • Relatórios de atividades • Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto /trabalhos de expressão plástica • Mapas concetuais **TESTAGEM** • Testes escritos/ fichas de avaliação escrita • Testes práticos • Testes orais • Testes digitais • Questões aula	**Indagador/ Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/ do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Participativo** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	em contexto de colaboração e partilha, aceitando pontos de vista diferentes. • **Exigência** no desenvolvimento do seu trabalho procurando a excelência; • **Rigor** na utilização de uma linguagem científica adequada. • **Mobilização** de conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem.			

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. MCE | Biologia | ES EFP

Domínio do conhecimento científico e da comunicação em ciência 70%					
Critério	**18 a 20 valores**	**14 a 17 valores**	**10 a 13 valores**	**8 a 9 valores**	**0 a 7 valores**
• **Compreensão**	➢ Demonstrou ter compreendido plenamente, ou com pequenas falhas, os conhecimentos, dados, conceitos, modelos e teorias, não evidenciando dificuldades na disciplina.	➢ Demonstrou ter compreendido facilmente os conhecimentos, dados, conceitos, modelos e teorias, não evidenciando dificuldades na disciplina.	➢ Nem sempre demonstrou ter compreendido, os conhecimentos, dados, conceitos, modelos e teorias, evidenciando algumas dificuldades na disciplina.	➢ Raramente demonstrou ter compreendido, os conhecimentos, dados, conceitos, modelos e teorias, evidenciando dificuldades na disciplina.	➢ Nunca demonstrou ter compreendido claramente, os conhecimentos, dados, conceitos, modelos e teorias, evidenciando muitas dificuldades na disciplina.
• **Interpretação**	➢ Demonstrou ter muita facilidade na interpretação de dados, conceitos, modelos e teorias.	➢ Demonstrou alguma facilidade na interpretação de dados, conceitos, modelos e teorias.	➢ Demonstrou alguma dificuldade na interpretação de dados, conceitos, modelos e teorias.	➢ Demonstrou muita dificuldade na interpretação de dados, conceitos, modelos e teorias.	➢ Demonstrou muitas dificuldades na interpretação de dados, conceitos, modelos e teorias.
• **Mobilização**			➢ Mobilizou com alguma	➢ Mobilizou com	➢ Mobilizou com muitas dificuldades alguns

• **Rigor** • **Eficácia** • **Responsabilidade**	➢ Mobilizou com facilidade os conhecimentos, dados, conceitos, modelos e teorias, inclusive conhecimentos de outras disciplinas. ➢ Utilizou com rigor a linguagem científica, expressando de forma clara as suas ideias, questões e respostas. ➢ Articulou os conteúdos de forma eficaz. ➢ Foi sempre responsável e adotou atitudes relacionadas com a consciencialização pessoal e social, tomou decisões fundamentadas, visando a educação para a cidadania; ➢ Cumpriu prazos; ➢ Foi pontual; ➢ Zelou pelo material/ equipamento da sala;	➢ Mobilizou com alguma facilidade os conhecimentos, dados, conceitos, modelos e teorias, inclusive conhecimentos de outras disciplinas. ➢ Utilizou com algum rigor a linguagem científica, expressando de forma clara as suas ideias, questões e respostas. ➢ Articulou os conteúdos com alguma facilidade. ➢ Foi habitualmente responsável e muitas vezes adotou atitudes relacionadas com a consciencialização pessoal e social, tomou muitas vezes decisões fundamentadas, visando a educação para a cidadania; ➢ Cumpriu quase sempre os prazos; ➢ Foi habitualmente pontual; ➢ Geralmente zelou pelo material/ equipamento da	dificuldade os conhecimentos, dados, conceitos, modelos e teorias, inclusive conhecimentos de outras disciplinas. ➢ Demonstrou alguma falta de rigor na utilização da linguagem científica, não expressando sempre de forma clara as suas ideias, questões e respostas. ➢ Articulou os conteúdos com alguma dificuldade. ➢ Por vezes foi responsável adotou atitudes relacionadas com a consciencialização pessoal e social, tomou muitas vezes decisões fundamentadas, visando a educação para a cidadania; ➢ Nem sempre cumpriu os prazos; ➢ Nem sempre foi pontual; ➢ Nem sempre zelou pelo material/ equipamento da sala; ➢ Nem sempre mostrou vontade de aprender mais;	dificuldade os conhecimentos, dados, conceitos, modelos e teorias, inclusive conhecimentos de outras disciplinas. ➢ Demonstrou muita falta de rigor na utilização da linguagem científica, não expressando sempre de forma clara as suas ideias, questões e respostas. ➢ Articulou os conteúdos com muita dificuldade. ➢ Habitualmente não foi responsável e nem sempre adotou atitudes relacionadas com a consciencialização pessoal e social ou tomou decisões fundamentadas, visando a educação para a cidadania; ➢ Raramente cumpriu os prazos; ➢ Nem sempre foi pontual; ➢ Poucas vezes zelou pelo material/ equipamento da sala; ➢ Raramente mostrou	conhecimentos, dados, conceitos, modelos e teorias, inclusive conhecimentos de outras disciplinas. ➢ Demonstrou completa falta de rigor na utilização da linguagem científica, não expressando de forma clara as suas ideias, questões e respostas. ➢ Demonstrou grandes dificuldades na articulação dos conteúdos. ➢ Não foi responsável e muitas vezes raramente adotou atitudes relacionadas com a consciencialização pessoal e social ou tomou decisões fundamentadas, visando a educação para a cidadania; ➢ Nunca cumpriu os prazos estabelecidos; ➢ Raramente foi pontual; ➢ Geralmente não zelou pelo material/ equipamento da sala; ➢ Nunca mostrou vontade de aprender mais; ➢ Teve muitas vezes/ por vezes um comportamento

	➢ Mostrou claramente vontade de aprender mais; ➢ Teve sempre um comportamento correto;	sala; ➢ Mostrou muitas vezes vontade de aprender mais; ➢ Teve habitualmente um comportamento correto;	➢ Teve quase sempre um comportamento correto	vontade de aprender mais; ➢ Teve quase sempre um comportamento correto;	pouco correto;
		➢ Foi muitas vezes exigente no desenvolvimento do seu trabalho, mas não atingiu níveis de excelência.	➢ Foi pouco exigente no desenvolvimento do seu trabalho.	➢ Não foi exigente no desenvolvimento do seu trabalho.	➢ Nunca foi exigente no desenvolvimento do seu trabalho.
• **Exigência**	➢ Foi exigente no desenvolvimento do seu trabalho e atingiu níveis de excelência.	➢ Foi muitas vezes autónomo na adoção de estratégias de superação das suas dificuldades e na realização de trabalhos de pesquisa sobre as temáticas em estudo.	➢ Foi por vezes autónomo na adoção de estratégias de superação das suas dificuldades e na realização de trabalhos de pesquisa sobre as temáticas em estudo.	➢ Não foi completamente autónomo na adoção de estratégias de superação das suas dificuldades e na realização de trabalhos de pesquisa sobre as temáticas em estudo.	➢ Nunca foi autónomo na adoção de estratégias de superação das suas dificuldades e na realização de trabalhos de pesquisa sobre as temáticas em estudo.
• **Autonomia**	➢ Foi completamente autónomo na adoção de estratégias de superação das suas dificuldades e na realização de trabalhos de pesquisa sobre as temáticas em estudo.	➢ Revelou algum espírito crítico na fundamentação do seu ponto de vista através de uma argumentação pertinente formulando opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA);	➢ Raramente revelou espírito crítico na fundamentação do seu ponto de vista através de uma argumentação pertinente formulando opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e	➢ Muito raramente revelou espírito crítico na fundamentação do seu ponto de vista através de uma argumentação pertinente formulando opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA);	➢ Nunca revelou espírito crítico na fundamentação do seu ponto de vista através de uma argumentação pertinente formulando opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA);
• **Espírito crítico**	➢ Revelou espírito crítico na fundamentação do seu ponto de vista através de uma argumentação	➢ Por vezes foi questionador.		➢ Por vezes foi	➢ Nunca foi questionador.

• **Cooperação**	pertinente formulando opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); ➢ Foi questionador. ➢ Cooperou com os colegas na execução de trabalhos em equipa; ➢ Contribuiu para um bom clima de trabalho.	➢ Habitualmente cooperou com os colegas na execução de trabalhos em equipa; ➢ Muitas vezes contribuiu para um bom clima de trabalho.	Ambiente (CTSA); ➢ Por vezes foi questionador. ➢ Algumas vezes cooperou com os colegas na execução de trabalhos em equipa; ➢ Por vezes contribuiu para um bom clima de trabalho.	questionador. ➢ Não cooperou regularmente com os colegas na execução de trabalhos em equipa; ➢ Raramente contribuiu para um bom clima de trabalho.	➢ Nunca cooperou com os colegas na execução de trabalhos em equipa; ➢ Não contribuiu para um bom clima de trabalho.

Domínio do Domínio das capacidades procedimentais /experimentais 30%					
Critério	**18 a 20 valores**	**14 a 17 valores**	**10 a 13 valores**	**8 a 9 valores**	**0 a 7 valores**
• **Manipulação**	➢ Manipulou de forma correta o material e equipamento de laboratório;	➢ Geralmente manipulou de forma correta o material e equipamento de laboratório;	➢ Nem sempre manipulou de forma correta o material e equipamento de laboratório;	➢ Raramente manipulou de forma correta o material e equipamento de laboratório;	➢ Não manipulou de forma correta o material e equipamento de laboratório;
• **Domínio (materiais e técnicas)** • **Destreza**	➢ Demonstrou dominar plenamente as técnicas de execução laboratorial; ➢ Demonstrou possuir destreza cognitiva em associação com o incremento do trabalho prático/experimental/laboratorial	➢ Demonstrou dominar a maioria das técnicas de execução laboratorial; ➢ Demonstrou possuir alguma destreza cognitiva em associação com o incremento do trabalho	➢ Demonstrou dominar algumas das técnicas de execução laboratorial; ➢ Demonstrou possuir pouca destreza cognitiva em associação com o incremento do trabalho prático/experimental/laboratorial	➢ Demonstrou pouco domínio das técnicas de execução laboratorial; ➢ Raramente demonstrou possuir destreza cognitiva em associação com o incremento do trabalho	➢ Demonstrou não dominar as técnicas de execução laboratorial; ➢ Não demonstrou possuir destreza cognitiva em associação com o incremento do trabalho prático/experimental/labor

		prático/experimental/laboratorial		prático/experimental/laboratorial	atorial
• **Rigor**	➢ Foi rigoroso na identificação/formulação de problemas/hipóteses explicativas de processos naturais;	➢ Foi por vezes rigoroso na identificação/formulação de problemas/hipóteses explicativas de processos naturais;	➢ Algumas vezes foi rigoroso na identificação/formulação de problemas/hipóteses explicativas de processos naturais;	➢ Raramente foi rigoroso na identificação/formulação de problemas/hipóteses explicativas de processos naturais;	➢ Nunca foi rigoroso na identificação/formulação de problemas/hipóteses explicativas de processos naturais;
• **Sistematização**	➢ Sistematizou com eficácia o conhecimento adquirido.	➢ Sistematizou com alguma eficácia o conhecimento adquirido.	➢ Sistematizou com pouca eficácia o conhecimento adquirido.	➢ Não sistematizou de forma eficaz o conhecimento adquirido.	➢ Nunca sistematizou de forma eficaz o conhecimento adquirido.
• **Pensamento crítico.**	➢ Revelou pensamento crítico na fundamentação do seu ponto de vista e na articulação de conhecimento.	➢ Por vezes revelou pensamento crítico na fundamentação do seu ponto de vista e na articulação de conhecimento.	➢ Poucas vezes revelou pensamento crítico na fundamentação do seu ponto de vista e na articulação de conhecimento.	➢ Raramente revelou pensamento crítico na fundamentação do seu ponto de vista e na articulação de conhecimento.	➢ Nunca revelou pensamento crítico na fundamentação do seu ponto de vista e na articulação de conhecimento.
• **Perseverança**	➢ Foi perseverante na superação de dificuldades	➢ Foi muitas vezes perseverante na superação de dificuldades	➢ Foi pouco perseverante na superação de dificuldades	➢ Raramente foi perseverante na superação de dificuldades	➢ Nunca foi perseverante na superação de dificuldades
• **Organização**	➢ Foi muito organizado na execução e na apresentação dos seus trabalhos.	➢ Foi organizado na execução e na apresentação dos seus trabalhos.	➢ Foi por vezes organizado na execução e na apresentação dos seus trabalhos.	➢ Foi pouco organizado na execução e na apresentação dos seus trabalhos.	➢ Nunca foi organizado na execução e na apresentação dos seus trabalhos.
• **Autonomia**	➢ Foi completamente autónomo na execução de trabalhos práticos / experimentais				

	/laboratoriais, na sala de aula e/ou em ambientes exteriores na planificação e realização de atividades experimentais, problematizando, formulando hipóteses e avaliando criticamente procedimentos e resultados e na realização de pesquisa autónoma e criteriosa sobre as temáticas em estudo.	➢ Foi habitualmente autónomo na execução de trabalhos práticos / experimentais /laboratoriais, na sala de aula e/ou em ambientes exteriores, na planificação e realização de atividades experimentais, na problematização, na formulação de hipóteses e muitas vezes avaliou criticamente procedimentos e resultados e na realização de pesquisa autónoma e criteriosa sobre as temáticas em estudo.	➢ Foi por vezes autónomo na execução de trabalhos práticos / experimentais /laboratoriais, na sala de aula e/ou em ambientes exteriores na planificação e realização de atividades experimentais, na problematização formulação de hipóteses, na avaliação de procedimentos e resultados e na realização de pesquisa autónoma e criteriosa sobre as temáticas em estudo.	➢ Raramente foi autónomo na execução de trabalhos práticos / experimentais /laboratoriais, na sala de aula e/ou em ambientes exteriores na planificação e realização de atividades experimentais, na problematização formulação de hipóteses, na avaliação de procedimentos e resultados e na realização de pesquisa autónoma e criteriosa sobre as temáticas em estudo.	➢ Nunca foi autónomo na execução de trabalhos práticos / experimentais /laboratoriais, na sala de aula e/ou em ambientes exteriores na planificação e realização de atividades experimentais, na problematização formulação de hipóteses, na avaliação de procedimentos e resultados e na realização de pesquisa autónoma e criteriosa sobre as temáticas em estudo.
• **Responsabilidade**	➢ Respeitou sempre as regras de segurança e de higiene no laboratório; ➢ Foi sempre responsável e adotou atitudes relacionadas com a consciencialização pessoal e social, tomou decisões fundamentadas, visando a educação para a cidadania; ➢ Cumpriu sempre os prazos estabelecidos; ➢ Foi sempre pontual;	➢ Respeitou quase sempre as regras de segurança e de higiene no laboratório; ➢ Foi habitualmente responsável e adotou atitudes relacionadas com a consciencialização pessoal e social, tomou decisões fundamentadas, visando a educação para a	➢ Respeitou muitas vezes as regras de segurança e de higiene no laboratório; ➢ Foi por vezes responsável e adotou algumas vezes adotou atitudes relacionadas com a consciencialização pessoal e social, tomou algumas decisões fundamentadas, visando a educação para a cidadania; ➢ Cumpriu por vezes os prazos estabelecidos; ➢ Foi habitualmente pontual;	➢ Nem sempre respeitou as regras de segurança e de higiene no laboratório; ➢ Nem sempre foi responsável ou adotou atitudes relacionadas com a consciencialização pessoal e social, tomou decisões fundamentadas, visando a educação para a cidadania; ➢ Nem sempre cumpriu habitualmente os prazos	➢ Raramente/nunca respeitou as regras de segurança e de higiene no laboratório; ➢ Foi pouco responsável e raramente/nunca adotou atitudes relacionadas com a consciencialização pessoal e social, raramente/nunca tomou decisões fundamentadas, visando a educação para a cidadania;

	➢ Zelou sempre pelo material equipamento da sala: ➢ Mostrou claramente vontade de aprender mais; ➢ Teve sempre um comportamento correto.	cidadania; ➢ Cumpriu habitualmente os prazos estabelecidos; ➢ Foi habitualmente pontual; ➢ Zelou habitualmente pelo material equipamento da sala: ➢ Mostrou alguma vontade de aprender mais; ➢ Teve sempre um comportamento correto;	➢ Geralmente zelou pelo material equipamento da sala: ➢ Nem sempre mostrou alguma vontade de aprender mais; ➢ Teve habitualmente um comportamento correto;	estabelecidos; ➢ Foi habitualmente pontual; ➢ Zelou habitualmente pelo material equipamento da sala: ➢ Mostrou alguma vontade de aprender mais; ➢ Teve sempre um comportamento correto;	➢ Nunca cumpriu os prazos estabelecidos; ➢ Foi pouco pontual; ➢ raramente/nunca zelou pelo material equipamento da sala: ➢ Raramente/nunca demonstrou vontade de aprender mais; ➢ Raramente/nunca teve um comportamento correto;
• **Cooperação**	➢ Cooperou sempre na realização de trabalho em equipa, em contexto de colaboração e partilha, aceitando pontos de vista diferentes.	➢ Cooperou com regularidade na realização de trabalho em equipa, em contexto de colaboração e partilha, aceitando pontos de vista diferentes.	➢ Cooperou por vezes na realização de trabalho em equipa, em contexto de colaboração e partilha, aceitando pontos de vista diferentes.	➢ Raramente cooperou na realização de trabalho em equipa, em contexto de colaboração e partilha, aceitando com dificuldade pontos de vista diferentes.	➢ Nunca cooperou na realização de trabalho em equipa, em contexto de colaboração e partilha, e demonstro dificuldade em aceitar pontos de vista diferentes.
• **Exigência**	➢ Foi exigente no desenvolvimento do seu trabalho procurando a excelência;	➢ Foi muitas vezes exigente no desenvolvimento do seu trabalho procurando por vezes a excelência;	➢ Por vezes foi exigente no desenvolvimento do seu trabalho, mas raramente procurou a excelência;	➢ Raramente foi exigente no desenvolvimento do seu trabalho não se preocupando em atingir a excelência;	➢ Nunca foi exigente no desenvolvimento do seu trabalho não procurando a excelência;
• **Rigor**	➢ Foi sempre rigoroso na utilização de uma linguagem científica adequada. ➢ Mobilizou plenamente os conhecimentos, de	➢ Foi habitualmente rigoroso na utilização de uma linguagem científica adequada.	➢ Demonstrou muitas falhas na utilização da linguagem científica. ➢ Mobilizou com dificuldade	➢ Demonstrou grandes falhas na utilização da linguagem científica. ➢ Mobilizou com muita	➢ Demonstrou falta de rigor na utilização de uma linguagem científica adequada.

• **Mobilização**	acordo com as diversas situações de aprendizagem.	➢ Mobilizou a maioria dos conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem.	os conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem.	dificuldade alguns conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem.	➢ Não mobilizou a maioria dos conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem.

[ligação por disciplina]

Departamento curricular:	**Matemática e Ciências Experimentais**	Disciplina:	**Tecnologias de Informação e Comunicação**
Grupo Disciplinar:	**550 - Informática**	Ciclo/ano de escolaridade:	**Ensino Básico / 5.º 6.º 7.º 8.º e 9.ºanos**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais Colaborar e Comunicar 30%	**Responsabilidade** na utilização segura das Tecnologias de Informação e Comunicação. **Compreensão e consistência** no domínio da linguagem e símbolos associados às tecnologias e ambientes digitais. **Resiliência e Responsabilidade** na realização de todas as tarefas propostas **Exigência** na análise do trabalho e regulação da aprendizagem, integrando adequadamente todas as sugestões do professor para aperfeiçoar e revelando aptidão para fazer hétero e autoavaliação. **Consciência de si e do outro** na utilização segura e com responsabilidade das Tecnologias de Informação e Comunicação; no conhecimento e adoção das regras de ergonomia e segurança subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos. **Cooperação** respeitando as regras de comunicação em ambientes digitais e em situações reais ou simuladas.	**Análise de conteúdo:** - Atividades orientadas - Fichas de trabalho **Testagem:** - Testes escritos/ práticos/ digitais - Quizzes / Jogos pedagógicos **Observação** - Registos de observação	**Testagem:** - Testes escritos/práticos/ digitais - Quizzes / Jogos pedagógicos **Observação** - Registos de observação	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico (A, B, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H) Questionador

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Investigar e Pesquisar Criar e Inovar 70%	**Raciocínio** na formulação de hipóteses, pesquisa e análise da qualidade da informação, selecionando-a corretamente; na mobilização dos conhecimentos para a resolução de problemas em novos/outros contextos. **Rigor e Correção** na aquisição e aplicação de conhecimentos na realização das atividades, tendo em conta a privacidade dos utilizadores, os direitos de autor e a propriedade intelectual. **Rigor, Correção, Criatividade e Apresentação/Grafismo** na criação de artefactos com recurso a aplicações digitais adequadas a cada situação; na otimização, com sentido crítico, criativo e cuidado das atividades realizadas. **Destreza e Autonomia** na manipulação dos equipamentos informáticos e na utilização das aplicações. **Resiliência e Responsabilidade** na realização de todas as tarefas propostas **Exigência** na análise do trabalho e regulação da aprendizagem, integrando adequadamente todas as sugestões do professor para aperfeiçoar e revelando aptidão para fazer hétero e autoavaliação. **Consciência de si e do outro** na utilização segura e com responsabilidade das Tecnologias de Informação e Comunicação; no conhecimento e adoção das regras de ergonomia e segurança subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos. **Cooperação** respeitando as regras de comunicação em ambientes digitais e em situações reais ou simuladas.	**Análise de conteúdo:** - Atividades orientadas - Fichas de trabalho **Testagem:** - Testes escritos/ práticos/ digitais - Quizzes / Jogos pedagógicos **Observação** - Registos de observação	**Análise de conteúdo:** - Trabalho de projeto **Testagem:** - Testes escritos/práticos/ digitais - Quizzes / Jogos pedagógicos **Observação** - Registos de observação	(A, F, G, I, J) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. MCE | TIC | 2.º e 3.ºciclo

	Níveis de Desempenho - Descritores				
Critérios	**Muito Bom** **5**	**Bom** **4**	**Suficiente** **3**	**Insuficiente** **2**	**Insuficiente** **1**
Resiliência e Responsabilidade na realização de todas as tarefas propostas	▪ Realiza e entrega todas as tarefas propostas ▪ Cumpre os prazos estipulados	▪ Realiza e entrega quase todas as tarefas propostas ▪ Cumpre os prazos estabelecidos ou falha esse cumprimento muito pontualmente	▪ Entrega a maior parte das tarefas propostas ▪ Cumpre os prazos estabelecidos, mas falha esse cumprimento algumas vezes	▪ Não entrega a maior parte das tarefas propostas ou ▪ Algumas das tarefas que entrega não são visivelmente da sua autoria ▪ Não cumpre a maior parte dos prazos estabelecidos	▪ Nunca entrega as tarefas propostas ou ▪ As tarefas que entrega não são visivelmente da sua autoria ▪ Não cumpre as regras e/ ou os prazos estabelecidos
Exigência na análise do trabalho e regulação da aprendizagem, integrando adequadamente todas as sugestões do professor para aperfeiçoar.	▪ Analisa sempre o seu trabalho e regula sempre a sua aprendizagem ▪ Integra adequadamente todas as sugestões do professor para o aperfeiçoamento do trabalho ▪ Revela total aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem.	▪ Analisa o seu trabalho e, regula muitas vezes a sua aprendizagem ▪ Integra adequadamente a maioria das sugestões do professor para o aperfeiçoamento do trabalho ▪ Revela aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem.	▪ Analisa o seu trabalho, mas regula poucas vezes a sua aprendizagem ▪ Integra, na maior parte das vezes de forma adequada, as orientações do professor na reformulação do trabalho ▪ Revela alguma aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem	▪ Analisa o seu trabalho, mas tem dificuldades em regular a sua aprendizagem ▪ Integra raramente e/ou, na maior parte das vezes, de forma inadequada as orientações do professor na reformulação do trabalho ▪ Raramente revela aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem	▪ Não analisa o seu trabalho ▪ Não integra ou integra de forma inadequada as orientações do professor na reformulação do trabalho ▪ Manifesta clara falta de aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem
Responsabilidade na utilização segura das Tecnologias de	▪ Utiliza sempre com segurança e com responsabilidade as Tecnologias de	▪ Utiliza quase sempre com segurança e com responsabilidade as Tecnologias de	▪ Por vezes utiliza com segurança e com responsabilidade as	▪ Raramente utiliza com segurança e com responsabilidade as Tecnologias de	▪ Ainda não utiliza com segurança e com responsabilidade as Tecnologias de

[ligação por disciplina]

	Níveis de Desempenho - Descritores				
Critérios	**Muito Bom** **5**	**Bom** **4**	**Suficiente** **3**	**Insuficiente** **2**	**Insuficiente** **1**
Informação e Comunicação.	Informação e Comunicação	Informação e Comunicação	Tecnologias de Informação e Comunicação	Informação e Comunicação	Informação e Comunicação
Consciência de si e do outro na utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação e no conhecimento e adoção das regras de ergonomia e segurança subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos	▪ Conhece e adota sempre as regras de ergonomia e segurança subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos	▪ Conhece e adota quase sempre as regras de ergonomia e segurança subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos	▪ Conhece e adota, por vezes, as regras de ergonomia e segurança subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos	▪ Raramente adota as regras de ergonomia e segurança subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos	▪ Ainda não conhece nem adota as regras de ergonomia e segurança subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos
Cooperação respeitando as regras de comunicação em ambientes digitais e em situações reais ou simuladas.	▪ Respeita os colegas e o professor, adotando sempre um comportamento adequado ▪ Cumpre sempre as regras em vigor	▪ Respeita os colegas e o professor, adotando quase sempre um comportamento adequado ▪ Cumpre muitas vezes as regras em vigor	▪ Por vezes não respeita os colegas e/ou o professor, não adotando um comportamento adequado ▪ Cumpre algumas vezes as regras em vigor	▪ Raramente respeita os colegas e/ou o professor, adotando, poucas vezes, um comportamento adequado ▪ Nem sempre cumpre as regras em vigor	▪ Não respeita os colegas e/ou o professor, adotando um comportamento desadequado ▪ Não cumpre as regras em vigor
Compreensão e consistência no domínio da linguagem e símbolos associados às tecnologias.	▪ Revela pleno domínio da linguagem e símbolos associados às tecnologias	▪ Revela bom domínio da linguagem e símbolos associados às tecnologias	▪ Revela um domínio satisfatório da linguagem e símbolos associados às tecnologias	▪ Revela pouco domínio da linguagem e símbolos associados às tecnologias	▪ Ainda não revela algum domínio da linguagem e símbolos associados às tecnologias
Raciocínio na formulação de	▪ Revela pleno domínio das técnicas de pesquisa e	▪ Revela bom domínio das técnicas de pesquisa e	▪ Revela um domínio satisfatório das	▪ Revela dificuldades em pesquisar e analisar a	▪ Ainda não consegue pesquisar e recolher

[ligação por disciplina]

	Níveis de Desempenho - Descritores				
Critérios	**Muito Bom** **5**	**Bom** **4**	**Suficiente** **3**	**Insuficiente** **2**	**Insuficiente** **1**
hipóteses, pesquisa e análise da qualidade da informação, selecionando-a corretamente; na mobilização dos conhecimentos para a resolução de problemas em novos/outros contextos.	recolha da informação com recurso às TIC ▪ Analisa e trata corretamente a informação recolhida ▪ Questiona os assuntos abordados ▪ Aplica os conhecimentos a novas situações	recolha da informação com recurso às TIC ▪ Analisa e trata corretamente a informação recolhida ▪ Aplica os conhecimentos	técnicas de pesquisa e recolha da informação com recurso às TIC ▪ Analisa a informação ▪ Aplica os conhecimentos com alguma dificuldade	informação com recurso às TIC ▪	informação com recurso às TIC ▪
Rigor e Correção na aquisição e aplicação de conhecimentos na realização das atividades, tendo em conta a privacidade dos utilizadores, os direitos de autor e a propriedade intelectual.	▪ Adquire, aplica e mobiliza plenamente conhecimento na realização das atividades, tendo em conta a privacidade dos utilizadores, os direitos de autor e a propriedade intelectual	▪ Adquire, aplica e mobiliza conhecimento na realização das atividades, tendo muitas vezes em conta a privacidade dos utilizadores, os direitos de autor e a propriedade intelectual	▪ Adquire algum conhecimento na realização das atividades, tendo poucas vezes em conta a privacidade dos utilizadores, os direitos de autor e a propriedade intelectual	▪ Adquire pouco conhecimento na realização das atividades, ainda não tendo em conta a privacidade dos utilizadores, os direitos de autor e a propriedade intelectual	▪ Ainda não adquire ou adquire muito pouco conhecimento, informação e outros saberes nos diversos domínios temáticos
Rigor, Correção, Criatividade e Apresentação/Grafismo na criação de artefactos com recurso a aplicações digitais adequadas a cada situação; na otimização, com sentido crítico, criativo e cuidado das atividades realizadas.	▪ Cria artefactos digitais muito criativos e completos, adequados a cada situação ▪ Analisa sempre o seu trabalho com sentido crítico e regula sempre a sua aprendizagem ▪ Demonstra ter conhecimento consolidado sobre os conteúdos trabalhados	▪ Cria artefactos digitais criativos e/ou completos, adequados a cada situação ▪ Analisa o seu trabalho com sentido crítico e regula muitas vezes a sua aprendizagem ▪ Demonstra ter um conhecimento globalmente consolidado sobre os conteúdos trabalhados	▪ Cria artefactos digitais pouco criativos e/ou incompletos ▪ Analisa o seu trabalho, mas regula poucas vezes a sua aprendizagem ▪ Demonstra ter conhecimento sobre a maior parte dos conteúdos trabalhados	▪ Cria artefactos digitais muito incompletos e pouco criativos ▪ Analisa o seu trabalho, mas tem dificuldades em regular a sua aprendizagem ▪ Demonstra ter muitas falhas no conhecimento da maior parte dos conteúdos trabalhados	▪ Ainda não cria artefactos digitais ▪ Não analisa o seu trabalho ▪ Ainda não revela conhecimento sobre os conteúdos trabalhados

[ligação por disciplina]

	Níveis de Desempenho - Descritores				
Critérios	**Muito Bom 5**	**Bom 4**	**Suficiente 3**	**Insuficiente 2**	**Insuficiente 1**
Destreza e Autonomia na manipulação dos equipamentos informáticos e na utilização das aplicações.	▪ É completamente autónomo na manipulação dos equipamentos informáticos e na utilização das aplicações ▪ É muito autónomo na utilização e aplicação das técnicas e/ou ferramentas ▪ Domina as ferramentas digitais lecionadas	▪ É autónomo na manipulação dos equipamentos informáticos e na utilização das aplicações ▪ É autónomo na utilização e aplicação das técnicas e/ou ferramentas	▪ É pouco autónomo na manipulação dos equipamentos informáticos e na utilização das aplicações ▪ É pouco autónomo na utilização e aplicação das técnicas e/ou ferramentas	▪ Não é autónomo na manipulação dos equipamentos informáticos e na utilização das aplicações ▪ Não é autónomo na utilização e aplicação das técnicas e/ou ferramentas	▪ Não é autónomo na manipulação dos equipamentos informáticos e na utilização das aplicações ▪ Não é autónomo na utilização e aplicação das técnicas e/ou ferramentas

[ligação por disciplina]

Departamento curricular: **Matemática e Ciências Experimentais**	Disciplina: **Aplicações Informáticas B**
Grupo Disciplinar: **550 - Informática**	Ciclo/ano de escolaridade: **Cursos CCH / 12.ºano**
	Disciplina: **TIC, Automação e Computadores, Eletricidade e Eletrónica, Sistemas Digitais, Tecnologias Aplicadas**
	Ciclo/ano de escolaridade: **Cursos EFP / 10.º, 11.º e 12.ºanos**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Conceitos e linguagem técnica 20%	**Rigor e Correção** na aquisição, aplicação e mobilização de conhecimento, informação e outros saberes nos diversos domínios temáticos. **Raciocínio, Autonomia e Resiliência** na aplicação de técnicas e/ou procedimentos científicos e tecnológicos rigorosos. **Compreensão e Consistência** na comunicação, utilizando conceitos técnicos rigorosos, com vocabulário diversificado. **Exigência** na análise do trabalho e regulação da aprendizagem, integrando adequadamente todas as sugestões do professor para aperfeiçoar. **Participação e Responsabilidade** na realização de todas as tarefas propostas, cumprindo as regras e os prazos estabelecidos. **Cooperação e Consciência de si próprio e do outro** no desenvolvimento de atividades orientadas para a integração e troca de saberes.	**Análise de conteúdo:** - Atividades orientadas - Mapa Concetual - Portefólio / Caderno Digital **Testagem:** - Testes escritos/práticos/ digitais	**Testagem:** - Testes escritos/práticos/ digitais **Observação:** - Registos de observação . Trab. Individual	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I)
Utilização e aplicação das	**Correção, Rigor e Excelência** na realização das tarefas propostas.	**Análise de conteúdo:** - Atividades orientadas	**Observação:**	Questionador (A, B, C, D, E, F, I) Indagador/ Investigador

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
técnicas e ferramentas 30%	**Raciocínio, Autonomia, Destreza e Eficiência** na realização das tarefas, na manipulação dos equipamentos informáticos e na utilização das aplicações e/ou ferramentas. **Resiliência** na realização das tarefas e na definição de objetivos individuais. **Exigência** na análise do trabalho e regulação da aprendizagem, integrando adequadamente todas as sugestões do professor para aperfeiçoar. **Participação e Responsabilidade** na realização de todas as tarefas propostas, cumprindo as regras e os prazos estabelecidos. **Cooperação e Consciência de si próprio e do outro** no desenvolvimento de atividades orientadas para a integração e troca de saberes.	- Mapa Concetual - Portefólio / Caderno Digital - Trabalho de projeto **Testagem:** - Testes escritos/práticos/ digitais	- Registos de observação . Trab. Individual . Trab. Técnico	(B, C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I)
Desenvolvimento de projetos/ soluções 50%	**Completude, Criatividade, Apresentação / Grafismo e Excelência** na criação de soluções face a desafios. **Autonomia e Resiliência** na realização dos projetos e soluções e definição de objetivos individuais. **Sistematização e Organização** do trabalho. **Exigência** na análise do trabalho e regulação da aprendizagem, integrando adequadamente todas as sugestões do professor para aperfeiçoar. **Participação e Responsabilidade** na realização dos projetos e soluções, contribuindo ativamente para a resolução da tarefa no prazo estabelecido. **Cooperação e Consciência de si próprio e do outro**	**Análise de conteúdo:** - Portefólio / Caderno Digital - Trabalho de projeto	**Análise de conteúdo:** Portefólio / Relatório de atividade - Trabalho de projeto **Testagem:** - Testes escritos/práticos/ digitais	Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, I) Criativo (A, C, D, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I) Questionador (A, B, C, D, E, F, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F, H, I) Respeitador da diferença/

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	no desenvolvimento de atividades orientadas para a integração e troca de saberes.		**Observação:** - Registos de observação . Trab. Individual	do outro (A, B, D, E, F, H) Responsável/ autónomo (D, E, F, G) Cuidador de si e do outro (D, E, F, G) Autoavaliador

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. MCE | Aplicações Informáticas B (ES CCH) | TIC e disciplinas comp. Técnica ES EFP

Critérios	Níveis de Desempenho - Descritores				
	18-20 **Muito Bom**	**14-17** **Bom**	**10-13** **Suficiente**	**8-9** **Insuficiente**	**0-7** **Insuficiente**
DOMÍNIO - CONCEITOS E LINGUAGEM TÉCNICA - 20%					
Rigor e Correção	Adquire, aplica e mobiliza plenamente conhecimento, informação e outros saberes nos diversos domínios temáticos	Adquire, aplica e mobiliza conhecimento, informação e outros saberes nos diversos domínios temáticos	Adquire algum conhecimento, informação e outros saberes nos diversos domínios temáticos	Adquire pouco conhecimento, informação e outros saberes nos diversos domínios temáticos	Ainda não adquire ou adquire muito pouco conhecimento, informação e outros saberes nos diversos domínios temáticos
Raciocínio	Utiliza sempre e com correção o raciocínio lógico na aplicação de conceitos e linguagem técnica	Utiliza muitas vezes e corretamente o raciocínio lógico na aplicação de conceitos e linguagem técnica	Utiliza algumas vezes e corretamente o raciocínio lógico na aplicação de conceitos e linguagem técnica	Utiliza algumas vezes o raciocínio lógico na aplicação de conceitos e linguagem técnica	Raramente utiliza o raciocínio lógico na aplicação de conceitos e linguagem técnica
Compreensão consistência	Revela plena capacidade de comunicação técnica, utilizando conceitos técnicos rigorosos com vocabulário diversificado	Revela boa capacidade de comunicação técnica, utilizando conceitos técnicos rigorosos com vocabulário diversificado	Revela alguma capacidade de comunicação técnica, utilizando conceitos técnicos rigorosos com vocabulário diversificado	Revela pouca capacidade de comunicação técnica, utilizando conceitos técnicos rigorosos com vocabulário diversificado	Revela muitas dificuldades de comunicação técnica, não utilizando conceitos técnicos nem vocabulário diversificado
Autonomia	É muito autónomo na utilização e aplicação das técnicas e/ou ferramentas	É autónomo na utilização e aplicação das técnicas e/ou ferramentas	É pouco autónomo na utilização e aplicação das técnicas e/ou ferramentas	Não é autónomo na utilização e aplicação das técnicas e/ou ferramentas	Não é autónomo na utilização e aplicação das técnicas e/ou ferramentas

[ligação por disciplina]

	Níveis de Desempenho - Descritores				
Critérios	**18-20 Muito Bom**	**14-17 Bom**	**10-13 Suficiente**	**8-9 Insuficiente**	**0-7 Insuficiente**
Resiliência	É persistente na realização das tarefas e define objetivos individuais	É persistente na realização das tarefas menos complexas	Nem sempre é persistente na realização das tarefas	Desiste da realização da maioria das tarefas	Desiste da realização das tarefas
Exigência	Analisa sempre o seu trabalho e regula sempre a sua aprendizagem Integra adequadamente todas as sugestões do professor para o aperfeiçoamento do trabalho Revela total aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem.	Analisa o seu trabalho e, regula muitas vezes a sua aprendizagem Integra adequadamente a maioria das sugestões do professor para o aperfeiçoamento do trabalho Revela aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem.	Analisa o seu trabalho, mas regula poucas vezes a sua aprendizagem Integra, na maior parte das vezes de forma adequada, as orientações do professor na reformulação do trabalho Revela alguma aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem	Analisa o seu trabalho, mas tem dificuldades em regular a sua aprendizagem Integra raramente e/ou, na maior parte das vezes, de forma inadequada as orientações do professor na reformulação do trabalho Raramente revela aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem	Não analisa o seu trabalho Não integra ou integra de forma inadequada as orientações do professor na reformulação do trabalho Manifesta clara falta de aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem
Participação e Responsabilidade	Entrega todas as tarefas propostas Cumpre os prazos estipulados	Entrega quase todas as tarefas propostas Cumpre os prazos estabelecidos ou falha esse cumprimento muito pontualmente	Entrega a maior parte das tarefas propostas Cumpre os prazos estabelecidos, mas falha esse cumprimento algumas vezes	Não entrega a maior parte das tarefas propostas ou Algumas das tarefas que entrega não são visivelmente da sua autoria Não cumpre a maior parte dos prazos estabelecidos	Nunca entrega as tarefas propostas ou As tarefas que entrega não são visivelmente da sua autoria Não cumpre as regras e/ ou os prazos estabelecidos
Cooperação e consciência de si próprio e do outro	Respeita os colegas e o professor, adotando sempre um comportamento adequado Cumpre sempre as regras em vigor	Respeita os colegas e o professor, adotando quase sempre um comportamento adequado Cumpre muitas vezes as regras em vigor	Por vezes não respeita os colegas e/ou o professor, não adotando um comportamento adequado - Cumpre algumas vezes as regras em vigor	Raramente respeita os colegas e/ou o professor, adotando, poucas vezes, um comportamento adequado Nem sempre cumpre as regras em vigor	Não respeita os colegas e/ou o professor, adotando um comportamento desadequado Não cumpre as regras em vigor

[ligação por disciplina]

Critérios	Níveis de Desempenho - Descritores				
	18-20 Muito Bom	**14-17 Bom**	**10-13 Suficiente**	**8-9 Insuficiente**	**0-7 Insuficiente**
	Partilha sempre os saberes, colocando-os ao serviço do grupo Contribui ativamente para a resolução da tarefa no prazo estabelecido	Partilha muitas vezes os saberes, colocando-os ao serviço do grupo Contribui muitas vezes para a resolução da tarefa no prazo estabelecido	Partilha os saberes, quando solicitado Envolve-se nas tarefas, mas não cumpre os prazos estabelecidos	Partilha os saberes, quando solicitado Envolve-se nas tarefas, mas não cumpre os prazos estabelecidos	Não partilha os saberes. Ainda não se envolve nas tarefas
Domínio - Utilização e aplicação das técnicas e ferramentas - 30%					
Correção e Rigor	Adquire, aplica e mobiliza plenamente conhecimento, na utilização e aplicação das técnicas e ferramentas	Adquire, aplica e mobiliza conhecimento, na utilização e aplicação das técnicas e ferramentas	Adquire algum conhecimento, na utilização e aplicação das técnicas e ferramentas	Adquire pouco conhecimento, na utilização e aplicação das técnicas e ferramentas	Ainda não adquire ou adquire muito pouco conhecimento, na utilização e aplicação das técnicas e ferramentas
Raciocínio	Utiliza sempre e com correção o raciocínio lógico na aplicação de técnicas e/ou procedimentos científicos e tecnológicos rigorosos.	Utiliza muitas vezes e corretamente o raciocínio lógico na aplicação de técnicas e/ou procedimentos científicos e tecnológicos rigoroso	Utiliza algumas vezes e corretamente o raciocínio lógico na aplicação de técnicas e/ou procedimentos científicos e tecnológicos rigorosos	Utiliza algumas vezes o raciocínio lógico na aplicação de técnicas e/ou procedimentos científicos e tecnológicos rigorosos	Raramente utiliza o raciocínio lógico na aplicação de técnicas e/ou procedimentos científicos e tecnológicos rigorosos
Destreza e Eficiência	Domina a utilização das técnicas/ferramentas e manipula corretamente o material	Tem facilidade na utilização das técnicas/ferramentas e manipula o material com algumas falhas	Tem alguma facilidade na utilização das técnicas/ferramentas menos complexas e manipula o material com algumas falhas	Tem pouca facilidade na utilização das técnicas/ferramentas e manipula o material com muitas falhas	Tem muita dificuldade na utilização das técnicas/ferramentas e manipula incorretamente o material
Autonomia	É muito autónomo na realização das tarefas, na manipulação dos equipamentos informáticos e na utilização das aplicações e/ou ferramentas e/ou ferramentas	É autónomo na realização das tarefas, na manipulação dos equipamentos informáticos e na utilização das aplicações e/ou ferramentas e/ou ferramentas	É pouco autónomo na realização das tarefas, na manipulação dos equipamentos informáticos e na utilização das aplicações e/ou ferramentas e/ou ferramentas	Não é autónomo na realização das tarefas, na manipulação dos equipamentos informáticos e na utilização das aplicações e/ou ferramentas e/ou ferramentas	Não é autónomo na realização das tarefas, na manipulação dos equipamentos informáticos e na utilização das aplicações e/ou ferramentas e/ou ferramentas
Resiliência	É persistente na realização das tarefas e define objetivos individuais	É persistente na realização das tarefas menos complexas	Nem sempre é persistente na realização das tarefas	Desiste da realização da maioria das tarefas	Desiste da realização das tarefas
Exigência e	Analisa sempre o seu trabalho e regula sempre a sua	Analisa o seu trabalho e, regula muitas vezes a sua	Analisa o seu trabalho, mas regula poucas vezes a sua	Analisa o seu trabalho, mas tem dificuldades em regular a	Não analisa o seu trabalho

[ligação por disciplina]

	Níveis de Desempenho - Descritores				
Critérios	**18-20 Muito Bom**	**14-17 Bom**	**10-13 Suficiente**	**8-9 Insuficiente**	**0-7 Insuficiente**
Excelência	aprendizagem procurando sempre a excelência Integra adequadamente todas as sugestões do professor para o aperfeiçoamento do trabalho Revela muita aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem.	aprendizagem procurando algumas vezes a excelência Integra adequadamente a maioria das sugestões do professor para o aperfeiçoamento do trabalho Revela aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem.	aprendizagem Integra, na maior parte das vezes de forma adequada, as orientações do professor na reformulação do trabalho Revela alguma aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem	sua aprendizagem Integra raramente e/ou, na maior parte das vezes, de forma inadequada as orientações do professor na reformulação do trabalho Raramente revela aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem	Não integra ou integra de forma inadequada as orientações do professor na reformulação do trabalho Manifesta clara falta de aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem
Participação e Responsabilidade	Entrega todas as tarefas propostas Cumpre os prazos estipulados	Entrega quase todas as tarefas propostas Cumpre os prazos estabelecidos ou falha esse cumprimento muito pontualmente	Entrega a maior parte das tarefas propostas Cumpre os prazos estabelecidos, mas falha esse cumprimento algumas vezes	Não entrega a maior parte das tarefas propostas ou Algumas das tarefas que entrega não são visivelmente da sua autoria Não cumpre a maior parte dos prazos estabelecidos	Nunca entrega as tarefas propostas ou As tarefas que entrega não são visivelmente da sua autoria Não cumpre as regras e/ ou os prazos estabelecidos
Cooperação e consciência de si próprio e do outro	Respeita os colegas e o professor, adotando sempre um comportamento adequado Cumpre sempre as regras em vigor Partilha sempre os saberes, colocando-os ao serviço do grupo Contribui ativamente para a resolução da tarefa no prazo estabelecido	Respeita os colegas e o professor, adotando quase sempre um comportamento adequado Cumpre muitas vezes as regras em vigor Partilha muitas vezes os saberes, colocando-os ao serviço do grupo Contribui muitas vezes para a resolução da tarefa no prazo estabelecido	Por vezes não respeita os colegas e/ou o professor, não adotando um comportamento adequado Cumpre algumas vezes as regras em vigor Partilha os saberes, quando solicitado Envolve-se nas tarefas, mas não cumpre os prazos estabelecidos	Raramente respeita os colegas e/ou o professor, adotando, poucas vezes, um comportamento adequado Nem sempre cumpre as regras em vigor Partilha os saberes, quando solicitado Envolve-se nas tarefas, mas não cumpre os prazos estabelecidos	Não respeita os colegas e/ou o professor, adotando um comportamento desadequado Não cumpre as regras em vigor Não partilha os saberes. Ainda não se envolve nas tarefas
Domínio - Desenvolvimento de projetos/ soluções - 50%					

[ligação por disciplina]

	Níveis de Desempenho - Descritores				
Critérios	**18-20 Muito Bom**	**14-17 Bom**	**10-13 Suficiente**	**8-9 Insuficiente**	**0-7 Insuficiente**
Completude Apresentação / Grafismo Criatividade	Cria soluções criativas, muito eficientes e completas face a desafios (modelos computacionais, produto de software ou multimédia) Demonstra ter conhecimento consolidado sobre os conteúdos trabalhados	Cria soluções completas e eficientes face a desafios (modelos computacionais, produto de software ou multimédia) Demonstra ter um conhecimento globalmente consolidado sobre os conteúdos trabalhados	Cria soluções pouco eficientes e incompletas face a desafios (modelos computacionais, produto de software ou multimédia) Demonstra ter conhecimento sobre a maior parte dos conteúdos trabalhados	Cria soluções muito incompletas e pouco eficientes face a desafios (modelos computacionais, produto de software ou multimédia) Demonstra ter muitas falhas no conhecimento da maior parte dos conteúdos trabalhados	Ainda não cria soluções face a desafios (modelos computacionais, produto de software ou multimédia) Ou Cria soluções muito incompletas Ainda não revela conhecimento sobre os conteúdos trabalhados
Sistematização e organização	Revela muita capacidade de organização e sistematização do trabalho	Revela capacidade de organização e sistematização do trabalho	Revela alguma capacidade de organização e sistematização do trabalho	Revela pouca capacidade de organização e sistematização do trabalho	Ainda não revela capacidade de organização e sistematização do trabalho
Autonomia	É autónomo na realização das tarefas, na manipulação dos equipamentos informáticos e na utilização das aplicações e/ou ferramentas e/ou ferramentas	É pouco autónomo na realização das tarefas, na manipulação dos equipamentos informáticos e na utilização das aplicações e/ou ferramentas e/ou ferramentas	Não é autónomo na realização das tarefas, na manipulação dos equipamentos informáticos e na utilização das aplicações e/ou ferramentas e/ou ferramentas	Não é autónomo na realização das tarefas, na manipulação dos equipamentos informáticos e na utilização das aplicações e/ou ferramentas e/ou ferramentas	Não é autónomo na realização das tarefas, na manipulação dos equipamentos informáticos e na utilização das aplicações e/ou ferramentas e/ou ferramentas
Resiliência	É persistente na realização das tarefas e define objetivos individuais	É persistente na realização das tarefas menos complexas	Nem sempre é persistente na realização das tarefas	Desiste da realização da maioria das tarefas	Desiste da realização das tarefas
Exigência	Analisa sempre o seu trabalho e regula sempre a sua aprendizagem Integra adequadamente todas as sugestões do professor para o aperfeiçoamento do trabalho Revela muita aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem.	Analisa o seu trabalho e, regula muitas vezes a sua aprendizagem Integra adequadamente a maioria das sugestões do professor para o aperfeiçoamento do trabalho Revela aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua	Analisa o seu trabalho, mas regula poucas vezes a sua aprendizagem Integra, na maior parte das vezes de forma adequada, as orientações do professor na reformulação do trabalho Revela alguma aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua	Analisa o seu trabalho, mas tem dificuldades em regular a sua aprendizagem Integra raramente e/ou, na maior parte das vezes, de forma inadequada as orientações do professor na reformulação do trabalho Raramente revela aptidão para fazer hétero e	Não analisa o seu trabalho Não integra ou integra de forma inadequada as orientações do professor na reformulação do trabalho Manifesta clara falta de aptidão para fazer hétero e autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem

[ligação por disciplina]

Critérios	Níveis de Desempenho - Descritores				
	18-20 Muito Bom	**14-17 Bom**	**10-13 Suficiente**	**8-9 Insuficiente**	**0-7 Insuficiente**
		aprendizagem.	aprendizagem	autoavaliação e autorregular a sua aprendizagem	
Excelência	Analisa sempre o seu trabalho e regula sempre a sua aprendizagem procurando sempre a excelência Integra adequadamente todas as sugestões do professor para o aperfeiçoamento do trabalho	Analisa o seu trabalho e, regula muitas vezes a sua aprendizagem procurando algumas vezes a excelência Integra adequadamente a maioria das sugestões do professor para o aperfeiçoamento do trabalho	Analisa o seu trabalho, mas regula poucas vezes a sua aprendizagem Integra, na maior parte das vezes de forma adequada, as orientações do professor na reformulação do trabalho	Analisa o seu trabalho, mas tem dificuldades em regular a sua aprendizagem Integra raramente e/ou, na maior parte das vezes, de forma inadequada as orientações do professor na reformulação do trabalho	Não analisa o seu trabalho Não integra ou integra de forma inadequada as orientações do professor na reformulação do trabalho
Participação e Responsabilidade	Entrega todas as tarefas propostas Cumpre os prazos estipulados	Entrega quase todas as tarefas propostas Cumpre os prazos estabelecidos ou falha esse cumprimento muito pontualmente	Entrega a maior parte das tarefas propostas Cumpre os prazos estabelecidos, mas falha esse cumprimento algumas vezes	Não entrega a maior parte das tarefas propostas ou Algumas das tarefas que entrega não são visivelmente da sua autoria Não cumpre a maior parte dos prazos estabelecidos	Nunca entrega as tarefas propostas Ou As tarefas que entrega não são visivelmente da sua autoria Não cumpre as regras e/ ou os prazos estabelecidos
Cooperação e consciência de si próprio e do outro	Respeita os colegas e o professor, adotando sempre um comportamento adequado Cumpre sempre as regras em vigor Partilha sempre os saberes, colocando-os ao serviço do grupo Contribui ativamente para a resolução da tarefa no prazo estabelecido	Respeita os colegas e o professor, adotando quase sempre um comportamento adequado Cumpre muitas vezes as regras em vigor Partilha muitas vezes os saberes, colocando-os ao serviço do grupo Contribui muitas vezes para a resolução da tarefa no prazo estabelecido	Por vezes não respeita os colegas e/ou o professor, não adotando um comportamento adequado Cumpre algumas vezes as regras em vigor Partilha os saberes, quando solicitado Envolve-se nas tarefas, mas não cumpre os prazos estabelecidos	Raramente respeita os colegas e/ou o professor, adotando, poucas vezes, um comportamento adequado Nem sempre cumpre as regras em vigor Partilha os saberes, quando solicitado Envolve-se nas tarefas, mas não cumpre os prazos estabelecidos	Não respeita os colegas e/ou o professor, adotando um comportamento desadequado Não cumpre as regras em vigor Não partilha os saberes. Ainda não se envolve nas tarefas

[ligação por disciplina]

Departamento curricular: **Línguas**	Disciplina: **Inglês**
Grupo Disciplinar: **120**	Ciclo/ano de escolaridade: **1.º ciclo/3.º e 4.º anos**

Domínios / Temas e ponderações		Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
			Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Competência Comunicativa **Competência Intercultural** **Competência Estratégica**	**Compreensão oral** (*Listening*) 25%	▪ Compreensão e interpretação de vocabulário e textos orais; ▪ Sistematização e síntese do discurso escutado.	▪ Registo de observação direta da participação e interação na sala de aula ▪ Autoavaliação ▪ Questionários orais sobre perceções e/ou opiniões ▪ Revisão/avaliação entre pares ▪ Rubricas e autoavaliação da tarefa	- Observação direta com **grelha de observação em Excel** - Avaliação sumativa compreensão do oral: **Listening skills tests** - Avaliação sumativa compreensão escrita: **Reading skills tests** - Avaliação sumativa da escrita: **Writing Skills Tests** - Participação e interação nas aulas, observação direta com grelha de observação para **"Speaking in class" rubric** - Apresentações: avaliação formal da produção oral: **Show and Tell /Project work** - Autoavaliação	- Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) - Indagador/ Investigador (C, D, F,H, I) - Sistematizador /Organizador (A,B, C, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Questionador (A, F, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Participativo/ colaborador (B, C,D, E, F) - Criativo (A, C, D, J)
	Compreensão Escrita *(Reading)* 25%	▪ Compreensão e interpretação de vocabulário e textos escritos; ▪ Mobilização de conhecimentos adquiridos; ▪ Sistematização e síntese do discurso lido ▪ Reflexão crítica sobre os textos lidos.			
	Interação/Produção Escrita *(Writing)* 25%	▪ Mobilização dos conhecimentos adquiridos; ▪ Correção linguística (vocabulário, estruturas gramaticais, ortografia e pontuação; ▪ Pertinência da informação; ▪ Estruturação e coerência do discurso; ▪ Reflexão para relacionar conteúdos; ▪ Desenvolvimento temático, coerência e coesão; ▪ Criatividade.			
	Interação/Produção Oral *(Speaking)* 25%	▪ Participação em situações de interação verbal; ▪ Fluência e expressividade; ▪ Correção linguística, vocabulário e pronúncia; ▪ Mobilização dos conhecimentos adquiridos;			

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações		Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
			Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
		▪ Autonomia na comunicação; ▪ Expressividade e postura corporal.			- Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Participativo/ colaborador (B, C,D, E, F) - Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F,H) - Responsável/ autónomo (C, D, E,F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) - Autoavaliador
	Comunicar eficazmente em contexto **Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos** **Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto** **Pensar criticamente** **Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto** **Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem**	▪ Mobilização de estratégias de informação, comunicação e colaboração valorizando o uso da língua como instrumento de comunicação; ▪ Atitudes de inteligência emocional que facilitem a colaboração com os pares (cooperação, tolerância, solidariedade, consciência de si próprio e do outro); ▪ Utilização crítica das fontes de informação e das tecnologias de informação e comunicação; ▪ Reflexão sobre o que é dito fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade; ▪ Participação em projetos interdisciplinares; ▪ Atitude perante o processo de aprendizagem – responsabilidade, compromisso com a aprendizagem, perseverança na deteção e resolução de problemas, exigência na definição de objetivos, autonomia, apresentação cuidada dos trabalhos, curiosidade; ▪ Auto e heteroavaliação.			

[ligação por disciplina]

		Níveis			
Domínios Skills		**MUITO BOM**	**BOM**	**SUFICIENTE**	**INSUFICIENTE**
Competência Comunicativa e Intercultural (Áreas temáticas e situacionais) - Saudações e apresentações elementares - Identificação pessoal - Países e nacionalidades Família - Numerais cardinais até 50 - Dias da semana - Meses do ano	Compreensão do oral ***Listening***	Compreende **muito bem** palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada sobre a temática abordada; Identifica **com muita facilidade** sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; Identifica **facilmente** ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; Reconhece **muito bem** o alfabeto em Inglês, conseguindo escrever nomes ouvindo; Acompanha **com muita facilidade** a sequência de histórias.	Compreende **bem** palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada sobre a temática abordada; Identifica **com facilidade** sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; **Identifica com alguma facilidade** ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; Reconhece **bem** o alfabeto em Inglês, conseguindo escrever nomes ouvindo; Acompanha **com facilidade** a sequência de histórias.	Compreende, **mas com alguma dificuldade,** palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada sobre a temática abordada; Identifica **com alguma dificuldade** sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; Identifica **com alguma dificuldade** ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; Reconhece **com alguma dificuldade** o alfabeto em Inglês, conseguindo escrever nomes ouvindo; Acompanha, mas **com dificuldade** a sequência de histórias.	**Ainda não compreende** palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada sobre a temática abordada; **Ainda não** identifica sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; **Não i**dentifica ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; **Ainda não** reconhece o alfabeto em Inglês, conseguindo escrever nomes ouvindo; **Ainda não** acompanha a sequência de histórias.
	Compreensão da escrita ***Reading***	Identifica **muito bem** o vocabulário sobre a temática acompanhado por imagens; Compreende **com muita facilidade** pequenas frases com vocabulário relacionado com o tema abordado; Faz exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes **com muita facilidade**	Identifica **bem** o vocabulário sobre a temática acompanhado por imagens; Compreende **com facilidade** pequenas frases com vocabulário relacionado com o tema abordado; Faz exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes **com facilidade**	Identifica **com pouca facilidade** o vocabulário sobre a temática acompanhado por imagens; Compreende pequenas frases com vocabulário relacionado com o tema abordado; Faz **com alguma dificuldade** exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes.	**Ainda não** identifica o vocabulário sobre a temática acompanhado por imagens; **Ainda não** compreende pequenas frases com vocabulário relacionado com **Ainda não** faz exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes.

e estações do ano, escolar e rotinas - Jogos - Meios de transporte - Tempo atmosférico - Cores e formas - Vestuário - Animais de estimação; - Reconhecer elementos da sua própria culturatais como diferentes aspetos de si próprio; - Reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica.	Interação escrita/ Produção de escrita ***Writing***	Preenche **com muita facilidade** formulários muito simples com informação pessoal; Ordena **facilmente** letras para escrever palavras e legendar imagens; Ordena **facilmente** palavras para escrever frases; Preenche **facilmente** espaços em frases simples, com palavras dadas; Copia e escreve com extrema facilidade as palavras relacionadas com o tema abordado; Escreve **com muita facilidade** os numerais aprendidos.	Preenche **com facilidade** formulários muito simples com informação pessoal; Ordena **com alguma facilidade** letras para escrever palavras e legendar imagens; Ordena palavras para escrever frases; Preenche **com facilidade** espaços em frases simples, com palavras dadas; Copia e escreve **com facilidade** as palavras relacionadas com o tema abordado; Escreve **com facilidade** os numerais aprendidos.	Preenche **com alguma dificuldade** formulários muito simples com informação pessoal; Ordena **com alguma dificuldade** letras para escrever palavras e legendar imagens; Ordena **com alguma dificuldade** palavras para escrever frases; Preenche **com alguma dificuldade** espaços em frases simples, com palavras dadas; Copia e escreve **com dificuldade** as palavras relacionadas com o tema abordado; Escreve os numerais aprendidos **com apoio**.	**Ainda não** preenche formulários muito simples com informação pessoal; **Ainda não consegue** ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; **Ainda não consegue** ordenar palavras para escrever frases; **Ainda não consegue** preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; **Ainda não** copia nem escreve as palavras relacionadas com o tema abordado; **Ainda não consegue** escrever os numerais aprendidos.
	Interação oral ***Speaking: Oral Interaction***	Sabe fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais com **muita facilidade** Interage **facilmente** com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir- se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.	Sabe fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais **com facilidade** Interage com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir- se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.	**Demonstra dificuldade** em fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais Interage com o professor, utilizando **poucas vezes** expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.	**Ainda não consegue** fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; **Ainda não** interage com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.
	Produção oral ***Speaking: Oral production***	Comunica com **muita facilidade** informação pessoal elementar; Expressa-se **muito bem** com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. Apresenta **com muita facilidade** uma atividade *Show & Tell* à turma ou outros elementos da comunidade educativa; Produz um discurso oral **muito bem** estruturado, respeitando o tema na totalidade, usando frases estruturalmente corretas e com vocabulário variado. Tem **muito boa** pronúncia e dicção.	Comunica **com facilidade** informação pessoal elementar; Expressa-se **bem** com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. Apresenta **com facilidade** uma atividade *Show & Tell* à turma ou outros elementos da comunidade educativa; Produz um discurso oral **bem** estruturado, respeitando o tema na totalidade, usando frases estruturalmente corretas e com vocabulário variado. Tem **boa** pronúncia e dicção.	**Demonstra dificuldade** em comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário, ainda que limitado, em situações organizadas previamente, **com apoio**. **Tem alguma dificuldade** em apresentar uma atividade *Show & Tell* à turma ou outros elementos da comunidade educativa; Produz um discurso oral **pouco** estruturado, **não** respeitando o tema na totalidade, usando frases estruturalmente pouco corretas e com vocabulário **pouco variado**. Tem uma pronúncia e dicção **pouco satisfatória**s.	**Ainda não consegue** comunicar informação pessoal elementar; **Ainda não consegue** expressar-se com vocabulário, ainda que limitado, em situações organizadas previamente. **Não consegue** apresentar uma atividade *Show & Tell* à turma ou outros elementos da comunidade educativa; **Ainda não** produz um discurso oral estruturado, **nem** respeita o tema usando frases estruturalmente **incorretas** e com vocabulário **muito pouco** variado. Tem uma pronúncia e dicção **insatisfatória**s.

Competência Estratégica	**Comunicar eficazmente em contexto**	Valoriza **sempre** o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem; usar a linguagem corporal **adequada** para transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples **de forma totalmente autónoma**, como forma de promover a confiança; **é capaz** de expressar de forma muito simples o que não compreende; consegue **muito facilmente** apresentar uma atividade *Show & Tell* à turma ou outros elementos da comunidade educativa.	Valoriza **constantemente** o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem; usar a linguagem corporal **adequada** para transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples **de forma autónoma**, como forma de promover a confiança; **é capaz** de expressar de forma muito simples o que não compreende; consegue **facilmente** apresentar uma atividade *Show & Tell* à turma ou outros elementos da comunidade educativa.	**Raramente** valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, **tem dificuldades** em reformular a linguagem; usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança; expressar de forma muito simples o que não compreende; apresentar uma atividade *Show & Tell* à turma ou outros elementos da comunidade educativa.	**Ainda não consegue** valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, reformular a linguagem; usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança; expressar de forma muito simples o que não compreende; apresentar uma atividade *Show & Tell* à turma ou outros elementos da comunidade educativa.
	Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos	- Revela **sempre** atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como *please* e *thank you* - **Revela muita facilidade** em solicitar colaboração; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo	- Revela **constantemente** atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como *please* e *thank you* - **Revela facilidade** em solicitar colaboração; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo	- Revela **raramente** atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como *please* e *thank you* - **Revela dificuldade** em solicitar colaboração; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo	- **Ainda não revela** atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como *please* e *thank you* - **Ainda não consegue** solicitar colaboração; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo
	Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto	- Comunica **com muita facilidade** de forma simples com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação *online* - Contribui **sempre** para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas	- Comunica **com facilidade** forma simples com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação *online* - Contribui **constantemente** para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas	**Revela alguma dificuldade** em comunicar de forma simples com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação *online* - Contribui **pouco** para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas	- **Ainda não consegue** comunicar de forma simples com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação *online* - **Ainda não** contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas

	Pensar criticamente	- **Revela muita facilidade** em seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; - **Consegue muito facilmente** refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade	- **Revela muita facilidade** em seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; - **Consegue facilmente** reflectir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade	- **Revela alguma dificuldade** em seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; - **Revela alguma dificuldade em** reflectir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade	- **Ainda não consegue** seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; - **Ainda não consegue** reflectir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade
	Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto	- **Muito facilmente** canta, reproduz rimas, lengalengas e participa em atividades dramáticas; lê e reproduz histórias - **Muito facilmente** desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares	- **Facilmente** canta, reproduz rimas, lengalengas e participa em atividades dramáticas; lê e reproduz histórias - **Facilmente** desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares	- **Raramente** canta, reproduz rimas, lengalengas e participa em atividades dramáticas; lê e reproduz histórias - **Raramente** desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares	- **Ainda não** canta, reproduz rimas, lengalengas e participa em atividades dramáticas; lê e reproduz histórias - **Ainda não** desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares
	Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem	- **Consegue muito facilmente** discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor - **Consegue muito facilmente** participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos - **Consegue muito facilmente** reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens - **Consegue muito facilmente** realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progresso e aprendizagem	- **Consegue facilmente** discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor - **Consegue facilmente** participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos - **Consegue facilmente** reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens - **Consegue muito facilmente** realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progresso e aprendizagem	- **Revela alguma dificuldade em** discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor - **Revela alguma dificuldade em** participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos - **Revela alguma dificuldade em** reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens - **Revela alguma dificuldade em** realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progresso e aprendizagem	- **Ainda não consegue** discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor - **Ainda não consegue** participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos - **Ainda não consegue** reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens - **Ainda não consegue** realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progresso e aprendizagem

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. Línguas | Inglês | 1.ºciclo | 4.ºano

Domínios Skills		Níveis			
		MUITO BOM	**BOM**	**SUFICIENTE**	**INSUFICIENTE**
Competência Comunicativa e Intercultural **Áreas temáticas e situacionais** - Escola e rotinas escolares - Objetos pessoais - Corpo humano - Comida e alimentação saudável - Casa e cidade - Animais - Numerais cardinais até 100 - Numerais ordinais nas datas - As horas - Os cinco sentidos - Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a	Compreensão do oral ***Listening***	Compreende **muito bem** palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual sobre as temáticas*;* Entende **com muita facilidade** instruções simples para completar pequenas tarefas; Acompanha **facilmente** a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; Identifica **com muita facilidade** palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.	Compreende **bem** palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual sobre sobre as temáticas; Entende **com facilidade** instruções simples para completar pequenas tarefas; Acompanha a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual Identifica **com alguma facilidade** palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.	Compreende **mas com alguma dificuldade,** palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual sobre sobre as temáticas*;* Entende **com pouca facilidade** instruções simples para completar pequenas tarefas; Acompanha, **mas com pouca facilidade,** a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; Identifica **com alguma dificuldade** palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.	**Ainda não** compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual sobre sobre as temáticas*;* **Ainda não** entende instruções simples para completar pequenas tarefas; **Ainda não** acompanha a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; **Ainda não** identifica palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.
	Compreensão da escrita ***Reading***	Identifica **muito bem** vocabulário familiar acompanhado por imagens sobre as temáticas abordadas*;* Lê **com muita facilidade** pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido: Compreende **facilmente** instruções muito simples com apoio visual; Desenvolve **muito bem** a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia Desenvolve **com muita facilidade** a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.	Identifica **bem** vocabulário familiar acompanhado por imagens sobre as temáticas abordadas*;* Lê **com facilidade** pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido: Compreende **bem** instruções muito simples com apoio visual; Desenvolve **bem** a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia Desenvolve **com facilidade** a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.	Identifica **com apoio** vocabulário familiar acompanhado por imagens sobre as temáticas abordadas*;* Lê, **com apoio**, pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido: Compreende instruções muito simples com apoio visual; Desenvolve, **com apoio,** a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia Desenvolve a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio, **com apoio**.	**Ainda não** iIdentifica, vocabulário familiar acompanhado por imagens as temáticas abordadas*;* **Ainda não** lê pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido: **Ainda não** compreende as instruções muito simples com apoio visual; **Ainda não** desenvolve a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia **Ainda não** desenvolve a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.

sua cultura; - Identificar espaços à sua volta (a sua comunidade); - Reconhecer elementos da cultural anglo-saxónica.	Interação escrita/ Produção de escrita ***Writing***	Preenche **com muita facilidade** um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica: Responde **facilmente** a um email, *chat* ou mensagem de forma simples. Ordena **com muita facilidade** letras para escrever palavras e legendar imagens relacionadas com os temas abordados; Ordena **muito bem** as palavras para escrever frases; Preenche **com muita facilidade** espaços em frases simples, com palavras dadas; Copia e escreve **muito bem** palavras aprendidas; Sabe escrever os numerais aprendidos **com muita facilidade.**	Preenche **com facilidade** um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica: Responde a um email, *chat* ou mensagem de forma simples. Ordena **com facilidade** letras para escrever palavras e legendar imagens relacionadas com com os temas abordados; Ordena **bem** as palavras para escrever frases relacionadas com os temas abordados; Preenche **com facilidade** espaços em frases simples, com palavras dadas; Copia e escreve **muito bem** palavras aprendidas; Sabe escrever os numerais aprendidos **com facilidade.**	Preenche um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica, **com apoio**: Responde a um email, *chat* ou mensagem de forma simples, **com apoio**. Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens relacionadas com os temas abordados, **com apoio**; Ordena as palavras para escrever frases relacionadas com com os temas abordados, **com apoio**; Preenche **satisfatoriamente** espaços em frases simples, com palavras dadas; Copia e escreve **satisfatoriamente** palavras aprendidas; Sabe escrever os numerais aprendidos, **com apoio.**	**Ainda não** preenche um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica: **Ainda não consegue** responder a um email, *chat* ou mensagem de forma simples. **Ainda não consegue** ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens relacionadas com os temas abordados **;** **Ainda não consegue** ordenar as palavras para escrever frases relacionadas com os temas abordados ; **Ainda não** sabe preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; **Ainda não** consegue copiar e escrever palavras aprendidas; **Ainda não sabe** escrever os numerais aprendidos**.**
	Interação oral ***Speaking: Oral Interaction***	Sabe fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais com **muita facilidade:** Interage **facilmente** com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.	Sabe fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais com **facilidade:** Interage **bem** com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.	Consegue fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais, **com apoio**. Interage **satisfatoriamente** com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais, **com apoio**.	**Ainda não consegue** fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais. **Ainda não** interage com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.
	Produção oral ***Speaking: Oral production***	Comunica informação pessoal elementar com **muita facilidade;** Expressa-se **muito bem** com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. Apresenta **com muita facilidade** uma atividade *Show & Tell* à turma ou outros elementos da comunidade educativa; Produz um discurso oral **muito bem** estruturado, respeitando o tema na totalidade, usando frases estruturalmente corretas e com vocabulário variado. Tem **muito boa** pronúncia e dicção.	Comunica informação pessoal elementar com **facilidade;** Expressa-se **bem** com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. Apresenta **com facilidade** uma atividade *Show & Tell* à turma ou outros elementos da comunidade educativa; Produz um discurso oral **bem** estruturado, respeitando o tema na totalidade, usando frases estruturalmente corretas e com vocabulário variado. Tem **boa** pronúncia e dicção.	Comunica informação pessoal elementar, **com apoio;** Expressa-se **satisfatoriamente e** com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. Apresenta uma atividade *Show & Tell* à turma ou outros elementos da comunidade educativa, **com alguma dificuldade**; **Revela alguma dificuldade em** produzir um discurso oral estruturado, respeitando o tema na totalidade, usando frases estruturalmente corretas e com vocabulário variado. Tem uma pronúncia e dicção **satisfatória**.	**Ainda não consegue** comunicar informação pessoal elementar; **Ainda não consegue** expressar-se com vocabulário, ainda que limitado, em situações organizadas previamente. **Ainda não consegue** apresentar uma atividade *Show & Tell* à turma ou outros elementos da comunidade educativa; **Ainda não** produz um discurso oral estruturado, **nem** respeita o tema usando frases estruturalmente **incorretas** e com vocabulário **muito pouco** variado. Tem uma pronúncia e dicção **insatisfatória**s.

[ligação por disciplina]

Competência Estratégica	**Comunicar eficazmente em contexto**	- Valoriza **sempre** o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, - Reformula **sempre** a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro; - **Muito facilmente** prepara, repete e memoriza uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade *Show & Tell* à turma ou outros elementos da comunidade educativa.	- Valoriza **constantemente** o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, - Reformula **constantemente** a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro; - **Facilmente** prepara, repete e memoriza uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade *Show & Tell* à turma ou outros elementos da comunidade educativa.	- Valoriza **pouco** o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, - **Com apoio**, reformula a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro; - **Revela dificuldade em** preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade *Show & Tell* à turma ou outros elementos da comunidade educativa.	- **Ainda não** valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, - **Ainda não** reformula a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro; - **Ainda não consegue** preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade *Show & Tell* à turma ou outros elementos da comunidade educativa.
	Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos	- Revela **sempre** atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões - Demonstra **sempre** atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como *please* e *thank you*, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor - **Muito facilmente** planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.	- Revela **constantemente** atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões - Demonstra **constantemente** atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como *please* e *thank you*, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor - **Facilmente** planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.	- **Raramente** revela atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões - **Raramente** demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como *please* e *thank you*, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor - **Revela dificuldade em** planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.	- **Ainda não revela** atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões - **Ainda não demonstra** atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como *please* e *thank you*, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor - **Ainda não consegue** planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.
	Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto	- Comunica **com muita facilidade** de forma simples com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação *online* - Contribui **sempre** para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas	- Comunica **com facilidade** forma simples com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação *online* - Contribui **constantemente** para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e	- **Revela muita dificuldade** em comunicar de forma simples com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação *online* - Contribui **pouco** para projetos e tarefas de grupo	- **Ainda não consegue** comunicar de forma simples com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação *online* - **Ainda não** contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações

			experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas	interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas	informáticas
	Pensar criticamente	- **Revela muita facilidade** em seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; - **Consegue muito facilmente** refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade	- **Revela muita facilidade** em seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; - **Consegue facilmente** reflectir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade	- **Revela alguma dificuldade** em seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; - **Revela alguma dificuldade em** reflectir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade	- **Ainda não consegue s**eguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; - **Ainda não consegue** reflectir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade
	Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto	- **Muito facilmente** canta, reproduz rimas, lengalengas e participa em atividades dramáticas; lê e reproduz histórias - **Muito facilmente** desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares	- **Facilmente** canta, reproduz rimas, lengalengas e participa em atividades dramáticas; lê e reproduz histórias - **Facilmente** desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares	- **Raramente** canta, reproduz rimas, lengalengas e participa em atividades dramáticas; lê e reproduz histórias - **Raramente** desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares	- **Ainda não** canta, reproduz rimas, lengalengas e participa em atividades dramáticas; lê e reproduz histórias - **Ainda não** desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares
	Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem	- **Muito facilmente** discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor - **Muito facilmente** participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos - Utiliza dicionários de imagens **muito facilmente** - **Muito facilmente** realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão e aprendizagem	- **Facilmente** discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor - **Facilmente** participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos - Utiliza dicionários de imagens **facilmente** - **Facilmente** realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão e aprendizagem	- **Raramente** discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor - **Raramente** participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos - Utiliza dicionários de imagens **com orientação;** - **Revela dificuldades em** realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão e aprendizagem	- **Ainda não** discute nem seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor - **Ainda não** participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos - **Ainda não consegue** utilizar dicionários de imagens - **Ainda não** realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão e aprendizagem

[ligação por disciplina]

Departamento curricular: **Línguas**	Disciplina: Português Língua Não Materna (PLNM) – **Nível A1**
Grupo disciplinar: **200/210 Português**	Ciclo/ano de escolaridade: **2.º Ciclo do Ensino Básico/5.º e 6.ºanos**

Domínios / Temas e ponderações		**Critérios de avaliação com breves descritores (AE)**	**Processos de recolha de informação**		**Áreas de competência do PASEO**
			Para avaliação formativa	**Para avaliação sumativa**	
Oralidade	**Compreensão oral** **10%**	▪ Compreensão de palavras e expressões de uso corrente ▪ Identificação de tópicos de mensagens breves ▪ Perceção de linhas temáticas centrais de breves textos ▪ Responsabilidade ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Integridade ▪ Tolerância	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **INQUÉRITO** Questionários orais sobre perceções e/ou opiniões/… **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Fichas de compreensão do oral/Atividades de expressão oral/…	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM** ▪ Testes de avaliação do domínio da oralidade ▪ Apresentações orais	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Produção oral **10%**	▪ Apresentação de unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas ▪ Adequação do ritmo e da entoação aos diferentes tipos de frases ▪ Responsabilidade ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Integridade ▪ Tolerância			

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações		Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
			Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	Interação oral **10%**	▪ Formulação de perguntas e de respostas breves a questões orais ▪ Produção de enunciados orais breves ▪ Responsabilidade ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Integridade ▪ Tolerância			
Leitura **20%**		▪ Identificação de elementos icónicos, textuais e paratextuais ▪ Identificação de palavras-chave ▪ Seleção de informação de textos ▪ Atribuição de significados a palavras e expressões a partir do contexto ▪ Identificação da função dos principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar…) ▪ Curiosidade ▪ Responsabilidade ▪ Perseverança ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Autonomia Consciência de si próprio e do outro	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **INQUÉRITO** Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Atividades de verificação de leitura/…	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM** Testes de avaliação do domínio da leitura/… **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Trabalhos de pesquisa/…	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
Escrita		▪ Produção de textos escritos breves ▪ Utilização das regras básicas de acentuação	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
20%	▪ Domínio do alfabeto, da pontuação e da paragrafação ▪ Apresentação cuidada dos trabalhos ▪ Responsabilidade ▪ Organização ▪ Perseverança ▪ Rigor ▪ Autonomia ▪ Cooperação ▪ Tolerância	de aula **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Oficinas de escrita/composições/portefólios/…	participação e interação na sala de aula **TESTAGEM** Testes de avaliação do domínio da escrita/… **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Trabalhos de pesquisa/…	
Gramática **20%**	▪ Identificação e utilização de classes de palavras ▪ Domínio de aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) ▪ Identificação e utilização de outros tempos com valor de futuro e de conjugações perifrásticas com o mesmo valor ▪ Compreensão da diferença de uso entre o verbo *ser* e *estar* ▪ Identificação e estruturação de unidades sintáticas ▪ Identificação de frases simples ▪ Compreensão e aplicação de concordâncias básicas ▪ Construção de frases afirmativas e negativas ▪ Participação ▪ Responsabilidade	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **INQUÉRITO** Questionários orais/escritos **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Oficinas de gramática/fichas de trabalho/…	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM** Testes de avaliação do domínio da gramática/…	A, B, C, E, F, G, I, J

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	▪ Perseverança ▪ Rigor ▪ Autonomia ▪ Cooperação			
Interação cultural **10%**	▪ Integração no seu discurso de elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização ▪ Compreensão, de modo genérico, da perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa ▪ Participação ▪ Pertinência das intervenções ▪ Consciência de si e do outro ▪ Tolerância ▪ Solidariedade	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **INQUÉRITO** Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM** ▪ Testes de avaliação ▪ Apresentações orais	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. Línguas | PLNM | A1 | 2.ºciclo

Domínios	Nível 5	Nível intermédio 4	Nível 3	Nível intermédio 2	Nível 1
Oralidade *Compreensão oral* *Produção oral*	O aluno: ▪ compreende com muita facilidade palavras e expressões de uso corrente; ▪ identifica tópicos de mensagens breves, com muita facilidade; ▪ retém linhas temática centrais de breves textos, com muita facilidade; ▪ é muito responsável/ colaborador/participativo ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ revela sistematicamente preocupação em desenvolver as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades; ▪ revela uma postura de integridade;	O aluno: ▪ compreende com facilidade palavras e expressões de uso corrente; ▪ identifica tópicos de mensagens breves, muita facilidade; ▪ retém linhas temática centrais de breves textos, muita facilidade; ▪ é muito responsável/ colaborador; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades; ▪ revela uma postura de integridade;	*O aluno:* ▪ *compreende com alguma facilidade palavras e expressões de uso corrente;* ▪ *identifica tópicos de mensagens breves, com alguma facilidade;* ▪ *retém linhas temática centrais de breves textos, com alguma facilidade;* ▪ *é responsável/ colaborador/participativo;* ▪ *é respeitador da diferença/ do outro;* ▪ *revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre se esforce para ultrapassar as dificuldades;* ▪ *revela uma postura de integridade;*	O aluno: ▪ raramente compreende palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; ▪ raramente identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; ▪ raramente retém linhas temáticas centrais de breves textos; ▪ nem sempre é respeitador da diferença/do outro; ▪ colabora pontualmente, sendo pouco responsável; ▪ nem sempre evidencia uma postura de integridade; ▪ revela pouca preocupação em desenvolver as suas capacidades e raramente	O aluno: ▪ ainda não compreende palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; ▪ ainda não identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; ▪ ainda não retém linhas temáticas centrais de breves textos; ▪ ainda não é respeitador da diferença/do outro; ▪ ainda não é responsável/ colaborador; ▪ ainda não evidencia uma postura de integridade; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas

				faz esforço para ultrapassar os desafios.	capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios.
Interação oral	▪ formula perguntas e respostas breves a questões orais, com muita facilidade; ▪ produz enunciados orais breves, com muita facilidade; ▪ é muito bom comunicador; é respeitador da diferença/ do outro;	▪ formula perguntas e respostas breves a questões orais, com facilidade; ▪ produz enunciados orais breves, com facilidade; ▪ é bom comunicador; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é muito participativo/ responsável/ colaborador; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, esforçando-se por ultrapassar os desafios e procurando demonstrar um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	▪ formula perguntas e respostas breves a questões orais, com alguma facilidade; ▪ produz enunciados orais breves, com alguma facilidade; ▪ é geralmente comunicador; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é responsável/colaborador; ▪ revela uma postura de integridade; ▪revela alguma preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios.	▪ raramente formula perguntas e respostas breves a questões orais; ▪ raramente produz enunciados orais breves; ▪ raramente é comunicador; ▪ nem sempre é respeitador da diferença/do outro; ▪ colabora pontualmente, sendo pouco responsável; ▪ nem sempre evidencia uma postura de integridade; ▪ revela pouca preocupação em desenvolver as suas capacidades e raramente faz esforço para ultrapassar os desafios.	▪ ainda não formula perguntas e respostas breves a questões orais; ▪ ainda não produz enunciados orais breves; ▪ ainda não é comunicador; ▪ ainda não é respeitador da diferença/do outro; ▪ ainda não é responsável/ colaborador; ▪ ainda não evidencia uma postura de integridade; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios.

Departamento curricular: **Línguas**	Disciplina: Português Língua Não Materna (PLNM) – **Nível A2**
Grupo disciplinar: **200/210 – Português**	Ciclo/ano de escolaridade: **2.º Ciclos do Ensino Básico/5.º e 6.º anos**

Domínios / Temas e ponderações		**Critérios de avaliação com breves descritores (AE)**	**Processos de recolha de informação**		**Áreas de competência do PASEO**
			Para avaliação formativa	**Para avaliação sumativa**	
ORALIDADE	**Compreensão oral** **10%**	▪ Compreensão dos tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal ▪ Responsabilidade ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Integridade ▪ Tolerância	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **INQUÉRITO** Questionários orais sobre perceções e/ou opiniões/… **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Fichas de compreensão do oral/Atividades de expressão oral/…	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM** ▪ Testes de avaliação do domínio da oralidade ▪ Apresentações orais	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado **A, B, G, I, J** Criativo **A, C, D, J** Crítico/Analítico **A, B, C, D, G** Indagador/ Investigador **C, D, F, H, I** Respeitador da diferença/ do outro **A, B, E, F, H** Sistematizador/ organizador **A, B, C, I, J**
	Produção oral **10%**	▪ Narração de vivências, acontecimentos e experiências e formulação de planos, desejos, ambições e projetos ▪ Apresentação de gostos e opiniões ▪ Mobilização, com relativa correção, de um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano ▪ Estruturação de um discurso livre de forma inteligível ▪ Descrição de lugares, ações e			

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações		Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
			Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
		estados físicos e emocionais ▪ Aperfeiçoamento da fluência ▪ Responsabilidade ▪ Organização ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Integridade ▪ Tolerância			Questionador **A, F, G, I, J** Comunicador A, B, D, E, H Autoavaliador Participativo/ colaborador **B, C, D, E, F** Responsável / autónomo **C, D, E, F, G, I, J** Cuidador de si e do outro **B, E, F, G**
	Interação oral **10%**	▪ Apresentação e mobilização de informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal ▪ Participação ▪ Organização ▪ Responsabilidade ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Integridade ▪ Tolerância			
Leitura **20%**		▪ Compreensão do sentido global, do conteúdo e da intencionalidade de textos de linguagem corrente ▪ Reconhecimento da sequência temporal dos acontecimentos	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **INQUÉRITO**	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM**	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado **A, B, G, I, J** Criativo **A, C, D, J** Crítico/Analítico **A, B, C, D, G**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	em textos narrativos ▪ Identificação das funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição ▪ Identificação dos principais verbos de instrução ▪ Curiosidade ▪ Responsabilidade ▪ Organização ▪ Perseverança ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Autonomia ▪ Consciência de si próprio e do outro	Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Atividades de verificação de leitura/…	Testes de avaliação do domínio da leitura/…	Indagador/ Investigador **C, D, F, H, I** Respeitador da diferença/ do outro **A, B, E, F, H** Sistematizador/ organizador **A, B, C, I, J** Questionador **A, F, G, I, J** Comunicador A, B, D, E, H Autoavaliador Participativo/ colaborador **B, C, D, E, F** Responsável / autónomo **C, D, E, F, G, I, J** Cuidador de si e do outro **B, E, F, G**
Escrita **20%**	▪ Produção de textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal ▪ Estruturação de respostas a questionários sobre temas diversos	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **ANÁLISE DE CONTEÚDO**	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado **A, B, G, I, J** Criativo **A, C, D, J** Crítico/Analítico **A, B, C, D, G**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	▪ Participação em atividades de escrita coletiva ▪ Responsabilidade ▪ Organização ▪ Perseverança ▪ Rigor ▪ Autonomia ▪ Cooperação ▪ Tolerância	Oficinas de escrita/composições/portefólios/…	**TESTAGEM** Testes de avaliação do domínio da escrita	Indagador/ Investigador **C, D, F, H, I** Respeitador da diferença/ do outro **A, B, E, F, H** Sistematizador/ organizador **A, B, C, I, J** Questionador **A, F, G, I, J** Comunicador **A, B, D, E, H** Autoavaliador Participativo/ colaborador **B, C, D, E, F** Responsável / autónomo **C, D, E, F, G, I, J** Cuidador de si e do outro **B, E, F, G**
Gramática **20%**	▪ Domínio de aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo) ▪ Correção na aplicação de estruturas de coordenação de	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado **A, B, G, I, J** Criativo **A, C, D, J** Crítico/Analítico **A, B, C, D, G**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	uso mais frequente ▪ Estabelecimento de relações semânticas entre palavras ▪ Seleção/integração de palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico ▪ Identificação de equivalências e de contrastes vocabulares ▪ Participação ▪ Responsabilidade ▪ Perseverança ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Autonomia ▪ Cooperação	**INQUÉRITO** Questionários orais/escritos **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Oficinas de gramática/fichas de trabalho/…	**TESTAGEM** Testes de avaliação do domínio da gramática/…	Indagador/ Investigador **C, D, F, H, I** Respeitador da diferença/ do outro **A, B, E, F, H** Sistematizador/ organizador **A, B, C, I, J** Questionador **A, F, G, I, J** Comunicador **A, B, D, E, H** Autoavaliador Participativo/ colaborador **B, C, D, E, F** Responsável / autónomo **C, D, E, F, G, I, J** Cuidador de si e do outro **B, E, F, G**
Interação cultural **10%**	▪ Reflexão sobre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira e compreensão de diferenças e semelhanças ▪ Reconhecimento da importância das competências	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM**	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado **A, B, G, I, J** Criativo **A, C, D, J** Crítico/Analítico **A, B, C, D, G** Indagador/ Investigador **C, D, F, H, I**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	comunicativas nas competências interculturais ▪ Pertinência das intervenções ▪ Participação ▪ Consciência de si e do outro ▪ Tolerância ▪ Solidariedade	▪ **INQUÉRITO** Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões	▪ Testes de avaliação ▪ Apresentações orais	Respeitador da diferença/ do outro **A, B, E, F, H** Sistematizador/ organizador **A, B, C, I, J** Questionador **A, F, G, I, J** Comunicador **A, B, D, E, H** Autoavaliador Participativo/ colaborador **B, C, D, E, F** Responsável / autónomo **C, D, E, F, G, I, J** Cuidador de si e do outro **B, E, F, G**

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. Línguas | PLNM | A2 | 2.ºciclo

Domínios	Nível 5	Nível intermédio 4	Nível 3	Nível intermédio 2	Nível 1
Oralidade *Compreensão oral*	O aluno: ▪ compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal com muita facilidade; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é muito	O aluno: ▪ compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é muito responsável/ colaborador;	*O aluno:* ▪ compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com alguma facilidade; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é responsável/	O aluno: ▪ raramente compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal; ▪ nem sempre é respeitador da	O aluno: ▪ ainda não compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal; ▪ ainda não é respeitador da

	responsável/colaborador; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ revela muita preocupação em desenvolver sistematicamente as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	▪ revela uma postura de integridade; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, esforçando-se por ultrapassar os desafios e procurando demonstrar um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	colaborador; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ revela alguma preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios.	diferença/do outro; ▪ colabora pontualmente, sendo pouco responsável; ▪ nem sempre evidencia uma postura de integridade; ▪ revela pouca preocupação em desenvolver as suas capacidades e raramente faz esforço para ultrapassar os desafios.	diferença/ do outro; ▪ ainda não é responsável/ colaborador; ▪ ainda não evidencia uma postura de integridade; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios.
Produção oral	▪ narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos, com muita facilidade; ▪ explicita gostos e opiniões; ▪ utiliza, com relativa correção, um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano, com muita facilidade; ▪ prossegue um discurso livre de forma inteligível, com muita facilidade; ▪ ▪ descreve lugares, ações e estados físicos e	• narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos, com facilidade; • explicita gostos e opiniões; • utiliza, com relativa correção, um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano, com facilidade; • prossegue um discurso livre de forma inteligível, com facilidade; • descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais, com	▪ narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos, com alguma facilidade; ▪ explicita gostos e opiniões; ▪ utiliza, com relativa correção, um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano, com alguma facilidade; ▪ prossegue um discurso livre de forma inteligível, com alguma facilidade; ▪ descreve lugares, ações e estados físicos e	▪ raramente narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projeto; ▪ raramente explicita gostos e opiniões; ▪ raramente utiliza, com relativa correção, um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; ▪ raramente prossegue um discurso livre de	▪ ainda não compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal; ▪ ainda não é respeitador da diferença/ do outro; ▪ ainda não é responsável/ colaborador; ▪ ainda não evidencia uma postura de integridade; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para

	emocionais, com muita facilidade; ▪ aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com muita facilidade; ▪ é muito bom comunicador; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é muito participativo/responsável/ colaborador; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ revela preocupação em desenvolver sistematicamente as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	facilidade; • aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com facilidade; • é bom comunicador; • é respeitador da diferença/ do outro; • é muito participativo/ responsável/colaborador; • revela uma postura de integridade; • revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, esforçando-se por ultrapassar os desafios e procurando demonstrar um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	emocionais, com alguma facilidade; ▪ aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com alguma facilidade; ▪ é geralmente comunicador; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é responsável/ colaborador; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ revela alguma preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios.	forma inteligível; ▪ raramente descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais; ▪ raramente aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; ▪ raramente é comunicador; ▪ ▪ nem sempre é respeitador da diferença/ do outro; ▪ colabora pontualmente, sendo pouco responsável; ▪ nem sempre evidencia uma postura de integridade;	ultrapassar os desafios.
Interação oral	▪ troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com muita facilidade;	• troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com facilidade; • é bom comunicador; • é respeitador da	▪ troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com alguma facilidade; ▪ é geralmente comunicador; ▪ é respeitador da	▪ raramente troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; ▪ raramente é	▪ ainda não troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;

	▪ é muito bom comunicador; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é muito participativo/responsável/ colaborador; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ revela preocupação em desenvolver sistematicamente as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	diferença/ do outro; • é muito participativo/responsável/ colaborador; • revela uma postura de integridade; • revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, esforçando-se por ultrapassar os desafios e procurando demonstrar um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades	diferença/ do outro; ▪ é responsável/ colaborador; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ revela alguma preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios.	comunicador; ▪ nem sempre é respeitador da diferença/ do outro; ▪ colabora pontualmente, sendo pouco responsável; ▪ nem sempre evidencia uma postura de integridade; ▪ revela pouca preocupação em desenvolver as suas capacidades e raramente faz esforço para ultrapassar os desafios.	▪ ainda não é comunicador; ▪ ainda não é respeitador da diferença/ do outro; ▪ ainda não é responsável/ colaborador; ▪ ainda não evidencia uma postura de integridade; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios.

[ligação por disciplina]

Departamento curricular: **Línguas**	Disciplina: Português Língua Não Materna (PLNM) – **Nível B1**
Grupo disciplinar: **200/210 – Português**	Ciclo/ano de escolaridade: **2.º Ciclos do Ensino Básico/5.º E 6.º anos**

Domínios / Temas e ponderações		Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
			Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Oralidade	**Compreensão oral** **10%**	▪ Compreensão de aspetos essenciais de discursos ouvidos ▪ Identificação de temas ▪ Responsabilidade ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Integridade ▪ Tolerância	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **INQUÉRITO** Questionários orais sobre perceções e/ou opiniões/… **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Fichas de compreensão do oral/Atividades de expressão oral/…	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM** ▪ Testes de avaliação do domínio da oralidade ▪ Apresentações orais	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Produção oral **10%**	▪ Apresentação de opiniões e pontos de vista, justificando ▪ Completude e coerência do discurso oral ▪ Responsabilidade ▪ Organização ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Integridade ▪ Tolerância			

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Interação oral **10%**	▪ Consistência na interação em conversas quotidianas ▪ Apresentação de ideias em contexto formal ▪ Síntese do conteúdo de uma conversa ▪ Participação ▪ Responsabilidade ▪ Organização ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Integridade ▪ Tolerância			
Leitura **20%**	▪ Identificação das principais linhas temáticas ▪ Reconhecimento de analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos ▪ Reconhecimento de registos de língua (formal e não formal) ▪ Identificação dos verbos declarativos e diferenciação dos modos de relato do discurso (direto e indireto) ▪ Interpretação de textos ▪ Curiosidade ▪ Responsabilidade ▪ Perseverança ▪ Exigência ▪ Autonomia	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **INQUÉRITO** Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Atividades de verificação de leitura/…	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM** Testes de avaliação do domínio da leitura/…	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	▪ Consciência de si próprio e do outro			
Escrita **20%**	▪ Produção de textos diversos ▪ Correção na elaboração de textos ▪ Domínio dos principais processos de composição discursiva ▪ Correção no uso de verbos e expressões de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão ▪ Domínio de mecanismos de coesão ▪ Responsabilidade ▪ Organização ▪ Perseverança ▪ Rigor ▪ Autonomia ▪ Cooperação ▪ Tolerância	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Oficinas de escrita/composições/portefólios/… **INQUÉRITO** Questionários escritos/…	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM** Testes de avaliação do domínio da escrita	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
Gramática **20%**	▪ Identificação e utilização de verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo ▪ Identificação e utilização da perífrase verbal, da forma nominal e do infinitivo pessoal ▪ Identificação dos usos específicos dos verbos *ser* e *estar* ▪ Identificação e utilização correta das formas átonas dos pronomes pessoais	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **INQUÉRITO** Questionários orais/escritos **ANÁLISE DE CONTEÚDO**	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM** Testes de avaliação do domínio da gramática/…	A, B, C, E, F, G, I, J

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	▪ Identificação e utilização de preposições e locuções prepositivas de uso frequente, advérbios e locuções adverbiais ▪ Compreensão dos processos de formação de palavras (composição e derivação) ▪ Reconhecimento e aplicação de relações de subordinação ▪ Participação ▪ Responsabilidade ▪ Perseverança ▪ Exigência ▪ Autonomia ▪ Cooperação	Oficinas de gramática/fichas de trabalho/…		
Interação cultural **10%**	▪ Reflexão e explicação de diferenças culturais ▪ Interpretação de obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais ▪ Participação ▪ Pertinência das intervenções ▪ Consciência de si e do outro ▪ Tolerância ▪ Solidariedade	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **INQUÉRITO** Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM** ▪ Testes de avaliação ▪ Apresentações orais	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. Línguas | PLNM | B1 | 2.ºciclo

Domínios	Nível 5	Nível intermédio 4	Nível 3	Nível intermédio 2	Nível 1
Oralidade *Compreensão oral*	O aluno: ▪ compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos, com muita facilidade; ▪ identifica temas, com muita facilidade; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é muito responsável/colaborador; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ ▪ revela muita preocupação em desenvolver sistematicamente as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	O aluno: ▪ compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos, com facilidade; ▪ identifica temas, com facilidade; ▪ é respeitador da diferença/do outro; ▪ é muito responsável/ colaborador; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, esforçando-se por ultrapassar os desafios e procurando demonstrar um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	*O aluno:* ▪ compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos, com alguma facilidade; ▪ identifica temas, com alguma facilidade; ▪ é respeitador da diferença/do outro; ▪ é responsável/ colaborador; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios.	O aluno: ▪ raramente compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos; ▪ raramente identifica temas; ▪ nem sempre é respeitador da diferença/ do outro; ▪ colabora pontualmente, sendo pouco responsável; ▪ nem sempre evidencia uma postura de integridade; ▪ revela pouca preocupação em desenvolver as suas capacidades e raramente faz esforço para ultrapassar os desafios.	O aluno: ▪ ainda não compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos; ▪ ainda não identifica temas; ▪ ainda não é respeitador da diferença/do outro; ▪ ainda não é responsável/ colaborador; ▪ ainda não evidencia uma postura de integridade; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios.

Produção oral	▪ apresenta opiniões e pontos de vista, justificando, com muita facilidade; ▪ é muito bom comunicador; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é muito participativo/responsável/ colaborador; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ revela preocupação em desenvolver sistematicamente as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	• apresenta opiniões e pontos de vista, justificando, com facilidade; • é bom comunicador; • é respeitador da diferença/ do outro; • é participativo/responsável/ colaborador; • revela uma postura de integridade; • revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, esforçando-se por ultrapassar os desafios e procurando demonstrar um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades;	▪ apresenta opiniões e pontos de vista, justificando, com alguma facilidade; ▪ é geralmente comunicador; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é responsável/colaborador; ▪ ▪ revela uma postura de integridade; ▪ revela alguma preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios.	▪ raramente apresenta opiniões e pontos de vista, justificando; ▪ raramente é comunicador; ▪ nem sempre é respeitador da diferença/do outro; ▪ colabora pontualmente, sendo pouco responsável; ▪ nem sempre evidencia uma postura de integridade; ▪ revela pouca preocupação em desenvolver as suas capacidades e raramente faz esforço para ultrapassar os desafios.	▪ não apresenta opiniões e pontos de vista nem justifica; ▪ ainda não é comunicador; ▪ ainda não é respeitador da diferença/do outro; ▪ ainda não é responsável/ colaborador; ▪ ainda não evidencia uma postura de integridade; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios.
	▪ interage com espontaneidade em conversas quotidianas, com muita facilidade; ▪ apresenta ideias em contexto formal ou	• interage com espontaneidade em conversas quotidianas, com facilidade; • apresenta ideias em contexto formal ou	▪ interage com espontaneidade em conversas quotidianas, com alguma facilidade; ▪ apresenta ideias em	▪ raramente interage com espontaneidade em conversas quotidianas; ▪ raramente apresenta ideias em contexto	▪ ainda não interage com espontaneidade em conversas quotidianas; ▪ ainda não apresenta

Interação oral	regulado, com muita facilidade; ▪ sintetiza o conteúdo de uma conversa, com muita facilidade; ▪ é muito bom comunicador; ▪ ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é muito participativo/responsável/ colaborador; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ revela preocupação em desenvolver sistematicamente as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	regulado, com relativa facilidade; • sintetiza o conteúdo de uma conversa, com facilidade; • é bom comunicador; • é respeitador da diferença/ do outro; • é muito participativo/ responsável/ colaborador; • revela uma postura de integridade; • revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, esforçando-se por ultrapassar os desafios e procurando demonstrar um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	contexto formal ou regulado, com alguma facilidade; ▪ sintetiza o conteúdo de uma conversa, com alguma facilidade; ▪ é geralmente comunicador; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é responsável/ colaborador; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ revela alguma preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios. ▪	formal ou regulado; ▪ raramente sintetiza o conteúdo de uma conversa; ▪ raramente é comunicador; ▪ nem sempre é respeitador da diferença/do outro; ▪ colabora pontualmente, sendo pouco responsável; ▪ nem sempre evidencia uma postura de integridade; ▪ revela pouca preocupação em desenvolver as suas capacidades e raramente faz esforço para ultrapassar os desafios.	ideias em contexto formal ou regulado; ▪ ainda não sintetiza o conteúdo de uma conversa; ▪ ainda não é comunicador; ▪ ainda não é respeitador da diferença/do outro; ▪ ainda não é responsável/ colaborador; ▪ ainda não evidencia uma postura de integridade; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios.

Departamento curricular: **Línguas**	Disciplina: **Português**
Grupo Disciplinar: **200 – 210**	Ciclo/ano de escolaridade: **2.º Ciclo / 5.º e 6.º anos**

Domínios/Ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Oralidade ***Compreensão*** ***Expressão*** **20%**	• Interpretação de textos, de ideias, … ▪ Sistematização de ideias, de textos. ▪ Participação oportuna em situações de aprendizagem ▪ Responsabilidade ▪ Postura ▪ Produção de um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes); ▪ Organização da informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores; ▪ Autonomia ▪ Compreensão de textos, conceitos… ▪ Correção linguística ▪ Fluência no discurso ▪ Pertinência das ideias ▪ Estruturação do discurso ▪ Argumentação ▪ Persuasão ▪ Apresentação dos trabalhos ▪ Tolerância e empatia ▪ Cooperação	▪ Registo de observação direta da participação e interação na sala de aula ▪ Composições (Apreciações críticas) ▪ Autoavaliação ▪ Questionários orais sobre perceções e/ou opiniões	▪ Registo de observação direta da participação e interação na sala de aula ▪ Apresentações orais ▪ Testes de avaliação do domínio da oralidade	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)
Escrita	▪ Género textual	▪ Registo da observação	▪ Registo da observação	

[ligação por disciplina]

Domínios/Ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
20%	▪ Coerência e Coesão ▪ Criatividade ▪ Responsabilidade ▪ Perseverança ▪ Autonomia ▪ Correção linguística ▪ Pertinência do discurso ▪ Consistência do discurso ▪ Estruturação das ideias, do discurso,... ▪ Argumentação ▪ Persuasão ▪ Apresentação dos trabalhos ▪ Tolerância e empatia ▪ Cooperação	direta da participação e interação na sala de aula ▪ Oficinas de escrita (Composições) ▪ Autoavaliação	direta da participação e interação na sala de aula ▪ Testes de avaliação do domínio da escrita	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
Leitura **20%**	▪ Análise de ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências ▪ Sistematização e síntese ▪ Participação ▪ Responsabilidade ▪ Perseverança ▪ Autonomia ▪ Compreensão e interpretação de informação ▪ Correção ▪ Fluência ▪ Tolerância e empatia	▪ Registo da observação direta da participação e interação na sala de aula ▪ Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões ▪ Autoavaliação	Registo da observação direta da participação e interação na sala de aula ▪ Testes de avaliação do domínio da leitura ▪ Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
Educação Literária	▪ Análise e discussão de ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências	▪ Registo da observação direta da participação e	▪ Registo da observação	Conhecedor/ sabedor/ culto/informado

[ligação por disciplina]

Domínios/Ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
20%	▪ Rigor ▪ Compreensão e Interpretação de textos ▪ Completude ▪ Eficácia ▪ Sistematização e síntese ▪ Participação ▪ Responsabilidade ▪ Curiosidade ▪ Autonomia ▪ Correção ▪ Cooperação	interação na sala de aula ▪ Trabalhos de pesquisa ▪ Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões ▪ Quizzes/atividades interativas ▪ Fichas de verificação de leitura ▪ Autoavaliação	direta da participação e interação na sala de aula ▪ Testes de avaliação do domínio da educação literária ▪ Fichas de verificação de leitura	(A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
Gramática **20%**	▪ Análise ▪ Raciocínio ▪ Reflexão ▪ Rigor ▪ Completude ▪ Correção ▪ Eficácia ▪ Participação ▪ Responsabilidade ▪ Curiosidade ▪ Autonomia ▪ Compreensão ▪ Cooperação	▪ Registo da observação direta da participação e interação na sala de aula ▪ Fichas de trabalho ▪ Quizzes/atividades interativas ▪ Autoavaliação	▪ Registo da observação direta da participação e interação na sala de aula ▪ Testes de avaliação do domínio da gramática	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. Línguas | Português | 2.ºciclo

[ligação por disciplina]

Níveis	5	4	3	2	1
Domínio	**No seu processo de aprendizagem, o aluno:**		**No seu processo de aprendizagem, o aluno:**		**No seu processo de aprendizagem, o aluno ainda não:**
Oralidade	▪ participa oportuna e construtivamente em situações de interação verbal, com muita fluência e expressividade; ▪ revela uma elevada capacidade argumentativa; ▪ produz, com muita facilidade, textos orais de diferentes géneros, com correção linguística e pertinência; ▪ produz um discurso claro e muito organizado, evidenciando uma boa planificação prévia; ▪ compreende e interpreta, com muita facilidade, textos orais de diferentes géneros, identificando a intencionalidade comunicativa**;** ▪ sistematiza e sintetiza, com muita facilidade, o discurso escutado; ▪ utiliza a língua de forma correta e num registo adequado, apresentando um reportório lexical diverso e rico; ▪ transmite a mensagem de forma clara, com boa pronúncia, entoação e ritmo adequados;	**NÍVEL INTERMÉDIO**	▪ participa oportuna e construtivamente em situações de interação verbal, com alguma fluência e expressividade; ▪ revela alguma capacidade argumentativa; ▪ produz, com alguma facilidade, textos orais de diferentes géneros, com correção linguística e pertinência; ▪ produz um discurso organizado, evidenciando uma suficiente planificação prévia; ▪ compreende e interpreta, com alguma facilidade, textos orais de diferentes géneros, mas nem sempre identificando a intencionalidade comunicativa**;** ▪ sistematiza e sintetiza, com alguma facilidade, o discurso escutado; ▪ apresenta algumas incorreções linguísticas qua não comprometem a compreensão; reportório lexical satisfatório; ▪ transmite a mensagem com pronúncia, entoação e ritmo com alguns desvios	**NÍVEL INTERMÉDIO**	▪ participa em situações de interação verbal; ▪ revela capacidade argumentativa; ▪ produz textos orais de diferentes géneros; ▪ produz um discurso confuso e desorganizado, não evidenciando planificação prévia; ▪ compreende nem interpreta textos orais de diferentes géneros, nem identifica a intencionalidade comunicativa; ▪ sistematiza nem sintetiza o discurso escutado; ▪ apresenta muitas incorreções linguísticas, um registo não adequado e reportório lexical elementar; ▪revela iniciativa de comunicação; ▪é respeitador da diferença/ do outro;

	▪é respeitador da diferença/ do outro; ▪é muito participativo/ colaborador, responsável; ▪revela sistematicamente preocupação em desenvolver as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades; ▪revela uma postura de integridade; ▪fundamenta os seus juízos respeitando opiniões diferentes; ▪desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário;		ao padrão, mas percetível; ▪é respeitador da diferença/ do outro; ▪é participativo/ colaborador, responsável; ▪revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios; ▪revela uma postura de integridade; ▪geralmente, desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário;		▪é participativo/ colaborador, responsável; ▪se mostra interessado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios; ▪evidencia uma postura de integridade; ▪desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário;

Departamento curricular: **Línguas**	Disciplina: **Inglês**
Grupo Disciplinar: **220**	Ciclo/ano de escolaridade: **2.º ciclo / 5.º e 6.º anos**

Domínios / Temas e ponderações		**Critérios de avaliação com breves descritores (AE)**	**Processos de recolha de informação**		**Áreas de competência do PASEO**
			Para avaliação formativa	**Para avaliação sumativa**	
Competência Comunicativa	**Compreensão oral** (*Listening*) 25%	▪ Respeitar-se a si mesmo e aos outros; ▪ Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; ▪ Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; ▪ Compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; ▪ Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples; ▪ Participar de forma organizada e pertinente.	▪ Observação direta da participação e interação na sala de aula ▪ Autoavaliação ▪ Questionários orais sobre perceções e/ou opiniões ▪ Revisão/avaliação entre pares ▪ Rubricas e autoavaliação da tarefa	- Observação direta da participação e interação na sala de aula com **grelha de observação em Excel** - Avaliação sumativa: **Listening skills tests** - Avaliação sumativa: **Reading skills tests** - Avaliação sumativa da escrita: **Writing Skills Tests** - Registo de observação de apresentações orais com grelha de observação para **"Speaking in class" rubric** - Apresentações: avaliação formal da produção oral: **Project work** - Autoavaliação	- Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) - Indagador/ Investigador (C, D, F,H, I) - Sistematizador /Organizador (A,B, C, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Questionador (A, F, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Participativo/ colaborador (B, C,D, E, F) - Criativo
	Compreensão Escrita (*Reading*) 25%	▪ Compreender textos simples com vocabulário limitado; ▪ Segue instruções elementares. ▪ Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; ▪ Desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar; ▪ Reconhecer os pontos fortes e fracos; ▪ Colaborar com os outros em tarefas e projetos comuns; ▪ Apresentar o material necessário e organizado.			
	Interação/ Produção Escrita (*Writing*) 25%	▪ Preencher um formulário com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; ▪ Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; ▪ Redigir e responder a questões com frases curtas sobre passatempos, gostos e			

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações		Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
			Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
		preferências; ▪ Desenvolver trabalho de pesquisa dentro do prazo acordado; ▪ Revelar iniciativa e criatividade no desenvolvimento de atividades ou projetos; ▪ Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; ▪ Escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; ▪ Expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia-a-dia. ▪ Ser perseverante perante as dificuldades.			(A, C, D, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Participativo/ colaborador (B, C,D, E, F) - Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F,H) - Responsável/ autónomo (C, D, E,F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) - Autoavaliador
	Interação/ Produção Oral *(Speaking)* 25%	▪ Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; ▪ Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; ▪ Exprimir gostos e preferências pessoais; ▪ Responder a perguntas diretas com apoio; ▪ Falar sobre alguns temas trabalhados previamente: profissões, descrição física, rotinas diárias, atividades de tempos livres e alimentação; ▪ Correção linguística, vocabulário e pronúncia; ▪ Autonomia na comunicação; ▪ Fluência, expressividade e postura corporal.			

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações		Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
			Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Competência Intercultural **Competência Estratégica**	**Comunicar eficazmente em contexto** **Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos** **Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto** **Pensar criticamente** **Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto** **Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem**	▪ Mobilização de estratégias de informação, comunicação e colaboração valorizando o uso da língua como instrumento de comunicação; ▪ Atitudes de inteligência emocional que facilitem a colaboração com o pares (cooperação, tolerância, solidariedade, consciência de si próprio e do outro); ▪ Utilização crítica das fontes de informação e das tecnologias de informação e comunicação; ▪ Reflexão sobre o que é dito fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade; ▪ Participação em projetos interdisciplinares; ▪ Atitude perante o processo de aprendizagem – responsabilidade, compromisso com a aprendizagem, perseverança na deteção e resolução de problemas, exigência na definição de objetivos, autonomia, apresentação cuidada dos trabalhos, curiosidade; ▪ Auto e heteroavaliação.			

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. Línguas | Inglês | 2.ºciclo

Domínios/Temas/Competências		Nível 5	Nível 4	NÍVEL 3	Nível 2	Nível 1
Áreas Temáticas/ situacionais/ Competência Intercultural Competência Comunicativa Competência Estratégica	**Compreensão /Interação/ produção oral**	- Com muita facilidade: Relaciona com muita facilidade os conteúdos estudados. É fluente e lê com muita expressividade, textos de tipologias variadas. Produz enunciados orais bem estruturados, com coerência, correção e rigor. Tem muito boa pronúncia e dicção.		- De forma satisfatória. Relaciona alguns dos conteúdos estudados. Compreende razoavelmente vocabulário e textos simples e interage com alguma facilidade. É pouco fluente, mas lê com alguma expressividade, textos de tipologias variadas.		- Ainda não consegue compreender instruções, compreender o que ouve e vê.
	Compreensão escrita	- Com muita facilidade Relaciona com muita facilidade os conteúdos estudados. Compreende vocabulário e textos simples com muita facilidade. Compreende todas as ideias principais e toda a informação relevante explícita.		- De forma satisfatória. - Relaciona alguns dos conteúdos estudados Compreende razoavelmente vocabulário e textos simples e interage com alguma facilidade. Compreende algumas das ideias principais e alguma informação relevante explícita.		- Ainda não consegue compreender textos simples.
	Interação/ produção escrita	- Com muita facilidade. Relaciona com muita facilidade os conteúdos estudados. Ordena muito bem as palavras para escrever frases. -Redige textos completos e bem estruturados, com coerência, correção e rigor. Produz uma escrita clara e inteligível, com organização adequada de parágrafos.		- De forma satisfatória. Relaciona alguns dos conteúdos estudados. Ordena bem as palavras para construir frases. Produz uma escrita coerente, com ortografia e pontuação aceitáveis.		Redige textos incompletos e nada estruturados, sem coerência, correção ou rigor.
	Comunicar Eficazmente em Contexto/ Utilizar a literacia tecnológica para comunicare aceder ao saber em contexto	Com muita facilidade - Reconhece e aplica diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades; - Utiliza fontes de informação diversas e as tecnologias da informação e comunicação de forma crítica. Com muita facilidade - usa as tecnologias da informação e comunicação paracomunicar/contribuir para projetos e tarefas de grupo; - acede ao saber, de forma crítica, recorrendo a diferentesfontes de informação e aplicações informáticas online		- Aplica estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades de forma satisfatória. - Utiliza poucas fontes de informação e as tecnologias da informação e comunicação de forma pouco crítica. - Organiza e realiza com alguma dificuldade tarefas utilizando as tecnologias de informação e comunicação.		- Ainda não usa as TIC para aceder ao saber. - Revela nenhum ou muito pouco sentido crítico.

[ligação por disciplina]

Departamento curricular: **Línguas**

Grupo disciplinar: **300 – Português**

Disciplina: Português Língua Não Materna (PLNM) – **Nível A1**

Ciclo/ano de escolaridade: **3.º Ciclo do Ensino Básico/7.º, 8.º e 9.º anos**
Ensino Secundário (CCH e CEFP)/10.º, 11.º e 12.º anos

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Compreensão oral **10%**	▪ Compreensão de palavras e expressões de uso corrente ▪ Identificação de tópicos de mensagens breves ▪ Perceção de linhas temáticas centrais de breves textos ▪ Responsabilidade ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Integridade ▪ Tolerância	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **INQUÉRITO** Questionários orais sobre perceções e/ou opiniões/… **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Fichas de compreensão do oral/Atividades de expressão oral/…	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM** ▪ Testes de avaliação do domínio da oralidade ▪ Apresentações orais	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado **A, B, G, I, J** Criativo **A, C, D, J** Crítico/Analítico **A, B, C, D, G** Indagador/ Investigador **C, D, F, H, I** Respeitador da diferença/ do outro **A, B, E, F, H** Sistematizador/ organizador **A, B, C, I, J** Questionador **A, F, G, I, J** Comunicador **A, B, D, E, H** Autoavaliador Participativo/ colaborador **B, C, D, E, F** Responsável/ autónomo **C, D, E, F, G, I, J** Cuidador de si e do outro **B, E, F, G**
Produção oral **10%**	▪ Apresentação de unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas ▪ Adequação do ritmo e da entoação aos diferentes tipos de frases ▪ Responsabilidade ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Integridade ▪ Tolerância			

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Interação oral **10%**	▪ Formulação de perguntas e de respostas breves a questões orais ▪ Produção de enunciados orais breves ▪ Responsabilidade ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Integridade ▪ Tolerância			
Leitura **20%**	▪ Identificação de elementos icónicos, textuais e paratextuais ▪ Identificação de palavras-chave ▪ Seleção de informação de textos ▪ Atribuição de significados a palavras e expressões a partir do contexto ▪ Identificação da função dos principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar…) ▪ Curiosidade ▪ Responsabilidade ▪ Perseverança ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Autonomia ▪ Consciência de si próprio e do outro	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **INQUÉRITO** Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Atividades de verificação de leitura/…	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM** Testes de avaliação do domínio da leitura/… **ANÁLISE DE CONTEÚDO (CEFP)** Trabalhos de pesquisa/…	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado **A, B, G, I, J** Criativo **A, C, D, J** Crítico/Analítico **A, B, C, D, G** Indagador/ Investigador **C, D, F, H, I** Respeitador da diferença/ do outro **A, B, E, F, H** Sistematizador/ organizador **A, B, C, I, J** Questionador **A, F, G, I, J** Comunicador **A, B, D, E, H** Autoavaliador Participativo/ colaborador **B, C, D, E, F** Responsável/ autónomo **C, D, E, F, G, I, J** Cuidador de si e do outro **B, E, F, G**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Escrita **20%**	▪ Produção de textos escritos breves ▪ Utilização das regras básicas de acentuação ▪ Domínio do alfabeto, da pontuação e da paragrafação ▪ Apresentação cuidada dos trabalhos ▪ Responsabilidade ▪ Organização ▪ Perseverança ▪ Rigor ▪ Autonomia ▪ Cooperação ▪ Tolerância	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Oficinas de escrita/composições/ /portefólios/…	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM** Testes de avaliação do domínio da escrita/… **ANÁLISE DE CONTEÚDO (CEFP)** Trabalhos de pesquisa/…	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado **A, B, G, I, J** Criativo **A, C, D, J** Crítico/Analítico **A, B, C, D, G** Indagador/ Investigador **C, D, F, H, I** Respeitador da diferença/ do outro **A, B, E, F, H** Sistematizador/ organizador **A, B, C, I, J** Questionador **A, F, G, I, J** Comunicador **A, B, D, E, H** Autoavaliador Participativo/ colaborador **B, C, D, E, F** Responsável/ autónomo **C, D, E, F, G, I, J** Cuidador de si e do outro **B, E, F, G**
Gramática **20%**	▪ Identificação e utilização de classes de palavras ▪ Domínio de aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) ▪ Identificação e utilização de outros tempos com valor de futuro e de conjugações perifrásticas com o mesmo valor	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **INQUÉRITO** Questionários orais/escritos	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM** Testes de avaliação do domínio da gramática/…	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado **A, B, G, I, J** Criativo **A, C, D, J** Crítico/Analítico **A, B, C, D, G** Indagador/ Investigador **C, D, F, H, I** Respeitador da diferença/ do outro **A, B, E, F, H**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	▪ Compreensão da diferença de uso entre o verbo *ser* e *estar* ▪ Identificação e estruturação de unidades sintáticas ▪ Identificação de frases simples ▪ Compreensão e aplicação de concordâncias básicas ▪ Construção de frases afirmativas e negativas ▪ Participação ▪ Responsabilidade ▪ Perseverança ▪ Rigor ▪ Autonomia ▪ Cooperação	**ANÁLISE DE CONTEÚDO** Oficinas de gramática/fichas de trabalho/…		Sistematizador/ organizador **A, B, C, I, J** Questionador **A, F, G, I, J** Comunicador **A, B, D, E, H** Autoavaliador Participativo/ colaborador **B, C, D, E, F** Responsável/ autónomo **C, D, E, F, G, I, J** Cuidador de si e do outro **B, E, F, G**
Interação cultural **10%**	▪ Integração no seu discurso de elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização ▪ Compreensão, de modo genérico, da perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa ▪ Participação ▪ Pertinência das intervenções ▪ Consciência de si e do outro ▪ Tolerância ▪ Solidariedade	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **INQUÉRITO** Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM** ▪ Testes de avaliação ▪ Apresentações orais **ANÁLISE DE CONTEÚDO (CEFP)** Trabalhos de pesquisa/…	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado **A, B, G, I, J** Criativo **A, C, D, J** Crítico/Analítico **A, B, C, D, G** Indagador/ Investigador **C, D, F, H, I** Respeitador da diferença/ do outro **A, B, E, F, H** Sistematizador/ organizador **A, B, C, I, J** Questionador **A, F, G, I, J** Comunicador **A, B, D, E, H**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
				Autoavaliador Participativo/ colaborador **B, C, D, E, F** Responsável/ autónomo **C, D, E, F, G, I, J** Cuidador de si e do outro **B, E, F, G**

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. Línguas | PLNM | A1 | 3.ºciclo | ES (CCH e EFP)

Domínio	5/18-20	Nível intermédio – 4/14-17	3/10-13	Nível intermédio – 2/8-9	1/0-7
Compreensão oral	O aluno ▪ compreende, com muita facilidade, palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; ▪ identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente, com muita facilidade; ▪ retém linhas temáticas centrais de breves textos, com muita facilidade; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é muito responsável/colaborador;	O aluno ▪ compreende, com facilidade, palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; ▪ identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente, com facilidade; ▪ retém linhas temáticas centrais de breves textos, com facilidade; ▪ é respeitador da diferença/ do outro;	O aluno ▪ compreende, com alguma facilidade, palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; ▪ Identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente, com alguma facilidade; ▪ retém linhas temáticas centrais de breves textos, com alguma facilidade; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é responsável/colaborador;	O aluno ▪ raramente compreende palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; ▪ raramente identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; ▪ raramente retém linhas temáticas centrais de breves textos; ▪ nem sempre é respeitador da diferença/do outro; ▪ colabora pontualmente,	O aluno ▪ ainda não compreende palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; ▪ ainda não identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; ▪ ainda não retém linhas temáticas centrais de breves textos; ▪ ainda não é respeitador da diferença/do outro; ▪ ainda não é responsável/ colaborador;

	▪ revela uma postura de integridade; ▪ revela muita preocupação em desenvolver sistematicamente as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	▪ é muito responsável/ colaborador; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, esforçando-se por ultrapassar os desafios e procurando demonstrar um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	▪ revela uma postura de integridade; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios.	sendo pouco responsável; ▪ nem sempre evidencia uma postura de integridade; ▪ revela pouca preocupação em desenvolver as suas capacidades e raramente faz esforço para ultrapassar os desafios.	▪ ainda não evidencia uma postura de integridade; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios.

Domínio	**5/18-20**	**Nível intermédio – 4/14-17**	**3/10-13**	**Nível intermédio – 2/8-9**	**1/0-7**
Produção oral	O aluno ▪ explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, com muita facilidade; ▪ adequa ritmo e entoação aos diferentes tipos de frases, com muita facilidade; ▪ é muito bom comunicador; ▪ é respeitador da diferença/ do outro;	O aluno ▪ explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, com facilidade; ▪ adequa ritmo e entoação aos diferentes tipos de frases, com facilidade; ▪ é bom comunicador; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é muito	O aluno ▪ explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, com alguma facilidade; ▪ adequa ritmo e entoação aos diferentes tipos de frases, com alguma facilidade; ▪ é geralmente comunicador; ▪ é respeitador da diferença/ do outro;	O aluno ▪ raramente explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; ▪ raramente adequa ritmo e entoação aos diferentes tipos de frases; ▪ raramente é comunicador; ▪ nem sempre é respeitador da	O aluno ▪ ainda não explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; ▪ ainda não adequa ritmo e entoação aos diferentes tipos de frases; ▪ ainda não é comunicador; ▪ ainda não é respeitador da diferença/do outro; ▪ ainda não é responsável/

	▪ é muito participativo/responsável/ colaborador; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ revela preocupação em desenvolver sistematicamente as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	participativo/responsável/ colaborador; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, esforçando-se por ultrapassar os desafios e procurando demonstrar um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	▪ é responsável/ colaborador; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ revela alguma preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios.	diferença/do outro; ▪ colabora pontualmente, sendo pouco responsável; ▪ nem sempre evidencia uma postura de integridade; ▪ revela pouca preocupação em desenvolver as suas capacidades e raramente faz esforço para ultrapassar os desafios.	colaborador; ▪ ainda não evidencia uma postura de integridade; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios.

Domínio	**5/18-20**	**Nível intermédio – 4/14-17**	**3/10-13**	**Nível intermédio – 2/8-9**	**1/0-7**
Interação oral	O aluno ▪ formula perguntas e respostas breves a questões orais, com muita facilidade; ▪ produz enunciados orais breves, com muita facilidade;	O aluno ▪ formula perguntas e respostas breves a questões orais, com facilidade; ▪ produz enunciados orais breves, com facilidade; ▪ é bom comunicador;	O aluno ▪ formula perguntas e respostas breves a questões orais, com alguma facilidade; ▪ produz enunciados orais breves, com alguma facilidade;	O aluno ▪ raramente formula perguntas e respostas breves a questões orais; ▪ raramente produz enunciados orais breves; ▪ raramente é comunicador;	O aluno ▪ ainda não formula perguntas e respostas breves a questões orais; ▪ ainda não produz enunciados orais breves; ▪ ainda não é comunicador;

	▪ é muito bom comunicador; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é muito participativo/responsável/ colaborador; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ revela preocupação em desenvolver sistematicamente as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é muito participativo/responsável/ colaborador; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, esforçando-se por ultrapassar os desafios e procurando demonstrar um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	▪ é geralmente comunicador; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é responsável/colaborador; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ revela alguma preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios.	▪ nem sempre é respeitador da diferença/do outro; ▪ colabora pontualmente, sendo pouco responsável; ▪ nem sempre evidencia uma postura de integridade; ▪ revela pouca preocupação em desenvolver as suas capacidades e raramente faz esforço para ultrapassar os desafios.	▪ ainda não é respeitador da diferença/do outro; ▪ ainda não é responsável/ colaborador; ▪ ainda não evidencia uma postura de integridade; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios.

Domínio	**5/18-20**	**Nível intermédio – 4/14-17**	**3/10-13**	**Nível intermédio – 2/8-9**	**1/0-7**
Leitura	O aluno ▪ identifica elementos icónicos, textuais e paratextuais, com muita facilidade; ▪ identifica palavras-chave e o seu significado, com muita facilidade; ▪ extrai informação de	O aluno ▪ identifica elementos icónicos, textuais e paratextuais, com facilidade; ▪ identifica palavras-chave e o seu significado, com facilidade; ▪ extrai informação de	O aluno ▪ identifica elementos icónicos, textuais e paratextuais, com alguma facilidade; ▪ identifica palavras-chave e o seu significado, com alguma facilidade; ▪ extrai informação de	O aluno raramente identifica elementos icónicos, textuais e paratextuais; raramente identifica palavras-chave e o seu significado; raramente extrai informação de textos	O aluno ▪ ainda não identifica elementos icónicos, textuais e paratextuais; ▪ ainda não identifica palavras-chave nem o seu significado; ▪ ainda não extrai informação de textos

	textos adequados ao contexto de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente, com muita facilidade; ▪ atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto; ▪ identifica a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar…), com muita facilidade; ▪ é consciente de si próprio e do outro, respeitando a diferença; ▪ é responsável, colaborador, curioso; ▪ revela sistematicamente preocupação em desenvolver as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e	textos adequados ao contexto de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente, com facilidade; ▪ atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto; ▪ identifica a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar…), com facilidade; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é responsável, colaborador, curioso; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, esforçando-se por ultrapassar os desafios e procurando demonstrar um trabalho bem feito, de rigor, superação e	textos adequados ao contexto de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente, com alguma facilidade; ▪ atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto com alguma dificuldade; ▪ identifica a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar…), com alguma facilidade; ▪ é frequentemente respeitador da diferença/do outro; ▪ é colaborador, responsável, curioso; ▪ revela alguma preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios.	adequados ao contexto de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; raramente atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto; raramente identifica a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar…); raramente respeita a diferença o outro; raramente participa e colabora, sendo pouco responsável; revela pouca preocupação em desenvolver as suas capacidades e raramente faz esforço para ultrapassar os desafios.	adequados ao contexto de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; ▪ ainda não atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto; ▪ ainda não identifica a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar…); ▪ ainda não é respeitador da diferença/do outro; ▪ ainda não é responsável/ colaborador, curioso; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios.

	perseverança perante as dificuldades.	perseverança perante as dificuldades.			

Domínio	5/18-20	Nível intermédio – 4/14-17	3/10-13	Nível intermédio – 2/8-9	1/0-7
Escrita	O aluno ▪ produz textos, com muita facilidade; ▪ aplica regras básicas de acentuação, com muita facilidade; ▪ domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com muita facilidade; ▪ é um excelente sistematizador/ organizador/ comunicador; ▪ é muito participativo/ colaborador, responsável, autónomo; ▪ revela sistematicamente preocupação em desenvolver as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de	O aluno ▪ produz textos, com facilidade; ▪ aplica regras básicas de acentuação, com facilidade; ▪ domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com facilidade; ▪ é um bom sistematizador/ organizador/comunicador; ▪ é participativo/ colaborador, responsável, autónomo; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, esforçando-se por ultrapassar os desafios e procurando demonstrar um trabalho bem feito, de rigor, superação e	O aluno ▪ produz textos, com alguma facilidade; ▪ aplica regras básicas de acentuação, com alguma facilidade; ▪ domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com alguma facilidade; ▪ é um razoável sistematizador/organizador/ comunicador; ▪ é frequentemente participativo colaborador, responsável; ▪ revela alguma preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios.	O aluno ▪ raramente produz textos adequados; ▪ raramente aplica regras básicas de acentuação; ▪ raramente domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; ▪ é pouco sistematizador/organizador/ comunicador; ▪ raramente é respeitador da diferença/do outro; ▪ raramente participa e colabora, sendo pouco responsável; ▪ revela pouca preocupação em desenvolver as suas capacidades e raramente faz esforço para	O aluno ▪ ainda não produz textos adequados; ▪ ainda não aplica regras básicas de acentuação; ▪ ainda não domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; ▪ ainda não é sistematizador/ organizador/comunicador; ▪ ainda não é participativo/ colaborador, responsável; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios.

	rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	perseverança perante as dificuldades.		ultrapassar os desafios.	

Domínio	5/18-20	Nível intermédio – 4/14-17	3/10-13	Nível intermédio – 2/8-9	1/0-7
Gramática	O aluno ▪ utiliza e reconhece: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente, com muita facilidade; ▪ domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; ▪ reconhece e estrutura unidades sintáticas, com	O aluno ▪ utiliza e reconhece: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente, com facilidade; ▪ domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de	O aluno ▪ utiliza e reconhece: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente, com alguma facilidade; ▪ domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; ▪ reconhece e estrutura unidades sintáticas, com	O aluno ▪ raramente utiliza e reconhece: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; ▪ raramente domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de	O aluno ▪ ainda não utiliza e reconhece: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; ▪ ainda não domina de aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; ▪ ainda não reconhece e

	muita facilidade; ▪ reconhece frases simples, com muita facilidade; ▪ compreende e aplica concordâncias básicas, com muita facilidade; ▪ constrói, de modo intencional, frases afirmativas e negativas, com muita facilidade; ▪ é questionador/ conhecedor; ▪ é muito participativo/ colaborador, responsável, autónomo; ▪ revela sistematicamente preocupação em desenvolver as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	frequência; ▪ reconhece e estrutura unidades sintáticas, com facilidade; ▪ reconhece frases simples, com facilidade; ▪ compreende e aplica concordâncias básicas, com facilidade; ▪ constrói, de modo intencional, frases afirmativas e negativas, com facilidade; ▪ é questionador/ conhecedor; ▪ é participativo/ colaborador, responsável, autónomo; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, esforçando-se por ultrapassar os desafios e procurando demonstrar um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	alguma facilidade; ▪ reconhece frases simples, com alguma facilidade; ▪ compreende e aplica concordâncias básicas, com alguma facilidade; ▪ constrói, de modo intencional, frases afirmativas e negativas, com alguma facilidade; ▪ nem sempre é questionador/ conhecedor; ▪ nem sempre é participativo/ colaborador, responsável, autónomo; ▪ revela alguma preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre desenvolva esforço para ultrapassar os desafios.	frequência; ▪ raramente reconhece e estrutura unidades sintáticas; ▪ raramente reconhece frases simples; ▪ raramente compreende e aplica concordâncias básicas; ▪ raramente constrói, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; ▪ raramente é questionador/ conhecedor; ▪ raramente participa e colabora, sendo pouco responsável e pouco autónomo; ▪ revela pouca preocupação em desenvolver as suas capacidades e raramente se esforça para ultrapassar os desafios.	estrutura unidades sintáticas; ▪ ainda não reconhece frases simples; ▪ ainda não compreende e aplica concordâncias básicas; ▪ ainda não constrói, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; ▪ ainda não é questionador/conhecedor; ▪ ainda não é participativo/ colaborador, responsável nem autónomo; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não se esforçando para ultrapassar os desafios.

[ligação por disciplina]

Domínio	5/18-20	Nível intermédio – 4/14-17	3/10-13	Nível intermédio – 2/8-9	1/0-7
Interação cultural	O aluno ▪ integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização, com muita facilidade; ▪ compreende, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa, com muita facilidade; ▪ é consciente de si e respeitador da diferença/do outro; ▪ é muito participativo/ colaborador, solidário; ▪ intervém com muita pertinência.	O aluno ▪ integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização, com facilidade; ▪ compreende de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa, com facilidade; ▪ é consciente de si e respeitador da diferença/do outro; ▪ é participativo/ colaborador, solidário; ▪ intervém com pertinência.	O aluno ▪ integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização, com alguma facilidade; ▪ compreende de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa, com alguma facilidade; ▪ revela-se, com alguma frequência, consciente de si e respeitador da diferença/do outro; ▪ é, com alguma frequência, participativo/colaborador, solidário; ▪ intervém com alguma pertinência.	O aluno ▪ raramente integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; ▪ raramente compreende de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa; ▪ revela-se, por vezes, consciente de si e respeitador da diferença/ do outro; ▪ nem sempre é participativo/ colaborador, solidário; ▪ raramente intervém com pertinência.	O aluno ▪ ainda não integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; ▪ ainda não compreende de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa; ▪ ainda não se revela consciente de si nem respeitador da diferença/do outro; ▪ ainda não é participativo/ colaborador, solidário; ▪ ainda não intervém com pertinência.

Departamento curricular: Línguas	Disciplina: Português Língua Não Materna (PLNM) – **Nível A2**
Grupo disciplinar: **300 – Português**	Ciclo/ano de escolaridade: **3.º Ciclo do Ensino Básico/7.º, 8.º e 9.º anos** **Ensino Secundário (CCH e CEFP)/10.º, 11.º e 12.º anos**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Compreensão oral **10%**	▪ Compreensão dos tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal ▪ Responsabilidade ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Integridade ▪ Tolerância	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **INQUÉRITO** Questionários orais sobre perceções e/ou opiniões/… **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Fichas de compreensão do oral/Atividades de expressão oral/…	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM** ▪ Testes de avaliação do domínio da oralidade ▪ Apresentações orais	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado **A, B, G, I, J** Criativo **A, C, D, J** Crítico/Analítico **A, B, C, D, G** Indagador/ Investigador **C, D, F, H, I** Respeitador da diferença/ do outro **A, B, E, F, H** Sistematizador/ organizador **A, B, C, I, J** Questionador **A, F, G, I, J** Comunicador A, B, D, E, H Autoavaliador Participativo/ colaborador **B, C, D, E, F** Responsável / autónomo **C, D, E, F, G, I, J** Cuidador de si e do
Produção oral **10%**	▪ Narração de vivências, acontecimentos e experiências e formulação de planos, desejos, ambições e projetos ▪ Apresentação de gostos e opiniões ▪ Mobilização, com relativa correção, de um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano ▪ Estruturação de um discurso livre de forma inteligível ▪ Descrição de lugares, ações e estados físicos e emocionais ▪ Aperfeiçoamento da fluência ▪ Responsabilidade ▪ Organização			

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Integridade ▪ Tolerância			outro **B, E, F, G**
Interação oral **10%**	▪ Apresentação e mobilização de informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal ▪ Participação ▪ Organização ▪ Responsabilidade ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Integridade ▪ Tolerância			
Leitura **20%**	▪ Compreensão do sentido global, do conteúdo e da intencionalidade de textos de linguagem corrente ▪ Reconhecimento da sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos ▪ Identificação das funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição ▪ Identificação dos principais verbos de instrução	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **INQUÉRITO** Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Atividades de verificação de leitura/…	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM** Testes de avaliação do domínio da leitura/… **ANÁLISE DE CONTEÚDO (CEFP)**	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado **A, B, G, I, J** Criativo **A, C, D, J** Crítico/Analítico **A, B, C, D, G** Indagador/ Investigador **C, D, F, H, I** Respeitador da diferença/ do outro **A, B, E, F, H** Sistematizador/ organizador **A, B, C, I, J** Questionador **A, F, G, I, J**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	▪ Curiosidade ▪ Responsabilidade ▪ Organização ▪ Perseverança ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Autonomia ▪ Consciência de si próprio e do outro		Trabalhos de pesquisa/…	Comunicador A, B, D, E, H Autoavaliador Participativo/ colaborador **B, C, D, E, F** Responsável / autónomo **C, D, E, F, G, I, J** Cuidador de si e do outro **B, E, F, G**
Escrita **20%**	▪ Produção de textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal ▪ Estruturação de respostas a questionários sobre temas diversos ▪ Participação em atividades de escrita coletiva ▪ Responsabilidade ▪ Organização ▪ Perseverança ▪ Rigor ▪ Autonomia ▪ Cooperação ▪ Tolerância	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Oficinas de escrita/composições/portefólios/…	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM** Testes de avaliação do domínio da escrita **ANÁLISE DE CONTEÚDO (CEFP)** Trabalhos de pesquisa/…	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado **A, B, G, I, J** Criativo **A, C, D, J** Crítico/Analítico **A, B, C, D, G** Indagador/ Investigador **C, D, F, H, I** Respeitador da diferença/ do outro **A, B, E, F, H** Sistematizador/ organizador **A, B, C, I, J** Questionador **A, F, G, I, J** Comunicador **A, B, D, E, H** Autoavaliador Participativo/ colaborador **B, C, D, E, F** Responsável / autónomo **C, D, E, F, G, I, J**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
				Cuidador de si e do outro **B, E, F, G**
Gramática **20%**	▪ Domínio de aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo) ▪ Correção na aplicação de estruturas de coordenação de uso mais frequente ▪ Estabelecimento de relações semânticas entre palavras ▪ Seleção/integração de palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico ▪ Identificação de equivalências e de contrastes vocabulares ▪ Participação ▪ Responsabilidade ▪ Perseverança ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Autonomia ▪ Cooperação	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **INQUÉRITO** Questionários orais/escritos **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Oficinas de gramática/fichas de trabalho/…	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM** Testes de avaliação do domínio da gramática/…	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado **A, B, G, I, J** Criativo **A, C, D, J** Crítico/Analítico **A, B, C, D, G** Indagador/ Investigador **C, D, F, H, I** Respeitador da diferença/ do outro **A, B, E, F, H** Sistematizador/ organizador **A, B, C, I, J** Questionador **A, F, G, I, J** Comunicador **A, B, D, E, H** Autoavaliador Participativo/ colaborador **B, C, D, E, F** Responsável / autónomo **C, D, E, F, G, I, J** Cuidador de si e do outro **B, E, F, G**
Interação cultural **10%**	▪ Reflexão sobre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira e compreensão de diferenças e semelhanças	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado **A, B, G, I, J** Criativo **A, C, D, J** Crítico/Analítico

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	▪ Reconhecimento da importância das competências comunicativas nas competências interculturais ▪ Pertinência das intervenções ▪ Participação ▪ Consciência de si e do outro ▪ Tolerância ▪ Solidariedade	aula ▪ **INQUÉRITO** Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões	**TESTAGEM** ▪ Testes de avaliação ▪ Apresentações orais **ANÁLISE DE CONTEÚDO (CEFP)** Trabalhos de pesquisa/…	**A, B, C, D, G** Indagador/ Investigador **C, D, F, H, I** Respeitador da diferença/ do outro **A, B, E, F, H** Sistematizador/ organizador **A, B, C, I, J** Questionador **A, F, G, I, J** Comunicador **A, B, D, E, H** Autoavaliador Participativo/ colaborador **B, C, D, E, F** Responsável / autónomo **C, D, E, F, G, I, J** Cuidador de si e do outro **B, E, F, G**

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. Línguas | PLNM | A2 | 3.ºciclo | ES (CCH e EFP)

Níveis	5/18-20	Nível intermédio – 4/14-17	3/10-13	Nível intermédio – 2/8-9	1/0-7
Domínio **Compreensão oral**	O aluno ▪ compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal com muita facilidade; ▪ é respeitador da diferença/	O aluno ▪ compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal; ▪ é respeitador da	O aluno ▪ compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com alguma facilidade;	O aluno ▪ raramente compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal;	O aluno ▪ ainda não compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal;

	do outro; ▪ é muito responsável/colaborador; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ revela muita preocupação em desenvolver sistematicamente as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	diferença/ do outro; ▪ é muito responsável/ colaborador; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, esforçando-se por ultrapassar os desafios e procurando demonstrar um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é responsável/ colaborador; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ revela alguma preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios.	▪ nem sempre é respeitador da diferença/do outro; ▪ colabora pontualmente, sendo pouco responsável; ▪ nem sempre evidencia uma postura de integridade; ▪ revela pouca preocupação em desenvolver as suas capacidades e raramente faz esforço para ultrapassar os desafios.	▪ ainda não é respeitador da diferença/ do outro; ▪ ainda não é responsável/ colaborador; ▪ ainda não evidencia uma postura de integridade; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios.

Níveis	**5/18-20**	**Nível intermédio – 4/14-17**	**3/10-13**	**Nível intermédio – 2/8-9**	**1/0-7**
Domínio	O aluno	O aluno	O aluno	O aluno	O aluno
Produção oral	▪ narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos, com muita facilidade; ▪ explicita gostos e opiniões; ▪ utiliza, com relativa correção, um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a	▪ narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos, com facilidade; ▪ explicita gostos e opiniões; ▪ utiliza, com relativa correção, um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano,	▪ narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos, com alguma facilidade; ▪ explicita gostos e opiniões; ▪ utiliza, com relativa correção, um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a	▪ raramente narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projeto; ▪ raramente explicita gostos e opiniões; ▪ raramente utiliza, com relativa correção, um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes	▪ ainda não narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos, com alguma facilidade; ▪ ainda não explicita gostos e opiniões; ▪ ainda não utiliza, com relativa correção, um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes

	situações do quotidiano, com muita facilidade; ▪ prossegue um discurso livre de forma inteligível, com muita facilidade; ▪ descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais, com muita facilidade; ▪ aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com muita facilidade; ▪ é muito bom comunicador; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é muito participativo/responsável/ colaborador; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ revela preocupação em desenvolver sistematicamente as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os	com facilidade; ▪ prossegue um discurso livre de forma inteligível, com facilidade; ▪ descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais, com facilidade; ▪ aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com facilidade; ▪ é bom comunicador; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é muito participativo/responsável/ colaborador; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, esforçando-se por ultrapassar os desafios e procurando demonstrar um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança	situações do quotidiano, com alguma facilidade; ▪ prossegue um discurso livre de forma inteligível, com alguma facilidade; ▪ descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais, com alguma facilidade; ▪ aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com alguma facilidade; ▪ é geralmente comunicador; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é responsável/ colaborador; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ revela alguma preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça	associadas a situações do quotidiano; ▪ raramente prossegue um discurso livre de forma inteligível; ▪ raramente descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais; ▪ raramente aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; ▪ raramente é comunicador; ▪ nem sempre é respeitador da diferença/ do outro; ▪ colabora pontualmente, sendo pouco responsável; ▪ nem sempre evidencia uma postura de integridade; ▪ revela pouca preocupação em desenvolver as suas capacidades e raramente faz esforço	associadas a situações do quotidiano, com alguma facilidade; ▪ ainda não prossegue um discurso livre de forma inteligível, com alguma facilidade; ▪ ainda não descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais, com alguma facilidade; ▪ ainda não aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; ▪ ainda não é comunicador; ▪ ainda não é respeitador da diferença/ do outro; ▪ ainda não é responsável/ colaborador; ▪ ainda não evidencia uma postura de integridade; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios.

	desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	perante as dificuldades.	esforço para ultrapassar os desafios.	para ultrapassar os desafios.	

Níveis	5/18-20	Nível intermédio – 4/14-17	3/10-13	Nível intermédio – 2/8-9	1/0-7
Domínio	O aluno	O aluno	O aluno	O aluno	O aluno
Interação oral	▪ troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com muita facilidade; ▪ é muito bom comunicador; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é muito participativo/responsável/ colaborador; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ revela preocupação em desenvolver sistematicamente as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e	▪ troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com facilidade; ▪ é bom comunicador; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é muito participativo/responsável/ colaborador; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, esforçando-se por ultrapassar os desafios e procurando demonstrar um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	▪ troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com alguma facilidade; ▪ é geralmente comunicador; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é responsável/ colaborador; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ revela alguma preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios.	▪ raramente troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; ▪ raramente é comunicador; ▪ nem sempre é respeitador da diferença/ do outro; ▪ colabora pontualmente, sendo pouco responsável; ▪ nem sempre evidencia uma postura de integridade; ▪ revela pouca preocupação em desenvolver as suas capacidades e raramente faz esforço para ultrapassar os desafios.	▪ ainda não troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; ▪ ainda não é comunicador; ▪ ainda não é respeitador da diferença/ do outro; ▪ ainda não é responsável/ colaborador; ▪ ainda não evidencia uma postura de integridade; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios.

	perseverança perante as dificuldades.				

Níveis	5/18-20	Nível intermédio – 4/14-17	3/10-13	Nível intermédio – 2/8-9	1/0-7
Domínio	O aluno	O aluno	O aluno	O aluno	O aluno
Leitura	▪ compreende o sentido global do texto de linguagem corrente e a sua intencionalidade, com muita facilidade; ▪ reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos, com muita facilidade; ▪ identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição, com muita facilidade; ▪ identifica os principais verbos de instrução, com muita facilidade; ▪ é consciente de si próprio e do outro, respeitando a diferença; ▪ é responsável, colaborador, curioso;	▪ compreende o sentido global do texto de linguagem corrente e a sua intencionalidade, com facilidade; ▪ reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos, com facilidade; ▪ identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição, com facilidade; ▪ identifica os principais verbos de instrução, com facilidade; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é responsável, colaborador, curioso; ▪ revela preocupação em	▪ compreende o sentido global do texto de linguagem corrente e a sua intencionalidade, com alguma facilidade; ▪ reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos, com alguma facilidade; ▪ identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição, com alguma facilidade; ▪ identifica os principais verbos de instrução, com alguma facilidade; ▪ nem sempre é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é colaborador, responsável, curioso;	▪ raramente compreende o sentido global do texto de linguagem corrente e a sua intencionalidade; ▪ raramente reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; ▪ raramente identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; ▪ raramente identifica os principais verbos de instrução; ▪ não respeita a diferença/o outro; ▪ raramente participa e colabora, sendo pouco responsável; ▪ revela pouca	▪ ainda não compreende o sentido global do texto de linguagem corrente e a sua intencionalidade; ▪ ainda não reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; ▪ ainda não identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; ▪ ainda não identifica os principais verbos de instrução; ▪ ainda não é respeitador da diferença/do outro; ▪ ainda não é responsável/ colaborador, curioso; ▪ ainda se mostra desinteressado em

	▪ revela sistematicamente preocupação em desenvolver as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	desenvolver as suas capacidades, esforçando-se por ultrapassar os desafios e procurando demonstrar um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios.	preocupação em desenvolver as suas capacidades e raramente faz esforço para ultrapassar os desafios.	desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios.

Níveis	**5/18-20**	**Nível intermédio – 4/14-17**	**3/10-13**	**Nível intermédio – 2/8-9**	**1/0-7**
Domínio	O aluno	O aluno	O aluno	O aluno	O aluno
Escrita	▪ produz textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com muita facilidade; ▪ responde a questionários sobre temas diversos, com muita facilidade; ▪ participa em atividades de escrita coletiva, com muita facilidade; ▪ é um excelente sistematizador/ organizador/ comunicador; ▪ é muito participativo/ colaborador, responsável, autónomo; ▪ revela sistematicamente	▪ produz textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com facilidade; ▪ responde a questionários sobre temas diversos; ▪ participa em atividades de escrita coletiva, com facilidade; ▪ é um bom sistematizador/organizador/ comunicador; ▪ é participativo/colaborador, responsável, autónomo; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, esforçando-se por ultrapassar os desafios e procurando demonstrar um	▪ produz textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com alguma facilidade; ▪ responde a questionários sobre temas diversos; ▪ participa em atividades de escrita coletiva, com alguma facilidade; ▪ é um razoável sistematizador/organizado r/ comunicador; ▪ é frequentemente participativo/ colaborador, responsável; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas	▪ raramente produz textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; ▪ raramente constrói sequências originais de enunciados breves; ▪ raramente responde ▪ a questionários sobre temas diversos; ▪ raramente participa em atividades de escrita coletiva; ▪ é pouco sistematizador/organiza dor/ comunicador; ▪ raramente é respeitador da diferença/do outro;	▪ ainda não produz textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; ▪ ainda não constrói sequências originais de enunciados breves; ▪ ainda não responde a questionários sobre temas diversos; ▪ ainda não participa em atividades de escrita coletiva; ▪ ainda não reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados; ▪ ainda não é sistematizador/

	preocupação em desenvolver as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios.	▪ raramente participa e colabora, sendo pouco responsável; ▪ revela pouca preocupação em desenvolver as suas capacidades e raramente faz esforço para ultrapassar os desafios.	organizador/comunicador; ▪ ainda não é participativo/ colaborador, responsável; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios.

Níveis	**5/18-20**	**Nível intermédio – 4/14-17**	**3/10-13**	**Nível intermédio – 2/8-9**	**1/0-7**
Domínio	O aluno	O aluno	O aluno	O aluno	O aluno
Gramática	▪ domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo), com muita facilidade; ▪ aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente, com muita facilidade; ▪ estabelece relações semânticas entre palavras, com muita facilidade;	▪ domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo), com facilidade; ▪ aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente, com facilidade; ▪ estabelece relações semânticas entre palavras, com facilidade; ▪ reúne, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do	▪ domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo), com alguma facilidade; ▪ aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente, com alguma facilidade; ▪ estabelece relações semânticas entre palavras, com alguma facilidade; ▪ reúne, no texto, palavras	▪ raramente domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); ▪ raramente aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente; ▪ raramente estabelece relações semânticas entre palavras; ▪ raramente reúne, no texto, palavras da	▪ ainda não domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); ▪ ainda não aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente; ▪ ainda não estabelece relações semânticas entre palavras; ▪ ainda não reúne, no texto, palavras da mesma família, do mesmo

	▪ reúne, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico, com muita facilidade; ▪ reconhece equivalências e contrastes vocabulares com muita facilidade; ▪ é questionador/ conhecedor; ▪ é muito participativo/ colaborador, responsável, autónomo; ▪ revela sistematicamente preocupação em desenvolver as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	mesmo campo semântico, com facilidade; ▪ reconhece equivalências e contrastes vocabulares com facilidade; ▪ é questionador/conhecedor; ▪ é participativo/colaborador, responsável, autónomo; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, esforçando-se por ultrapassar os desafios e procurando demonstrar um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico, com alguma facilidade; ▪ reconhece equivalências e contrastes vocabulares com alguma dificuldade; ▪ nem sempre é questionador/conhecedor; ▪ é participativo/colaborador, responsável e pouco autónomo; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre desenvolva esforço para ultrapassar os desafios.	mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; ▪ raramente reconhece equivalências e contrastes vocabulares; ▪ raramente é questionador/ conhecedor; ▪ raramente participa e colabora, sendo pouco responsável e pouco autónomo; ▪ revela pouca preocupação em desenvolver as suas capacidades e raramente se esforça para ultrapassar os desafios.	campo lexical e do mesmo campo semântico; ▪ ainda não reconhece equivalências e contrastes vocabulares; ▪ ainda não é questionador/conhecedor; ▪ ainda não é participativo/ colaborador, responsável nem autónomo; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não se esforçando para ultrapassar os desafios.

[ligação por disciplina]

Níveis	5/18-20	Nível intermédio – 4/14-17	3/10-13	Nível intermédio – 2/8-9	1/0-7
Domínio	O aluno	O aluno	O aluno	O aluno	O aluno
Interação cultural	▪ estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças, com muita facilidade; ▪ reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais, com muita facilidade; ▪ é consciente de si e respeitador da diferença/ do outro; ▪ é muito participativo/ colaborador, solidário; ▪ intervém com muita pertinência.	▪ estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças, com facilidade; ▪ reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais, com facilidade; ▪ é consciente de si e respeitador da diferença/ do outro; ▪ é participativo/colaborador, solidário; ▪ intervém com pertinência.	▪ estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças, com alguma facilidade; ▪ reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais, com alguma facilidade; ▪ revela-se, com alguma frequência, consciente de si e respeitador da diferença/do outro; ▪ é, com alguma frequência, participativo/ colaborador, solidário; ▪ intervém com alguma pertinência.	▪ raramente estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; ▪ raramente reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais; ▪ revela-se, por vezes, consciente de si e respeitador da diferença/ do outro; ▪ nem sempre é participativo/ colaborador, solidário; ▪ nem sempre intervém com pertinência.	▪ ainda não estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; ▪ ainda não reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais; ▪ ainda não se revela consciente de si nem respeitador da diferença/ do outro; ▪ ainda não é participativo/ colaborador, solidário; ▪ ainda não intervém com pertinência.

[ligação por disciplina]

Departamento curricular: **Línguas**	Disciplina: Português Língua Não Materna (PLNM) – **Nível B1**
Grupo disciplinar: **300 – Português**	Ciclo/ano de escolaridade: **3.º Ciclo do Ensino Básico/7.º, 8.º e 9.º anos** **Ensino Secundário (CCH e CEFP)/10.º, 11.º e 12.º anos)**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Compreensão oral **10%**	▪ Compreensão de aspetos essenciais de discursos ouvidos ▪ Identificação de temas ▪ Responsabilidade ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Integridade ▪ Tolerância	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **INQUÉRITO** Questionários orais sobre perceções e/ou opiniões/… **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Fichas de compreensão do oral/Atividades de expressão oral/…	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM** ▪ Testes de avaliação do domínio da oralidade ▪ Apresentações orais	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado **A, B, G, I, J** Criativo **A, C, D, J** Crítico/Analítico **A, B, C, D, G** Indagador/ Investigador **C, D, F, H, I** Respeitador da diferença/ do outro **A, B, E, F, H** Sistematizador/ organizador **A, B, C, I, J** Questionador **A, F, G, I, J** Comunicador **A, B, D, E, H** Autoavaliador Participativo/ colaborador **B, C, D, E, F** Responsável/ autónomo **C, D, E, F, G, I, J** Cuidador de si e do outro **B, E, F, G**
Produção oral **10%**	▪ Apresentação de opiniões e pontos de vista, justificando ▪ Completude e coerência do discurso oral ▪ Responsabilidade ▪ Organização ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Integridade ▪ Tolerância			
Interação oral **10%**	▪ Consistência na interação em conversas quotidianas ▪ Apresentação de ideias em contexto formal ▪ Síntese do conteúdo de uma conversa			

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	▪ Participação ▪ Responsabilidade ▪ Organização ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Integridade ▪ Tolerância			
Leitura **20%**	▪ Identificação das principais linhas temáticas ▪ Reconhecimento de analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos ▪ Reconhecimento de registos de língua (formal e não formal) ▪ Identificação dos verbos declarativos e diferenciação dos modos de relato do discurso (direto e indireto) ▪ Interpretação de textos ▪ Curiosidade ▪ Responsabilidade ▪ Perseverança ▪ Exigência ▪ Autonomia ▪ Consciência de si próprio e do outro	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **INQUÉRITO** Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Atividades de verificação de leitura/…	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM** Testes de avaliação do domínio da leitura/… **ANÁLISE DE CONTEÚDO (CEFP)** Trabalhos de pesquisa/…	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado **A, B, G, I, J** Criativo **A, C, D, J** Crítico/Analítico **A, B, C, D, G** Indagador/ Investigador **C, D, F, H, I** Respeitador da diferença/ do outro **A, B, E, F, H** Sistematizador/ organizador **A, B, C, I, J** Questionador **A, F, G, I, J** Comunicador **A, B, D, E, H** Autoavaliador Participativo/ colaborador **B, C, D, E, F** Responsável/ autónomo **C, D, E, F, G, I, J** Cuidador de si e do outro **B, E, F, G**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Escrita **20%**	▪ Produção de textos diversos ▪ Correção na elaboração de textos ▪ Domínio dos principais processos de composição discursiva ▪ Correção no uso de verbos e expressões de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão ▪ Domínio de mecanismos de coesão ▪ Responsabilidade ▪ Organização ▪ Perseverança ▪ Rigor ▪ Autonomia ▪ Cooperação ▪ Tolerância	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Oficinas de escrita/composições/portefólios/… **INQUÉRITO** Questionários escritos/…	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM** Testes de avaliação do domínio da escrita **ANÁLISE DE CONTEÚDO (CEFP)** Trabalhos de pesquisa/…	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado **A, B, G, I, J** Criativo **A, C, D, J** Crítico/Analítico **A, B, C, D, G** Indagador/ Investigador **C, D, F, H, I** Respeitador da diferença/ do outro **A, B, E, F, H** Sistematizador/ organizador **A, B, C, I, J** Questionador **A, F, G, I, J** Comunicador **A, B, D, E, H** Autoavaliador Participativo/ colaborador **B, C, D, E, F** Responsável/ autónomo **C, D, E, F, G, I, J** Cuidador de si e do outro **B, E, F, G**
Gramática **20%**	▪ Identificação e utilização de verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo ▪ Identificação e utilização da perífrase verbal, da forma nominal e do infinitivo pessoal	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado **A, B, G, I, J** Criativo **A, C, D, J** Crítico/Analítico **A, B, C, D, G** Indagador/ Investigador **C, D, F, H, I** Respeitador da

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	▪ Identificação dos usos específicos dos verbos *ser* e *estar* ▪ Identificação e utilização correta das formas átonas dos pronomes pessoais ▪ Identificação e utilização de preposições e locuções prepositivas de uso frequente, advérbios e locuções adverbiais ▪ Compreensão dos processos de formação de palavras (composição e derivação) ▪ Reconhecimento e aplicação de relações de subordinação ▪ Participação ▪ Responsabilidade ▪ Perseverança ▪ Exigência ▪ Autonomia ▪ Cooperação	**INQUÉRITO** Questionários orais/escritos **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Oficinas de gramática/fichas de trabalho/…	**TESTAGEM** Testes de avaliação do domínio da gramática/…	diferença/ do outro **A, B, E, F, H** Sistematizador/ organizador **A, B, C, I, J** Questionador **A, F, G, I, J** Comunicador **A, B, D, E, H** Autoavaliador Participativo/ colaborador **B, C, D, E, F** Responsável/ autónomo **C, D, E, F, G, I, J** Cuidador de si e do outro **B, E, F, G**
Interação cultural **10%**	▪ Reflexão e explicação de diferenças culturais ▪ Interpretação de obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais ▪ Participação ▪ Pertinência das intervenções	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **INQUÉRITO** Questionários	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM** ▪ Testes de avaliação ▪ Apresentações orais	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado **A, B, G, I, J** Criativo **A, C, D, J** Crítico/Analítico **A, B, C, D, G** Indagador/ Investigador **C, D, F, H, I** Respeitador da diferença/ do outro **A, B, E, F, H**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	▪ Consciência de si e do outro ▪ Tolerância ▪ Solidariedade	orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões	**ANÁLISE DE CONTEÚDO (CEFP)** Trabalhos de pesquisa/…	Sistematizador/ organizador **A, B, C, I, J** Questionador **A, F, G, I, J** Comunicador **A, B, D, E, H** Autoavaliador Participativo/ colaborador **B, C, D, E, F** Responsável/ autónomo **C, D, E, F, G, I, J** Cuidador de si e do outro **B, E, F, G**

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. Línguas | PLNM | B1 | 3.ºciclo | ES (CCH e EFP)

Níveis	5/18-20	Nível intermédio – 4/14-17	3/10-13	Nível intermédio – 2/8-9	1/0-7
Domínio	O aluno	O aluno	O aluno	O aluno	O aluno
Compreensão oral	▪ compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos, com muita facilidade; ▪ identifica temas, com muita facilidade; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é muito responsável/colaborador; ▪ revela uma postura de	▪ compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos, com facilidade; ▪ identifica temas, com facilidade; ▪ é respeitador da diferença/do outro; ▪ é muito responsável/ colaborador; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas	▪ compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos, com alguma facilidade; ▪ identifica temas, com alguma facilidade; ▪ é respeitador da diferença/do outro; ▪ é responsável/ colaborador; ▪ revela uma postura de integridade;	▪ raramente compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos; ▪ raramente identifica temas; ▪ nem sempre é respeitador da diferença/ do outro; ▪ colabora pontualmente, sendo pouco responsável; ▪ nem sempre evidencia uma postura de integridade;	▪ ainda não compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos; ▪ ainda não identifica temas; ▪ ainda não é respeitador da diferença/do outro; ▪ ainda não é responsável/ colaborador; ▪ ainda não evidencia uma postura de integridade;

	integridade; ▪ revela muita preocupação em desenvolver sistematicamente as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	capacidades, esforçando-se por ultrapassar os desafios e procurando demonstrar um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios.	▪ revela pouca preocupação em desenvolver as suas capacidades e raramente faz esforço para ultrapassar os desafios.	▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios.

Níveis	**5/18-20**	**Nível intermédio – 4/14-17**	**3/10-13**	**Nível intermédio – 2/8-9**	**1/0-7**
Produção oral	O aluno ▪ apresenta opiniões e pontos de vista, justificando, com muita facilidade; ▪ é muito bom comunicador; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é muito participativo/responsável/ colaborador; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ revela preocupação em desenvolver sistematicamente as suas	O aluno ▪ apresenta opiniões e pontos de vista, justificando, com facilidade; ▪ é bom comunicador; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é participativo/responsável/ colaborador; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, esforçando-se por ultrapassar os desafios e procurando demonstrar um	O aluno ▪ apresenta opiniões e pontos de vista, justificando, com alguma facilidade; ▪ é geralmente comunicador; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é responsável/colaborador; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ revela alguma preocupação em desenvolver as suas	O aluno ▪ raramente apresenta opiniões e pontos de vista, justificando; ▪ raramente é comunicador; ▪ nem sempre é respeitador da diferença/do outro; ▪ colabora pontualmente, sendo pouco responsável; ▪ nem sempre evidencia uma postura de integridade; ▪ revela pouca	O aluno ▪ não apresenta opiniões e pontos de vista nem justifica; ▪ ainda não é comunicador; ▪ ainda não é respeitador da diferença/do outro; ▪ ainda não é responsável/ colaborador; ▪ ainda não evidencia uma postura de integridade; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios.

	capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios.	preocupação em desenvolver as suas capacidades e raramente faz esforço para ultrapassar os desafios.	

Níveis	5/18-20	Nível intermédio – 4/14-17	3/10-13	Nível intermédio – 2/8-9	1/0-7
Interação oral	O aluno ▪ interage com espontaneidade em conversas quotidianas, com muita facilidade; ▪ apresenta ideias em contexto formal ou regulado, com muita facilidade; ▪ sintetiza o conteúdo de uma conversa, com muita facilidade; ▪ é muito bom comunicador; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é muito participativo/responsável/ colaborador; ▪ revela uma postura de integridade;	O aluno ▪ interage com espontaneidade em conversas quotidianas, com facilidade; ▪ apresenta ideias em contexto formal ou regulado, com relativa facilidade; ▪ sintetiza o conteúdo de uma conversa, com facilidade; ▪ é bom comunicador; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é muito participativo/responsável/ colaborador; ▪ revela uma postura de	O aluno ▪ interage com espontaneidade em conversas quotidianas, com alguma facilidade; ▪ apresenta ideias em contexto formal ou regulado, com alguma facilidade; ▪ sintetiza o conteúdo de uma conversa, com alguma facilidade; ▪ é geralmente comunicador; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é responsável/ colaborador; ▪ revela uma postura de	O aluno ▪ raramente interage com espontaneidade em conversas quotidianas; ▪ raramente apresenta ideias em contexto formal ou regulado; ▪ raramente sintetiza o conteúdo de uma conversa; ▪ raramente é comunicador; ▪ nem sempre é respeitador da diferença/do outro; ▪ colabora pontualmente, sendo pouco responsável; ▪ nem sempre evidencia uma postura de	O aluno ▪ ainda não interage com espontaneidade em conversas quotidianas; ▪ ainda não apresenta ideias em contexto formal ou regulado; ▪ ainda não sintetiza o conteúdo de uma conversa; ▪ ainda não é comunicador; ▪ ainda não é respeitador da diferença/do outro; ▪ ainda não é responsável/ colaborador; ▪ ainda não evidencia uma postura de integridade; ▪ ainda se mostra

	▪ revela preocupação em desenvolver sistematicamente as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	integridade; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, esforçando-se por ultrapassar os desafios e procurando demonstrar um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	integridade; ▪ revela alguma preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios.	integridade; ▪ revela pouca preocupação em desenvolver as suas capacidades e raramente faz esforço para ultrapassar os desafios.	desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios.

Níveis	**5/18-20**	**Nível intermédio – 4/14-17**	**3/10-13**	**Nível intermédio – 2/8-9**	**1/0-7**
Domínio	O aluno	O aluno	O aluno	O aluno	O aluno
Leitura	▪ identifica as principais linhas temáticas, com muita facilidade; ▪ reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos, com muita facilidade; ▪ reconhece registos de língua (formal e não formal), com muita facilidade; ▪ diferencia modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica verbos declarativos, com muita facilidade; ▪ interpreta textos, com muita facilidade; ▪ é consciente de si próprio e	▪ identifica as principais linhas temáticas, com facilidade; ▪ reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos, com facilidade; ▪ reconhece registos de língua (formal e não formal), com facilidade; ▪ diferencia modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica verbos declarativos, com facilidade; ▪ interpreta textos, com facilidade; ▪ é respeitador da diferença/ do outro;	▪ identifica as principais linhas temáticas, com alguma facilidade; ▪ reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos, com alguma facilidade; ▪ reconhece registos de língua (formal e não formal), com alguma facilidade; ▪ diferencia modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica verbos declarativos, com alguma facilidade; ▪ interpreta textos, com alguma facilidade;	▪ raramente identifica as principais linhas temáticas; ▪ raramente reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; ▪ raramente reconhece registos de língua (formal e não formal); ▪ raramente diferencia modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica verbos declarativos; ▪ raramente interpreta textos; ▪ raramente respeita a	▪ ainda não identifica as principais linhas; ▪ ainda não reconhece analogias nem contrastes em textos relativamente longos e complexos; ▪ ainda não reconhece registos de língua (formal e não formal); ▪ ainda não diferencia modos de relato do discurso (direto e indireto) nem identifica verbos declarativos; ▪ não interpreta textos; ▪ ainda não é respeitador da diferença/do outro;

	do outro, respeitando a diferença; ▪ é responsável, colaborador, curioso; ▪ revela sistematicamente preocupação em desenvolver as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	▪ é responsável, colaborador, curioso; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, esforçando-se por ultrapassar os desafios e procurando demonstrar um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é pontualmente colaborador, responsável, curioso; ▪ revela alguma preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios.	diferença/o outro; ▪ raramente participa e colabora, sendo pouco responsável; ▪ revela pouca preocupação em desenvolver as suas capacidades e raramente faz esforço para ultrapassar os desafios.	▪ ainda não é responsável/ colaborador, curioso; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios.

Níveis	**5/18-20**	**Nível intermédio – 4/14-17**	**3/10-13**	**Nível intermédio – 2/8-9**	**1/0-7**
Domínio	O aluno	O aluno	O aluno	O aluno	O aluno
Escrita	▪ produz textos diversos, com muita facilidade; ▪ elabora textos com muita correção; ▪ domina os principais processos de composição discursiva, com muita facilidade; ▪ recorre a verbos e expressões de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão, com muita facilidade;	▪ produz textos diversos, com facilidade; ▪ elabora textos com correção; ▪ domina os principais processos de composição discursiva, com facilidade; ▪ recorre a verbos e expressões de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão, com facilidade; ▪ domina mecanismos de	▪ produz textos diversos, com alguma facilidade; ▪ elabora textos com alguma correção; ▪ domina os principais processos de composição discursiva, com alguma facilidade; ▪ recorre a verbos e expressões de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão, com alguma facilidade;	▪ produz textos diversos com muita dificuldade; ▪ raramente elabora textos com correção; ▪ raramente domina os principais processos de composição discursiva; ▪ raramente recorre a verbos e expressões de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; ▪ raramente domina	▪ ainda não produz textos diversos; ▪ ainda não elabora textos com correção; ▪ ainda não domina os principais processos de composição discursiva; ▪ ainda não recorre a verbos e expressões de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; ▪ ainda não domina

	▪ domina mecanismos de coesão, com muita facilidade; ▪ é um excelente sistematizador/ organizador/ comunicador; ▪ é muito participativo/ colaborador, responsável, autónomo; ▪ revela sistematicamente preocupação em desenvolver as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	coesão, com facilidade; ▪ é bom sistematizador/organizador/ comunicador; ▪ é participativo/ colaborador, responsável, autónomo; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, esforçando-se por ultrapassar os desafios e procurando demonstrar um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	▪ domina mecanismos de coesão, com alguma facilidade; ▪ é um razoável sistematizador/organizador/ comunicador; ▪ é geralmente participativo/ colaborador, responsável; ▪ revela alguma preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios.	mecanismos de coesão; ▪ é pouco sistematizador/organizador/ comunicador; ▪ raramente participa e colabora, sendo pouco responsável; ▪ revela pouca preocupação em desenvolver as suas capacidades e raramente faz esforço para ultrapassar os desafios.	mecanismos de coesão; ▪ ainda não é sistematizador/ organizador/comunicador; ▪ ainda não é participativo/ colaborador, responsável; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios.

Níveis	**5/18-20**	**Nível intermédio – 4/14-17**	**3/10-13**	**Nível intermédio – 2/8-9**	**1/0-7**
Domínio	O aluno	O aluno	O aluno	O aluno	O aluno
Gramática	▪ utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, com muita facilidade; ▪ utiliza a perífrase verbal, da forma nominal e do infinitivo pessoal, com muita facilidade; ▪ reconhece os usos	▪ utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, com facilidade; ▪ utiliza a perífrase verbal, da forma nominal e do infinitivo pessoal, com facilidade; ▪ reconhece os usos	▪ utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, com alguma facilidade; ▪ utiliza a perífrase verbal, da forma nominal e do infinitivo pessoal, com alguma facilidade; ▪ reconhece os usos	▪ raramente utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo; ▪ raramente utiliza a perífrase verbal, da forma nominal e do infinitivo pessoal; ▪ raramente reconhece os usos específicos dos	▪ ainda não utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo; ▪ ainda não utiliza a perífrase verbal, da forma nominal e do infinitivo pessoal; ▪ ainda não reconhece os usos específicos dos

	específicos dos verbos *ser* e *estar*, com muita facilidade; ▪ reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais, com muita facilidade; ▪ reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais, com muita facilidade; ▪ compreende processos de formação de palavras (composição e derivação), com muita facilidade; ▪ reconhece e aplica relações de subordinação, com muita facilidade; ▪ é questionador/ conhecedor; ▪ é muito participativo/ colaborador, responsável, autónomo; ▪ revela sistematicamente preocupação em desenvolver as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios,	específicos dos verbos *ser* e *estar*, com facilidade; ▪ reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais, com facilidade; ▪ reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais, com facilidade; ▪ compreende processos de formação de palavras (composição e derivação), com facilidade; ▪ reconhece e aplica relações de subordinação, com facilidade; ▪ é questionador/ conhecedor; ▪ é participativo/ colaborador, responsável, autónomo; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, esforçando-se por ultrapassar os desafios e procurando	específicos dos verbos *ser* e *estar*, com alguma facilidade; ▪ reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais, com alguma facilidade; ▪ reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais, com alguma facilidade; ▪ compreende processos de formação de palavras (composição e derivação), com alguma facilidade; ▪ reconhece e aplica relações de subordinação, com alguma facilidade; ▪ nem sempre é questionador/conhecedor; ▪ é participativo/ colaborador, responsável e pouco autónomo; ▪ revela alguma preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem	verbos *ser* e *estar*; ▪ raramente reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; ▪ raramente reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais; ▪ raramente compreende processos de formação de palavras (composição e derivação); ▪ raramente reconhece e aplica relações de subordinação; ▪ raramente é questionador/conhecedor; ▪ raramente participa e colabora, sendo pouco responsável e pouco autónomo; ▪ revela pouca preocupação em desenvolver as suas	verbos *ser* e *estar*; ▪ ainda não reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; ▪ ainda não reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais; ▪ ainda não compreende processos de formação de palavras (composição e derivação); ▪ não reconhece e aplica relações de subordinação; ▪ ainda não é questionador/conhecedor; ▪ ainda não é participativo/ colaborador, responsável nem autónomo; ▪ ainda se mostra desinteressado em

	demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	demonstrar um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	sempre desenvolva esforço para ultrapassar os desafios.	capacidades e raramente se esforça para ultrapassar os desafios.	desenvolver as suas capacidades, não se esforçando para ultrapassar os desafios.

Níveis	**5/18-20**	**Nível intermédio – 4/14-17**	**3/10-13**	**Nível intermédio – 2/8-9**	**1/0-7**
Domínio	O aluno	O aluno	O aluno	O aluno	O aluno
Interação cultural	▪ explicita diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo, com muita facilidade; ▪ interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais, com muita facilidade; ▪ é consciente de si e respeitador da diferença/do outro; ▪ é muito participativo/ colaborador, solidário; ▪ intervém com muita pertinência.	▪ explicita diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo, com facilidade; ▪ interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais, com facilidade; ▪ é consciente de si e respeitador da diferença/do outro; ▪ é participativo/ colaborador, solidário; ▪ intervém com pertinência.	▪ explicita diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo, com alguma facilidade; ▪ interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais, com alguma facilidade; ▪ revela-se, com alguma frequência, consciente de si e respeitador da diferença/ do outro; ▪ é, com alguma frequência, participativo/ colaborador, solidário; ▪ intervém com alguma pertinência.	▪ raramente explicita diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; ▪ raramente interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais; ▪ revela-se, por vezes, consciente de si e respeitador da diferença/do outro; ▪ nem sempre é participativo/ colaborador, solidário; ▪ nem sempre intervém com alguma pertinência.	▪ ainda não explicita diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; ▪ ainda não interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais; ▪ ainda não se revela consciente de si nem respeitador da diferença/do outro; ▪ ainda não é participativo/ colaborador, solidário; ▪ ainda não intervém com pertinência.

[ligação por disciplina]

Departamento curricular: **Línguas** Grupo disciplinar: **300 – Português**	Disciplina: **Português** Ciclo/ano de escolaridade: **Ensino Básico – 3.º Ciclo/7.º, 8.º e 9.º anos**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Oralidade ***Compreensão*** ***Expressão*** **20%**	▪ Compreensão e interpretação de textos orais ▪ Sistematização e síntese do discurso escutado ▪ Fluência, expressividade e postura corporal ▪ Pertinência da informação ▪ Estruturação e coerência do discurso ▪ Argumentação na produção do discurso ▪ Correção, rigor, completude e riqueza vocabular na produção de textos orais ▪ Participação em situações de interação verbal ▪ Relacionamento de conteúdos ▪ Tolerância ▪ Organização ▪ Responsabilidade ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Integridade	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **INQUÉRITO** Questionários orais sobre perceções e/ou opiniões/… **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Fichas de compreensão do oral/Atividades de expressão oral/…	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM** ▪ Testes de avaliação do domínio da oralidade ▪ Apresentações orais	Comunicador **A, B, D, E, H** Conhecedor/ sabedor/culto/ informado **A, B, G, I, J** Sistematizador/ organizador **A, B, C, I, J** Respeitador da diferença/do outro **A, B, E, F, H** Participativo/ colaborador **B, C, D, E, F**
Leitura **20%**	▪ Fluência e expressividade ▪ Compreensão e interpretação de textos ▪ Seleção e hierarquização da informação ▪ Sistematização e síntese do discurso lido ▪ Reconhecimento da forma como o texto está estruturado ▪ Identificação da intencionalidade comunicativa	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **INQUÉRITO** Questionários orais/escritos sobre	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM** Testes de avaliação do domínio da leitura/…	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado **A, B, G, I, J** Sistematizador/ Organizador

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	▪ Análise e reflexão sobre situações suscitadas pelos textos lidos ▪ Curiosidade ▪ Responsabilidade ▪ Perseverança ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Autonomia ▪ Consciência de si próprio e do outro ▪	perceções e/ou opiniões **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Atividades de verificação de leitura/…		**A, B, C, I, J** Leitor **A, B, C, D, F, H, I** Respeitador da diferença/do outro **A, B, E, F, H** Responsável/ autónomo **C, D, E, F, G, I, J**
Educação Literária **20%**	▪ Leitura, compreensão e interpretação de textos ▪ Sistematização e síntese do discurso lido ▪ Reconhecimento da forma como o texto está estruturado ▪ Identificação da intencionalidade ▪ Análise e reflexão sobre situações suscitadas pelos textos lidos ▪ Mobilização dos conhecimentos adquiridos sobre as caraterísticas dos textos líricos, narrativos e dramáticos ▪ Sistematização e síntese dos conhecimentos adquiridos ▪ Contextualização de autores e obras literárias ▪ Participação ▪ Responsabilidade ▪ Perseverança ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Curiosidade ▪ Autonomia	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **INQUÉRITO** Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Atividades de verificação de leitura/…	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM** Testes de avaliação do domínio da educação literária/…	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado **A, B, G, I, J** Indagador/ Investigador **C, D, F, H, I** Criativo **A, C, D, J** Responsável/ autónomo **C, D, E, F, G, I, J** Comunicador **A, B, D, E, H**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	▪ Consciência de si próprio e do outro			
Escrita **20%**	▪ Respeito pelo género e formato textual ▪ Pertinência da informação e consistência do discurso ▪ Argumentação na produção do discurso ▪ Estruturação e coerência do discurso ▪ Completude e correção linguística ▪ Criatividade ▪ Apresentação cuidada dos trabalhos ▪ Organização ▪ Responsabilidade ▪ Perseverança ▪ Rigor ▪ Autonomia ▪ Cooperação ▪ Tolerância ▪	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **INQUÉRITO** Questionários escritos **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Oficinas de escrita/composições/…	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM** Testes de avaliação do domínio da escrita/…	Conhecedor/sabedor/ culto/informado **A, B, G, I, J** Indagador/ Investigador **C, D, F, H, I** Sistematizador/ organizador **A, B, C, I, J** Criativo **A, C, D, J** Comunicador **A, B, D, E, H** Responsável/autónomo **C, D, E, F, G, I, J** Respeitador da diferença/ do outro **A, B, E, F, H** Participativo/ colaborador **B, C, D, E, F**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Gramática **20%**	▪ Reflexão sobre as regras do funcionamento da língua ▪ Completude e correção na aplicação de conhecimentos ▪ Aplicação dos conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico ▪ Participação ▪ Responsabilidade ▪ Perseverança ▪ Rigor ▪ Exigência ▪ Autonomia ▪ Cooperação	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **INQUÉRITO** Questionários orais/escritos **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Oficinas de gramática/fichas de trabalho/…	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM** Testes de avaliação do domínio da gramática/…	Questionador **A, F, G, I, J** Conhecedor/ sabedor/culto/ informado **A, B, G, I, J** Sistematizador/ organizador **A, B, C, I, J** Participativo/ colaborador **B, C, E, F**

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. Línguas | Português | 3.ºciclo

Níveis	5	4	3	2	1
Domínio	**No seu processo de aprendizagem, o aluno**	**NÍVEL INTERMÉDIO**	**No seu processo de aprendizagem, o aluno**	**NÍVEL INTERMÉDIO**	**No seu processo de aprendizagem, o aluno**
Oralidade	▪ participa oportuna e construtivamente em situações de interação verbal, com muita fluência e expressividade; ▪ revela uma excelente capacidade argumentativa; ▪ produz, com muita facilidade, textos orais de diferentes géneros, com correção linguística		▪ participa oportuna e construtivamente em situações de interação verbal, com alguma fluência e expressividade; ▪ revela alguma capacidade argumentativa; ▪ produz, com alguma facilidade, textos orais de diferentes géneros, com correção linguística e pertinência;		▪ ainda não participa em situações de interação verbal; ▪ ainda não revela capacidade argumentativa; ▪ ainda não produz textos orais de diferentes géneros;

	e pertinência; ▪ compreende e interpreta, com muita facilidade, textos orais de diferentes géneros, identificando a intencionalidade comunicativa**;** ▪ sistematiza e sintetiza, com muita facilidade, o discurso escutado; ▪ é um excelente comunicador; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é muito participativo/ colaborador, responsável; ▪ revela sistematicamente preocupação em desenvolver as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.		▪ compreende e interpreta, com alguma facilidade, textos orais de diferentes géneros, mas nem sempre identificando a intencionalidade comunicativa**;** ▪ sistematiza e sintetiza, com alguma facilidade, o discurso escutado; ▪ é comunicador; ▪ é respeitador da diferença/ do outro; ▪ é participativo/ colaborador, responsável; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ geralmente, desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.		▪ ainda não compreende nem interpreta textos orais de diferentes géneros, nem identifica a intencionalidade comunicativa; ▪ ainda não sistematiza nem sintetiza o discurso escutado; ▪ ainda não é comunicador; ▪ ainda não revela iniciativa de comunicação; ▪ ainda não é respeitador da diferença/ do outro; ▪ ainda não é participativo/ colaborador, responsável; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios; ▪ ainda não evidencia uma postura de integridade; ▪ ainda não desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.

Níveis	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
Domínio	**No seu processo de aprendizagem, o aluno**	**INTE**	**No seu processo de aprendizagem, o aluno**	**NT**	**No seu processo de aprendizagem, o aluno**

Leitura	▪ revela ser muito fluente e expressivo; ▪ compreende/interpreta, com muita facilidade, textos de diferentes géneros e graus de complexidade, selecionando /hierarquizando informação e identificando a sua intencionalidade comunicativa; ▪ sistematiza e sintetiza, com muita facilidade, o discurso lido; ▪ reconhece, com muita facilidade, a forma como o texto está estruturado; ▪ analisa e reflete sobre situações suscitadas pelos textos lidos; ▪ é consciente de si próprio e do outro, respeitando a diferença; ▪ é muito participativo, colaborador, responsável, curioso; ▪ revela sistematicamente preocupação em desenvolver as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades; ▪ desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.		▪ revela alguma fluência e expressividade; ▪ compreende/interpreta textos de diferentes géneros e graus de complexidade, selecionando/hierarquizando informação e identificando a sua intencionalidade comunicativa, com alguma dificuldade; ▪ sistematiza e sintetiza, com alguma facilidade, o discurso lido; ▪ reconhece a forma como o texto está estruturado, com alguma dificuldade; ▪ analisa e reflete pontualmente sobre situações suscitadas pelos textos lidos; ▪ é frequentemente respeitador da diferença/ do outro; ▪ é participativo/ colaborador, responsável; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios; ▪ desenvolve pontualmente um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.		▪ ainda não revela fluência nem expressividade; ▪ ainda não compreende/interpreta textos de diferentes géneros e graus de complexidade; ▪ ainda não sistematiza nem sintetiza o discurso lido; ▪ ainda não seleciona/hierarquiza informação nem identifica a sua intencionalidade comunicativa; ▪ ainda não reconhece a forma como o texto está estruturado; ▪ ainda não analisa nem reflete sobre situações suscitadas pelos textos lidos; ▪ ainda não é respeitador da diferença/ do outro; ▪ ainda não é participativo/ colaborador, responsável; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios; ▪ ainda não desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.
Níveis	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
Domínio	**No seu processo de aprendizagem, o aluno**	**NT**	**No seu processo de aprendizagem, o aluno**	**NT**	**No seu processo de aprendizagem, o aluno**

Educação Literária	▪ lê, compreende e interpreta, com muita facilidade, textos literários, mobilizando os conhecimentos adquiridos sobre as características dos textos líricos, narrativos e dramáticos e contextualizando autores e obras em estudo; ▪ sistematiza e sintetiza o discurso lido; ▪ reconhece, com muita facilidade, a forma como o texto está estruturado; ▪ analisa e reflete sobre situações suscitadas pelos textos lidos; ▪ identifica, com muita pertinência, a intencionalidade comunicativa; ▪ é muito responsável/autónomo; ▪ é um excelente comunicador/leitor /crítico/ analítico/cuidador de si e do outro; ▪ é consciente de si próprio e do outro; ▪ é muito participativo/colaborador, responsável, curioso; ▪ revela sistematicamente preocupação em desenvolver a suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação perseverança perante a dificuldades;		▪ lê, compreende e interpreta textos literários, mobilizando, com alguma dificuldade, os conhecimentos adquiridos sobre as caraterísticas dos textos líricos, narrativos e dramáticos e contextualizando autores e obras em estudo; ▪ sistematiza e sintetiza o discurso lido com dificuldade; ▪ reconhece, com alguma dificuldade, a forma como o texto está estruturado; ▪ analisa e reflete pontualmente sobre situações suscitadas pelos textos lidos; ▪ identifica, com alguma pertinência, a intencionalidade comunicativa; ▪ é responsável/autónomo; ▪ é pontualmente comunicador/leitor /crítico/analítico/cuidador de si e do outro; ▪ é consciente de si próprio e do outro; ▪ é, por vezes, participativo/colaborador, responsável; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios; ▪ desenvolve ocasionalmente um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.		▪ ainda não interpreta textos literários, não mobiliza os conhecimentos sobre as caraterísticas dos textos líricos, narrativos e dramáticos nem contextualiza as obras em estudo; ▪ ainda não sistematiza nem sintetiza o discurso lido; ▪ ainda não reconhece a forma como o texto está estruturado; ▪ ainda não analisa nem reflete sobre situações suscitadas pelos textos lidos; ▪ ainda não identifica a intencionalidade comunicativa; ▪ ainda não é responsável nem autónomo; ▪ ainda não é comunicador/leitor /crítico/ analítico/cuidador de si e do outro; ▪ ainda não é respeitador da diferença/ do outro; ▪ ainda não é participativo/colaborador, responsável; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios; ▪ ainda não desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu

	▪ desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.				nível etário.

Níveis	5	4	3	2	1
Domínio	**No seu processo de aprendizagem, o aluno**		**No seu processo de aprendizagem, o aluno**		**No seu processo de aprendizagem, o aluno**
Escrita	▪ escreve textos de diferentes tipologias, com muita clareza e rigor; ▪ usa informação muito pertinente na construção de um texto, argumentando com eficácia; ▪ redige um texto bem organizado e coeso; ▪ revela consistência, coerência, correção linguística, completude e riqueza vocabular; ▪ utiliza corretamente os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito, antes da apresentação da versão final; ▪ é um excelente sistematizador/ organizador/criativo/comunicador; ▪ é consciente de si próprio e do outro, respeitando a diferença; ▪ é muito participativo/colaborador, responsável, autónomo; ▪ revela sistematicamente preocupação em desenvolver as suas capacidades, com o	**NÍVEL INTERMÉDIO**	▪ escreve textos de diferentes tipologias, com alguma clareza e algum rigor; ▪ usa informação pertinente na construção de um texto, argumentando com alguma eficácia; ▪ redige um texto com algumas falhas quanto aos mecanismos de organização e coesão textuais. ▪ revela algumas falhas a nível da consistência, coerência, correção linguística, completude e riqueza vocabular; ▪ utiliza, embora com algumas imprecisões, os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final; ▪ é um razoável sistematizador/organizador/ criativo/comunicador; ▪ é frequentemente respeitador da diferença/ do outro; ▪ é frequentemente participativo/ colaborador, responsável; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas	**NÍVEL INTERMÉDIO**	▪ ainda não escreve, com clareza e rigor, textos de diferentes tipologias textuais; ▪ ainda não usa informação pertinente na construção de um texto nem argumenta com eficácia; ▪ ainda não seleciona informação pertinente na construção de um texto nem argumenta com eficácia; ▪ ainda não redige um texto bem organizado e coeso; ▪ ainda não revela consistência, coerência, correção linguística, completude e riqueza vocabular; ▪ ainda não utiliza mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito, antes da apresentação da versão final; ▪ ainda não é sistematizador/organizador/criativo/ comunicador; ▪ ainda não é respeitador da diferença/do outro; ▪ ainda não é participativo/colaborador,

	objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades; ▪ desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.		capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios; ▪ geralmente, desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.		responsável; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios; ▪ ainda não desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.

Níveis	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
Domínio	**No seu processo de aprendizagem, o aluno**		**No seu processo de aprendizagem, o aluno**		**No seu processo de aprendizagem, o aluno**
Gramática	▪ reflete sobre as regras de funcionamento da língua; ▪ resolve completa e corretamente as tarefas propostas; ▪ aplica conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico; ▪ é questionador/ conhecedor; ▪ é muito participativo/colaborador, responsável, autónomo; ▪ revela sistematicamente preocupação em desenvolver as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades; ▪ desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.	**NÍVEL INTERMÉDIO**	▪ reflete, com alguma dificuldade, sobre as regras de funcionamento da língua; ▪ nem sempre resolve completa e corretamente as tarefas propostas; ▪ aplica, com alguma dificuldade, conhecimentos sobre o sistema linguístico; ▪ nem sempre é questionador/ conhecedor; ▪ nem sempre é participativo/colaborador, responsável e autónomo; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios; ▪ geralmente, desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.	**NÍVEL INTERMÉDIO**	▪ ainda não reflete sobre as regras de funcionamento da língua; ▪ ainda não resolve completa e corretamente as tarefas propostas; ▪ ainda não aplica os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico; ▪ ainda não é questionador/conhecedor; ▪ ainda não é participativo/colaborador, responsável nem autónomo; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não se esforçando para ultrapassar os desafios; ▪ ainda não desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.

[ligação por disciplina]

Departamento curricular: **Línguas**	Disciplina: **Português**
Grupo disciplinar: **300 – Português**	Ciclo/ano de escolaridade: **Ensino Secundário – CCH/10.º, 11.º e 12.º anos**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO[1]
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Oralidade ***Compreensão*** ***Expressão*** **20%**	▪ Compreensão e interpretação crítica e criativa de textos orais ▪ Sistematização e síntese do discurso escutado ▪ Fluência, expressividade e postura corporal ▪ Pertinência e consistência da informação ▪ Estruturação e coerência do discurso ▪ Argumentação e persuasão na produção do discurso ▪ Correção, rigor, completude e riqueza vocabular na produção de textos orais ▪ Participação em situações de interação verbal ▪ Relacionamento de conteúdos ▪ Tolerância ▪ Responsabilidade ▪ Rigor e exigência ▪ Integridade	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **INQUÉRITO** Questionários orais sobre perceções e/ou opiniões/… **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Oficinas de oralidade/	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM** ▪ Testes de avaliação do domínio da oralidade ▪ Apresentações orais	Comunicador **A, B, D, E, H** Conhecedor/ sabedor/culto/ informado **A, B, G, I, J** Sistematizador/ organizador **A, B, C, I, J** Respeitador da diferença/do outro **A, B, E, F, H** Participativo/ colaborador **B, C, D, E, F**
Leitura	▪ Fluência e expressividade	**OBSERVAÇÃO**	**OBSERVAÇÃO**	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO[1]
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
20%	▪ Compreensão e interpretação crítica de textos ▪ Seleção e hierarquização da informação ▪ Sistematização e síntese do discurso lido ▪ Reconhecimento dos mecanismos de coesão textual ▪ Identificação da intencionalidade comunicativa ▪ Análise e reflexão sobre situações suscitadas pelos textos lidos ▪ Curiosidade ▪ Responsabilidade ▪ Perseverança ▪ Exigência ▪ Autonomia ▪ Consciência de si próprio e do outro ▪	Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **INQUÉRITO** Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Atividades de verificação de leitura/oficinas de leitura/ portefólios/…	Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM** Testes de avaliação do domínio da leitura/…	**A, B, G, I, J** Sistematizador/ Organizador **A, B, C, I, J** Leitor **A, B, C, D, F, H, I** Respeitador da diferença/do outro **A, B, E, F, H** Responsável/ autónomo **C, D, E, F, G, I, J**
Educação Literária **25%**	▪ Leitura, compreensão e interpretação crítica de textos ▪ Identificação da intencionalidade ▪ Análise e reflexão sobre situações suscitadas pelos textos lidos ▪ Rigor, completude e correção na mobilização de conhecimentos literários ▪ Sistematização e síntese do discurso lido e dos conhecimentos adquiridos ▪ Participação ▪ Responsabilidade	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **INQUÉRITO** Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões **ANÁLISE DE CONTEÚDO**	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM** Testes de avaliação do domínio da educação literária/…	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado **A, B, G, I, J** Indagador/ Investigador **C, D, F, H, I** Criativo **A, C, D, J** Responsável/ autónomo **C, D, E, F, G, I, J**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO[1]
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	▪ Perseverança ▪ Exigência ▪ Curiosidade ▪ Autonomia ▪ Consciência de si próprio e do outro	Atividades de verificação de leitura/oficinas de leitura literária/portefólios/…		Comunicador **A, B, D, E, H**
Escrita **25%**	▪ Respeito pelo género e formato textual ▪ Pertinência da informação e consistência do discurso ▪ Eficácia argumentativa e persuasão no discurso ▪ Estruturação e coerência do discurso ▪ Completude e correção linguística ▪ Criatividade ▪ Apresentação cuidada dos trabalhos ▪ Responsabilidade ▪ Perseverança ▪ Rigor ▪ Autonomia ▪ Cooperação ▪ Tolerância ▪	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **INQUÉRITO** Questionários escritos **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Oficinas de escrita/composições/portefólios/…	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM** Testes de avaliação do domínio da escrita/…	Conhecedor/sabedor/ culto/informado **A, B, G, I, J** Indagador/ Investigador **C, D, F, H, I** Sistematizador/ organizador **A, B, C, I, J** Criativo **A, C, D, J** Comunicador **A, B, D, E, H** Responsável/autónomo **C, D, E, F, G, I, J** Respeitador da diferença/ do outro **A, B, E, F, H** Participativo/ colaborador **B, C, D, E, F**
Gramática **10%**	▪ Análise, raciocínio e reflexão sobre as regras do funcionamento da língua	**OBSERVAÇÃO**	**OBSERVAÇÃO**	Questionador

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO[1]
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	▪Completude, correção e eficácia na aplicação de conhecimentos ▪Participação ▪Responsabilidade ▪Perseverança ▪Exigência ▪Autonomia ▪ Cooperação	Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **INQUÉRITO** Questionários orais/escritos **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Oficinas de gramática/ portefólios/…	Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM** Testes de avaliação do domínio da gramática/…	**A, F, G, I, J** Conhecedor/ sabedor/culto/ informado **A, B, G, I, J** Sistematizador/ organizador **A, B, C, I, J** Participativo/ colaborador **B, C, E, F**

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. Línguas | Português | ES CCH

Domínio – Oralidade				
18-20	**14-17**	**10-13**	**8-9**	**0-7**
No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪participa oportuna e construtivamente em situações de interação verbal, com fluência e expressividade; ▪revela uma apurada capacidade	No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪participa oportuna e construtivamente em situações de interação verbal, com fluência e expressividade;	No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪participa de forma nem sempre oportuna e construtiva em situações de interação verbal, apenas com alguma fluência e expressividade;	No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪raramente participa em situações de interação verbal e, quando o faz, nem sempre é de forma oportuna e construtiva;	No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪ainda não participa em situações de interação verbal; ▪ ainda não revela capacidade argumentativa;

Domínio – Oralidade				
18-20	**14-17**	**10-13**	**8-9**	**0-7**
argumentativa e persuasiva; ▪ produz, com muita facilidade, textos orais de diferentes géneros, com correção linguística, bem estruturados, coesos e pertinentes; ▪ domina um leque alargado de vocabulário, que aplica de modo adequado; ▪ compreende e interpreta crítica e criativamente textos dos diferentes géneros e graus de complexidade, selecionando informação, relacionando conte údos, fazendo inferência de sentidos e identificando a sua intencionalidade comunicativa; ▪ sistematiza e sintetiza a informação recolhida; ▪ é um excelente comunicador; ▪ é respeitador da diferença/do outro;	▪ revela uma boa capacidade argumentativa e persuasiva; ▪ produz, com facilidade, textos orais de diferentes géneros, com eventuais incorreções linguísticas, que não comprometem a eficácia argumentativa e persuasiva; ▪ domina um leque variado de vocabulário, que aplica de modo adequado; ▪ compreende/interpreta crítica ou criativamente textos de diferentes géneros e graus de complexidade, selecionando informação, fazendo inferência de sentidos e identificando a sua intencionalidade comunicativa; ▪ sistematiza e sintetiza a informação recol hida; ▪ é um bom comunicador;	▪ revela alguma capacidade argumentativa; ▪ produz, com alguma facilidade, textos orais de diferentes géneros, pertinentes, embora com algumas incorreções linguísticas, que não comprometem a compreensão da mensagem; ▪ demonstra um leque restrito de vocabulário, que aplica de modo adequado; ▪ compreende/interpreta, embora com algumas dificuldades, textos de diferentes géneros e graus de complexidade, selecionando informação, nem sempre fazendo inferência de sentidos nem identificando a sua intencionalidade comunicativa; ▪ nem sempre sistematiza nem sintetiza a informação recolhid	▪ revela pouca capacidade argumentativa; ▪ produz, com dificuldade, textos orais de diferentes géneros, com incorreções linguísticas e pouca pertinência; ▪ demonstra um leque restrito de vocabulário, nem sempre aplicado de modo adequado; ▪ compreende/interpreta, embora com muitas dificuldades, textos de diferentes géneros e graus de complexidade, selecionando informação, não fazendo inferência de sentidos nem identificando a sua intencionalidade comunicativa; ▪ tem dificuldade em comunicar; ▪ sistematiza ou sintetiza a informação recolhid a de forma pontual;	▪ ainda não produz textos orais de diferentes géneros, porque não os distingue, e os enunciados ainda são marcados pela falta de pertinência e/ou por acentuadas incorreções linguísticas; ▪ ainda demonstra um leque muito restrito de vocabulário, nem sempre aplicado de modo adequado; ▪ ainda não compreende, não interpreta textos orais de diferentes géneros, nem identifica a intencionalidade comunicativa**;** ▪ ainda não é comunicador; ▪ ainda não sistematiza nem sintetiza a informação recolhid a; ▪ ainda não revela iniciativa de

[ligação por disciplina]

Domínio – Oralidade				
18-20	**14-17**	**10-13**	**8-9**	**0-7**
▪ é muito participativo/colaborador, responsável; ▪ revela sistematicamente preocupação em desenvolver as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.	▪ é respeitador da diferença/do outro; ▪ é muito participativo/colaborador, responsável; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, esforçando-se por ultrapassar os desafios e procurando demonstrar um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.	a; ▪ é comunicador; ▪ é respeitador da diferença/do outro; ▪ é participativo/colaborador, responsável; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios; ▪ revela uma postura de integridade; ▪ geralmente, desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.	▪ é pouco comunicador; ▪ é respeitador da diferença/do outro; ▪ participa e colabora pontualmente, sendo pouco responsável; ▪ revela pouca preocupação em desenvolver as suas capacidades e raramente faz esforço para ultrapassar os desafios; ▪ nem sempre evidencia uma postura de integridade; ▪ raramente desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.	comunicação; ▪ ainda não é respeitador da diferença/do outro; ▪ ainda não é participativo/ colaborador, responsável; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios; ▪ ainda não evidencia uma postura de integridade; ▪ ainda não desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.

Domínio – Leitura				
18-20	**14-17**	**10-13**	**8-9**	**0-7**
No seu processo de aprendizagem, o aluno	No seu processo de aprendizagem, o aluno	No seu processo de aprendizagem, o aluno	No seu processo de aprendizagem, o aluno	No seu processo de aprendizagem, o aluno

[ligação por disciplina]

Domínio – Leitura				
18-20	**14-17**	**10-13**	**8-9**	**0-7**
▪ é muito fluente e expressivo; ▪ compreende e interpreta, com muita facilidade, textos dos diferentes géneros e graus de complexidade, selecionando informação, relacionando conte údos, fazendo inferência de sentidos e identificando a sua intencionalidade comunicativa; ▪ sistematiza e sintetiza o discurso lido; ▪ reconhece, com muita facilidade, os mecanismos de coesão textual e identifica o seu contributo para a construção de um sentido global; ▪ realiza uma leitura crítica, criativa e autónoma; ▪ analisa e reflete sobre situações suscitadas pelos textos lidos; ▪ é consciente de si próprio e do	▪ é fluente e expressivo; ▪ compreende/interpreta, com facilidade, textos de diferentes géneros e graus de complexidade, relacionando conteúdos, seleciona ndo informação, fazendo inferência de sentidos e identificando a sua intencionalidade comunicativa; ▪ sistematiza e sintetiza o discurso lido; ▪ reconhece os mecanismos de coesão textual e identifica o seu contributo para a construção de um sentido global; ▪ reconhece, com facilidade, a funcionalidade dos elementos do texto para a construção de um sentido global; ▪ realiza uma leitura	▪ revela alguma fluência e expressividade; ▪ compreende/interpreta, embora com algumas dificuldades, textos de diferentes géneros e graus de complexidade, nem sempre relacionando, selecionando informação, fazendo inferência de sentidos, identificando a sua intencionalidade comunicativa; ▪ sistematiza e sintetiza o discurso lido com dificuldade; ▪ reconhece os mecanismos de coesão textual com dificuldade; ▪ reconhece, embora com algumas dificuldades, a funcionalidade dos elementos do texto para a construção de um sentido global; ▪ analisa e reflete pontualmente	▪ revela pouca fluência e falta de expressividade; ▪ compreende, embora com dificuldades, textos de diferentes géneros e graus de complexidade; ▪ seleciona informação, não fazendo inferência de sentidos nem identificando a intencionalidade comunicativa dos textos; ▪ não sistematiza nem sintetiza o discurso lido; ▪ nem sempre reconhece os mecanismos de coesão textual; ▪ reconhece, com muitas dificuldades, a funcionalidade dos elementos do texto para a construção de um sentido global; ▪ não realiza leitura crítica/autónoma;	▪ ainda não revela fluência nem expressividade; ▪ ainda não compreende textos de diferentes géneros e graus de complexidade, nem seleciona informação, nem faz inferência de sentidos, nem identifica a sua intencionalidade comunicativa; ▪ ainda não insere o texto numa cadeia intertextual; ▪ ainda não sistematiza nem sintetiza o discurso lido; ▪ ainda não reconhece os mecanismos de coesão textual; ▪ ainda não reconhece a funcionalidade dos elementos do texto para a construção de um sentido global; ▪ ainda não realiza leitura crítica nem autónoma;

Domínio – Leitura				
18-20	**14-17**	**10-13**	**8-9**	**0-7**
outro, respeitando a diferença; ▪ é muito participativo, colaborador, responsável, curioso; ▪ revela sistematicamente preocupação em desenvolver as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades; ▪ desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.	autónoma, ainda que com inconsistências do ponto de vista crítico; ▪ analisa e reflete sobre situações suscitadas pelos textos lidos; ▪ é respeitador da diferença/do outro; ▪ é participativo/colaborador, responsável, curioso; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, esforçando-se por ultrapassar os desafios e procurando demonstrar um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades; ▪ desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.	sobre situações suscitadas pelos textos lidos; ▪ realiza, com alguma dificuldade, leitura crítica/autónoma; ▪ é frequentemente respeitador da diferença/do outro; ▪ é participativo/colaborador, responsável; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios; ▪ desenvolve pontualmente um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.	▪ não analisa nem reflete sobre situações suscitadas pelos textos lidos; ▪ raramente respeita a diferença/o outro; ▪ raramente participa e colabora, sendo pouco responsável; ▪ revela pouca preocupação em desenvolver as suas capacidades e raramente faz esforço para ultrapassar os desafios; ▪ não desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.	▪ ainda não analisa nem reflete sobre situações suscitadas pelos textos lidos; ▪ ainda não é respeitador da diferença/do outro; ▪ ainda não é participativo/ colaborador, responsável; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios; ▪ ainda não desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.

Domínio – Educação Literária				
18-20	**14-17**	**10-13**	**8-9**	**0-7**
No seu processo de	No seu processo de	No seu processo de	No seu processo de	No seu processo de

[ligação por disciplina]

Domínio – Educação Literária				
18-20	**14-17**	**10-13**	**8-9**	**0-7**
aprendizagem, o aluno ▪ interpreta criticamente textos literários, mobilizando, com rigor, correção e completude, conhecimentos adquiridos sobre as caraterísticas dos textos líricos, narrativos e dramáticos; ▪ explicita, fundamentando, pontos de vista suscitados pelos textos lidos; ▪ faz, com pertinência, inferência de sentidos, reconhecendo a intencionalidade comunicativa e reconhecendo mecanismos de coesão textual, identificando o seu contributo para a construção de um sentido global; ▪ sistematiza e sintetiza o discurso lido e os conhecimentos adquiridos; ▪ seleciona e hierarquiza informação;	aprendizagem, o aluno ▪ interpreta criticamente textos literários, mobilizando, com rigor, correção e/ou completude, os conhecimentos adquiridos sobre as caraterísticas dos textos líricos, narrativos e dramáticos; ▪ explicita, fundamentando, nem sempre de forma consistente, pontos de vista suscitados pelos textos lidos; ▪ faz inferência de sentidos, reconhecendo a intencionalidade comunicativa e reconhecendo a funcionalidade dos elementos do texto para a construção de um sentido global; ▪ sistematiza e sintetiza o discurso lido e os conhecimentos adquiridos; ▪ seleciona e hierarquiza informação; ▪ realiza uma leitura autónoma,	aprendizagem, o aluno ▪ apreende os sentidos essenciais dos textos literários, mobilizando geralmente os conhecimentos adquiridos sobre as caraterísticas dos textos líricos, narrativos e dramáticos; ▪ explicita, fundamentando de forma elementar, pontos de vista suscitados pelos textos lidos; ▪ faz, com alguma dificuldade, inferência de sentidos, nem sempre reconhecendo a intencionalidade comunicativa nem reconhecendo a funcionalidade dos elementos do texto para a construção de um sentido global; ▪ nem sempre sistematiza e sintetiza o discurso lido e os conhecimentos adquiridos; ▪ nem sempre seleciona e hierarquiza informação; ▪ realiza, com alguma dificuldade, leitura	aprendizagem, o aluno ▪ apreende os sentidos essenciais dos textos literários, não mobilizando os conhecimentos adquiridos sobre as caraterísticas dos textos líricos, narrativos e dramáticos; ▪ explicita, de forma pouco clara e sem fundamentar, pontos de vista suscitados pelos textos lidos; ▪ faz, com muitas dificuldades, inferência de sentidos, não reconhecendo a intencionalidade comunicativa nem a funcionalidade dos elementos do texto para a construção de um sentido global; ▪ não sistematiza nem sintetiza o discurso lido e os conhecimentos adquiridos; ▪ não seleciona nem hierarquiza informação; ▪ realiza, com dificuldade, leitura crítica/autónoma;	aprendizagem, o aluno ▪ ainda não apreende os sentidos essenciais dos textos literários nem mobiliza os conhecimentos sobre as caraterísticas dos textos líricos, narrativos e dramáticos; ▪ ainda não expressa pontos de vista suscitados pelos textos lidos; ▪ ainda não faz inferência de sentidos, nem identifica a intencionalidade comunicativa, nem reconhece a funcionalidade dos elementos do texto para a construção de um sentido global; ▪ ainda não sistematiza nem sintetiza o discurso lido e os conhecimentos adquiridos; ▪ ainda não seleciona nem hierarquiza informação; ▪ ainda não realiza uma leitura crítica e autónoma;

[ligação por disciplina]

Domínio – Educação Literária				
18-20	**14-17**	**10-13**	**8-9**	**0-7**
▪ realiza uma leitura crítica autónoma; ▪ é muito responsável/autónomo; ▪ é um excelente comunicador /leitor /crítico/analítico/cuidador de si e do outro; ▪ é consciente de si próprio e do outro; ▪ é muito participativo/ colaborador, responsável, curioso; ▪ revela sistematicamente preocupação em desenvolver a suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação perseverança perante a dificuldades; ▪ desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.	ainda que de forma pouco consistente; ▪ é muito responsável/autónomo; ▪ é um bom comunicador /leitor /crítico/analítico/cuidador de si e do outro; ▪ é consciente de si próprio e do outro; ▪ é participativo/ colaborador, responsável, curioso; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, esforçando-se por ultrapassar os desafios e procurando demonstrar um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades; ▪ desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.	crítica/autónoma; ▪ é responsável/autónomo; ▪ é algumas vezes comunicador /leitor /crítico analítico/cuidador de si e do outro; ▪ é consciente de si próprio e do outro; ▪ é, por vezes, participativo/ colaborador, responsável; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios; ▪ desenvolve ocasionalmente um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.	▪ é pouco responsável/autónomo; ▪ é algumas vezes comunicador /leitor/crítico/analítico/cuidador de si e do outro; ▪ é consciente de si próprio e do outro; ▪ raramente participa e colabora, sendo pouco responsável; ▪ revela pouca preocupação em desenvolver as suas capacidades e raramente faz esforço para ultrapassar os desafios; ▪ não desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.	▪ ainda não é responsável nem autónomo; ▪ ainda não é comunicador /leitor /crítico/analítico/cuidador de si e do outro; ▪ ainda não é respeitador da diferença/ do outro; ▪ ainda não é participativo/ colaborador, responsável; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios; ▪ ainda não desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.

[ligação por disciplina]

Domínio – Escrita				
18-20	**14-17**	**10-13**	**8-9**	**0-7**
No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪ escreve textos de diferentes tipologias, com total clareza e rigor; ▪ seleciona informação pertinente na construção de um texto, argumentando com eficácia; ▪ redige com desenvoltura os textos planificados; ▪ revela consistência, adequação, correção linguística, completude e riqueza vocabular; ▪ utiliza corretamente os mecanismos de coesão textual, de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito, antes da apresentação da versão final; ▪ é um excelente sistematizador/ organizador/criativo/ comunicador; ▪ é consciente de si próprio e do outro, respeitando a diferença;	No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪ escreve textos de diferentes tipologias, com clareza e rigor, embora possa apresentar pequenas imprecisões relativamente às características de cada tipo de texto; ▪ seleciona informação pertinente na construção de um texto, argumentando com eficácia; ▪ revela consistência, adequação, completude e riqueza vocabular, mas com algumas incorreções linguísticas; ▪ utiliza corretamente os mecanismos de coesão textual, de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito, antes da apresentação da versão final, embora possa demonstrar pequenas imprecisões; ▪ é um bom sistematizador/ organizador/criativo/comunicador;	No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪ escreve textos de diferentes tipologias, com imprecisões relativamente às características de cada tipo de texto; ▪ seleciona informação pertinente na construção de um texto, argumentando com alguma eficácia; ▪ revela falhas a nível da consistência, adequação, completude e algumas incorreções linguísticas; ▪ utiliza, de forma irregular, os mecanismos de coesão textual, de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito, antes da apresentação da versão final, demonstrando imprecisões; ▪ é um razoável sistematizador/organizador/ criativo/comunicador; ▪ é frequentemente respeitador da diferença/ do outro;	No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪ escreve textos de diferentes tipologias, com pouca clareza e pouco rigor e ainda com imprecisões relativamente às características de cada tipo de texto; ▪ seleciona informação pouco pertinente na construção de um texto, argumentando com muita dificuldade; ▪ redige os textos com falhas frequentes e a vários níveis; ▪ utiliza, de forma irregular, os mecanismos de coesão textual, de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito, antes da apresentação da versão final, demonstrando imprecisões; ▪ é pouco sistematizador/organizador/ criativo/ comunicador; ▪ raramente é respeitador da diferença/do outro;	No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪ ainda escreve, de modo rudimentar, sem respeitar as diferenças entre os textos de diferentes tipologias; ▪ ainda seleciona informação inadequada na construção de um texto, sem conseguir argumentar; ▪ ainda redige os textos com falhas graves a vários níveis; ▪ ainda utiliza de forma inapropriada os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final; ▪ ainda não é sistematizador/ organizador/criativo/ comunicador; ▪ ainda não é respeitador da diferença/ do outro; ▪ ainda não é participativo/ colaborador, responsável; ▪ ainda se mostra desinteressado em

[ligação por disciplina]

Domínio – Escrita				
18-20	**14-17**	**10-13**	**8-9**	**0-7**
▪ é muito participativo/colaborador, responsável, autónomo; ▪ revela sistematicamente preocupação em desenvolver as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades; ▪ desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.	▪ é consciente de si próprio e do outro, respeitando a diferença; ▪ é participativo/colaborador, responsável, autónomo; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, esforçando-se por ultrapassar os desafios e procurando demonstrar um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades; ▪ desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.	▪ é frequentemente participativo/ colaborador, responsável; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios; ▪ geralmente, desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.	▪ raramente participa e colabora, sendo pouco responsável; ▪ revela pouca preocupação em desenvolver as suas capacidades e raramente faz esforço para ultrapassar os desafios; ▪ raramente desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.	desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios; ▪ ainda não desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.

Domínio – Gramática				
18-20	**14-17**	**10-13**	**8-9**	**0-7**
No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪ identifica sempre as marcas linguísticas de distintos usos da língua; ▪ analisa e reflete sobre as regras de funcionamento da língua;	No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪ identifica quase sempre as marcas linguísticas de distintos usos da língua; ▪ analisa e reflete sobre as regras de funcionamento da língua, embora possa apresentar pequenas falhas;	No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪ identifica, de forma não sistemática, as marcas linguísticas de distintos usos da língua; ▪ analisa e reflete, de forma não sistemática, sobre as regras de funcionamento da língua;	No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪ identifica, raramente, as marcas linguísticas de distintos usos da língua; ▪ revela dificuldades na análise e reflexão sobre as regras de funcionamento da língua;	▪ No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪ ainda não identifica as marcas linguísticas de distintos usos da língua; ▪ ainda não analisa nem reflete sobre as regras de funcionamento da língua;

[ligação por disciplina]

Domínio – Gramática				
18-20	**14-17**	**10-13**	**8-9**	**0-7**
▪ aplica os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico, resolvendo de forma completa, correta e eficaz as tarefas propostas; ▪ é questionador/conhecedor; ▪ é muito participativo/colaborador, responsável, autónomo; ▪ revela sistematicamente preocupação em desenvolver as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades; ▪ desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.	▪ aplica conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico, embora possa apresentar pequenas falhas; ▪ é questionador/conhecedor; ▪ é participativo/colaborador, responsável, autónomo; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, esforçando-se por ultrapassar os desafios e procurando demonstrar um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades; ▪ desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.	▪ aplica de forma pouco consistente os conhecimentos sobre o sistema linguístico; ▪ nem sempre é questionador/ conhecedor; ▪ nem sempre é participativo/ colaborador, responsável e autónomo; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre desenvolva esforço para ultrapassar os desafios; ▪ geralmente, desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.	▪ demonstra poucos conhecimentos sobre o sistema linguístico; ▪ raramente é questionador/ conhecedor; ▪ raramente participa e colabora, sendo pouco responsável e pouco autónomo; ▪ revela pouca preocupação em desenvolver as suas capacidades e raramente se esforça para ultrapassar os desafios; ▪ raramente desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.	▪ ainda não revela ter adquirido conhecimentos sobre o sistema linguístico; ▪ ainda não é questionador/conhecedor; ▪ ainda não é participativo/ colaborador, responsável nem autónomo; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não se esforçando para ultrapassar os desafios; ▪ ainda não desenvolve um pensamento reflexivo e crítico, de acordo com o seu nível etário.

Departamento curricular: **Línguas** Disciplina: **Português**

Grupo disciplinar: **300 – Português** Ciclo/ano de escolaridade: **Ensino Secundário – CEFP/10.º, 11.º e 12.º anos**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Oralidade ***Compreensão***	▪ Compreensão e interpretação de textos	**OBSERVAÇÃO**	**OBSERVAÇÃO**	Comunicador **A, B, D, E, H**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Expressão **30%**	orais ▪ Sistematização e síntese do discurso escutado ▪ Fluência, expressividade e postura corporal ▪ Pertinência e consistência da informação ▪ Estruturação e coerência do discurso ▪ Argumentação e persuasão na produção do discurso ▪ Correção na produção de textos orais ▪ Participação em situações de interação verbal ▪ Tolerância ▪ Responsabilidade ▪ Rigor e exigência ▪ Integridade	Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **INQUÉRITO** Questionários orais sobre perceções e/ou opiniões/… **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Fichas de compreensão do oral/Atividades de expressão oral/…	Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM** Testes de avaliação do domínio da oralidade Apresentações orais	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado **A, B, G, I, J** Sistematizador/ organizador **A, B, C, I, J** Respeitador da diferença/do outro **A, B, E, F, H** Participativo/ colaborador **B, C, D, E, F**
Leitura **20%**	▪ Fluência e expressividade ▪ Compreensão e interpretação crítica de textos ▪ Seleção e hierarquização da informação ▪ Sistematização e síntese do discurso lido ▪ Reconhecimento dos mecanismos de coesão textual ▪ Identificação da intencionalidade comunicativa ▪ Análise e reflexão sobre situações suscitadas pelos textos lidos	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **INQUÉRITO** Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões **ANÁLISE DE CONTEÚDO**	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM/ANÁLISE DE CONTEÚDO** Testes de avaliação do domínio da leitura/trabalhos de	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado **A, B, G, I, J** Sistematizador/ Organizador **A, B, C, I, J** Leitor **A, B, C, D, F, H, I**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	▪ Curiosidade ▪ Responsabilidade ▪ Perseverança ▪ Exigência ▪ Autonomia ▪ Consciência de si próprio e do outro	Atividades de verificação de leitura/…	pesquisa/…	Respeitador da diferença/do outro **A, B, E, F, H** Responsável/ autónomo **C, D, E, F, G, I, J**
Educação Literária **20%**	▪ Leitura, compreensão e interpretação de textos ▪ Sistematização e síntese do discurso lido ▪ Reconhecimento dos mecanismos de coesão textual ▪ Identificação da intencionalidade ▪ Análise e reflexão sobre situações suscitadas pelos textos lidos ▪ Rigor, completude e correção na mobilização de conhecimentos literários ▪ Sistematização e síntese dos conhecimentos adquiridos ▪ Perceção (tempo e espaço) na contextualização de autores e movimentos ▪ Participação ▪ Responsabilidade ▪ Perseverança ▪ Exigência ▪ Curiosidade ▪ Autonomia ▪ Consciência de si próprio e do outro	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **INQUÉRITO** Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Atividades de verificação de leitura/…	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM/ANÁLISE DE CONTEÚDO** Testes de avaliação do domínio da educação literária/fichas de verificação de leitura/trabalhos de pesquisa/…	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado **A, B, G, I, J** Indagador/ Investigador **C, D, F, H, I** Criativo **A, C, D, J** Responsável/ autónomo **C, D, E, F, G, I, J** Comunicador **A, B, D, E, H**

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Escrita **20%**	▪ Respeito pelo género e formato textual ▪ Pertinência da informação e consistência do discurso ▪ Eficácia argumentativa e persuasão no discurso ▪ Estruturação e coerência do discurso ▪ Completude e correção linguística ▪ Criatividade ▪ Apresentação cuidada dos trabalhos ▪ Responsabilidade ▪ Perseverança ▪ Rigor ▪ Autonomia ▪ Cooperação ▪ Tolerância	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **INQUÉRITO** Questionários escritos **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Oficinas de escrita/composições/portefólios/…	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM/ANÁLISE DE CONTEÚDO** Testes de avaliação do domínio da escrita/trabalhos de pesquisa/…	Conhecedor/sabedor/ culto/informado **A, B, G, I, J** Indagador/ Investigador **C, D, F, H, I** Sistematizador/ organizador **A, B, C, I, J** Criativo **A, C, D, J** Comunicador **A, B, D, E, H** Responsável/autónomo **C, D, E, F, G, I, J** Respeitador da diferença/ do outro **A, B, E, F, H** Participativo/ colaborador**B, C, D, E, F**
Gramática **10%**	▪ Conhecimento das regras do funcionamento da língua ▪ Completude e correção na aplicação de conhecimentos ▪ Aplicação consciente dos conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico ▪ Participação ▪ Responsabilidade ▪ Perseverança ▪ Exigência	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **INQUÉRITO** Questionários orais/escritos **ANÁLISE DE CONTEÚDO**	**OBSERVAÇÃO** Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula **TESTAGEM** Testes de avaliação do domínio da gramática/…	Questionador **A, F, G, I, J** Conhecedor/ sabedor/culto/ informado **A, B, G, I, J** Sistematizador/

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	▪ Autonomia ▪ Cooperação	Fichas de trabalho/…		organizador **A, B, C, I, J** Participativo/ colaborador **B, C, E, F**

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. Línguas | Português | ES EFP

Domínio – Oralidade				
18-20	**14-17**	**10-13**	**8-9**	**0-7**
No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪ participa oportuna e construtivamente em situações de interação verbal, com muita fluência e expressividade; ▪ revela uma apurada capacidade argumentativa e persuasiva; ▪ produz, com muita facilidade, textos orais de diferentes géneros, com correção linguística, bem estruturados,	No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪ participa oportuna e construtivamente em situações de interação verbal, com fluência e expressividade; ▪ revela uma boa capacidade argumentativa e persuasiva; ▪ produz, com facilidade, textos orais de diferentes géneros, com eventuais incorreções linguísticas, que não comprometem a eficácia argumentativa e persuasiva;	No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪ participa de forma nem sempre oportuna e construtiva em situações de interação verbal, apenas com alguma fluência e expressividade; ▪ revela alguma capacidade argumentativa; ▪ produz, com alguma facilidade, textos orais de diferentes géneros, pertinentes, embora com	No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪ raramente participa em situações de interação verbal e, quando o faz, nem sempre é de forma oportuna e construtiva; ▪ revela pouca capacidade argumentativa; ▪ produz, com dificuldade, textos orais de diferentes géneros, com incorreções linguísticas e pouca pertinência;	No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪ ainda não participa em situações de interação verbal; ▪ ainda não revela capacidade argumentativa; ▪ ainda não produz textos orais de diferentes géneros, porque não os distingue, e os enunciados são marcados pela falta de pertinência e/ou por acentuadas incorreções linguísticas;

[ligação por disciplina]

Domínio – Oralidade				
18-20	**14-17**	**10-13**	**8-9**	**0-7**
coesos e pertinentes; ▪ compreende e interpreta facilmente textos dos diferentes géneros e graus de complexidade, selecionando informação, fazendo inferência de sentidos e identificando a sua intencionalidade comunicativa; ▪ sistematiza e sintetiza a informação recolhida; ▪ é um excelente comunicador; ▪ é respeitador da diferença/do outro; ▪ é muito participativo/colaborador, responsável; ▪ revela sistematicamente preocupação em desenvolver as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um	▪ compreende/interpreta textos de diferentes géneros e graus de complexidade, selecionando informação, fazendo inferência de sentidos e identificando a sua intencionalidade comunicativa; ▪ sistematiza e sintetiza a informação recolhida; ▪ é um bom comunicador; ▪ é respeitador da diferença/do outro; ▪ é muito participativo/colaborador, responsável; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, esforçando-se por ultrapassar os desafios e procurando demonstrar um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança	algumas incorreções linguísticas, que não comprometem a compreensão da mensagem; ▪ compreende/interpreta, embora com algumas dificuldades, textos de diferentes géneros e graus de complexidade, selecionando informação, nem sempre fazendo inferência de sentidos nem identificando a sua intencionalidade comunicativa; ▪ nem sempre sistematiza nem sintetiza a informação recolhida; ▪ é comunicador; ▪ é respeitador da diferença/do outro; ▪ é participativo/ colaborador, responsável; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas	▪ compreende/interpreta, embora com muitas dificuldades, textos de diferentes géneros e graus de complexidade, selecionando informação, não fazendo inferência de sentidos nem identificando a sua intencionalidade comunicativa; ▪ tem dificuldade em comunicar; ▪ sistematiza ou sintetiza a informação recolhida de forma pontual; ▪ é pouco comunicador; ▪ nem sempre é respeitador da diferença/do outro; ▪ participa e colabora pontualmente, sendo pouco responsável; ▪ revela pouca preocupação em desenvolver as suas	▪ ainda não compreende, não interpreta textos orais de diferentes géneros, nem identifica a intencionalidade comunicativa**;** ▪ ainda não é comunicador; ▪ ainda não é respeitador da diferença/do outro; ▪ ainda não é participativo/ colaborador, responsável; ▪ ainda não sistematiza nem sintetiza a informação recolhida; ▪ ainda não revela iniciativa de comunicação; ▪ ainda não participa nem colabora; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios;

[ligação por disciplina]

Domínio – Oralidade				
18-20	**14-17**	**10-13**	**8-9**	**0-7**
trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades; ▪ revela uma postura de integridade.	perante as dificuldades; ▪ revela uma postura de integridade.	capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios; ▪ revela uma postura de integridade.	capacidades e raramente faz esforço para ultrapassar os desafios; ▪ nem sempre evidencia uma postura de integridade.	▪ ainda não evidencia uma postura de integridade.

Domínio – Leitura				
18-20	**14-17**	**10-13**	**8-9**	**0-7**
No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪ é muito fluente e expressivo; ▪ compreende e interpreta, com muita facilidade, textos dos diferentes géneros e graus de complexidade, selecionando informação, relacionando conteúdos, fazendo inferência de sentidos e identificando a sua intencionalidade comunicativa; ▪ sistematiza e sintetiza o discurso lido com muita facilidade; ▪ reconhece, com muita	No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪ é fluente e expressivo; ▪ compreende/interpreta, com facilidade, textos de diferentes géneros e graus de complexidade, relacionando conteúdos, selecionando informação, fazendo inferência de sentidos e identificando a sua intencionalidade comunicativa; ▪ sistematiza e sintetiza o discurso lido; ▪ reconhece os mecanismos de	No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪ revela alguma fluência e expressividade; ▪ compreende/interpreta, embora com algumas dificuldades, textos de diferentes géneros e graus de complexidade, nem sempre relacionando, selecionando informação, fazendo inferência de sentidos, identificando a sua intencionalidade comunicativa; ▪ sistematiza e sintetiza o discurso lido com dificuldade;	No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪ revela pouca fluência e falta de expressividade; ▪ compreende, embora com dificuldades, textos de diferentes géneros e graus de complexidade; ▪ seleciona informação, não fazendo inferência de sentidos nem identificando a intencionalidade comunicativa dos textos; ▪ nem sempre sistematiza nem sintetiza o discurso lido;	No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪ ainda não revela fluência nem expressividade; ▪ ainda não compreende textos de diferentes géneros e graus de complexidade, nem seleciona informação, nem faz inferência de sentidos, nem identifica a sua intencionalidade comunicativa; ▪ ainda não insere o texto numa cadeia intertextual; ▪ ainda não sistematiza nem sintetiza o discurso lido;

Domínio – Leitura				
18-20	**14-17**	**10-13**	**8-9**	**0-7**
facilidade, os mecanismos de coesão textual e identifica o seu contributo para a construção de um sentido global; ▪ realiza uma leitura crítica, criativa e autónoma; ▪ analisa e reflete sobre situações suscitadas pelos textos lidos; ▪ é consciente de si próprio e do outro, respeitando a diferença; ▪ é muito participativo, colaborador, responsável, curioso; ▪ revela sistematicamente preocupação em desenvolver as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	coesão textual e identifica o seu contributo para a construção de um sentido global; ▪ reconhece, com facilidade, a funcionalidade dos elementos do texto para a construção de um sentido global; ▪ realiza uma leitura autónoma, ainda que com inconsistências do ponto de vista crítico; ▪ analisa e reflete sobre situações suscitadas pelos textos lidos; ▪ é respeitador da diferença/do outro; ▪ é participativo/ colaborador, responsável, curioso; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, esforçando-se por ultrapassar os desafios e procurando demonstrar um trabalho bem feito, de rigor,	▪ reconhece os mecanismos de coesão textual com dificuldade; ▪ reconhece, embora com algumas dificuldades, a funcionalidade dos elementos do texto para a construção de um sentido global; ▪ analisa e reflete pontualmente sobre situações suscitadas pelos textos lidos; ▪ realiza, com alguma dificuldade, leitura crítica/autónoma; ▪ é frequentemente respeitador da diferença/do outro; ▪ é participativo/ colaborador, responsável; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça esforço para	▪ nem sempre reconhece os mecanismos de coesão textual; ▪ reconhece, com muitas dificuldades, a funcionalidade dos elementos do texto para a construção de um sentido global; ▪ nem sempre realiza leitura crítica / /autónoma; ▪ nem sempre analisa nem reflete sobre situações suscitadas pelos textos lidos; ▪ nem sempre é respeitador da diferença/do outro; ▪ raramente participa e colabora, sendo pouco responsável; ▪ revela pouca preocupação em desenvolver as suas capacidades, e raramente faz esforço para ultrapassar os	▪ ainda não reconhece os mecanismos de coesão textual; ▪ ainda não reconhece a funcionalidade dos elementos do texto para a construção de um sentido global; ▪ ainda não realiza leitura crítica nem autónoma; ▪ ainda não analisa nem reflete sobre situações suscitadas pelos textos lidos; ▪ ainda não é respeitador da diferença/do outro; ▪ ainda não é participativo/ colaborador, responsável; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios.

Domínio – Leitura				
18-20	**14-17**	**10-13**	**8-9**	**0-7**
	superação e perseverança perante as dificuldades.	ultrapassar os desafios.	desafios.	

Domínio – Educação Literária				
18-20	**14-17**	**10-13**	**8-9**	**0-7**
No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪ interpreta textos literários, mobilizando, com rigor, correção e completude, conhecimentos adquiridos sobre as caraterísticas dos textos líricos, narrativos e dramáticos; ▪ explicita, fundamentando, pontos de vista suscitados pelos textos lidos; ▪ faz, com pertinência, inferência de sentidos, reconhecendo a intencionalidade comunicativa e reconhecendo mecanismos de coesão textual, identificando o seu contributo para a construção de um sentido global; ▪ contextualiza facilmente textos, autores e movimentos estudados;	No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪ interpreta textos literários, mobilizando, com rigor, correção e/ou completude, os conhecimentos adquiridos sobre as caraterísticas dos textos líricos, narrativos e dramáticos; ▪ explicita, fundamentando, nem sempre de forma consistente, pontos de vista suscitados pelos textos lidos; ▪ faz inferência de sentidos, reconhecendo a intencionalidade comunicativa e a funcionalidade dos elementos do texto para a construção de um sentido global; ▪ contextualiza textos, autores e movimentos estudados; ▪ sistematiza e sintetiza os conhecimentos	No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪ apreende os sentidos essenciais dos textos literários, mobilizando geralmente os conhecimentos adquiridos sobre as caraterísticas dos textos líricos, narrativos e dramáticos; ▪ explicita, fundamentando de forma elementar, pontos de vista suscitados pelos textos lidos; ▪ faz, com alguma dificuldade, inferência de sentidos, nem sempre reconhecendo a intencionalidade comunicativa e a funcionalidade dos elementos do texto para a construção de um sentido global; ▪ nem sempre contextualiza textos, autores e movimentos estudados;	No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪ apreende os sentidos essenciais dos textos literários, não mobilizando os conhecimentos adquiridos sobre as caraterísticas dos textos líricos, narrativos e dramáticos; ▪ explicita, de forma pouco clara e sem fundamentar, pontos de vista suscitados pelos textos lidos; ▪ faz, com muitas dificuldades, inferência de sentidos, não reconhecendo a intencionalidade comunicativa nem a funcionalidade dos elementos do texto para a construção de um sentido global; ▪ raramente contextualiza textos, autores e movimentos estudados;	No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪ ainda não apreende os sentidos essenciais dos textos literários nem mobiliza os conhecimentos sobre as caraterísticas dos textos líricos, narrativos e dramáticos; ▪ ainda não expressa pontos de vista suscitados pelos textos lidos; ▪ ainda não faz inferência de sentidos, nem identifica a intencionalidade comunicativa, nem reconhece a funcionalidade dos elementos do texto para a construção de um sentido global; ▪ ainda não contextualiza textos, autores e movimentos estudados; ▪ ainda não sistematiza nem

[ligação por disciplina]

Domínio – Educação Literária				
18-20	**14-17**	**10-13**	**8-9**	**0-7**
▪ sistematiza e sintetiza com facilidade os conhecimentos adquiridos; ▪ seleciona e hierarquiza informação com facilidade; ▪ realiza uma leitura crítica e autónoma; ▪ é muito responsável/autónomo; ▪ é um excelente comunicador /leitor /crítico/analítico/cuidador de si e do outro; ▪ é consciente de si próprio e do outro; ▪ é muito participativo/ colaborador, responsável, curioso; ▪ revela sistematicamente preocupação em desenvolver as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação, perseverança perante as dificuldades.	adquiridos; ▪ seleciona e hierarquiza informação; ▪ realiza uma leitura autónoma, ainda que de forma pouco consistente; ▪ é muito responsável/autónomo; ▪ é um bom comunicador /leitor /crítico/analítico/cuidador de si e do outro; ▪ é consciente de si próprio e do outro; ▪ é participativo/ colaborador, responsável, curioso; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, esforçando-se por ultrapassar os desafios e procurando demonstrar um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	▪ nem sempre sistematiza e sintetiza os conhecimentos adquiridos; ▪ nem sempre seleciona e hierarquiza informação; ▪ realiza, com alguma dificuldade, leitura crítica/autónoma; ▪ é responsável/autónomo; ▪ é algumas vezes comunicador /leitor/crítico/analítico/cuidador de si e do outro; ▪ é consciente de si próprio e do outro; ▪ é, por vezes, participativo/ colaborador, responsável; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios.	▪ raramente sistematiza/sintetiza os conhecimentos adquiridos; ▪ raramente seleciona/hierarquiza informação; ▪ realiza, com dificuldade, leitura crítica/autónoma; ▪ é pouco responsável/autónomo; ▪ nem sempre é comunicador /leitor/crítico/analítico/cuidador de si e do outro; ▪ nem sempre é consciente de si próprio e do outro; ▪ raramente participa e colabora, sendo pouco responsável; ▪ revela pouca preocupação em desenvolver as suas capacidades, e raramente faz esforço para ultrapassar os desafios.	sintetiza os conhecimentos adquiridos; ▪ ainda não seleciona nem hierarquiza informação; ▪ ainda não realiza uma leitura crítica e autónoma; ▪ ainda não é responsável nem autónomo; ▪ ainda não é comunicador /leitor /crítico/ analítico/cuidador de si e do outro; ▪ ainda não é respeitador da diferença/do outro; ▪ ainda não é participativo/ colaborador, responsável; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios.

Domínio – Escrita

[ligação por disciplina]

18-20	14-17	10-13	8-9	0-7
No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪ escreve textos de diferentes tipologias, com total clareza e rigor; ▪ seleciona informação pertinente na construção de um texto, argumentando com muita eficácia; ▪ redige com muita facilidade os textos planificados; ▪ revela consistência, adequação, correção linguística, completude e riqueza vocabular; ▪ utiliza corretamente os mecanismos de coesão textual, de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito, antes da apresentação da versão final; ▪ é um excelente sistematizador/ /organizador/criativo/ comunicador; ▪ é consciente de si próprio e do outro, respeitando a diferença;	No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪ escreve textos de diferentes tipologias, com clareza e rigor, embora possa apresentar pequenas imprecisões relativamente às características de cada tipo de texto; ▪ seleciona informação pertinente na construção de um texto, argumentando com eficácia; ▪ redige com facilidade os textos planificados; ▪ revela consistência, adequação, completude e riqueza vocabular, mas com algumas incorreções linguísticas; ▪ utiliza corretamente os mecanismos de coesão textual, de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito, antes da apresentação da versão final, embora possa demonstrar pequenas imprecisões; ▪ é um bom sistematizador/ /organizador/criativo/ comunicador;	No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪ escreve textos de diferentes tipologias, com imprecisões relativamente às características de cada tipo de texto; ▪ seleciona informação pertinente na construção de um texto, argumentando com alguma eficácia; ▪ redige com algumas dificuldades os textos planificados; ▪ revela falhas a nível da consistência, adequação, completude e algumas incorreções linguísticas; ▪ utiliza, de forma irregular, os mecanismos de coesão textual, de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito, antes da apresentação da versão final, demonstrando imprecisões; ▪ é um razoável sistematizador/ organizador/criativo/comunicador;	No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪ escreve textos de diferentes tipologias, com pouca clareza e pouco rigor e ainda com imprecisões relativamente às características de cada tipo de texto; ▪ seleciona informação pouco pertinente na construção de um texto, argumentando com muita dificuldade; ▪ redige os textos com falhas frequentes e a vários níveis; ▪ utiliza, de forma irregular, os mecanismos de coesão textual, de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito, antes da apresentação da versão final, demonstrando muitas imprecisões; ▪ é pouco sistematizador/ /organizador/criativo/ /comunicador; ▪ nem sempre é respeitador da diferença/ do outro; ▪ raramente participa e	No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪ ainda escreve de modo rudimentar e sem respeitar as diferenças entre os textos de diferentes tipologias; ▪ ainda seleciona informação inadequada na construção de um texto, sem conseguir argumentar; ▪ ainda redige os textos com falhas graves a vários níveis; ▪ ainda utiliza de forma inapropriada os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final; ▪ ainda não é sistematizador/organizador/ /criativo/ comunicador; ▪ ainda não é respeitador da diferença/ do outro; ▪ ainda não é participativo/ colaborador, responsável; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas

[ligação por disciplina]

Domínio – Escrita				
18-20	**14-17**	**10-13**	**8-9**	**0-7**
▪ é muito participativo/ colaborador, responsável, autónomo; ▪ revela sistematicamente preocupação em desenvolver as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	▪ é consciente de si próprio e do outro, respeitando a diferença; ▪ é participativo/ colaborador, responsável, autónomo; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, esforçando-se por ultrapassar os desafios e procurando demonstrar um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	▪ é frequentemente respeitador da diferença/ do outro; ▪ é frequentemente participativo/ /colaborador, responsável; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre faça esforço para ultrapassar os desafios.	colabora, sendo pouco responsável; ▪ revela pouca preocupação em desenvolver as suas capacidades, e raramente faz esforço para ultrapassar os desafios.	capacidades, não fazendo esforço para ultrapassar os desafios.

Domínio – Gramática				
18-20	**14-17**	**10-13**	**8-9**	**0-7**
No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪ identifica sempre as marcas linguísticas de distintos usos da língua; ▪ conhece as regras de funcionamento da língua; ▪ aplica conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico, resolvendo completa e eficazmente as tarefas propostas;	No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪ identifica quase sempre as marcas linguísticas de distintos usos da língua; ▪ conhece as regras de funcionamento da língua, embora possa apresentar pequenas falhas; ▪ aplica conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico, embora possa apresentar pequenas falhas;	No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪ identifica, de forma não sistemática, as marcas linguísticas de distintos usos da língua; ▪ conhece as regras de funcionamento da língua, embora com falhas; ▪ aplica de forma pouco consistente os conhecimentos sobre o sistema linguístico; ▪ nem sempre é questionador/	No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪ identifica, raramente, as marcas linguísticas de distintos usos da língua; ▪ revela dificuldades no conhecimento das regras de funcionamento da língua; ▪ demonstra poucos conhecimentos sobre o sistema linguístico; ▪ raramente é questionador/ conhecedor;	No seu processo de aprendizagem, o aluno ▪ ainda não identifica as marcas linguísticas de distintos usos da língua; ▪ ainda não conhece as regras de funcionamento da língua; ▪ ainda não revela ter adquirido conhecimentos sobre o sistema linguístico; ▪ ainda não é questionador/conhecedor;

[ligação por disciplina]

Domínio – Gramática				
18-20	**14-17**	**10-13**	**8-9**	**0-7**
▪ é questionador/ conhecedor; ▪ é muito participativo/ colaborador, responsável, autónomo; ▪ revela sistematicamente preocupação em desenvolver as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	▪ é questionador/ conhecedor; ▪ é participativo/ colaborador, responsável, autónomo; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, esforçando-se por ultrapassar os desafios e procurando demonstrar um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades.	/conhecedor; ▪ é participativo/ colaborador, responsável e pouco autónomo; ▪ revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre desenvolva esforço para ultrapassar os desafios.	▪ raramente participa e colabora, sendo pouco responsável e pouco autónomo; ▪ revela pouca preocupação em desenvolver as suas capacidades e raramente se esforça para ultrapassar os desafios.	▪ ainda não é participativo/ colaborador, responsável nem autónomo; ▪ ainda se mostra desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não se esforçando para ultrapassar os desafios.

[ligação por disciplina]

Departamento curricular: **Línguas**	Disciplina: **Francês**
Grupo Disciplinar: 320 – Francês	Ciclo/ano de escolaridade: **Ensino Básico – 3.º ciclo /7.º, 8.º e 9.º anos**

Domínios/Temas Ponderações		**Critérios de avaliação com breves descritores AE**	**Processos de recolha de informação**		**Áreas de competência PASEO**
			Avaliação formativa	**Avaliação sumativa**	
Áreas Temáticas/ situacionais/ Competência Intercultural* Competência Comunicativa* Competência Estratégica*	**Compreensão Oral** 25%	• Compreensão e interpretação do discurso oral • Identificação de um número limitado de palavras, de frases simples, mensagens ou de instruções relativas à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano, anúncios ou reportagens, mensagens telefónicas ou canções. • Interação em situações do quotidiano pedindo ou dando informações, apresentando-se ou descrevendo outra pessoa (cumprimentos, agradecimentos, dados pessoais, gostos, hábitos… • Mobilização de conhecimentos adquiridos • Sistematização e síntese do discurso escutado • Fluência/Autonomia na comunicação/situações de interação • Estruturação e coerência no desenvolvimento do discurso • Correção linguística, vocabulário e pronúncia • Expressividade e postura corporal • Criatividade	Todas as prestações e trabalhos realizados pelos alunos na aula e fora dela, sujeitos à observação e avaliação dos professores. • Registos da observação direta • Reflexões críticas • Questionários orais • Rubricas • Avaliação pelos pares • Autoavaliação	Todas as prestações e trabalhos realizados pelos alunos na aula e fora dela, sujeitos à observação e avaliação dos professores. • Registos da Observação direta • Testes • Questionários orais • Fichas de compreensão oral • Apresentações orais formais • Rubricas • Fichas gramaticais • Dramatizações e/ou exposições • Trabalhos de pesquisa/projeto • Participação oral dirigida/espontânea • Leitura em voz alta após preparaçãoª • Caderno diário • Autoavaliação	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H
	Interação/ Produção Oral 25%				

[ligação por disciplina]

Domínios/Temas Ponderações		Critérios de avaliação com breves descritores AE	Processos de recolha de informação		Áreas de competência PASEO
			Avaliação formativa	Avaliação sumativa	
	Compreensão Escrita 25%	• Compreensão de ideias principais e interpretação crítica dos textos/vocabulário • Identificação da informação relevante explicita em mensagens/textos simples • Mobilização de conhecimentos adquiridos • Sistematização e síntese do discurso lido • Reflexão crítica sobre os textos lidos	• Registos da Observação direta • Questionários escritos • Autoavaliação	• Registos da Observação direta • Testes • Trabalhos de pesquisa/ projeto • Questionários escritos • Autoavaliação	Criativo: A,C,D,E,H,J Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I Participativo / colaborador: B,C,D,E,F

[ligação por disciplina]

Domínios/Temas Ponderações		Critérios de avaliação com breves descritores AE	Processos de recolha de informação		Áreas de competência PASEO
			Avaliação formativa	Avaliação sumativa	
Areas Temáticas/ situacionais/ Competência Intercultural * Competência Comunicativa* Competência Estratégica*	**Interação/ Produção Escrita 25%**	• Identificação e compreensão • Mobilização de conhecimentos adquiridos • Autonomia na comunicação pedindo e dando informações • Estratégia e estruturação do discurso • Desenvolvimento temático, coerência e coesão • Complexidade/variedade de recursos linguísticos • Correção linguística (vocabulário, estruturas gramaticais, ortografia e pontuação) • Criatividade	• Registos da Observação direta • Oficinas de escrita • Rubricas • Revisão/Avaliação pelos pares • Caderno diário Autoavaliação	•Registos da Observação direta •Testes, fichas e questionários de compreensão escrita •Rubricas •Fichas gramaticais •Dramatizações e/ou exposições •Trabalhos de pesquisa ou de projeto •Caderno diário •Autoavaliação	Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J
	Comunicação eficaz em contexto Colaboração em pares/ grupos Utilização de tecnologias para comunicar e aceder ao saber em contexto Pensamento crítico Relação de conhecimentos de forma a	• Mobilização de estratégias de informação, comunicação e colaboração. • Utilização crítica de fontes de informação diversas e das tecnologias da informação e comunicação. • Atitude crítica/reflexiva e criatividade • Autorregulação do processo de aprendizagem: - Detetar e resolver problemas; - Definir objetivos. - Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira (compromisso, responsabilidade, perseverança, exigência, autonomia) - Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação. - Reconhecer elementos constitutivos da sua	•Os referidos nas competências anteriores	•Os referidos nas competências anteriores	Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J

[ligação por disciplina]

Domínios/Temas Ponderações		Critérios de avaliação com breves descritores AE	Processos de recolha de informação		Áreas de competência PASEO
			Avaliação formativa	Avaliação sumativa	
	desenvolver criatividade em contexto Desenvolvimento do aprender a aprender em contexto e a regular o processo de aprendizagem	própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.			

*Domínios transversais

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. Línguas | Francês | 3.ºciclo | 7.ºano

Domínios/ Competências				Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Áreas Temáticas/ situacionais/ Competência Intercultural	**Competência Comunicativa**	**Competência Estratégica**	**Compreensão Oral**	Com muita facilidade: - Segue um discurso muito pausado e muito cuidadosamente articulado com pausas longas que lhe permitam assimilar os significados. - Entende instruções que lhe sejam dadas de forma clara e pausada e seguir orientações simples e curtas.		Com algumas dificuldades: - Segue um discurso muito pausado e muito cuidadosamente articulado com pausas longas que lhe permitam assimilar os significados. - Entende instruções que lhe sejam dadas de forma clara e pausada e seguir orientações simples e curtas.		Não Consegue: - Seguir um discurso muito pausado e muito cuidadosamente articulado com pausas longas que lhe permitam assimilar os significados. - Entender instruções que lhe sejam dadas de forma clara e pausada e seguir orientações simples e curtas.
			Interação/ produção oral	Com muita facilidade: - Interage de maneira simples, mas a comunicação depende repetição a ritmo lento, da reformulação e das correções. - Faz e responde a perguntas simples no domínio das necessidades imediatas ou sobre assuntos que lhe são muito familiares. - Compreende e troca ideias em situações quotidianas previsíveis. - Faz uma apresentação e usa expressões básicas para cumprimentar e para se despedir.		Com algumas dificuldades: - Interage de maneira simples, mas a comunicação depende repetição a ritmo lento, da reformulação e das correções. - Faz e responde a perguntas simples no domínio das necessidades imediatas ou sobre assuntos que lhe são muito familiares. - Compreende e troca ideias em situações quotidianas previsíveis. - Faz uma apresentação e usa expressões básicas para cumprimentar e para se despedir.		Não consegue: - Interagir de maneira simples, mas a comunicação depende repetição a ritmo lento, da reformulação e das correções. - Fazer e responde a perguntas simples no domínio das necessidades imediatas ou sobre assuntos que lhe são muito familiares. - Compreender e troca ideias em

								situações quotidianas previsíveis. - Fazer uma apresentação e usa expressões básicas para cumprimentar e para se despedir.
			Compreensão escrita / leitura	Com muita facilidade - Lê e compreende textos muito curtos e muito simples. - Lê e compreende mensagens simples e breves. -Segue orientações escritas curtas e simples.		Com algumas dificuldades: - Lê e compreende textos muito curtos e muito simples. - Lê e compreende mensagens simples e breves. -Segue orientações escritas curtas e simples.		Não Consegue: - Ler e compreender textos muito curtos e muito simples. - Ler e compreender mensagens simples e breves. -Seguir orientações escritas curtas e simples.
			Interação/ produção escrita	Com muita facilidade -Pede ou transmite por escrito informações pessoais. -Escreve expressões e frases simples. -Escreve um texto simples e curto.		Com algumas dificuldades: -Pede ou transmite por escrito informações pessoais. -Escreve expressões e frases simples. -Escreve um texto simples e curto.		Não Consegue: -Pedir ou transmite por escrito informações pessoais. -Escrever expressões e frases simples. -Escrever um texto simples e curto.
			Competências estratégicas	Com muita facilidade: - Demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua francesa. - Valoriza o uso da língua francesa como instrumento de comunicação. - Estabelece estratégias para superar metas e desafios. - Expressas as suas necessidades. - Procura ajuda e apoio.		Com algumas dificuldades: - Demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua francesa. - Valoriza o uso da língua francesa como instrumento de comunicação. - Estabelece estratégias para superar metas e desafios. - Expressas as suas necessidades. - Procura ajuda e apoio.		Não Consegue: - Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua francesa. - Valorizar o uso da língua francesa como instrumento de comunicação. - Estabelecer estratégias para superar metas e desafios. - Expressar as suas necessidades. - Procurar ajuda e apoio.
			Competência intercultural	Com muita facilidade: - Reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana. - Experimenta e participa em atividades artísticas e culturais. - Envolve-se em atividades e projetos do PAA.		Com algumas dificuldades: - Reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana. - Experimenta e participa em atividades artísticas e culturais. - Envolve-se em atividades e projetos do PAA.		Não consegue: - Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana. - Experimentar e participa em atividades artísticas e culturais. - Envolver-se em atividades e projetos do PAA.

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. Línguas | Francês | 3.ºciclo | 8.º e 9.ºanos

Domínios/ Competências				Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Áreas Temáticas/ situacionais/ Competência Intercultural	**Competência Comunicativa**	**Competência Estratégica**	**Compreensão Oral**	Com muita facilidade: - Compreende o suficiente para ir ao encontro de necessidades quotidianas. - Identifica, de modo geral, o assunto da discussão a que se assiste, quando esta se desenrola de forma clara e pausada. - Acompanha a informação principal de mensagens. - Entende orientações. - Compreende e extrai informações essenciais de passagens curtas gravadas que tratem de assuntos do quotidiano.		Com algumas dificuldades: - Compreende o suficiente para ir ao encontro de necessidades quotidianas. - Identifica, de modo geral, o assunto da discussão a que se assiste, quando esta se desenrola de forma clara e pausada. - Acompanha a informação principal de mensagens. - Entende orientações. - Compreende e extrai informações essenciais de passagens curtas gravadas que tratem de assuntos do quotidiano.		Não Consegue: - Compreender o suficiente para ir ao encontro de necessidades quotidianas. - Identificar, de modo geral, o assunto da discussão a que se assiste, quando esta se desenrola de forma clara e pausada. - Acompanhar a informação principal de mensagens. - Entender orientações. - Compreender e extrai informações essenciais de passagens curtas gravadas que tratem de assuntos do quotidiano.
			Interação/ produção oral	Com muita facilidade: - Interage com razoável à vontade em situações bem estruturadas e conversas curtas. - Compreende um discurso-padrão claro que lhe é dirigido. - Compreende aquilo que lhe é dito direta, clara e pausadamente numa conversa quotidiana simples. - Participa em pequenas conversas em contextos habituais. - Identifica o tema da discussão à sua volta. - Concorda ou discorda de outros. - Discute de forma simples questões quotidianas. - Troca informações relevantes e dá opinião sobre problemas práticos.		Com algumas dificuldades: - Interage com razoável à vontade em situações bem estruturadas e conversas curtas. - Compreende um discurso-padrão claro que lhe é dirigido. - Compreende aquilo que lhe é dito direta, clara e pausadamente numa conversa quotidiana simples. - Participa em pequenas conversas em contextos habituais. - Identifica o tema da discussão à sua volta. - Concorda ou discorda de outros. - Discute de forma simples questões quotidianas. - Troca informações relevantes e dá opinião sobre problemas práticos.		Não consegue: - Interagir com razoável à vontade em situações bem estruturadas e conversas curtas. - Compreender um discurso-padrão claro que lhe é dirigido. - Compreender aquilo que lhe é dito direta, clara e pausadamente numa conversa quotidiana simples. - Participar em pequenas conversas em contextos habituais. - Identificar o tema da discussão à sua volta. - Concordar ou discorda de outros. - Discutir de forma simples questões quotidianas. - Trocar informações relevantes e dá opinião sobre problemas práticos.
			Compreensão escrita / leitura	Com muita facilidade: - Entende textos simples e curtos acerca de assuntos que lhe são familiares. - Entende textos simples e curtos que contenham vocabulário muito frequente. - Procura informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia. - Localiza informações específicas em listas e isola a informação pretendida. - Lê e compreende mensagens simples e breves. - Lê e compreende textos curtos e simples.		Com algumas dificuldades: - Entende textos simples e curtos acerca de assuntos que lhe são familiares. - Entende textos simples e curtos que contenham vocabulário muito frequente. - Procura informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia. - Localiza informações específicas em listas e isola a informação pretendida. - Lê e compreende mensagens simples e breves. - Lê e compreende textos curtos e simples.		Não Consegue: - Entender textos simples e curtos acerca de assuntos que lhe são familiares. - Entender textos simples e curtos que contenham vocabulário muito frequente. - Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia. - Localizar informações específicas em listas e isola a informação pretendida. - Ler e compreender mensagens simples e breves.

								- Ler e compreender textos curtos e simples.
			Interação/ produção escrita	Com muita facilidade: - Escreve notas simples e relacionadas com questões de necessidade imediata. - Escreve notas e mensagens simples e pequenas que digam respeito a áreas de necessidade imediata. - Escreve uma série de expressões e de frases simples ligadas por conectores simples. - Escreve acerca de aspetos do seu quotidiano. - Escreve descrições muito curtas e elementares dos acontecimentos.		Com algumas dificuldades: - Escreve notas simples e relacionadas com questões de necessidade imediata. - Escreve notas e mensagens simples e pequenas que digam respeito a áreas de necessidade imediata. - Escreve uma série de expressões e de frases simples ligadas por conectores simples. - Escreve acerca de aspetos do seu quotidiano. - Escreve descrições muito curtas e elementares dos acontecimentos.		Não Consegue: - Escrever notas simples e relacionadas com questões de necessidade imediata. - Escrever notas e mensagens simples e pequenas que digam respeito a áreas de necessidade imediata. - Escrever uma série de expressões e de frases simples ligadas por conectores simples. - Escrever acerca de aspetos do seu quotidiano. - Escrever descrições muito curtas e elementares dos acontecimentos.
			Competências estratégicas	Com muita facilidade: - Demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua francesa. - Valoriza o uso da língua francesa como instrumento de comunicação. - Estabelece estratégias para superar metas e desafios. - Expressas as suas necessidades. - Procura ajuda e apoio.		Com algumas dificuldades: - Demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua francesa. - Valoriza o uso da língua francesa como instrumento de comunicação. - Estabelece estratégias para superar metas e desafios. - Expressas as suas necessidades. - Procura ajuda e apoio.		Não Consegue: - Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua francesa. - Valorizar o uso da língua francesa como instrumento de comunicação. - Estabelecer estratégias para superar metas e desafios. - Expressar as suas necessidades. - Procurar ajuda e apoio.
			Competência intercultural	Com muita facilidade: - Reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana. - Experimenta e participa em atividades artísticas e culturais. - Envolve-se em atividades e projetos do PAA.		Com algumas dificuldades: - Reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana. - Experimenta e participa em atividades artísticas e culturais. - Envolve-se em atividades e projetos do PAA.		Não consegue: - Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana. - Experimentar e participa em atividades artísticas e culturais. - Envolver-se em atividades e projetos do PAA.

[ligação por disciplina]

Departamento curricular: **Línguas** Disciplina: **Inglês**

Grupo Disciplinar: 330 – **Inglês** Ciclo/ano de escolaridade: **Ensino Básico – 3.º ciclo /7.º, 8.º e 9.º anos**

Domínios/ Ponderações			**Critérios de avaliação com breves descritores**	**Processos de recolha de informação**		
				Avaliação formativa	**Avaliação sumativa**	**PASEO**
Áreas Temáticas e situacionais/ Competência Intercultural *	**Competência Comunicativa**	**Compreensão do oral** 25%	• Compreensão do tema e das ideias gerais e de pormenor • Identificação de factos, pontos de vista/opiniões e intenções comunicativas • Interpretação de informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções. • Compreensão e cumprimento de instruções/adequação das respostas • Espontaneidade/autonomia na comunicação • Mobilização de conhecimentos adquiridos sobre as áreas temáticas/ situacionais. • Utilização de estratégias de tomada de palavra, de clarificação e de reformulação do discurso e adequação do registo. • Estratégia, estruturação e coerência no desenvolvimento do discurso • Fluência, flexibilidade e clareza discursiva • Correção linguística, vocabulário e pronúncia • Expressividade, voz, olhar, postura corporal • Criatividade	• Observação direta • Reflexões críticas • Questionários orais • Rubricas • Avaliação pelos pares • Autoavaliação	• Observação direta • Questionários orais • Grelhas de observação • Testes • Rubricas • Autoavaliação	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) • Criativo (A, C, D, J) •Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) •Indagador/ Investigador (C, D, F,H, I) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F,H) •Sistematizador / organizador (A,B, C, I, J)
		Interação/ Produção Oral 25%				
		Compreensão Escrita 25%	• Mobilização de conhecimentos adquiridos sobre as áreas temáticas/ situacionais. • Compreensão do tema e das ideias gerais e de pormenor • Identificação da estrutura do texto e da estratégia discursiva. • Identificação de factos e pontos de vista/opiniões • Interpretação de informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções • Síntese do discurso lido • Identificação de indícios contextuais, gramaticais e lexicais • Reflexão crítica sobre os textos lidos	• Observação direta • Questionários orais/escritos • Autoavaliação	• Observação direta • Testes • Trabalhos de pesquisa/ projeto • Questionários orais/escritos • Autoavaliação	

[ligação por disciplina]

Domínios/ Ponderações			Critérios de avaliação com breves descritores	Processos de recolha de informação		
				Avaliação formativa	Avaliação sumativa	PASEO
Áreas Temáticas e situacionais/ Competência Intercultural *	Competência Comunicativa	**Interação/ Produção Escrita** 25%	• Compreensão e cumprimento de instruções/adequação das respostas • Compreensão/autonomia na comunicação • Mobilização de conhecimentos adquiridos sobre as áreas temáticas/ situacionais • Estratégia e estruturação do discurso • Desenvolvimento temático, coerência e coesão • Tipologia textual e intenção comunicativa • Adequação ao contexto e ao destinatário • Complexidade/variedade de recursos linguísticos • Correção linguística (vocabulário, estruturas e formas gramaticais, ortografia e pontuação) • Criatividade	• Observação direta • Oficinas de escrita • Rubricas • Revisão/Avaliação pelos pares • Autoavaliação	• Observação direta • Trabalhos de pesquisa/ projeto • Testes • Composições • Rubricas • Autoavaliação	• Questionador (A, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Autoavaliador • Participativo/ colaborador (B, C,D, E, F) • Responsável/ autónomo (C, D, E,F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Competência Estratégica *	**Comunicação eficaz em contexto** **Colaboração em pares/ grupos** **Utilização de tecnologias para comunicar e aceder ao saber em contexto** **Pensamento crítico** **Relação de conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto** **Desenvolvimento do aprender a aprender em contexto e a regular o processo de aprendizagem**	• Mobilização de estratégias de informação, comunicação e colaboração. • Utilização crítica de fontes de informação diversas e das tecnologias da informação e comunicação. • Atitude crítica/reflexiva e criatividade • Autorregulação do processo de aprendizagem: - Atitude para com o processo de aprendizagem (compromisso; responsabilidade, perseverança; exigência; autonomia.) - deteção e resolução de problemas; - definição de objetivos.	• Todos os referidos anteriormente • Caderno diário	• Todos os referidos anteriormente	

*domínios transversais

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. Línguas | Inglês | 3.ºciclo | 7.ºano

Domínios/Temas/Competências		Nível 5	Nível 4	NÍVEL 3	Nível 2	Nível 1
Áreas Temáticas/ situacionais/ Competência Intercultural Competência Comunicativa Competência Estratégica	**Compreensão /Interação/ produção oral**	- Com muita facilidade: Mobiliza conhecimentos adquiridos Sistematiza e sintetiza o discurso escutado: identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes, sequência do discurso e informações específicas. Segue instruções detalhadas dadas pelo professor. - Comunica com muita autonomia nas situações de interação/produção: entende, descreve, expõe e troca ideias sobre os temas explorados. - Desenvolve o discurso de forma estruturada e coerente - Revela um nível elevado de correção linguística, de domínio vocabular e de rigor na pronúncia - É muito expressivo e assume uma postura corporal dinâmica - É muito criativo nas tarefas que desenvolve.		- Com alguma dificuldade Mobiliza conhecimentos adquiridos Sistematiza e sintetiza o discurso escutado: identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes, sequência do discurso e informações específicas. Segue instruções detalhadas dadas pelo professor. - Comunica com pouca autonomia nas situações de interação/produção: revela dificuldades em entender, descrever, expor e trocar ideias sobre os temas explorados. - Desenvolve o discurso de forma pouco estruturada e coerente. - Revela um nível suficiente de correção linguística, de domínio vocabular e de rigor na pronúncia. - É pouco expressivo e assume uma postura corporal pouco dinâmica. - É pouco criativo nas tarefas que desenvolve.		- Ainda não consegue Compreender instruções. Compreender o que ouve e vê. Entender e trocar ideias Interagir em conversas breves.
	Compreensão escrita	- Com muita facilidade Mobiliza os conhecimentos adquiridos Compreende e interpreta de forma crítica os textos/vocabulário: ideia principal e informações específicas; intenção comunicativa. Sistematiza e sintetiza o discurso lido Reflete criticamente sobre os textos lidos		- Com alguma dificuldade/irregularidade Mobiliza os conhecimentos adquiridos Compreende e interpreta os textos/vocabulário: ideia principal e informações específicas; intenção comunicativa. Sistematiza e sintetiza o discurso lido Reflete criticamente sobre os textos lidos		- Ainda não consegue: Ler/compreender textos Sintetizar informação lida
	Interação/ produção escrita	- Com muita facilidade e elevado domínio linguístico Compreende as instruções/mensagens Mobiliza conhecimentos adquiridos - Comunica com muita autonomia nas situações de interação/produção: entende, descreve, expõe e troca ideias sobre os temas explorados. - Desenvolve o discurso de forma estruturada e coerente - Revela um nível elevado de correção linguística (vocabulário, estruturas gramaticais, ortografia e pontuação), de domínio vocabular e de complexidade/variedade de recursos linguísticos. - É muito criativo nos textos que escreve.		- Com alguma dificuldade Compreende as instruções/mensagens Mobiliza conhecimentos adquiridos - Comunica com pouca autonomia nas situações de interação/produção: entende, descreve, expõe e troca ideias sobre os temas explorados. -Desenvolve o discurso de forma pouco estruturada e coerente -Revela um nível suficiente de correção linguística (vocabulário, estruturas gramaticais, ortografia e pontuação), de domínio vocabular e de complexidade/variedade de recursos linguísticos. - É pouco criativo nos textos que escreve.		Ainda não consegue: . Completar documentos e textosdiversos. . Produzir textos com o mínimode correção e inteligibilidade.
	Comunicar Eficazmente em Contexto/	- Com muita facilidade - Reconhece e aplica diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e		- Aplica estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades com alguma dificuldade. - Utiliza poucas fontes de informação e as tecnologias da		- Ainda não usa as TIC para aceder ao saber - Revela nenhum ou muito

	Utilizar a literacia tecnológica para comunicare aceder ao saber em contexto	avaliação das atividades; - Utiliza fontes de informação diversas e as tecnologias da informação e comunicação de forma crítica. Com muita facilidade - usa as tecnologias da informação e comunicação paracomunicar/contribuir para projetos e tarefas de grupo; - acede ao saber, de forma crítica, recorrendo a diferentesfontes de informação e aplicações informáticas online		informação e comunicação de forma pouco crítica. - Organiza e realiza com alguma dificuldade tarefas utilizando as tecnologias de informação e comunicação.		pouco sentido crítico.

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. Línguas | Inglês | 3.ºciclo | 8.ºano

Domínios/Temas/Competências		Nível 5	Nível 4	NÍVEL 3	Nível 2	Nível 1
Áreas Temáticas/ situacionais/ Competência Intercultural Competência Comunicativa Competência Estratégica	**Compreensão /Interação/ produção oral**	- Com muita facilidade: Mobiliza conhecimentos adquiridos Sistematiza e sintetiza o discurso escutado: identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes, sequência do discurso e informações específicas. Segue instruções detalhadas dadas pelo professor. -Comunica com muita autonomia nas situações de interação/produção: entende, descreve, expõe e troca ideias sobre os temas explorados. -Desenvolve o discurso de forma estruturada e coerente -Revela um nível elevado de correção linguística, de domínio vocabular e de rigor na pronúncia -É muito expressivo e assume uma postura corporal dinâmica -É muito criativo nas tarefas que desenvolve.		- Com alguma dificuldade Mobiliza conhecimentos adquiridos Sistematiza e sintetiza o discurso escutado: identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes, sequência do discurso e informações específicas. Segue instruções detalhadas dadas pelo professor. - Comunica com pouca autonomia nas situações de interação/produção: revela dificuldades em entender, descrever, expor e trocar ideias sobre os temas explorados. - Desenvolve o discurso de forma pouco estruturada e coerente. - Revela um nível suficiente de correção linguística, de domínio vocabular e de rigor na pronúncia. - É pouco expressivo e assume uma postura corporal pouco dinâmica. - É pouco criativo nas tarefas que desenvolve.		- Ainda não consegue Compreender instruções. Compreender o que ouve e vê. Entender e trocar ideias Interagir em conversas breves.
	Compreensão escrita	- Com muita facilidade Mobiliza os conhecimentos adquiridos Compreende e interpreta de forma crítica os textos/vocabulário: ideia principal e informações específicas; intenção comunicativa. Sistematiza e sintetiza o discurso lido Reflete criticamente sobre os textos lidos		- Com alguma dificuldade/irregularidade Mobiliza os conhecimentos adquiridos Compreende e interpreta os textos/vocabulário: ideia principal e informações específicas; intenção comunicativa. Sistematiza e sintetiza o discurso lido Reflete criticamente sobre os textos lidos		- Ainda não consegue: Ler/compreender textos Sintetizar informação lida

	Interação/ produção escrita	- Com muita facilidade e elevado domínio linguístico Compreende as instruções/mensagens Mobiliza conhecimentos adquiridos - Comunica com muita autonomia nas situações de interação/produção: entende, descreve, expõe e troca ideias sobre os temas explorados. - Desenvolve o discurso de forma estruturada e coerente - Revela um nível elevado de correção linguística (vocabulário, estruturas gramaticais, ortografia e pontuação), de domínio vocabular e de complexidade/variedade de recursos linguísticos. - É muito criativo nos textos que escreve.		- Com alguma dificuldade Compreende as instruções/mensagens Mobiliza conhecimentos adquiridos - Comunica com pouca autonomia nas situações de interação/produção: entende, descreve, expõe e troca ideias sobre os temas explorados. - Desenvolve o discurso de forma pouco estruturada e coerente - Revela um nível suficiente de correção linguística (vocabulário, estruturas gramaticais, ortografia e pontuação), de domínio vocabular e de complexidade/variedade de recursos linguísticos. - É pouco criativo nos textos que escreve.		Ainda não consegue: . Completar documentos e textosdiversos. . Produzir textos com o mínimode correção e inteligibilidade.
	Comunicar Eficazmente em Contexto/ Utilizar a literacia tecnológica para comunicare aceder ao saber em contexto	Com muita facilidade - Reconhece e aplica diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades; - Utiliza fontes de informação diversas e as tecnologias da informação e comunicação de forma crítica. Com muita facilidade - usa as tecnologias da informação e comunicação paracomunicar/contribuir para projetos e tarefas de grupo; - acede ao saber, de forma crítica, recorrendo a diferentesfontes de informação e aplicações informáticas online		- Aplica estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades com alguma dificuldade. - Utiliza poucas fontes de informação e as tecnologias da informação e comunicação de forma pouco crítica. - Organiza e realiza com alguma dificuldade tarefas utilizando as tecnologias de informação e comunicação.		- Ainda não usa as TIC para aceder ao saber - Revela nenhum ou muito pouco sentido crítico.

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. Línguas | Inglês | 3.ºciclo | 9.ºano

Domínios/Temas/Competências		Nível 5	Nível 4	NÍVEL 3	Nível 2	Nível 1
Áreas Temáticas/ situacionais/ Competência Intercultural Competência Comunicativa	**Compreensão /Interação/ produção oral**	- Com muita facilidade: Mobiliza conhecimentos adquiridos Sistematiza e síntese do discurso escutado: identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes, sequência do discurso e informações específicas. Segue instruções detalhadas dadas pelo professor. -Comunica com muita autonomia nas situações de interação/produção: entende, descreve, expõe e troca ideias sobre os temas explorados. -Desenvolve o discurso de forma estruturada e coerente		- Com alguma dificuldade Mobiliza conhecimentos adquiridos Sistematiza e síntese do discurso escutado: identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes, sequência do discurso e informações específicas. Segue instruções detalhadas dadas pelo professor. - Comunica com pouca autonomia nas situações de interação/produção: revela dificuldades em entender, descrever, expor e trocar ideias sobre os temas explorados. -Desenvolve o discurso de forma pouco estruturada e coerente. - Revela um nível suficiente de correção linguística, de domínio		- Ainda não consegue Compreender instruções. Compreender o que ouve e vê. Entender e trocar ideias Interagir em conversas breves.

		-Revela um nível elevado de correção linguística, de domínio vocabular e de rigor na pronúncia -É muito expressivo e assume uma postura corporal dinâmica -É muito criativo nas tarefas que desenvolve.		vocabular e de rigor na pronúncia. - É pouco expressivo e assume uma postura corporal pouco dinâmica. - É pouco criativo nas tarefas que desenvolve.		
	Compreensão escrita	- Com muita facilidade Mobiliza os conhecimentos adquiridos Compreende e interpreta de forma crítica os textos/vocabulário: ideia principal e informações específicas; intenção comunicativa. Sistematiza e sintetiza o discurso lido Reflete criticamente sobre os textos lidos		- Com alguma dificuldade/irregularidade Mobiliza os conhecimentos adquiridos Compreende e interpreta os textos/vocabulário: ideia principal e informações específicas; intenção comunicativa. Sistematiza e sintetiza o discurso lido Reflete criticamente sobre os textos lidos		- Ainda não consegue: Ler/compreender textos Sintetizar informação lida
	Interação/ produção escrita	- Com muita facilidade e elevado domínio linguístico Compreende as instruções/mensagens Mobiliza conhecimentos adquiridos -Comunica com muita autonomia nas situações de interação/produção: entende, descreve, expõe e troca ideias sobre os temas explorados. -Desenvolve o discurso de forma estruturada e coerente -Revela um nível elevado de correção linguística (vocabulário, estruturas gramaticais, ortografia e pontuação), de domínio vocabular e de complexidade/variedade de recursos linguísticos. - É muito criativo nos textos que escreve.		- Com alguma dificuldade Compreende as instruções/mensagens Mobiliza conhecimentos adquiridos - Comunica com pouca autonomia nas situações de interação/produção: entende, descreve, expõe e troca ideias sobre os temas explorados. -Desenvolve o discurso de forma pouco estruturada e coerente -Revela um nível suficiente de correção linguística (vocabulário, estruturas gramaticais, ortografia e pontuação), de domínio vocabular e de complexidade/variedade de recursos linguísticos. - É pouco criativo nos textos que escreve.		Ainda não consegue: . Completar documentos e textosdiversos. . Produzir textos com o mínimode correção e inteligibilidade.
	Comunicar Eficazmente em Contexto/ Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto	Com muita facilidade - Reconhece e aplica diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades; - Utiliza fontes de informação diversas e as tecnologias da informação e comunicação de forma crítica. Com muita facilidade - usa as tecnologias da informação e comunicação paracomunicar/contribuir para projetos e tarefas de grupo; - acede ao saber, de forma crítica, recorrendo a diferentesfontes de informação e aplicações informáticas online		- Aplica estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades com alguma dificuldade. - Utiliza poucas fontes de informação e as tecnologias da informação e comunicação de forma pouco crítica. - Organiza e realiza com alguma dificuldade tarefas utilizando as tecnologias de informação e comunicação.		- Ainda não usa as TIC para aceder ao saber. - Revela nenhum ou muito pouco sentido crítico.

[ligação por disciplina]

Departamento curricular: **Línguas**	Disciplina: **Inglês**
Grupo Disciplinar: **330 – Inglês**	Ciclo/ano de escolaridade: **Ensino Secundário /10.º, 11.º e 12.º anos**

Domínios/ Ponderações			**Critérios de avaliação com breves descritores**	**Processos de recolha de informação**		
				Avaliação formativa	**Avaliação sumativa**	**PASEO**
Áreas Temáticas e situacionais/ Competência Intercultural *	**Competência Comunicativa**	**Compreensão** 25%	• Compreensão do tema e das ideias gerais e de pormenor • Identificação de factos, pontos de vista/opiniões e intenções comunicativas • Interpretação de informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções. • Compreensão e cumprimento de instruções/adequação das respostas • Espontaneidade/autonomia na comunicação • Mobilização de conhecimentos adquiridos sobre as áreas temáticas/ situacionais. • Utilização de estratégias de tomada de palavra, de clarificação e de reformulação do discurso e adequação do registo. • Estratégia, estruturação e coerência no desenvolvimento do discurso • Fluência, flexibilidade e clareza discursiva • Correção linguística, vocabulário e pronúncia • Expressividade, voz, olhar, postura corporal • Criatividade	• Observação direta • Reflexões críticas • Questionários orais • Rubricas • Avaliação pelos pares • Autoavaliação	• Observação direta • Questionários orais • Grelhas de observação • Testes • Rubricas • Autoavaliação	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) • Criativo (A, C, D, J) •Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) •Indagador/ Investigador (C, D, F,H, I) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F,H) •Sistematizador / organizador (A,B, C, I, J)
		Interação/ Produção Oral 25%				
		Compreensão Escrita 25%	• Mobilização de conhecimentos adquiridos sobre as áreas temáticas/ situacionais. • Compreensão do tema e das ideias gerais e de pormenor • Identificação da estrutura do texto e da estratégia discursiva. • Identificação de factos e pontos de vista/opiniões • Interpretação de informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções • Síntese do discurso lido • Identificação de indícios contextuais, gramaticais e lexicais	• Observação direta • Questionários orais/escritos • Autoavaliação	• Observação direta • Testes • Trabalhos de pesquisa/ projeto • Questionários orais/escritos • Autoavaliação	

			• Reflexão crítica sobre os textos lidos			

Domínios/ Ponderações			Critérios de avaliação com breves descritores	Processos de recolha de informação		
				Avaliação formativa	Avaliação sumativa	PASEO
Áreas Temáticas e situacionais/ Competência Intercultural *	Competência Comunicativa	**Interação/ Produção Escrita** 25%	• Compreensão e cumprimento de instruções/adequação das respostas • Compreensão/autonomia na comunicação • Mobilização de conhecimentos adquiridos sobre as áreas temáticas/ situacionais • Estratégia e estruturação do discurso • Desenvolvimento temático, coerência e coesão • Tipologia textual e intenção comunicativa • Adequação ao contexto e ao destinatário • Complexidade/variedade de recursos linguísticos • Correção linguística (vocabulário, estruturas e formas gramaticais, ortografia e pontuação) • Criatividade	• Observação direta • Oficinas de escrita • Rubrica • Revisão/Avaliação pelos pares • Autoavaliação	• Observação direta • Trabalhos de pesquisa/ projeto • Testes • Composições • Rubricas • Autoavaliação	• Questionador (A, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Autoavaliador • Participativo/ colaborador (B, C,D, E, F) • Responsável/ autónomo (C, D, E,F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Competência Estratégica *	**Comunicação eficaz em contexto** **Colaboração em pares/ grupos** **Utilização de tecnologias para comunicar e aceder ao saber em contexto** **Pensamento crítico** **Relação de conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto** **Desenvolvimento do aprender a aprender em contexto e a regular o processo de aprendizagem**	• Mobilização de estratégias de informação, comunicação e colaboração. • Utilização crítica de fontes de informação diversas e das tecnologias da informação e comunicação. • Atitude crítica/reflexiva e criatividade • Autorregulação do processo de aprendizagem: - atitude para com o processo de aprendizagem (compromisso; responsabilidade, perseverança; exigência; autonomia.) - deteção e resolução de problemas; - definição de objetivos.	• Todos os referidos anteriormente • Caderno diário	• Todos os referidos anteriormente	

*domínios transversais

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. Línguas | Inglês | 10.ºano | ES CCH

Domínios/ Temas Competências		Nível 18-20	Nível 14-17	Nível 10-13	Nível 8-9	Nível 0-7
Áreas Temáticas/ situacionais/ Competência Intercultural Competência Comunicativa Competência Estratégica	**Compreensão / Interação/ produção oral**	- Com muita facilidade: . Mobiliza conhecimentos adquiridos . Sistematiza e sintetiza o discurso escutado: identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes, sequência do discurso, informações específicas e linhas de argumentação. . Segue instruções detalhadas dadas pelo professor. -Comunica com muita autonomia nas situações de interação/produção: entende, descreve, expõe e troca ideias sobre os temas explorados; interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo -Desenvolve o discurso de forma estruturada e coerente -Revela um nível elevado de correção linguística, de domínio vocabular e de rigor na pronúncia -É muito expressivo e assume uma postura corporal dinâmica -É muito criativo nas tarefas que desenvolve.	- Com facilidade: . Mobiliza conhecimentos adquiridos . Sistematiza e sintetiza o discurso escutado: identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes, sequência do discurso, informações específicas e linhas de argumentação. . Segue instruções detalhadas dadas pelo professor. -Comunica com autonomia nas situações de interação/produção: entende, descreve, expõe e troca ideias sobre os temas explorados; interage, pedindo clarificação,reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação para o tornar mais compreensível; participa em discussões. -Desenvolve o discurso de forma estruturada e coerente -Revela um nível bom de correção linguística, de domínio vocabular e de rigor na pronúncia -É expressivo e assume uma postura corporal dinâmica -Revela alguma criatividade nas tarefas que desenvolve.	- Com algumas dificuldades: . Mobiliza conhecimentos adquiridos . Sistematiza e sintetiza o discurso escutado: identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes, sequência do discurso, informações específicas e linhas de argumentação. . Segue instruções dadas pelo professor. -Comunica com pouca autonomia nas situações de interação/produção: na compreensão, descrição, exposição e troca ideias sobre os temas explorados; na participação em discussões. - Interage de forma controlada, sem reformularo discurso. -Transmite informação simples e direta, exprimindo o essencial. -Comunica com dificuldades de expressão, eventuais hesitações/repetições. -Desenvolve o discurso de forma pouco estruturada e coerente -Revela um nível suficiente de correção linguística, de domínio vocabular e de rigor na pronúncia -É pouco expressivo e assume uma postura corporal pouco dinâmica -É pouco criativo nas tarefas que desenvolve.	- Com bastantes dificuldades: . Mobiliza conhecimentos adquiridos .Sistematiza/sintetiza o discurso escutado: identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes, sequência do discurso, informações específicas e linhas de argumentação. . Segue instruções dadas pelo professor. -Comunica com muito pouca autonomia nas situações de interação/produção: na compreensão, descrição, exposição e troca ideias sobre os temas explorados; na participação em discussões. - Interage pouco e não consegue reformular o discurso. -Transmite informação simples e direta,com bastante dificuldade; -Comunica com dificuldades, apresentando um discurso com incoerências. -Desenvolve o discurso de forma muito pouco estruturada e coerente -Revela um nível insuficiente de correção linguística, de domínio vocabular e de rigor na pronúncia -É pouco expressivo e assume uma postura corporal pouco dinâmica -É pouco criativo nas tarefas que desenvolve.	Ainda não consegue/tem muita dificuldade: . em compreender o que ouve e vê/em expressar-se. . entender nem expressar ideias; interagir em conversas breves.

	Compreensão escrita	- Com muita facilidade . Mobiliza os conhecimentos adquiridos . Compreende e interpreta de forma crítica os textos/vocabulário: identifica o tipo de texto, descodifica palavras-chave/ideias gerais e específicas presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor. . Sistematiza e sintetiza o discurso lido . Reflete criticamente sobre os textos lidos	- Com facilidade, . Mobiliza os conhecimentos adquiridos . Compreende e interpreta de forma crítica os textos/vocabulário: identifica o tipo de texto, descodifica palavras-chave/ideias gerais e específicas presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor. . Sistematiza e sintetiza o discurso lido . Reflete criticamente sobre os textos lidos	- Com irregularidade/dificuldades . Mobiliza os conhecimentos adquiridos . Compreende e interpreta de forma crítica os textos/vocabulário: identifica o tipo de texto, descodifica palavras-chave/ideias gerais e específicas presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor. . Sistematiza e sintetiza o discurso lido . Reflete criticamente sobre os textos lidos	- Com irregularidade/bastantes dificuldades . Mobiliza os conhecimentos adquiridos . Compreende e interpreta de forma crítica os textos/vocabulário: identifica o tipo de texto, descodifica palavras-chave/ideias gerais e específicas presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor. . Sistematiza e sintetiza o discurso lido . Reflete criticamente sobre os textos lidos	Ainda não consegue/tem muita dificuldade em ler/compreender os diversos textos, dentro das áreas temáticas.
Áreas Temáticas/ situacionais/ Competência Intercultural Competência Comunicativa Competência Estratégica	**Interação/ produção escrita**	-Comunica com muita autonomia nas situações de interação/produção: entende, descreve, expõe e troca ideias sobre os temas explorados. - Redige textos estruturados e coerentes com elevado grau de complexidade. - Mobiliza conhecimentos adquiridos com muita facilidade -Revela um nível elevado de correção linguística (vocabulário, estruturas gramaticais, ortografia e pontuação), de domínio vocabular e de complexidade/variedade de recursos linguísticos. - É muito criativo nos textos que escreve.	-Comunica com autonomia nas situações de interação/produção: entende, descreve, expõe e troca ideias sobre os temas explorados. - Redige textos estruturados e coerentes com algum grau de complexidade. - Mobiliza conhecimentos adquiridos com facilidade -Revela um bom nível de correção linguística (vocabulário, estruturas gramaticais, ortografia e pontuação), de domínio vocabular e de complexidade/variedade de recursos linguísticos. - É criativo nos textos que escreve.	-Comunica com pouca autonomia nas situações de interação/produção: na compreensão, descrição, exposição e troca ideias sobre os temas explorados. - Redige textos simples de forma pouco estruturada e coerente. - Mobiliza conhecimentos adquiridos com alguma dificuldade. -Revela um nível suficiente de correção linguística (vocabulário, estruturas gramaticais, ortografia e pontuação), de domínio vocabular e de complexidade/variedade de recursos linguísticos. - É pouco criativo nos textos que escreve.	- Comunica com muito pouco autonomia nas situações de interação/produção: na compreensão, descrição, exposição e troca ideias sobre os temas explorados. - Revela bastantes dificuldades em redigir textos, nomeadamente ao nívelda estruturação do discurso, da correção linguística (vocabulário, estruturas gramaticais, ortografia e pontuação) e das informações solicitadas. - manifesta bastante dificuldade em integrar com a sua experiência e em mobilizar conhecimentos adquiridos. - É pouco criativo nos textos que escreve.	- Ainda não consegue/temmuita dificuldade em interagir e/ou produzir textos com correção e inteligibilidade.

[ligação por disciplina]

	Comunicar Eficazmente emContexto/ Utilizar a literacia tecnológica para comunicare aceder ao saber em contexto	- Reconhece e aplica, com muita facilidade diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades. - Revela muita autonomia e atitude crítica na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. - adapta o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assimcomo estruturas frásicas diversas e complexas.	- Reconhece e aplica, com facilidade diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades. - Revela autonomia e alguma atitude crítica na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. - utiliza um discurso geralmente fluente, utilizando vocabulário e estruturas frásicas diversas.	- Aplica estratégias de comunicação nas fases de planificação,realização e avaliação das atividades com alguma dificuldade. -Utiliza poucas fontes de informação e as tecnologias da informação e comunicação de forma pouco crítica. . Organiza e realiza com alguma dificuldade tarefas utilizando as tecnologias de informação e comunicação. - Utiliza recursos linguísticos suficientes, podendo revelar alguma influência da línguamaterna ao nível do vocabulário e da estruturas frásicas.	- Revela muitas dificuldades em . aplicar estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades . Utilizar fontes de informação de forma crítica . Utilizar as TIC . Aceder ao saber com sentido crítico. - Revela recursos linguísticos bastante limitados com grande influência da língua materna ao nível do vocabulário e das estruturas frásicas.	- Ainda não usa as TIC para aceder ao saber - Revela nenhum ou muito pouco sentido crítico. -Não consegue comunicar
	Relacionar conhecimentos ćforma a desenvolver criatividade emcontexto	- Relaciona com muita facilidade o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Elabora trabalhos bastante criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas estudadas e interesses pessoais.	- Revela facilidade em relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Elabora trabalhos com alguma criatividade sobre assuntos relacionados com as áreas temáticas estudadas e interesses pessoais.	- Revela dificuldades em relacionar o que ouve,lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Elabora trabalhos comuns sobre assuntosrelacionados com as áreas temáticas estudadas e interesses pessoais.	- Revela bastantes dificuldades em relacionar o que ouve, lê e produz como seu conhecimento e vivência pessoal,recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Manifesta bastantes dificuldades na elaboração de trabalhos sobre assuntos relacionados com as áreas temáticas estudadas e interesses pessoais.	Ainda não participa em projetos nem atividades
Áreas Temáticas/ situacionais/ Competência Intercultural	**Colaborar em pares e em grupos**	- participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocionalem situações conhecidas; interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto com muita facilidade.	- Participa em atividades de pares e grupocom qualidade; - Interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto, com facilidade.	- Participa em atividades de pares e grupo; - Interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, com alguma dificuldade/irregularidade	- Revela bastantes dificuldades em participar nas atividades de pares ou grupo e em partilhar tarefas e responsabilidades; - - Interage com bastante dificuldade.	Ainda não consegue/temmuita dificuldade em realizar tarefas em pares ou grupo.

	Pensar criticamente	Com muita facilidade: -Relaciona vários tipos de informação,sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Revela atitude crítica e grande capacidade de argumentação.	- Revela facilidade em relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. -Revela atitude crítica e capacidade de - argumentação.	- Revela dificuldades em relacionar vários tiposde informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Revela pouca capacidade de argumentação/ atitude crítica	Revela bastantes dificuldades em - Relacionar vários tipos de informação,sintetizando-a de modo lógico e coerente; - - Apresentar de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	Ainda não compreende informação nem expressa opiniões .
	Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem	- Demonstra uma atitude totalmente autónoma e proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; - Revela compromisso; responsabilidade e exigência relativamente à aprendizagem; - Avalia os seus progressos, integrando aavaliação realizada de modo a melhoraro seu desempenho; - Reformula o seu desempenho de acordo com a avaliação obtida e define objetivos; - Realiza atividades de auto e heteroavaliação.	- Demonstra uma atitude bastante autónoma relativamente à aprendizagem; - Monitoriza/avalia os progressos e dificuldades e seleciona, com autonomia, estratégias de aprendizagem eficazes para superar as dificuldades e consolidar as aprendizagens; - Revela compromisso; responsabilidade e persistência relativamente à aprendizagem; - Realiza atividades de auto e heteroavaliação.	- Demonstra uma atitude pouco autónoma relativamente à aprendizagem - Monitoriza/avalia os progressos e dificuldades e seleciona, com o apoio doprofessor, estratégias de aprendizagem eficazes para superar as dificuldades e consolidar as aprendizagens; - Revela relativo compromisso, responsabilidade e persistência relativamente à aprendizagem - Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação.	- demonstra pouco autonomia/ dependência relativamenteà aprendizagem; - monitoriza/avalia os progressos e dificuldades mas tem dificuldade em selecionar, mesmo com o apoio do professor, estratégias de aprendizagemeficazes para superar as dificuldades e consolidar as aprendizagens; - Revela irregular compromisso, responsabilidade e persistência relativamente à aprendizagem; - - Realiza atividades simples de auto eheteroavaliação.	- Demonstra uma atitude passiva relativamente à aprendizagem, mesmo com o apoio do professor.

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. Línguas | Inglês | 11.ºano | ES CCH

Domínios/ Temas Competências		Nível 18-20	Nível 14-17	Nível 10-13	Nível 8-9	Nível 0-7
Áreas Temáticas/ situacionais/ Competência Intercultural Competência Comunicativa Competência Estratégica	**Compreensão/ Interação/ produção oral**	- Com muita facilidade: . Mobiliza conhecimentos adquiridos .Sistematiza e sintetiza o discurso escutado: identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes, sequência do discurso, informações específicas e linhas de argumentação. . Segue instruções detalhadas dadas pelo professor. -Comunica com muita autonomia nas situações de interação/produção: entende, descreve, expõe e troca ideias sobre os temas explorados; interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo -Desenvolve o discurso de forma estruturada e coerente -Revela um nível elevado de correção linguística, de domínio vocabular e de rigor na pronúncia -É muito expressivo e assume uma postura corporal dinâmica -É muito criativo nas tarefas que desenvolve.	- Com facilidade: . Mobiliza conhecimentos adquiridos . Sistematiza e sintetiza o discurso escutado: identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes, sequência do discurso, informações específicas e linhas de argumentação. . Segue instruções detalhadas dadas pelo professor. -Comunica com autonomia nas situações de interação/produção: entende, descreve, expõe e troca ideias sobre os temas explorados; interage, pedindo clarificação,reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação para o tornar mais compreensível; participa em discussões. -Desenvolve o discurso de forma estruturada e coerente -Revela um nível bom de correção linguística, de domínio vocabular e de rigor na pronúncia -É expressivo e assume uma postura corporal dinâmica -Revela alguma criatividade nas tarefas que desenvolve.	- Com algumas dificuldades: . Mobiliza conhecimentos adquiridos . Sistematiza e sintetiza o discurso escutado: identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes, sequência do discurso, informações específicas e linhas de argumentação. . Segue instruções dadas pelo professor. -Comunica com pouca autonomia nas situações de interação/produção: na compreensão, descrição, exposição e troca ideias sobre os temas explorados; na participação em discussões. - Interage de forma controlada, sem reformularo discurso. -Transmite informação simples e direta, exprimindo o essencial. -Comunica com dificuldades de expressão, eventuais hesitações/repetições. -Desenvolve o discurso de forma pouco estruturada e coerente -Revela um nível suficiente de correção linguística, de domínio vocabular e de rigor na pronúncia -É pouco expressivo e assume uma postura corporal pouco dinâmica -É pouco criativo nas tarefas que desenvolve.	- Com bastantes dificuldades: . Mobiliza conhecimentos adquiridos .Sistematiza/sintetiza o discurso escutado: identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes, sequência do discurso, informações específicas e linhas de argumentação. . Segue instruções dadas pelo professor. -Comunica com muito pouca autonomia nas situações de interação/produção: na compreensão, descrição, exposição e troca ideias sobre os temas explorados; na participação em discussões. - Interage pouco e não consegue reformular o discurso. -Transmite informação simples e direta,com bastante dificuldade; -Comunica com dificuldades, apresentando um discurso com incoerências. -Desenvolve o discurso de forma muito pouco estruturada e coerente -Revela um nível insuficiente de correção linguística, de domínio vocabular e de rigor na pronúncia -É pouco expressivo e assume uma postura corporal pouco dinâmica -É pouco criativo nas tarefas que desenvolve.	Ainda não consegue/tem muita dificuldade: . em compreender o que ouve e vê/em expressar-se. . entender nem expressar ideias; interagir em conversas breves.

	Compreensão escrita	- Com muita facilidade . Mobiliza os conhecimentos adquiridos . Compreende e interpreta de forma crítica os textos/vocabulário: identifica o tipo de texto, descodifica palavras-chave/ideias gerais e específicas presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor. . Sistematiza e sintetiza o discurso lido . Reflete criticamente sobre os textos lidos	- Com facilidade, . Mobiliza os conhecimentos adquiridos . Compreende e interpreta de forma crítica os textos/vocabulário: identifica o tipo de texto, descodifica palavras-chave/ideias gerais e específicas presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor. . Sistematiza e sintetiza o discurso lido . Reflete criticamente sobre os textos lidos	- Com irregularidade/dificuldades . Mobiliza os conhecimentos adquiridos . Compreende e interpreta de forma crítica os textos/vocabulário: identifica o tipo de texto, descodifica palavras-chave/ideias gerais e específicas presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor. . Sistematiza e sintetiza o discurso lido . Reflete criticamente sobre os textos lidos	- Com irregularidade/bastantes dificuldades . Mobiliza os conhecimentos adquiridos . Compreende e interpreta de forma crítica os textos/vocabulário: identifica o tipo de texto, descodifica palavras-chave/ideias gerais e específicas presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor. . Sistematiza e sintetiza o discurso lido . Reflete criticamente sobre os textos lidos	Ainda não consegue/tem muita dificuldade em ler/compreender os diversos textos, dentro das áreas temáticas.
Áreas Temáticas/ situacionais/ Competência Intercultural Competência Comunicativa	**Interação/ produção escrita**	-Comunica com muita autonomia nas situações de interação/produção: entende, descreve, expõe e troca ideias sobre os temas explorados. - Redige textos estruturados e coerentes com elevado grau de complexidade. - Mobiliza conhecimentos adquiridos com muita facilidade -Revela um nível elevado de correção linguística (vocabulário, estruturas gramaticais, ortografia e pontuação), de domínio vocabular e de complexidade/variedade de recursos linguísticos. - É muito criativo nos textos que escreve.	-Comunica com autonomia nas situações de interação/produção: entende, descreve, expõe e troca ideias sobre os temas explorados. - Redige textos estruturados e coerentes com algum grau de complexidade. - Mobiliza conhecimentos adquiridos com facilidade -Revela um bom nível de correção linguística (vocabulário, estruturas gramaticais, ortografia e pontuação), de domínio vocabular e de complexidade/variedade de recursos linguísticos. - É criativo nos textos que escreve.	-Comunica com pouca autonomia nas situações de interação/produção: na compreensão, descrição, exposição e troca ideias sobre os temas explorados. - Redige textos simples de forma pouco estruturada e coerente. - Mobiliza conhecimentos adquiridos com alguma dificuldade. -Revela um nível suficiente de correção linguística (vocabulário, estruturas gramaticais, ortografia e pontuação), de domínio vocabular e de complexidade/variedade de recursos linguísticos. - É pouco criativo nos textos que escreve.	- Comunica com muito pouco autonomia nas situações de interação/produção: na compreensão, descrição, exposição e troca ideias sobre os temas explorados. - Revela bastantes dificuldades em redigir textos, nomeadamente ao nívelda estruturação do discurso, da correção linguística (vocabulário, estruturas gramaticais, ortografia e pontuação) e das informações solicitadas. - manifesta bastante dificuldade em integrar com a sua experiência e em mobilizar conhecimentos adquiridos. - É pouco criativo nos textos que escreve.	- Ainda não consegue/tem muita dificuldade em interagir e/ou produzir textos com correção e inteligibilidade.

[ligação por disciplina]

	Comunicar Eficazmente em Contexto/ Utilizar a literacia tecnológica para comunicare aceder ao saber em contexto	- Reconhece e aplica, com muita facilidade diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades. - Revela muita autonomia e atitude crítica na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. - adapta o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assimcomo estruturas frásicas diversas e complexas.	- Reconhece e aplica, com facilidade diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades. - Revela autonomia e alguma atitude crítica na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. - utiliza um discurso geralmente fluente, utilizando vocabulário e estruturas frásicas diversas.	- Aplica estratégias de comunicação nas fases de planificação,realização e avaliação das atividades com alguma dificuldade. -Utiliza poucas fontes de informação e as tecnologias da informação e comunicação de forma pouco crítica. . Organiza e realiza com alguma dificuldade tarefas utilizando as tecnologias de informação e comunicação. - Utiliza recursos linguísticos suficientes, podendo revelar alguma influência da língua materna ao nível do vocabulário e da estruturas frásicas.	- Revela muitas dificuldades em . aplicar estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades . Utilizar fontes de informação de forma crítica . Utilizar as TIC . Aceder ao saber com sentido crítico. - Revela recursos linguísticos bastante limitados com grande influência da língua materna ao nível do vocabulário e das estruturas frásicas.	- Ainda não usa as TIC para aceder ao saber - Revela nenhum ou muito pouco sentido crítico. -Não consegue comunicar
	Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto	- Relaciona com muita facilidade o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Elabora trabalhos bastante criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas estudadas e interesses pessoais.	- Revela facilidade em relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Elabora trabalhos com alguma criatividade sobre assuntos relacionados com as áreas temáticas estudadas e interesses pessoais.	- Revela dificuldades em relacionar o que ouve,lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Elabora trabalhos comuns sobre assuntosrelacionados com as áreas temáticas estudadas e interesses pessoais.	- Revela bastantes dificuldades em relacionar o que ouve, lê e produz como seu conhecimento e vivência pessoal,recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Manifesta bastantes dificuldades na elaboração de trabalhos sobre assuntosrelacionados com as áreas temáticas estudadas e interesses pessoais.	Ainda não participa em projetos nem atividades
Áreas Temáticas/ situacionais/ Competência	**Colaborar em pares e em grupos**	- participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocionalem situações conhecidas; interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto com muita facilidade.	- Participa em atividades de pares e grupo com qualidade; - Interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto, com facilidade.	- Participa em atividades de pares e grupo; - Interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, com alguma dificuldade/irregularidade	- Revela bastantes dificuldades em participar nas atividades de pares ou grupo e em partilhar tarefas e responsabilidades; - - Interage com bastante dificuldade.	Ainda não consegue/tem muita dificuldade em realizar tarefas em pares ou grupo.

[ligação por disciplina]

	Pensar criticamente	Com muita facilidade: -Relaciona vários tipos de informação,sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Revela atitude crítica e grande capacidade de argumentação.	- Revela facilidade em relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. -Revela atitude crítica e capacidade de - argumentação.	- Revela dificuldades em relacionar vários tiposde informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Revela pouca capacidade de argumentação/ atitude crítica	Revela bastantes dificuldades em - Relacionar vários tipos de informação,sintetizando-a de modo lógico e coerente; - - Apresentar de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	Ainda não compreende informação nem expressa opiniões .
	Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem	- Demonstra uma atitude totalmente autónoma e proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; - Revela compromisso; responsabilidade e exigência relativamente à aprendizagem; - Avalia os seus progressos, integrando aavaliação realizada de modo a melhoraro seu desempenho; - Reformula o seu desempenho de acordo com a avaliação obtida e define objetivos; - Realiza atividades de auto e heteroavaliação.	- Demonstra uma atitude bastante autónoma relativamente à aprendizagem; - Monitoriza/avalia os progressos e dificuldades e seleciona, com autonomia, estratégias de aprendizagem eficazes para superar as dificuldades e consolidar as aprendizagens; - Revela compromisso; responsabilidade e persistência relativamente à aprendizagem; - Realiza atividades de auto e heteroavaliação.	- Demonstra uma atitude pouco autónoma relativamente à aprendizagem - Monitoriza/avalia os progressos e dificuldades e seleciona, com o apoio do professor, estratégias de aprendizagem eficazes para superar as dificuldades e consolidar as aprendizagens; - Revela relativo compromisso, responsabilidade e persistência relativamente à aprendizagem - Realiza atividades simples de auto eheteroavaliação.	- demonstra pouco autonomia/ dependência relativamenteà aprendizagem; - monitoriza/avalia os progressos e dificuldades mas tem dificuldade em selecionar, mesmo com o apoio do professor, estratégias de aprendizagemeficazes para superar as dificuldades e consolidar as aprendizagens; - Revela irregular compromisso, responsabilidade e persistência relativamente à aprendizagem; - - Realiza atividades simples de auto eheteroavaliação.	- Demonstra uma atitude passiva relativamente à aprendizagem, mesmo com o apoio do professor.

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. Línguas | Inglês | 12.ºano | ES CCH

Domínios/ Temas Competências		Nível 18-20	Nível 14-17	Nível 10-13	Nível 8-9	Nível 0-7
Áreas Temáticas/ situacionais/ Competência Intercultural Competência Comunicativa Competência Estratégica	**Compreensão/ Interação/ produção oral**	- Com muita facilidade: . Mobiliza conhecimentos adquiridos .Sistematiza e sintetiza o discurso escutado: identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes, sequência do discurso, informações específicas e linhas de argumentação. . Segue instruções detalhadas dadas pelo professor. -Comunica com muita autonomia nas situações de interação/produção: entende, descreve, expõe e troca ideias sobre os temas explorados; interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo -Desenvolve o discurso de forma estruturada e coerente -Revela um nível elevado de correção linguística, de domínio vocabular e de rigor na pronúncia -É muito expressivo e assume uma postura corporal dinâmica -É muito criativo nas tarefas que desenvolve.	- Com facilidade: . Mobiliza conhecimentos adquiridos . Sistematiza e sintetiza o discurso escutado: identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes, sequência do discurso, informações específicas e linhas de argumentação. . Segue instruções detalhadas dadas pelo professor. -Comunica com autonomia nas situações de interação/produção: entende, descreve, expõe e troca ideias sobre os temas explorados; interage, pedindo clarificação,reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação para o tornar mais compreensível; participa em discussões. -Desenvolve o discurso de forma estruturada e coerente -Revela um nível bom de correção linguística, de domínio vocabular e de rigor na pronúncia -É expressivo e assume uma postura corporal dinâmica -Revela alguma criatividade nas tarefas que desenvolve.	- Com algumas dificuldades: . Mobiliza conhecimentos adquiridos . Sistematiza e sintetiza o discurso escutado: identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes, sequência do discurso, informações específicas e linhas de argumentação. . Segue instruções dadas pelo professor. -Comunica com pouca autonomia nas situações de interação/produção: na compreensão, descrição, exposição e troca ideias sobre os temas explorados; na participação em discussões. - Interage de forma controlada, sem reformularo discurso. -Transmite informação simples e direta, exprimindo o essencial. -Comunica com dificuldades de expressão, eventuais hesitações/repetições. -Desenvolve o discurso de forma pouco estruturada e coerente -Revela um nível suficiente de correção linguística, de domínio vocabular e de rigor na pronúncia -É pouco expressivo e assume uma postura corporal pouco dinâmica -É pouco criativo nas tarefas que desenvolve.	- Com bastantes dificuldades: . Mobiliza conhecimentos adquiridos .Sistematiza/sintetiza o discurso escutado: identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes, sequência do discurso, informações específicas e linhas de argumentação. . Segue instruções dadas pelo professor. -Comunica com muito pouca autonomia nas situações de interação/produção: na compreensão, descrição, exposição e troca ideias sobre os temas explorados; na participação em discussões. - Interage pouco e não conseguereformular o discurso. -Transmite informação simples e direta,com bastante dificuldade; -Comunica com dificuldades, apresentando um discurso com incoerências. -Desenvolve o discurso de forma muito pouco estruturada e coerente -Revela um nível insuficiente de correção linguística, de domínio vocabular e de rigor na pronúncia -É pouco expressivo e assume uma postura corporal pouco dinâmica -É pouco criativo nas tarefas que desenvolve.	Ainda não consegue/tem muita dificuldade: . em compreender o que ouve e vê/em expressar-se. . entender nem expressar ideias; interagir em conversas breves.
	Compreensão	- Com muita facilidade	- Com facilidade,	- Com irregularidade/dificuldades	- Com irregularidade/bastantes	Ainda não

	escrita	. Mobiliza os conhecimentos adquiridos . Compreende e interpreta de forma crítica os textos/vocabulário: identifica o tipo de texto, descodifica palavras-chave/ideias gerais e específicas presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor. . Sistematiza e sintetiza o discurso lido . Reflete criticamente sobre os textos lidos	. Mobiliza os conhecimentos adquiridos . Compreende e interpreta de forma crítica os textos/vocabulário: identifica o tipo de texto, descodifica palavras-chave/ideias gerais e específicas presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor. . Sistematiza e sintetiza o discurso lido . Reflete criticamente sobre os textos lidos	. Mobiliza os conhecimentos adquiridos . Compreende e interpreta de forma crítica os textos/vocabulário: identifica o tipo de texto, descodifica palavras-chave/ideias gerais e específicas presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor. . Sistematiza e sintetiza o discurso lido . Reflete criticamente sobre os textos lidos	dificuldades . Mobiliza os conhecimentos adquiridos . Compreende e interpreta de forma crítica os textos/vocabulário: identifica o tipo de texto, descodifica palavras-chave/ideias gerais e específicas presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor. . Sistematiza e sintetiza o discurso lido . Reflete criticamente sobre os textos lidos	consegue/tem muita dificuldade em ler/compreender os diversos textos, dentro das áreas temáticas.
Áreas Temáticas/ situacionais/ Competência Intercultural Competência Comunicativa Competência Estratégica	**Interação/ produção escrita**	-Comunica com muita autonomia nas situações de interação/produção: entende, descreve, expõe e troca ideias sobre os temas explorados. - Redige textos estruturados e coerentes com elevado grau de complexidade. - Mobiliza conhecimentos adquiridos com muita facilidade -Revela um nível elevado de correção linguística (vocabulário, estruturas gramaticais, ortografia e pontuação), de domínio vocabular e de complexidade/variedade de recursos linguísticos. - É muito criativo nos textos que escreve.	-Comunica com autonomia nas situações de interação/produção: entende, descreve, expõe e troca ideias sobre os temas explorados. - Redige textos estruturados e coerentes com algum grau de complexidade. - Mobiliza conhecimentos adquiridos com facilidade -Revela um bom nível de correção linguística (vocabulário, estruturas gramaticais, ortografia e pontuação), de domínio vocabular e de complexidade/variedade de recursos linguísticos. - É criativo nos textos que escreve.	-Comunica com pouca autonomia nas situações de interação/produção: na compreensão, descrição, exposição e troca ideias sobre os temas explorados. - Redige textos simples de forma pouco estruturada e coerente. - Mobiliza conhecimentos adquiridos com alguma dificuldade. -Revela um nível suficiente de correção linguística (vocabulário, estruturas gramaticais, ortografia e pontuação), de domínio vocabular e de complexidade/variedade de recursos linguísticos. - É pouco criativo nos textos que escreve.	- Comunica com muito pouco autonomia nas situações de interação/produção: na compreensão, descrição, exposição e troca ideias sobre os temas explorados. - Revela bastantes dificuldades em redigir textos, nomeadamente ao nívelda estruturação do discurso, da correção linguística (vocabulário, estruturas gramaticais, ortografia e pontuação) e das informações solicitadas. - manifesta bastante dificuldade em integrar com a sua experiência e em mobilizar conhecimentos adquiridos. - É pouco criativo nos textos que escreve.	- Ainda não consegue/tem muita dificuldade em interagir e/ou produzir textos com correção e inteligibilidade.
	Comunicar Eficazmente em Contexto/ Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto	- Reconhece e aplica, com muita facilidade diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades. - Revela muita autonomia e atitude crítica na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando	- Reconhece e aplica, com facilidade diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades. - Revela autonomia e alguma atitude crítica na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. - utiliza um discurso geralmente fluente,	- Aplica estratégias de comunicação nas fases de planificação,realização e avaliação das atividades com alguma dificuldade. -Utiliza poucas fontes de informação e as tecnologias da informação e comunicação de forma pouco crítica.	- Revela muitas dificuldades em . aplicar estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades . Utilizar fontes de informação de forma crítica . Utilizar as TIC . Aceder ao saber com sentido crítico. - Revela recursos linguísticos bastante limitados com grande influência da	- Ainda não usa as TIC para aceder ao saber - Revela nenhum ou muito pouco sentido crítico. -Não consegue comunicar

		fontes e suportes tecnológicos diversos. - adapta o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas e complexas.	utilizando vocabulário e estruturas frásicas diversas.	. Organiza e realiza com alguma dificuldade tarefas utilizando as tecnologias de informação e comunicação. - Utiliza recursos linguísticos suficientes, podendo revelar alguma influência da línguamaterna ao nível do vocabulário e da estruturas frásicas.	língua materna ao nível do vocabulário e das estruturas frásicas.	
	Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto	- Relaciona com muita facilidade o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Elabora trabalhos bastante criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas estudadas e interesses pessoais.	- Revela facilidade em relacionar o queouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Elabora trabalhos com alguma criatividade sobre assuntos relacionadoscom as áreas temáticas estudadas e interesses pessoais.	- Revela dificuldades em relacionar o que ouve,lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Elabora trabalhos comuns sobre assuntosrelacionados com as áreas temáticas estudadas e interesses pessoais.	- Revela bastantes dificuldades em relacionar o que ouve, lê e produz como seu conhecimento e vivência pessoal,recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Manifesta bastantes dificuldades na elaboração de trabalhos sobre assuntosrelacionados com as áreas temáticas estudadas e interesses pessoais.	Ainda não participa em projetos nem atividades
Áreas Temáticas/ situacionais/ Competência Intercultural Competência Comunicativa	**Colaborar em pares e em grupos**	- participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocionalem situações conhecidas; interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto com muita facilidade.	- Participa em atividades de pares e grupocom qualidade; - Interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitandofeedback construtivo para atingir o objetivo proposto, com facilidade.	- Participa em atividades de pares e grupo; - Interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, com alguma dificuldade/irregularidade	- Revela bastantes dificuldades em participar nas atividades de pares ou grupo e em partilhar tarefas e responsabilidades; - - Interage com bastante dificuldade.	Ainda não consegue/tem muita dificuldade em realizar tarefas em pares ou grupo.
	Pensar criticamente	Com muita facilidade: -Relaciona vários tipos de informação,sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Revela atitude crítica e grande capacidade de argumentação.	- Revela facilidade em relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência emobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. -Revela atitude crítica e capacidade de - argumentação.	- Revela dificuldades em relacionar vários tiposde informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Revela pouca capacidade de argumentação/ atitude crítica	Revela bastantes dificuldades em - Relacionar vários tipos de informação,sintetizando-a de modo lógico e coerente; - - Apresentar de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	Ainda não compreende informação nem expressa opiniões .

	Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem	- Demonstra uma atitude totalmente autónoma e proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; - Revela compromisso; responsabilidade e exigência relativamente à aprendizagem; - Avalia os seus progressos, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; - Reformula o seu desempenho de acordo com a avaliação obtida e define objetivos; - Realiza atividades de auto e heteroavaliação.	- Demonstra uma atitude bastante autónoma relativamente à aprendizagem; - Monitoriza/avalia os progressos e dificuldades e seleciona, com autonomia, estratégias de aprendizagem eficazes para superar as dificuldades e consolidar as aprendizagens; - Revela compromisso; responsabilidade e persistência relativamente à aprendizagem; - Realiza atividades de auto e heteroavaliação.	- Demonstra uma atitude pouco autónoma relativamente à aprendizagem - Monitoriza/avalia os progressos e dificuldades e seleciona, com o apoio do professor, estratégias de aprendizagem eficazes para superar as dificuldades e consolidar as aprendizagens; - Revela relativo compromisso, responsabilidade e persistência relativamente à aprendizagem - Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação.	- demonstra pouco autonomia/ dependência relativamenteà aprendizagem; - monitoriza/avalia os progressos e dificuldades mas tem dificuldade em selecionar, mesmo com o apoio do professor, estratégias de aprendizagemeficazes para superar as dificuldades e consolidar as aprendizagens; - Revela irregular compromisso, responsabilidade e persistência relativamente à aprendizagem; - - Realiza atividades simples de auto eheteroavaliação.	- Demonstra uma atitude passiva relativamente à aprendizagem, mesmo com o apoio do professor.

[ligação por disciplina]

Departamento curricular: **Línguas**	Disciplina: **Inglês**
Grupo Disciplinar: **330 – Inglês**	Ciclo/ano de escolaridade: **Ensino Secundário EFP/10.º, 11.º e 12.º anos**

Domínios/ Ponderações			**Critérios de avaliação com breves descritores**	**Processos de recolha de informação**		
				Avaliação formativa	**Avaliação sumativa**	**PASEO**
Áreas Temáticas e situacionais/ Competência Intercultural *	**Competência Comunicativa**	**Compreensão** 25%	• Compreensão do tema e das ideias gerais e de pormenor • Identificação de factos, pontos de vista/opiniões e intenções comunicativas • Interpretação de informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções. • Compreensão e cumprimento de instruções/adequação das respostas • Espontaneidade/autonomia na comunicação • Mobilização de conhecimentos adquiridos sobre as áreas temáticas/ situacionais. • Utilização de estratégias de tomada de palavra, de clarificação e de reformulação do discurso e adequação do registo. • Estratégia, estruturação e coerência no desenvolvimento do discurso • Fluência, flexibilidade e clareza discursiva • Correção linguística, vocabulário e pronúncia • Expressividade, voz, olhar, postura corporal • Criatividade	• Observação direta • Reflexões críticas • Questionários orais • Rubricas • Avaliação pelos pares • Autoavaliação	• Observação direta • Questionários orais • Grelhas de observação • Testes • Rubricas • Autoavaliação	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) • Criativo (A, C, D, J) •Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) •Indagador/ Investigador (C, D, F,H, I) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F,H) •Sistematizador / organizador (A,B, C, I, J)
		Interação/ Produção Oral 25%				
		Compreensão Escrita 25%	• Mobilização de conhecimentos adquiridos sobre as áreas temáticas/ situacionais. • Compreensão do tema e das ideias gerais e de pormenor • Identificação da estrutura do texto e da estratégia discursiva. • Identificação de factos e pontos de vista/opiniões • Interpretação de informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções • Síntese do discurso lido • Identificação de indícios contextuais, gramaticais e lexicais • Reflexão crítica sobre os textos lidos	• Observação direta • Questionários orais/escritos • Autoavaliação	• Observação direta • Testes • Trabalhos de pesquisa/ projeto • Questionários orais*/escritos • Autoavaliação	

[ligação por disciplina]

Domínios/ Ponderações			Critérios de avaliação com breves descritores	Processos de recolha de informação		
				Avaliação formativa	Avaliação sumativa	PASEO
Áreas Temáticas e situacionais/ Competência Intercultural *	Competência Comunicativa	**Interação/ Produção Escrita** 25%	• Compreensão e cumprimento de instruções/adequação das respostas • Compreensão/autonomia na comunicação • Mobilização de conhecimentos adquiridos sobre as áreas temáticas/ situacionais • Estratégia e estruturação do discurso • Desenvolvimento temático, coerência e coesão • Tipologia textual e intenção comunicativa • Adequação ao contexto e ao destinatário • Complexidade/variedade de recursos linguísticos • Correção linguística (vocabulário, estruturas e formas gramaticais, ortografia e pontuação) • Criatividade	• Observação direta • Oficinas de escrita • Rubricas • Revisão/Avaliação pelos pares • Autoavaliação	• Observação direta • Trabalhos de pesquisa/ projeto • Testes • Composições • Rubricas • Autoavaliação	• Questionador (A, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Autoavaliador • Participativo/ colaborador (B, C,D, E, F) • Responsável/ autónomo (C, D, E,F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Competência Estratégica *	**Comunicação eficaz em contexto** **Colaboração em pares/ grupos** **Utilização de tecnologias para comunicar e aceder ao saber em contexto** **Pensamento crítico** **Relação de conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto** **Desenvolvimento do aprender a aprender em contexto e a regular o processo de aprendizagem**	• Mobilização de estratégias de informação, comunicação e colaboração. • Utilização crítica de fontes de informação diversas e das tecnologias da informação e comunicação. • Atitude crítica/reflexiva e criatividade • Autorregulação do processo de aprendizagem: - atitude para com o processo de aprendizagem (compromisso; responsabilidade, perseverança; exigência; autonomia.) - deteção e resolução de problemas; - definição de objetivos.	• Todos os referidos anteriormente • Caderno diário	• Todos os referidos anteriormente	

*domínios transversais

[ligação por disciplina]

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. Línguas | Inglês | 10.ºano | ES EFP

Domínios/ Temas/Competências		Nível 18-20	Nível 14-17	Nível 10-13	Nível 8-9	Nível 0-7
Áreas Temáticas/ situacionais/ Competência Intercultural Competência Comunicativa Competência Estratégica	**Compreensão/ Interação/ produção oral**	- Com muita facilidade: . Mobiliza conhecimentos adquiridos .Sistematiza e sintetiza o discurso escutado: identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes, sequência do discurso, informações específicas e linhas de argumentação. . Segue instruções detalhadas dadas pelo professor. -Comunica com muita autonomia nas situações de interação/produção: entende, descreve, expõe e troca ideias sobre os temas explorados; interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo -Desenvolve o discurso de forma estruturada e coerente -Revela um nível elevado de correção linguística, de domínio vocabular e de rigor na pronúncia -É muito expressivo e assume uma postura corporal dinâmica -É muito criativo nas tarefas que desenvolve.	- Com facilidade: . Mobiliza conhecimentos adquiridos . Sistematiza e sintetiza o discurso escutado: identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes, sequência do discurso, informações específicas e linhas de argumentação. . Segue instruções detalhadas dadas pelo professor. -Comunica com autonomia nas situações de interação/produção: entende, descreve, expõe e troca ideias sobre os temas explorados; interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo àreformulação para o tornar mais compreensível; participa em discussões. -Desenvolve o discurso de forma estruturada e coerente -Revela um nível bom de correção linguística, de domínio vocabular e de rigor na pronúncia -É expressivo e assume uma postura corporal dinâmica -Revela alguma criatividade nas tarefas que desenvolve.	- Com algumas dificuldades: . Mobiliza conhecimentos adquiridos . Sistematiza e sintetiza o discurso escutado: identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes, sequência do discurso, informações específicas e linhas de argumentação. . Segue instruções dadas pelo professor. -Comunica com pouca autonomia nas situações de interação/produção: na compreensão, descrição, exposição e troca ideias sobre os temas explorados; na participação em discussões. - Interage de forma controlada, sem reformularo discurso. -Transmite informação simples e direta, exprimindo o essencial. -Comunica com dificuldades de expressão, eventuais hesitações/repetições. -Desenvolve o discurso de forma pouco estruturada e coerente -Revela um nível suficiente de correção linguística, de domínio vocabular e de rigor na pronúncia -É pouco expressivo e assume uma postura corporal pouco dinâmica -É pouco criativo nas tarefas que desenvolve.	- Com bastantes dificuldades: . Mobiliza conhecimentos adquiridos .Sistematiza/sintetiza o discurso escutado: identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes, sequência do discurso, informações específicas e linhas de argumentação. . Segue instruções dadas pelo professor. -Comunica com muito pouca autonomia nas situações de interação/produção: na compreensão, descrição, exposição e troca ideias sobre os temas explorados; na participação em discussões. - Interage pouco e não consegue reformular o discurso. -Transmite informação simples e direta,com bastante dificuldade; -Comunica com dificuldades, apresentando um discurso com incoerências. -Desenvolve o discurso de forma muito pouco estruturada e coerente -Revela um nível insuficiente de correção linguística, de domínio vocabular e de rigor na pronúncia -É pouco expressivo e assume uma postura corporal pouco dinâmica -É pouco criativo nas tarefas que desenvolve.	Ainda não consegue/tem muita dificuldade: . em compreender o que ouve e vê/em expressar-se. . entender nem expressar ideias; interagir em conversas breves.
	Compreensão	- Com muita facilidade	- Com facilidade,	- Com irregularidade/dificuldades	- Com irregularidade/bastantes	Ainda não

	escrita	. Mobiliza os conhecimentos adquiridos . Compreende e interpreta de forma crítica os textos/vocabulário: identifica o tipo de texto, descodifica palavras-chave/ideias gerais e específicas presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor. . Sistematiza e sintetiza o discurso lido . Reflete criticamente sobre os textos lidos	. Mobiliza os conhecimentos adquiridos . Compreende e interpreta de forma crítica os textos/vocabulário: identifica o tipo de texto, descodifica palavras-chave/ideias gerais e específicas presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor. . Sistematiza e sintetiza o discurso lido . Reflete criticamente sobre os textos lidos	. Mobiliza os conhecimentos adquiridos . Compreende e interpreta de forma crítica os textos/vocabulário: identifica o tipo de texto, descodifica palavras-chave/ideias gerais e específicas presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor. . Sistematiza e sintetiza o discurso lido . Reflete criticamente sobre os textos lidos	dificuldades . Mobiliza os conhecimentos adquiridos . Compreende e interpreta de forma crítica os textos/vocabulário: identifica o tipo de texto, descodifica palavras-chave/ideias gerais e específicas presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor. . Sistematiza e sintetiza o discurso lido . Reflete criticamente sobre os textos lidos	consegue/tem muita dificuldade em ler/compreender os diversos textos, dentro das áreas temáticas.
Áreas Temáticas/ situacionais/ Competência Intercultural Competência Comunicativa Competência Estratégica	**Interação/ produção escrita**	-Comunica com muita autonomia nas situações de interação/produção: entende, descreve, expõe e troca ideias sobre os temas explorados. - Redige textos estruturados e coerentes com elevado grau de complexidade. - Mobiliza conhecimentos adquiridos com muita facilidade -Revela um nível elevado de correção linguística (vocabulário, estruturas gramaticais, ortografia e pontuação), de domínio vocabular e de complexidade/variedade de recursos linguísticos. - É muito criativo nos textos que escreve.	-Comunica com autonomia nas situações de interação/produção: entende, descreve, expõe e troca ideias sobre os temas explorados. - Redige textos estruturados e coerentes com algum grau de complexidade. - Mobiliza conhecimentos adquiridos com facilidade -Revela um bom nível de correção linguística (vocabulário, estruturas gramaticais, ortografia e pontuação), de domínio vocabular e de complexidade/variedade de recursos linguísticos. - É criativo nos textos que escreve.	-Comunica com pouca autonomia nas situações de interação/produção: na compreensão, descrição, exposição e troca ideias sobre os temas explorados. - Redige textos simples de forma pouco estruturada e coerente. - Mobiliza conhecimentos adquiridos com alguma dificuldade. -Revela um nível suficiente de correção linguística (vocabulário, estruturas gramaticais, ortografia e pontuação), de domínio vocabular e de complexidade/variedade de recursos linguísticos. - É pouco criativo nos textos que escreve.	- Comunica com muito pouco autonomia nas situações de interação/produção: na compreensão, descrição, exposição e troca ideias sobre os temas explorados. - Revela bastantes dificuldades em redigir textos, nomeadamente ao nívelda estruturação do discurso, da correção linguística (vocabulário, estruturas gramaticais, ortografia e pontuação) e das informações solicitadas. - manifesta bastante dificuldade em integrar com a sua experiência e em mobilizar conhecimentos adquiridos. - É pouco criativo nos textos que escreve.	- Ainda não consegue/tem muita dificuldade em interagir e/ou produzir textos com correção e inteligibilidade.
	Comunicar Eficazmente em Contexto/ Utilizar a literacia tecnológica para comunicare aceder ao saber em contexto	- Reconhece e aplica, com muita facilidade diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades. - Revela muita autonomia e atitude crítica na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes	- Reconhece e aplica, com facilidade diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades. - Revela autonomia e alguma atitude crítica na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. - utiliza um discurso geralmente fluente,	- Aplica estratégias de comunicação nas fases de planificação,realização e avaliação das atividades com alguma dificuldade. -Utiliza poucas fontes de informação e as tecnologias da informação e comunicação de forma pouco crítica. . Organiza e realiza com alguma dificuldade tarefas utilizando as	- Revela muitas dificuldades em . aplicar estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades . Utilizar fontes de informação de forma crítica . Utilizar as TIC . Aceder ao saber com sentido crítico. - Revela recursos linguísticos bastante limitados com grande influência da língua materna ao nível do vocabulário e	- Ainda não usa as TIC para aceder ao saber - Revela nenhum ou muito pouco sentido crítico. -Não consegue comunicar

		tecnológicos diversos. - adapta o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assimcomo estruturas frásicas diversas e complexas.	utilizando vocabulário e estruturas frásicas diversas.	tecnologias de informação e comunicação. - Utiliza recursos linguísticos suficientes, podendo revelar alguma influência da línguamaterna ao nível do vocabulário e da estruturas frásicas.	das estruturas frásicas.	
	Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto	- Relaciona com muita facilidade o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Elabora trabalhos bastante criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas estudadas e interesses pessoais.	- Revela facilidade em relacionar o queouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Elabora trabalhos com alguma criatividade sobre assuntos relacionados com as áreas temáticas estudadas e interesses pessoais.	- Revela dificuldades em relacionar o que ouve,lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Elabora trabalhos comuns sobre assuntosrelacionados com as áreas temáticas estudadas e interesses pessoais.	- Revela bastantes dificuldades em relacionar o que ouve, lê e produz como seu conhecimento e vivência pessoal,recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Manifesta bastantes dificuldades na elaboração de trabalhos sobre assuntosrelacionados com as áreas temáticas estudadas e interesses pessoais.	Ainda não participa em projetos nem atividades
Áreas Temáticas/ situacionais/ Competência Intercultural Competência Comunicativa	**Colaborar em pares e em grupos**	- participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocionalem situações conhecidas; interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto com muita facilidade.	- Participa em atividades de pares e grupocom qualidade; - Interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto, com facilidade.	- Participa em atividades de pares e grupo; - Interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, com alguma dificuldade/irregularidade	- Revela bastantes dificuldades em participar nas atividades de pares ou grupo e em partilhar tarefas e responsabilidades; - - Interage com bastante dificuldade.	Ainda não consegue/tem muita dificuldade em realizar tarefas em pares ou grupo.
	Pensar criticamente	Com muita facilidade: -Relaciona vários tipos de informação,sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Revela atitude crítica e grande capacidade de argumentação.	- Revela facilidade em relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência emobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. -Revela atitude crítica e capacidade de - argumentação.	- Revela dificuldades em relacionar vários tiposde informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Revela pouca capacidade de argumentação/ atitude crítica	Revela bastantes dificuldades em - Relacionar vários tipos de informação,sintetizando-a de modo lógico e coerente; - - Apresentar de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	Ainda não compreende informação nem expressa opiniões .

	Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem	- Demonstra uma atitude totalmente autónoma e proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; - Revela compromisso; responsabilidade e exigência relativamente à aprendizagem; - Avalia os seus progressos, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; - Reformula o seu desempenho de acordo com a avaliação obtida e define objetivos; - Realiza atividades de auto e heteroavaliação.	- Demonstra uma atitude bastante autónoma relativamente à aprendizagem; - Monitoriza/avalia os progressos e dificuldades e seleciona, com autonomia, estratégias de aprendizagem eficazes para superar as dificuldades e consolidar as aprendizagens; - Revela compromisso; responsabilidade e persistência relativamente à aprendizagem; - Realiza atividades de auto e heteroavaliação.	- Demonstra uma atitude pouco autónoma relativamente à aprendizagem - Monitoriza/avalia os progressos e dificuldades e seleciona, com o apoio do professor, estratégias de aprendizagem eficazes para superar as dificuldades e consolidar as aprendizagens; - Revela relativo compromisso, responsabilidade e persistência relativamente à aprendizagem - Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação.	- demonstra pouco autonomia/ dependência relativamenteà aprendizagem; - monitoriza/avalia os progressos e dificuldades mas tem dificuldade em selecionar, mesmo com o apoio do professor, estratégias de aprendizagemeficazes para superar as dificuldades e consolidar as aprendizagens; - Revela irregular compromisso, responsabilidade e persistência relativamente à aprendizagem; - - Realiza atividades simples de auto eheteroavaliação.	- Demonstra uma atitude passiva relativamente à aprendizagem, mesmo com o apoio do professor.

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. Línguas | Inglês | 11.ºano | ES EFP

Domínios/ Temas/ Competências		Nível 18-20	Nível 14-17	Nível 10-13	Nível 8-9	Nível 0-7
Áreas Temáticas/ situacionais/ Competência Intercultural Competência Comunicativa	**Compreensão/ Interação/ produção oral**	- Com muita facilidade: . Mobiliza conhecimentos adquiridos .Sistematiza e sintetiza o discurso escutado: identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes, sequência do discurso, informações específicas e linhas de argumentação. . Segue instruções detalhadas dadas pelo professor. -Comunica com muita autonomia nas situações de interação/produção: entende, descreve, expõe e troca ideias sobre os temas explorados; interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo	- Com facilidade: . Mobiliza conhecimentos adquiridos . Sistematiza e sintetiza o discurso escutado: identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes, sequência do discurso, informações específicas e linhas de argumentação. . Segue instruções detalhadas dadas pelo professor. -Comunica com autonomia nas situações de interação/produção: entende, descreve, expõe e troca ideias sobre os temas explorados; interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo àreformulação para o tornar mais compreensível; participa em discussões.	- Com algumas dificuldades: . Mobiliza conhecimentos adquiridos . Sistematiza e sintetiza o discurso escutado: identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes, sequência do discurso, informações específicas e linhas de argumentação. . Segue instruções dadas pelo professor. -Comunica com pouca autonomia nas situações de interação/produção: na compreensão, descrição, exposição e troca ideias sobre os temas explorados; na participação em discussões. - Interage de forma controlada, sem reformularo discurso. -Transmite informação simples e direta, exprimindo o essencial. -Comunica com dificuldades de	- Com bastantes dificuldades: . Mobiliza conhecimentos adquiridos .Sistematiza/sintetiza o discurso escutado: identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes, sequência do discurso, informações específicas e linhas de argumentação. . Segue instruções dadas pelo professor. -Comunica com muito pouca autonomia nas situações de interação/produção: na compreensão, descrição, exposição e troca ideias sobre os temas explorados; na participação em discussões. - Interage pouco e não consegue reformular o discurso. -Transmite informação simples e direta,com bastante dificuldade;	Ainda não consegue/tem muita dificuldade: . em compreender o que ouve e vê/em expressar-se. . entender nem expressar ideias; interagir em conversas breves.

		-Desenvolve o discurso de forma estruturada e coerente -Revela um nível elevado de correção linguística, de domínio vocabular e de rigor na pronúncia -É muito expressivo e assume uma postura corporal dinâmica -É muito criativo nas tarefas que desenvolve.	-Desenvolve o discurso de forma estruturada e coerente -Revela um nível bom de correção linguística, de domínio vocabular e de rigor na pronúncia -É expressivo e assume uma postura corporal dinâmica -Revela alguma criatividade nas tarefas que desenvolve.	expressão, eventuais hesitações/repetições. -Desenvolve o discurso de forma pouco estruturada e coerente -Revela um nível suficiente de correção linguística, de domínio vocabular e de rigor na pronúncia -É pouco expressivo e assume uma postura corporal pouco dinâmica -É pouco criativo nas tarefas que desenvolve.	-Comunica com dificuldades, apresentando um discurso com incoerências. -Desenvolve o discurso de forma muito pouco estruturada e coerente -Revela um nível insuficiente de correção linguística, de domínio vocabular e de rigor na pronúncia -É pouco expressivo e assume uma postura corporal pouco dinâmica -É pouco criativo nas tarefas que desenvolve.	
	Compreensão escrita	- Com muita facilidade . Mobiliza os conhecimentos adquiridos . Compreende e interpreta de forma crítica os textos/vocabulário: identifica o tipo de texto, descodifica palavras-chave/ideias gerais e específicas presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor. . Sistematiza e sintetiza o discurso lido . Reflete criticamente sobre os textos lidos	- Com facilidade, . Mobiliza os conhecimentos adquiridos . Compreende e interpreta de forma crítica os textos/vocabulário: identifica o tipo de texto, descodifica palavras-chave/ideias gerais e específicas presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor. . Sistematiza e sintetiza o discurso lido . Reflete criticamente sobre os textos lidos	- Com irregularidade/dificuldades . Mobiliza os conhecimentos adquiridos . Compreende e interpreta de forma crítica os textos/vocabulário: identifica o tipo de texto, descodifica palavras-chave/ideias gerais e específicas presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor. . Sistematiza e sintetiza o discurso lido . Reflete criticamente sobre os textos lidos	- Com irregularidade/bastantes dificuldades . Mobiliza os conhecimentos adquiridos . Compreende e interpreta de forma crítica os textos/vocabulário: identifica o tipo de texto, descodifica palavras-chave/ideias gerais e específicas presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor. . Sistematiza e sintetiza o discurso lido . Reflete criticamente sobre os textos lidos	Ainda não consegue/tem muita dificuldade em ler/compreender os diversos textos, dentro das áreas temáticas.
Áreas Temáticas/ situacionais/ Competência Intercultural Competência Comunicativa	**Interação/ produção escrita**	-Comunica com muita autonomia nas situações de interação/produção: entende, descreve, expõe e troca ideias sobre os temas explorados. - Redige textos estruturados e coerentes com elevado grau de complexidade. - Mobiliza conhecimentos adquiridos com muita facilidade -Revela um nível elevado de correção linguística (vocabulário, estruturas gramaticais, ortografia e pontuação), de domínio vocabular e de complexidade/variedade de recursos	-Comunica com autonomia nas situações de interação/produção: entende, descreve, expõe e troca ideias sobre os temas explorados. - Redige textos estruturados e coerentes com algum grau de complexidade. - Mobiliza conhecimentos adquiridos com facilidade -Revela um bom nível de correção linguística (vocabulário, estruturas gramaticais, ortografia e pontuação), de domínio vocabular e de complexidade/variedade de recursos linguísticos.	-Comunica com pouca autonomia nas situações de interação/produção: na compreensão, descrição, exposição e troca ideias sobre os temas explorados. - Redige textos simples de forma pouco estruturada e coerente. - Mobiliza conhecimentos adquiridos com alguma dificuldade. -Revela um nível suficiente de correção linguística (vocabulário, estruturas gramaticais, ortografia e pontuação), de domínio vocabular e de complexidade/variedade de recursos linguísticos.	- Comunica com muito pouco autonomia nas situações de interação/produção: na compreensão, descrição, exposição e troca ideias sobre os temas explorados. - Revela bastantes dificuldades em redigir textos, nomeadamente ao nívelda estruturação do discurso, da correção linguística (vocabulário, estruturas gramaticais, ortografia e pontuação) e das informações solicitadas. - manifesta bastante dificuldade em integrar com a sua experiência e em mobilizar conhecimentos	- Ainda não consegue/tem muita dificuldade em interagir e/ou produzir textos com correção e inteligibilidade.

		linguísticos. - É muito criativo nos textos que escreve.	- É criativo nos textos que escreve.	- É pouco criativo nos textos que escreve.	adquiridos. - É pouco criativo nos textos que escreve.	
	Comunicar Eficazmente em Contexto/ Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto	- Reconhece e aplica, com muita facilidade diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades. - Revela muita autonomia e atitude crítica na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. - adapta o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assimcomo estruturas frásicas diversas e complexas.	- Reconhece e aplica, com facilidade diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades. - Revela autonomia e alguma atitude crítica na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. - utiliza um discurso geralmente fluente, utilizando vocabulário e estruturas frásicas diversas.	- Aplica estratégias de comunicação nas fases de planificação,realização e avaliação das atividades com alguma dificuldade. -Utiliza poucas fontes de informação e as tecnologias da informação e comunicação de forma pouco crítica. . Organiza e realiza com alguma dificuldade tarefas utilizando as tecnologias de informação e comunicação. - Utiliza recursos linguísticos suficientes, podendo revelar alguma influência da línguamaterna ao nível do vocabulário e da estruturas frásicas.	- Revela muitas dificuldades em . aplicar estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades . Utilizar fontes de informação de forma crítica . Utilizar as TIC . Aceder ao saber com sentido crítico. - Revela recursos linguísticos bastante limitados com grande influência da língua materna ao nível do vocabulário e das estruturas frásicas.	- Ainda não usa as TIC para aceder ao saber - Revela nenhum ou muito pouco sentido crítico. -Não consegue comunicar
	Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto	- Relaciona com muita facilidade o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Elabora trabalhos bastante criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas estudadas e interesses pessoais.	- Revela facilidade em relacionar o queouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Elabora trabalhos com alguma criatividade sobre assuntos relacionados com as áreas temáticas estudadas e interesses pessoais.	- Revela dificuldades em relacionar o que ouve,lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Elabora trabalhos comuns sobre assuntosrelacionados com as áreas temáticas estudadas e interesses pessoais.	- Revela bastantes dificuldades em relacionar o que ouve, lê e produz como seu conhecimento e vivência pessoal,recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Manifesta bastantes dificuldades na elaboração de trabalhos sobre assuntosrelacionados com as áreas temáticas estudadas e interesses pessoais.	Ainda não participa em projetos nem atividades
Áreas Temáticas/ situacionais/ Competência	**Colaborar em pares e em grupos**	- participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocionalem situações conhecidas; interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto com muita facilidade.	- Participa em atividades de pares e grupocom qualidade; - Interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto, com facilidade.	- Participa em atividades de pares e grupo; - Interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, com alguma dificuldade/irregularidade	- Revela bastantes dificuldades em participar nas atividades de pares ou grupo e em partilhar tarefas e responsabilidades; - - Interage com bastante dificuldade.	Ainda não consegue/tem muita dificuldade em realizar tarefas em pares ou grupo.

[ligação por disciplina]

	Pensar criticamente	Com muita facilidade: -Relaciona vários tipos de informação,sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Revela atitude crítica e grande capacidade de argumentação.	- Revela facilidade em relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência emobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. -Revela atitude crítica e capacidade de - argumentação.	- Revela dificuldades em relacionar vários tiposde informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Revela pouca capacidade de argumentação/ atitude crítica	Revela bastantes dificuldades em - Relacionar vários tipos de informação,sintetizando-a de modo lógico e coerente; - - Apresentar de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	Ainda não compreende informação nem expressa opiniões .
	Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem	- Demonstra uma atitude totalmente autónoma e proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; - Revela compromisso; responsabilidade e exigência relativamente à aprendizagem; - Avalia os seus progressos, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; - Reformula o seu desempenho de acordo com a avaliação obtida e define objetivos; - Realiza atividades de auto e heteroavaliação.	- Demonstra uma atitude bastante autónoma relativamente à aprendizagem; - Monitoriza/avalia os progressos e dificuldades e seleciona, com autonomia, estratégias de aprendizagem eficazes para superar as dificuldades e consolidar as aprendizagens; - Revela compromisso; responsabilidade e persistência relativamente à aprendizagem; - Realiza atividades de auto e heteroavaliação.	- Demonstra uma atitude pouco autónoma relativamente à aprendizagem - Monitoriza/avalia os progressos e dificuldades e seleciona, com o apoio do professor, estratégias de aprendizagem eficazes para superar as dificuldades e consolidar as aprendizagens; - Revela relativo compromisso, responsabilidade e persistência relativamente à aprendizagem - Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação.	- demonstra pouco autonomia/ dependência relativamenteà aprendizagem; - monitoriza/avalia os progressos e dificuldades mas tem dificuldade em selecionar, mesmo com o apoio do professor, estratégias de aprendizagemeficazes para superar as dificuldades e consolidar as aprendizagens; - Revela irregular compromisso, responsabilidade e persistência relativamente à aprendizagem; - - Realiza atividades simples de auto eheteroavaliação.	- Demonstra uma atitude passiva relativamente à aprendizagem, mesmo com o apoio do professor.

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. Línguas | Inglês | 12.ºano | ES EFP

Domínios/ Temas/ Competências		Nível 18-20	Nível 14-17	Nível 10-13	Nível 8-9	Nível 0-7
Áreas Temáticas/ situacionais/ Competência Intercultural Competência Comunicativa Competência Estratégica	**Compreensão/ Interação/ produção oral**	- Com muita facilidade: . Mobiliza conhecimentos adquiridos .Sistematiza e sintetiza o discurso escutado: identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes, sequência do discurso, informações específicas e linhas de argumentação. . Segue instruções detalhadas dadas pelo professor. -Comunica com muita autonomia nas situações de interação/produção: entende, descreve, expõe e troca ideias sobre os temas explorados; interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo -Desenvolve o discurso de forma estruturada e coerente -Revela um nível elevado de correção linguística, de domínio vocabular e de rigor na pronúncia -É muito expressivo e assume uma postura corporal dinâmica -É muito criativo nas tarefas que desenvolve.	- Com facilidade: . Mobiliza conhecimentos adquiridos . Sistematiza e sintetiza o discurso escutado: identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes, sequência do discurso, informações específicas e linhas de argumentação. . Segue instruções detalhadas dadas pelo professor. -Comunica com autonomia nas situações de interação/produção: entende, descreve, expõe e troca ideias sobre os temas explorados; interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo àreformulação para o tornar mais compreensível; participa em discussões. -Desenvolve o discurso de forma estruturada e coerente -Revela um nível bom de correção linguística, de domínio vocabular e de rigor na pronúncia -É expressivo e assume uma postura corporal dinâmica -Revela alguma criatividade nas tarefas que desenvolve.	- Com algumas dificuldades: . Mobiliza conhecimentos adquiridos . Sistematiza e sintetiza o discurso escutado: identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes, sequência do discurso, informações específicas e linhas de argumentação. . Segue instruções dadas pelo professor. -Comunica com pouca autonomia nas situações de interação/produção: na compreensão, descrição, exposição e troca ideias sobre os temas explorados; na participação em discussões. - Interage de forma controlada, sem reformularo discurso. -Transmite informação simples e direta, exprimindo o essencial. -Comunica com dificuldades de expressão, eventuais hesitações/repetições. -Desenvolve o discurso de forma pouco estruturada e coerente -Revela um nível suficiente de correção linguística, de domínio vocabular e de rigor na pronúncia -É pouco expressivo e assume uma postura corporal pouco dinâmica -É pouco criativo nas tarefas que desenvolve.	- Com bastantes dificuldades: . Mobiliza conhecimentos adquiridos .Sistematiza/sintetiza o discurso escutado: identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes, sequência do discurso, informações específicas e linhas de argumentação. . Segue instruções dadas pelo professor. -Comunica com muito pouca autonomia nas situações de interação/produção: na compreensão, descrição, exposição e troca ideias sobre os temas explorados; na participação em discussões. - Interage pouco e não consegue reformular o discurso. -Transmite informação simples e direta,com bastante dificuldade; -Comunica com dificuldades, apresentando um discurso com incoerências. -Desenvolve o discurso de forma muito pouco estruturada e coerente -Revela um nível insuficiente de correção linguística, de domínio vocabular e de rigor na pronúncia -É pouco expressivo e assume uma postura corporal pouco dinâmica -É pouco criativo nas tarefas que desenvolve.	Ainda não consegue/tem muita dificuldade: . em compreender o que ouve e vê/em expressar-se. . entender nem expressar ideias; interagir em conversas breves.
	Compreensão	- Com muita facilidade	- Com facilidade,	- Com irregularidade/dificuldades	- Com irregularidade/bastantes	Ainda não

	escrita	. Mobiliza os conhecimentos adquiridos . Compreende e interpreta de forma crítica os textos/vocabulário: identifica o tipo de texto, descodifica palavras-chave/ideias gerais e específicas presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor. . Sistematiza e sintetiza o discurso lido . Reflete criticamente sobre os textos lidos	. Mobiliza os conhecimentos adquiridos . Compreende e interpreta de forma crítica os textos/vocabulário: identifica o tipo de texto, descodifica palavras-chave/ideias gerais e específicas presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor. . Sistematiza e sintetiza o discurso lido . Reflete criticamente sobre os textos lidos	. Mobiliza os conhecimentos adquiridos . Compreende e interpreta de forma crítica os textos/vocabulário: identifica o tipo de texto, descodifica palavras-chave/ideias gerais e específicas presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor. . Sistematiza e sintetiza o discurso lido . Reflete criticamente sobre os textos lidos	dificuldades . Mobiliza os conhecimentos adquiridos . Compreende e interpreta de forma crítica os textos/vocabulário: identifica o tipo de texto, descodifica palavras-chave/ideias gerais e específicas presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor. . Sistematiza e sintetiza o discurso lido . Reflete criticamente sobre os textos lidos	consegue/tem muita dificuldade em ler/compreender os diversos textos, dentro das áreas temáticas.
Áreas Temáticas/ situacionais/ Competência Intercultural Competência Comunicativa Competência Estratégica	**Interação/ produção escrita**	-Comunica com muita autonomia nas situações de interação/produção: entende, descreve, expõe e troca ideias sobre os temas explorados. - Redige textos estruturados e coerentes com elevado grau de complexidade. - Mobiliza conhecimentos adquiridos com muita facilidade -Revela um nível elevado de correção linguística (vocabulário, estruturas gramaticais, ortografia e pontuação), de domínio vocabular e de complexidade/variedade de recursos linguísticos. - É muito criativo nos textos que escreve.	-Comunica com autonomia nas situações de interação/produção: entende, descreve, expõe e troca ideias sobre os temas explorados. - Redige textos estruturados e coerentes com algum grau de complexidade. - Mobiliza conhecimentos adquiridos com facilidade -Revela um bom nível de correção linguística (vocabulário, estruturas gramaticais, ortografia e pontuação), de domínio vocabular e de complexidade/variedade de recursos linguísticos. - É criativo nos textos que escreve.	-Comunica com pouca autonomia nas situações de interação/produção: na compreensão, descrição, exposição e troca ideias sobre os temas explorados. - Redige textos simples de forma pouco estruturada e coerente. - Mobiliza conhecimentos adquiridos com alguma dificuldade. -Revela um nível suficiente de correção linguística (vocabulário, estruturas gramaticais, ortografia e pontuação), de domínio vocabular e de complexidade/variedade de recursos linguísticos. - É pouco criativo nos textos que escreve.	- Comunica com muito pouco autonomia nas situações de interação/produção: na compreensão, descrição, exposição e troca ideias sobre os temas explorados. - Revela bastantes dificuldades em redigir textos, nomeadamente ao nívelda estruturação do discurso, da correção linguística (vocabulário, estruturas gramaticais, ortografia e pontuação) e das informações solicitadas. - manifesta bastante dificuldade em integrar com a sua experiência e em mobilizar conhecimentos adquiridos. - É pouco criativo nos textos que escreve.	- Ainda não consegue/tem muita dificuldade em interagir e/ou produzir textos com correção e inteligibilidade.
	Comunicar Eficazmente em Contexto/ Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto	- Reconhece e aplica, com muita facilidade diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades. - Revela muita autonomia e atitude crítica na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes	- Reconhece e aplica, com facilidade diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades. - Revela autonomia e alguma atitude crítica na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. - utiliza um discurso geralmente fluente,	- Aplica estratégias de comunicação nas fases de planificação,realização e avaliação das atividades com alguma dificuldade. -Utiliza poucas fontes de informação e as tecnologias da informação e comunicação de forma pouco crítica. . Organiza e realiza com alguma dificuldade tarefas utilizando as	- Revela muitas dificuldades em . aplicar estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades . Utilizar fontes de informação de forma crítica . Utilizar as TIC . Aceder ao saber com sentido crítico. - Revela recursos linguísticos bastante limitados com grande influência da língua materna ao nível do vocabulário e	- Ainda não usa as TIC para aceder ao saber - Revela nenhum ou muito pouco sentido crítico. -Não consegue comunicar

		tecnológicos diversos. - adapta o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assimcomo estruturas frásicas diversas e complexas.	utilizando vocabulário e estruturas frásicas diversas.	tecnologias de informação e comunicação. - Utiliza recursos linguísticos suficientes, podendo revelar alguma influência da línguamaterna ao nível do vocabulário e da estruturas frásicas.	das estruturas frásicas.	
	Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto	- Relaciona com muita facilidade o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Elabora trabalhos bastante criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas estudadas e interesses pessoais.	- Revela facilidade em relacionar o queouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Elabora trabalhos com alguma criatividade sobre assuntos relacionados com as áreas temáticas estudadas e interesses pessoais.	- Revela dificuldades em relacionar o que ouve,lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Elabora trabalhos comuns sobre assuntosrelacionados com as áreas temáticas estudadas e interesses pessoais.	- Revela bastantes dificuldades em relacionar o que ouve, lê e produz como seu conhecimento e vivência pessoal,recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Manifesta bastantes dificuldades na elaboração de trabalhos sobre assuntosrelacionados com as áreas temáticas estudadas e interesses pessoais.	Ainda não participa em projetos nem atividades
Áreas Temáticas/ situacionais/ Competência Intercultural Competência Comunicativa	**Colaborar em pares e em grupos**	- participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocionalem situações conhecidas; interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto com muita facilidade.	- Participa em atividades de pares e grupocom qualidade; - Interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto, com facilidade.	- Participa em atividades de pares e grupo; - Interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, com alguma dificuldade/irregularidade	- Revela bastantes dificuldades em participar nas atividades de pares ou grupo e em partilhar tarefas e responsabilidades; - - Interage com bastante dificuldade.	Ainda não consegue/tem muita dificuldade em realizar tarefas em pares ou grupo.
	Pensar criticamente	Com muita facilidade: -Relaciona vários tipos de informação,sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Revela atitude crítica e grande capacidade de argumentação.	- Revela facilidade em relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência emobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. -Revela atitude crítica e capacidade de - argumentação.	- Revela dificuldades em relacionar vários tiposde informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Revela pouca capacidade de argumentação/ atitude crítica	Revela bastantes dificuldades em - Relacionar vários tipos de informação,sintetizando-a de modo lógico e coerente; - - Apresentar de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	Ainda não compreende informação nem expressa opiniões .

[ligação por disciplina]

	Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem	- Demonstra uma atitude totalmente autónoma e proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; - Revela compromisso; responsabilidade e exigência relativamente à aprendizagem; - Avalia os seus progressos, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; - Reformula o seu desempenho de acordo com a avaliação obtida e define objetivos; - Realiza atividades de auto e heteroavaliação.	- Demonstra uma atitude bastante autónoma relativamente à aprendizagem; - Monitoriza/avalia os progressos e dificuldades e seleciona, com autonomia, estratégias de aprendizagem eficazes para superar as dificuldades e consolidar as aprendizagens; - Revela compromisso; responsabilidade e persistência relativamente à aprendizagem; - Realiza atividades de auto e heteroavaliação.	- Demonstra uma atitude pouco autónoma relativamente à aprendizagem - Monitoriza/avalia os progressos e dificuldades e seleciona, com o apoio do professor, estratégias de aprendizagem eficazes para superar as dificuldades e consolidar as aprendizagens; - Revela relativo compromisso, responsabilidade e persistência relativamente à aprendizagem - Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação.	- demonstra pouco autonomia/ dependência relativamenteà aprendizagem; - monitoriza/avalia os progressos e dificuldades mas tem dificuldade em selecionar, mesmo com o apoio do professor, estratégias de aprendizagemeficazes para superar as dificuldades e consolidar as aprendizagens; - Revela irregular compromisso, responsabilidade e persistência relativamente à aprendizagem; - - Realiza atividades simples de auto eheteroavaliação.	- Demonstra uma atitude passiva relativamente à aprendizagem, mesmo com o apoio do professor.

[ligação por disciplina]

Departamento de Expressões

Departamento curricular: **Expressões**	Disciplina: **Educação Musical**
Grupo Disciplinar: **250**	Ciclo/ano de escolaridade: **2º ciclo**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Experimentação e Criação 10%	**Improvisação** - Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música. **Composição** - Compõe peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música.	**Análise de conteúdo:** - Atividades orientadas **Observação:** - Verificação de tarefas propostas	**Testagem:** - Avaliação (prática) instrumental/ vocal/ rítmica/ melódica	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo/crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J)
Interpretação e Comunicação 60%	**Interpretação/Postura/Cooperação/Exigência** - Canta, a solo e em grupo, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança. - Toca diversos instrumentos acústicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. - Interpreta, através do movimento corporal. **Apresentação** - Apresenta publicamente atividades artísticas. **Responsabilidade** - O aluno é cumpridor dos seus deveres.	**Observação:** - Verificação de tarefas propostas **Análise de conteúdo:** - Atividades orientadas	**Testagem:** - Avaliação (prática) instrumental/ vocal/ rítmica/ melódica	Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)
Apropriação e Reflexão 30%	**Completude** - Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para analisar/descrever diversas peças musicais. **Comportamento** – O aluno cumpre as regras pré-estabelecidas.	**Análise de conteúdo:** - Fichas de trabalho - Caderno diário	**Análise de conteúdo:** - Trabalhos de pesquisa	Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J)

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
		Observação: - Verificação de tarefas propostas	**Testagem:** - Fichas de avaliação escritas - Testes orais	Participativo/colaborador (B, C, D, E,F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. Expressões | Educação Musical | 2.ºciclo

DESCRITORES E PERFIL DE DESEMPENHO EDUCAÇÃO MUSICAL					
Domínios	1	2	3	4	5
Experimentação e Criação	- Não improvisa peças musicais. - Não compõe peças musicais.	Nível intermédio	- Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música. - Compõe peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música.	Nível intermédio	- Improvisa com bastante facilidade peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música. - Compõe com bastante facilidade peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música.
Interpretação e Comunicação	- Não canta a solo nem em grupo. - Não toca instrumentos, a solo e em grupo. - Não interpreta através do		- Canta, a solo e em grupo, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança. - Toca diversos instrumentos acústicos, a solo e em grupo, repertório variado,		- Canta com bastante facilidade, a solo e em grupo, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança. - Toca com bastante facilidade diversos

	movimento corporal. - Não apresenta publicamente atividades artísticas. - Não cumpre com os seus deveres.		controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. - Interpreta, através do movimento corporal. - Apresenta publicamente atividades artísticas. - Cumpre com os seus deveres		instrumentos acústicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. - Interpreta com bastante facilidade, através do movimento corporal. - Apresenta com bastante facilidade publicamente atividades artísticas. - Cumpre sempre com os seus deveres
Apropriação e Reflexão	- Não utiliza, vocabulário e simbologias para analisar/descrever diversas peças musicais. - Não cumpre as regras pré-estabelecidas.		- Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para analisar/descrever diversas peças musicais. - Cumpre as regras pré-estabelecidas.		Utiliza facilmente e com crescente domínio, vocabulário e simbologias para analisar/descrever diversas peças musicais. - Cumpre sempre as regras pré-estabelecidas.

[ligação por disciplina]

Departamento curricular: **EXPRESSÕES**	Disciplina: **EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA**
Grupo Disciplinar: **240**	Ciclo/ano de escolaridade: **2º ciclo**

Domínios / Temas e ponderações	**Critérios de avaliação com breves descritores (AE)**	**Processos de recolha de informação**		**Áreas de competência do PASEO**
		Para avaliação formativa	**Para avaliação sumativa**	
Processos tecnológicos 30%	Compreensão das fases de realização de um projeto e da importância dos objetos técnicos. Identificação de requisitos técnicos, condicionalismos e recursos na concretização de projetos. Apresentação/Grafismo através do desenho e de formas de representação gráfica ideias e soluções. Interpretação/experimentação de algumas caraterísticas dos materiais.	· Questionários orais/escritos/ digitais · Portefólios · Trabalhos de pesquisa/ investigação/ projeto · Grelhas de observação direta; · Cadernos diários · Exercícios gráficos bi e tridimensionais	· Questionários orais/escritos/ digitais · Portefólios · Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto · Grelhas de observação direta; · Cadernos diários · Exercícios gráficos bi e tridimensionais · Produto Final	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado
Recursos e utilizações tecnológicas 50%	Autonomia na seleção e aplicação da informação adquirida, executando produtos bi e tridimensionais. Domínio (materiais e técnicas) na produção de artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando materiais e técnicas. Manipulação de operadores tecnológicos e criação de soluções tecnológicas, através da utilização e reutilização de materiais. Postura no cumprimento das regras e normas de higiene e segurança, aquando da utilização dos recursos tecnológicos. Responsabilidade no desenvolvimento das tarefas de sala de aula, utilizando o material adequado.			

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Tecnologia e sociedade 20%	· Criatividade nas soluções tecnológicas realizadas. · Argumentação dos seus trabalhos, recorrendo a cruzamentos multidisciplinares. · Cooperação no desenvolvimento de projetos individuais/grupo.			(A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Auitoavaliador (transversal a todas as áreas)

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. Expressões | Educação Tecnológica | 2.ºciclo

DESCRITORES E PERFIL DE DESEMPENHO					
Domínios	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
Processos tecnológicos	· Não compreende as fases de realização de um projeto e da importância dos objetos técnicos. · Não apresenta através do desenho nem de outras formas de representação gráfica, ideias e soluções. · Não interpreta nem experimenta caraterísticas	Nível intermédio	· Compreende genericamente as fases de realização de um projeto e da importância dos objetos técnicos. · Apresenta através do desenho e de formas de representação gráfica, ideias e soluções. · Interpreta e experimenta algumas caraterísticas dos	Nível intermédio	· Compreende com exatidão as fases de realização de um projeto e da importância dos objetos técnicos. · Apresenta com muita perfeição através do desenho e de formas de representação gráfica, ideias e soluções. · Interpreta e experimenta com muita facilidade as

	dos materiais. · Não participa no trabalho desenvolvido na sala de aula.		materiais. · Participa no trabalho desenvolvido na sala de aula.		caraterísticas dos materiais. · Participa com muito interesse no trabalho desenvolvido na sala de aula.
Recursos e utilizações tecnológicas	· Não é autónomo na seleção e aplicação da informação adquirida ao executar produtos bi e tridimensionais. · Não domina materiais e técnicas na produção de artefactos, objetos e sistemas técnicos, nem adequa os materiais e técnicas. · Não cumpre as regras e normas de higiene e segurança, aquando da utilização dos recursos tecnológicos. · Não é responsável no desenvolvimento das tarefas de sala de aula, nem utiliza o material adequado.		· É relativamente autónomo na seleção e aplicação da informação adquirida, executando produtos bi e tridimensionais. · Domina alguns materiais e técnicas na produção de artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando materiais e técnicas. · Cumpre as regras e normas elementares de higiene e segurança, aquando da utilização dos recursos tecnológicos. · É relativamente responsável no desenvolvimento das tarefas de sala de aula, utilizando o material		· É autónomo na seleção e aplicação da informação adquirida, executando produtos bi e tridimensionais. · Domina corretamente os materiais e técnicas na produção de artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando materiais e técnicas. · Cumpre todas as regras e normas de higiene e segurança, aquando da utilização dos recursos tecnológicos. · É muito responsável no desenvolvimento das tarefas de sala de aula, utilizando o material adequado.

			adequado.		
Tecnologia e sociedade	· Não apresenta nem realiza soluções tecnológicas. · Não argumenta os seus trabalhos. · Não coopera no desenvolvimento de projetos individuais/grupo.		· É relativamente criativo nas soluções tecnológicas realizadas. · Argumenta os seus trabalhos, sem recorrer a cruzamentos multidisciplinares. · Coopera quando solicitado no desenvolvimento de projetos individuais/grupo.		· É muito criativo nas soluções tecnológicas realizadas. · Argumenta os seus trabalhos, recorrendo a cruzamentos multidisciplinares. · Coopera com muito empenho no desenvolvimento de projetos individuais/grupo.

[ligação por disciplina]

Departamento curricular:	**EXPRESSÕES**	Disciplina:	**EDUCAÇÃO VISUAL**
Grupo Disciplinar:	**240**	Ciclo/ano de escolaridade:	**2º ciclo**

Domínios / Temas e ponderações	**Critérios de avaliação com breves descritores (AE)**	**Processos de recolha de informação**		**Áreas de competência do PASEO**
		Para avaliação formativa	**Para avaliação sumativa**	
Apropriação e Reflexão 25%	· Organização das várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão). · Compreensão dos princípios/elementos da linguagem das artes visuais. · Autonomia na seleção e aplicação da informação adquirida na realização dos projetos.	· Trabalhos de pesquisa/ investigação/ projeto . Observação direta; . Exercícios gráficos bi e tridimensionais	· Trabalhos de pesquisa/ investigação/ projeto . Observação direta; . Exercícios gráficos bi e tridimensionais · Produto Final	· Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) · Criativo (A, C, D, J) · Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) · Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) · Comunicador (A, B, D, E, H) · Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) · Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) · Questionador (A, F, G, I, J) · Criativo (A, C, D, J) · Autoavaliador (transversal às áreas)
Interpretação e Comunicação 25%	· Estruturação de ideias e de planeamento e argumentação com vocabulário adequado aos objetos artísticos. · Criatividade nas soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. · Responsabilidade no desenvolvimento das tarefas de sala de aula, utilizando o material necessário.			
Experimentação e Criação 50%	· Domínio (materiais e técnicas) de diferentes materiais e suportes na realização dos seus trabalhos. · Apresentação/Grafismo das transformações/recriações de narrativas visuais. · Cooperação no desenvolvimento de projetos individuais/grupo.			

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. Expressões | Educação Visual | 2.ºciclo

DESCRITORES E PERFIL DE DESEMPENHO					
Domínios	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
Apropriação e Reflexão	· Não organiza as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão). · Não compreende os princípios/elementos da linguagem das artes visuais. · Não é autónomo na seleção e aplicação da informação adquirida na realização dos projetos.	Nível intermédio	· Organiza basicamente as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão). · Compreende genericamente os princípios/elementos da linguagem das artes visuais. · É relativamente autónomo na seleção e aplicação da informação adquirida na realização dos projetos.	Nível intermédio	· Organiza corretamente as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão). · Compreende perfeitamente os princípios/elementos da linguagem das artes visuais. · É muito autónomo na seleção e aplicação da informação adquirida na realização dos projetos.
Interpretação e Comunicação	· Não estrutura as ideias, nem planeia e não argumenta o seu trabalho. · Não é criativo nas soluções para a resolução de problemas no processo de produção		· Estrutura basicamente as ideias, planeia e argumenta o seu trabalho. · É relativamente criativo nas soluções para a resolução de problemas no processo de produção		· Estrutura organizadamente as ideias, planeia todas as etapas do trabalho a desenvolver e argumenta- o com vocabulário adequado. · É muito criativo nas

	artística. · Não é responsável no desenvolvimento das tarefas de sala de aula, e não utiliza o material necessário.		artística. · Demonstra alguma responsabilidade no desenvolvimento das tarefas de sala de aula, utilizando algum do material necessário.		soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. · É muito responsável no desenvolvimento das tarefas de sala de aula, utilizando o material necessário.
Experimentação e Criação	· Não domina os materiais e técnicas de diferentes materiais e suportes na realização dos seus trabalhos. · Não apresenta graficamente transformações/recriações de narrativas visuais. · Não coopera no desenvolvimento de projetos individuais/grupo.		· Domina genericamente os materiais e técnicas de diferentes materiais e suportes na realização dos seus trabalhos. · Apresenta graficamente algumas transformações/recriações de narrativas visuais. · Coopera no desenvolvimento de projetos individuais/grupo.		· Domina corretamente os materiais e técnicas de diferentes materiais e suportes na realização dos seus trabalhos. · Apresenta com muita precisão gráfica as transformações/recriações de narrativas visuais. · Coopera com empenho no desenvolvimento de projetos individuais/grupo.

[ligação por disciplina]

Departamento curricular: **EXPRESSÕES**	Disciplina: **EDUCAÇÃO VISUAL**
Grupo Disciplinar: **600**	Ciclo/ano de escolaridade: **3º ciclo**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Apropriação e Reflexão 15%	Reflexão sobre produções artísticas e tecnológicas. Compreensão dos conceitos da gramática visual. Rigor na expressão e representação do conhecimento. Responsabilidade	- Questionário oral - Registos de observação - Trabalhos de pesquisa - Trabalhos de expressão plástica - Diários gráficos	- Execução técnica da tarefa proposta - Registos de observação - Trabalhos de pesquisa - Trabalhos de expressão plástica - Diários gráficos	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Autoavaliador (transversal às áreas)
Interpretação e Comunicação 25%	Estruturação de ideias e projetos. Argumentação fundamentada em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. Apresentação/grafismo dos trabalhos. Autonomia			
Experimentação e Criação 60%	Criatividade no desenvolvimento e apresentação de ideias. Domínio de materiais e técnicas. Organização do trabalho. Excelência			

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. Expressões | Educação Visual | 3.ºciclo

DESCRITORES E PERFIL DE DESEMPENHO de EDUCAÇÃO VISUAL					
Domínios	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
Apropriação e Reflexão	Não reflete nem problematiza Não compreende os conceitos da gramática visual Não domina os conceitos Apresenta muitas incorreções na expressão e representação do conhecimento da área artística. Não produz trabalho Não apresenta os materiais necessários para trabalhar.	**Nível intermédio**	Reflete sobre produções artísticas e tecnológicas e problematiza sem mobilizar os conhecimentos adquiridos. Compreende os conceitos da gramática visual e aplica-os. Analisa ideias, processos ou produtos. Apresenta pouco rigor na expressão e representação do conhecimento da área artística. Apresenta o trabalho com alguma organização. Apresenta os materiais necessários.	**Nível intermédio**	Reflete e problematiza mobilizando conhecimentos os adquiridos Compreende os conceitos da gramática visual e aplica-os com grande destreza. Analisa e apresenta ideias próprias de processos ou produtos. Apresenta muito rigor na expressão e representação do conhecimento da área artística. Apresenta um trabalho com muita organização Apresenta os materiais necessários e faz uma pesquisa dos materiais / fontes necessárias à preparação das tarefas com alguma autonomia.
Interpretação e Comunicação	Não apresenta os trabalhos ou apresenta com muito pouca qualidade. Não faz apreciações em relação aos seus trabalhos e		Apresenta os trabalhos com alguma estruturação de ideias e projetos. Faz apreciações em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.		Apresenta os trabalhos com ideias e projetos bem estruturados. Faz argumentações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus

	aos dos seus pares. Não apresenta autonomia na realização das tarefas e projetos. Não participa/ participa de forma incorreta e descontextualizada.		Apresenta os trabalhos com alguma qualidade. Apresenta alguma autonomia na realização das tarefas e projetos. Participa de forma correta, mas descontextualizada/apenas por solicitação.		pares. Apresenta os trabalhos com bastante qualidade. Apresenta bastante autonomia na realização das tarefas e projetos. Participa voluntariamente, de forma correta e contextualizada.
Experimentação e Criação	Não revela criatividade no desenvolvimento e apresentação de ideias. Não domina os materiais e técnicas. Não identifica as suas capacidades e fragilidades dos materiais para expressar as suas ideias. Não é organizado na seleção de suportes, instrumentos e materiais. Não apresenta sentido estético na experimentação e criação.		Revela alguma criatividade no desenvolvimento e apresentação de ideias. Apresenta algum domínio dos materiais e técnicas. Identifica algumas das suas capacidades e fragilidades dos materiais que domina para expressar as suas ideias. Demonstra alguma organização na seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais. Apresenta algum sentido estético na experimentação e criação.		Revela bastante criatividade no desenvolvimento e apresentação de ideias. Apresenta domínio pleno dos materiais e técnicas. Identifica as suas capacidades e fragilidades dos materiais que melhor domina para expressar as suas ideias. Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os. Domina o valor estético do sentido da experimentação e criação.

[ligação por disciplina]

Departamento curricular: **EXPRESSÕES**	Disciplina: **EDUCAÇÃO FÍSICA**
Grupo Disciplinar: **260**	Ciclo/ano de escolaridade: **2º CICLO**

Domínios / ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS 75%	Rigor, Destreza, Exigência, Resiliência e Domínio de materiais e técnicas Manipulação de materiais e equipamentos Composição e Criatividade (na aplicação em novas situações) Aplicação das regras de segurança pessoal e dos companheiros Correção técnica Autonomia Cooperação Tolerância e Solidariedade Participação Consciência de si próprio e do outro Responsabilidade	- Listas de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta (expressão corporal, execução técnica e tática das diferentes modalidades) - Grelhas de observação direta - Questionários orais - Testes práticos	- Listas de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta (expressão corporal, execução técnica e tática das diferentes modalidades) - Grelhas de observação direta - Relatórios de observação das aulas - Testes práticos - Testes orais - Testes digitais	Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador/ cooperante/responsável/autónomo (B, C, D, E, F, G, H, I, J)
	Rigor, Exigência, Resiliência e Domínio de materiais e técnicas - aplicação dos processos de elevação do nível funcional da aptidão física - Excelência	- Listas de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta (expressão corporal, execução	- Listas de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta	

[ligação por disciplina]

Domínios / ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
APTIDÃO FÍSICA 15%	Autonomia Cooperação Tolerância e Solidariedade Participação Consciência de si próprio e do outro Responsabilidade	técnica e tática das diferentes modalidades) - Grelhas de observação direta - Questionários orais - Testes práticos	(expressão corporal, execução técnica e tática das diferentes modalidades) - Grelhas de observação direta - Relatórios de atividades/aula **Testagem:** - Testes práticos - Testes orais - Testes digitais	
CONHECIMENTOS 10%	Rigor na transmissão da informação Exigência e Resiliência - compreensão e mobilização dos conhecimentos - desenvolve sistematicamente as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades - interpretação da informação Autonomia na realiza das tarefas Cooperação na organização dos materiais Tolerância e Solidariedade Participação e Pertinência da intervenção Organização na apresentação dos trabalhos Consciência de si próprio e do outro no controlo das emoções Responsabilidade	**Análise de conteúdo:** - Quizzes - Questionários orais	**Testagem:** -- Testes orais - Testes digitais	

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. Expressões | Educação Física| 2.ºciclo

Área das Atividades Físicas CRITÉRIOS GERAIS DAS MODALIDADES DESPORTIVAS						
PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS/ DESCRITORES	**Nível 1** Insuficiente	**Nível 2** Insuficiente	**Nível 3** Suficiente	**Nível 4** Bom	**Nível 5** Muito Bom
65% / 100%*	**Desempenho Motor** Execução; Destreza; Exigência no domínio das matérias abordadas Criatividade; Domínio técnico/tático; Domínio de materiais; Rigor; Compreensão e Aplicação	Não atinge o nível Introdução.Não realiza a tarefa. Não manipula corretamente osmateriais e os equipamentos. Não conhece o objetivo da modalidade, o modo de execuçãodas principais ações técnico-táticas,os gestos técnicos e as regras damodalidade.	Atinge o nível Introdução, mas executa com muita dificuldade e com ajuda. Executa com muitas incorreções. Manipula, algumas vezes,corretamente os materiais e os equipamentos. Conhece razoavelmente o objetivo da modalidade, o modo de execuçãodas principais ações técnico-táticas, os gestos técnicos e as regras damodalidade.	Executa com domínio do essencial, embora nem sempre com total eficácia e com alguma dificuldade, onível Introdução. Executa com incorreções mínimas onível Introdução. Manipula, muitas vezes, corretamente os materiais e os equipamentos. Conhece razoavelmente o objetivo da modalidade, o modo de execuçãodas principais ações técnico-táticas,os gestos técnicos e as regras da modalidade.	Executa com domínio do essencial, embora nem sempre com total eficácia o nível Elementar. Executa oportuna, eficazmente e com perfeição o nível Elementar ou atinge o nível Avançado. Manipula, quase sempre, corretamente os materiais e os equipamentos. Conhece bem o objetivo da modalidade, o modo de execuçãodas principais ações técnico-táticas, os gestos técnicos e as regras damodalidade.	Executa oportuna, eficazmente e com perfeição o nível Elementar ou atinge o nível Avançado. Manipula corretamente os materiaise os equipamentos. Conhece muito bem o objetivo da modalidade, o modo de execuçãodas principais ações técnico-táticas, os gestos técnicos e as regras da modalidade.

[ligação por disciplina]

	Prestação Aula Empenho; Cordialidade; Resiliência; Cooperação;Autonomia; Postura; Responsabilidade	Não é autónomo e proativo na realização das tarefas e na persecução dos seus objetivos envolvendo-se muito pouco na sua execução. Não coopera na preparação e organização dos materiais. Não se relaciona com os outros comcordialidade e respeito. Não respeita as decisões da arbitragem, os companheiros e adversários, e não cumpre com as regras da aula. O n.º de registos negativos (faltas, faltas de material, atrasos) compromete significativamente a aquisição das AE e é ≥ a 60% das aulas.	Nem sempre é autónomo e proativona realização das tarefas e na persecução dos seus objetivos envolvendo-se pouco na sua execução. Nem sempre coopera na preparaçãoe organização dos materiais. Nem sempre se relaciona com osoutros com cordialidade e respeito. Nem sempre respeita as decisões da arbitragem, os companheiros e adversários, e nem sempre cumpre com as regras da aula. O n.º de registos negativos (faltas, faltas de material, atrasos) compromete significativamente aaquisição das AE e situa-se entre os 50 e 59% das aulas.	É muitas vezes autónomo e proativona realização das tarefas e na persecução dos seus objetivos envolvendo-se parcialmente na sua execução. Coopera algumas vezes na preparação e organização dos materiais. Relaciona-se razoavelmente com osoutros com cordialidade e respeito. Respeita razoavelmente as decisões da arbitragem, companheiros e adversários e as regras da aula. O n.º de registos negativos (faltas, faltas de material, atrasos) compromete a aquisição das AE e situa-se entre os 21% e 49% das aulas.	É quase sempre autónomo e proativo na realização das tarefas e na persecução dos seus objetivos envolvendo-se na sua execução. Coopera, quase sempre, na preparação e organização dos materiais. Relaciona-se com os outros com bastante cordialidade e respeito. Respeita quase sempreas decisões da arbitragem, companheiros e adversários e as regras da aula. O número de registos negativos (faltas, faltas de material, atrasos) situa-se entre os 9% e 20% das aulas.	É autónomo e proativo na realizaçãodas tarefas e na persecução dos seusobjetivos envolvendo-se ativamentena sua execução. Coopera sempre na preparação e organização dos materiais. Relaciona-se com os outros com muita cordialidade e respeito. Respeita, sempre, as decisões da arbitragem, companheiros e adversários e as regras da aula. O número de registos negativos (faltas, faltas de material, atrasos) é ≤ a 8% das aulas.

[ligação por disciplina]

Departamento curricular: **EXPRESSÕES**	Disciplina: **EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**
Grupo Disciplinar: **600**	Ciclo/ano de escolaridade: **3º ciclo**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Apropriação e Reflexão 15%	Reflexão sobre produções artísticas e tecnológicas. Responsabilidade Participação Cooperação	Questionário oral - Registos de observação - Trabalhos de pesquisa - Trabalhos de expressão plástica - Diários gráficos	- Execução técnica da tarefa proposta - Registos de observação - Trabalhos de pesquisa - Trabalhos de expressão plástica - Diários gráficos	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Autoavaliador (transversal às áreas)
Interpretação e Comunicação 25%	Estruturação de ideias e projetos. Argumentação fundamentada em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. Apresentação/grafismo dos trabalhos. Autonomia			
Experimentação e Criação **60%**	Criatividade no desenvolvimento e apresentação de ideias. Domínio (materiais e técnicas) Organização do trabalho. Excelência			

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. Expressões | Educação Artística | 3.ºciclo

DESCRITORES E PERFIL DE DESEMPENHO EDUCAÇÃO ARTÍSTICA					
Domínios	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
Apropriação e Reflexão	Não reflete nem problematiza. Apresenta muitas incorreções na expressão e representação do conhecimento da área artística. Não produz trabalho. Não apresenta os materiais necessários para trabalhar. Participa de forma incorreta e descontextualizada.	**Nível intermédio**	Reflete sobre produções artísticas e tecnológicas e problematiza sem mobilizar os conhecimentos adquiridos. Apresenta pouco rigor na expressão e representação do conhecimento da área artística. Apresenta o trabalho com alguma organização. Apresenta os materiais necessários. Participa de forma correta, mas descontextualizada e apenas por solicitação. - Interage com alguma tolerância e coopera com os colegas e professor.	**Nível intermédio**	Reflete e problematiza mobilizando conhecimentos os adquiridos Apresenta muito rigor na expressão e representação do conhecimento da área artística. Apresenta um trabalho com muita organização. Apresenta os materiais necessários e faz uma pesquisa dos materiais / fontes necessárias à preparação das tarefas com alguma autonomia. Participa voluntariamente, de forma correta e contextualizada. - Interage com tolerância, cooperação e responsabilidade.
Interpretação e Comunicação	Não apresenta os trabalhos ou apresenta com muito pouca qualidade. Não faz apreciações em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. Não apresenta autonomia na realização das tarefas e projetos. Não participa/ participa de forma incorreta e descontextualizada.		Apresenta os trabalhos com alguma estruturação de ideias e projetos. Faz apreciações em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. Apresenta os trabalhos com alguma qualidade. Apresenta alguma autonomia na realização das tarefas e projetos. Participa de forma correta, mas descontextualizada/apenas por solicitação.		Apresenta os trabalhos com ideias e projetos bem estruturados. Faz argumentações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. Apresenta os trabalhos com bastante qualidade. Apresenta bastante autonomia na realização das tarefas e projetos. Participa voluntariamente, de forma correta e contextualizada.
Experimentação e Criação	Não revela criatividade no desenvolvimento e apresentação de ideias. Não manifesta expressividade nem cuidado com a apresentação dos trabalhos. Não apresenta sentido estético na		Revela alguma criatividade no desenvolvimento e apresentação de ideias. Manifesta alguma expressividade e cuidado com a apresentação dos trabalhos. Apresenta algum sentido estético na experimentação e criação. Apresenta todos os trabalhos produzidos, mas com		Revela bastante criatividade no desenvolvimento e apresentação de ideias. Manifesta expressividade e cuidado com a apresentação dos trabalhos. Domina o valor estético do sentido da experimentação e criação. Mantém o portefólio organizado com todos os

	experimentação e criação. Não organiza o portefólio / faltam trabalhos.		alguma desorganização.		trabalhos produzidos e muita qualidade.

[ligação por disciplina]

Departamento curricular: **EXPRESSÕES**	Disciplina: **EDUCAÇÃO FÍSICA**
Grupo Disciplinar: **EDUCAÇÃO FÍSICA 620**	Ciclo/ano de escolaridade: **3º CICLO e SECUNDÁRIO**

Domínios / ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS 60%	Rigor, Destreza, Exigência, Resiliência e Domínio de materiais e técnicas/táticas Cordialidade/cooperação/responsabilidade	**Observação:** - Listas de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta (expressão corporal, execução técnica e tática das diferentes modalidades) - Grelhas de observação direta **Análise de conteúdo:** - Questionários orais **Testagem:** - Testes práticos	**Observação:** - Listas de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta (expressão corporal, execução técnica e tática das diferentes modalidades) - Grelhas de observação direta **Análise de conteúdo:** - Relatórios de atividades/aula - Trabalhos de pesquisa/investigação **Testagem:** - Testes práticos - Testes orais - Testes digitais	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Criativo /Expressivo** (A, C, D, J) **Crítico/Analítico** (B, C, D, G) **Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador** (A, B, C, D, F, H, I, j) **Respeitador da diferença** (A, B, E, F, H) **Questionador e Comunicador** (A, B, D, E, F, G, H, I, J) **Participativo/ colaborador/**
APTIDÃO FÍSICA 20%	Rigor, Destreza, Exigência, Resiliência e Domínio de materiais e técnicas Cordialidade/cooperação/responsabilidade	**Observação:** - Listas de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta (expressão corporal, execução técnica e tática	**Observação:** - Listas de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta (expressão corporal, execução técnica e tática	

[ligação por disciplina]

Domínios / ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
		das diferentes modalidades) - Grelhas de observação direta **Análise de conteúdo:** - Questionários orais **Testagem:** - Testes práticos	das diferentes modalidades) - Grelhas de observação direta **Análise de conteúdo:** - Relatórios de atividades/aula - Trabalhos de pesquisa/investigação **Testagem:** - Testes práticos - Testes orais - Testes digitais	**Cooperante/ Responsável/ Autónomo** (B, C, D, E, F, G, I. J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G) **Autoavaliador/ Heteroavaliador** (transversal a todas as áreas)
CONHECIMENTOS 20%	Rigor, Compreensão e Aplicação, Exigência no domínio das matérias abordadas Cordialidade/cooperação/responsabilidade	**Análise de conteúdo:** - Quizzes - Questionários orais	**Testagem:** - Testes escritos - Testes orais - Testes digitais	

Departamento curricular: **EXPRESSÕES**

Disciplina: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

Grupo Disciplinar: **EDUCAÇÃO FÍSICA 620**

Ciclo/ano de escolaridade: **Cursos EFP - 10º,11º,12º**

Domínios / ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
ATIVIDADES FÍSICAS (módulos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 e 12) **100%**	Rigor, Destreza, Exigência, Resiliência e Domínio de materiais e técnicas/tática Cordialidade/cooperação/responsabilidade	**Observação:** - Listas de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta (expressão corporal, execução técnica e tática das diferentes modalidades) - Grelhas de observação direta **Análise de conteúdo:** - Questionários orais **Testagem:** - Testes práticos	**Observação:** - Listas de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta (expressão corporal, execução técnica e tática das diferentes modalidades) - Grelhas de observação direta **Análise de conteúdo:** - Relatórios de atividades/aula - Trabalhos de pesquisa/investigação **Testagem:** - Testes práticos - Testes orais - Testes digitais	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Criativo /Expressivo** (A, C, D, J) **Crítico/Analítico** (B, C, D, G) **Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador** (A, B, C, D, F, H, I, j) **Respeitador da diferença** (A, B, E, F, H) **Questionador e Comunicador** (A, B, D, E, F, G, H, I, J) **Participativo/ colaborador/**
APTIDÃO FÍSICA (módulo 13) **100%**	Rigor, Destreza, Exigência, Resiliência e Domínio de materiais e técnicas Cordialidade /cooperação/responsabilidade	**Observação:** - Listas de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta (expressão corporal,	**Observação:** - Listas de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta (expressão corporal,	

[ligação por disciplina]

Domínios / ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
		execução técnica e tática das diferentes modalidades) - Grelhas de observação direta **Análise de conteúdo:** - Questionários orais **Testagem:** - Testes práticos	execução técnica e tática das diferentes modalidades) - Grelhas de observação direta **Análise de conteúdo:** - Relatórios de atividades/aula - Trabalhos de pesquisa/investigação **Testagem:** - Testes práticos - Testes orais - Testes digitais	**Cooperante/ Responsável/ Autónomo** (B, C, D, E, F, G, I. J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G) **Autoavaliador/ Heteroavaliador** (transversal a todas as áreas)
CONHECIMENTOS (módulos 14, 15 e 16) **100%**	Rigor, Compreensão e Aplicação, Exigência no domínio das matérias abordadas Cordialidade /cooperação/responsabilidade	**Análise de conteúdo:** - Quizzes - Questionários orais	**Testagem:** - Testes escritos - Testes orais - Testes digitais	

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. Expressões | Educação Física | 3.ºciclo |ES CCH | ES EFP (módulos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 e 12)

Área das Atividades Físicas CRITÉRIOS GERAIS DAS MODALIDADES DESPORTIVAS						
PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS / DESCRITORES	**Nível 1** **0 a 7 valores** Insuficiente	**Nível 2** **8 a 9 valores** Insuficiente	**Nível 3** **10 a 13 valores** Suficiente Nível Introdução	**Nível 4** **14 a 17 valores** Bom Introdução/Elementar	**Nível 5** **18 a 20 valores** Muito Bom Nível Elementar ou Avançado
6	**Desempenho Motor** Execução; Destreza; Exigência no domínio das matérias abordadas Criatividade; Domínio técnico/tático; Domínio de materiais; Rigor; Compreensão e Aplicação	Não atinge o nível Introdução.Não realiza a tarefa. Não manipula corretamente os materiais e os equipamentos. Não conhece o objetivo da modalidade, o modo de execução das principais ações técnico-táticas, os gestos técnicos e as regras da modalidade.	Atinge o nível Introdução, mas executa com muita dificuldade e com ajuda. Executa com muitas incorreções. Manipula, algumas vezes,corretamente os materiais e os equipamentos. Conhece razoavelmente o objetivo da modalidade, o modo de execução das principais ações técnico-táticas, os gestos técnicos e as regras damodalidade.	Executa com domínio do essencial, embora nem sempre com total eficácia e com alguma dificuldade, o nível Introdução. Executa com incorreções mínimas onível Introdução. Manipula, muitas vezes, corretamente os materiais e os equipamentos. Conhece razoavelmente o objetivo da modalidade, o modo de execução das principais ações técnico-táticas, os gestos técnicos e as regras damodalidade.	Executa com domínio do essencial, embora nem sempre com total eficácia o nível Elementar. Executa oportuna, eficazmente e com perfeição o nível Elementar ou atinge o nível Avançado. Manipula, quase sempre, corretamente os materiais e os equipamentos. Conhece bem o objetivo da modalidade, o modo de execução das principais ações técnico-táticas, os gestos técnicos e as regras da modalidade.	Executa oportuna, eficazmente e com perfeição o nível Elementar ou atinge o nível Avançado. Manipula corretamente os materiaise os equipamentos. Conhece muito bem o objetivo da modalidade, o modo de execução das principais ações técnico-táticas, os gestos técnicos e as regras da modalidade.

	Prestação Aula Empenho; Cordialidade; Resiliência; Cooperação;Autonomia; Postura; Responsabilidade	Não é autónomo e proativo na realização das tarefas e na persecução dos seus objetivos envolvendo-se muito pouco na sua execução. Não coopera na preparação e organização dos materiais. Não se relaciona com os outros comcordialidade e respeito. Não respeita as decisões da arbitragem, os companheiros e adversários, e não cumpre com as regras da aula. O n.º de registos negativos (faltas, faltas de material, atrasos) compromete significativamente a aquisição das AE e é ≥ a 60% das aulas.	Nem sempre é autónomo e proativo na realização das tarefas e na persecução dos seus objetivos envolvendo-se pouco na sua execução. Nem sempre coopera na preparação e organização dos materiais. Nem sempre se relaciona com os outros com cordialidade e respeito. Nem sempre respeita as decisões da arbitragem, os companheiros e adversários, e nem sempre cumpre com as regras da aula. O n.º de registos negativos (faltas, faltas de material, atrasos) compromete significativamente a aquisição das AE e situa-se entre os 50 e 59% das aulas.	É muitas vezes autónomo e proativo na realização das tarefas e na persecução dos seus objetivos envolvendo-se parcialmente na sua execução. Coopera algumas vezes na preparação e organização dos materiais. Relaciona-se razoavelmente com osoutros com cordialidade e respeito. Respeita razoavelmente as decisões da arbitragem, companheiros e adversários e as regras da aula. O n.º de registos negativos (faltas, faltas de material, atrasos) compromete a aquisição das AE e situa-se entre os 21% e 49% das aulas.	É quase sempre autónomo e proativo na realização das tarefas e na persecução dos seus objetivos envolvendo-se na sua execução. Coopera, quase sempre, na preparação e organização dos materiais. Relaciona-se com os outros com bastante cordialidade e respeito. Respeita quase sempre as decisões da arbitragem, companheiros e adversários e as regras da aula. O número de registos negativos (faltas, faltas de material, atrasos) situa-se entre os 9% e 20% das aulas.	É autónomo e proativo na realização das tarefas e na persecução dos seus objetivos envolvendo-se ativamente na sua execução. Coopera sempre na preparação e organização dos materiais. Relaciona-se com os outros com muita cordialidade e respeito. Respeita, sempre, as decisões da arbitragem, companheiros e adversários e as regras da aula. O número de registos negativos (faltas, faltas de material, atrasos) é ≤ a 8% das aulas.

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. Expressões | Educação Física | 3.ºciclo |ES CCH | ES EFP (módulo 13)

Área da Aptidão Física

PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS		Nível 1 0 a 7 valores Insuficiente	Nível 2 8 a 9 valores Insuficiente	Nível 3 10 a 13 valores Suficiente	Nível 4 14 a 17 valores Bom	Nível 5 18 a 20 valores Muito Bom
2	**Desempenho Motor** Execução; Destreza; Exigência; Domínio técnico; Domínio de materiais; Rigor; Compreensão e	**Resistência** (Teste de vaivém) **Força** (Teste de abdominais, flexões, impulsão horizontal) **Agilidade** (Teste 4x10m) **Flexibilidade** (Teste senta e alcança)	Situa-se muito abaixo da Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF) no teste.	Não atinge a Zona Saudável deAptidão Física (ZSAF) no teste.	Atinge a Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF) no teste, mas perto do limite inferior ao valor de referência.	Atinge a Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF) no teste.	Ating o Perfil Atlétic no e o teste .
	Prestação Aula Empenho; Cordialidade; Resiliência; Cooperação; Autonomia;Postura; Responsabilidade		Não conhece os protocolos estabelecidos. Não é autónomo e proativo na realização das tarefas e na persecução dos seus objetivos envolvendo-se muito pouco na	Apresenta falhas graves na aplicação dos protocolos estabelecidos. Nem sempre é autónomo e proativo na realização das tarefas e na persecução dos seus objetivos envolvendo-se pouco na sua execução.	Nem sempre cumpre os protocolos estabelecidos. É muitas vezes autónomo e proativo na realização das tarefas e na persecução dos seus objetivos envolvendo-se parcialmente na sua execução. Coopera razoavelmente em	Cumpre os protocolos estabelecidos. É quase sempre autónomo e proativo na realização das tarefas e na persecução dos seus objetivos envolvendo-se na sua execução. Coopera em quase todas as situações da aula e procura o êxito pessoal e do grupo.	Cumpre integralmente os protocolos estabelecidos. É autónomo e proativo na realização das tarefas e na persecução dos seus objetivos envolvendo-se ativamente na sua execução. Coopera em todas as situaçõesda aula e procura o êxito pessoal e do grupo. Coopera sempre na

		sua execução. Não coopera nas situações da aula nem procura o êxito pessoal e do grupo. Não coopera na preparação e organização dos materiais. Não se relaciona com os outros com cordialidade e respeito. Não respeita as regras da aula.	Nem sempre coopera nas situações da aula nem procura o êxito pessoal e do grupo. Nem sempre coopera na preparação e organização dos materiais. Nem sempre se relaciona com os outros com cordialidade e respeito. Nem sempre respeita as regras da aula.	quase todas as situações da aula e procura o êxito pessoal e do grupo. Coopera, algumas vezes, na preparação e organização dos materiais. Relaciona-se razoavelmente Com os outros com cordialidade e respeito. Respeita razoavelmente as regras da aula.	Coopera, quase sempre, na preparação e organização dos materiais. Relaciona-se com os outros com bastante cordialidade e respeito. Respeita quase sempre as regras da aula.	preparação e organização dos materiais. Relaciona-se com os outros com muita cordialidade erespeito. Respeita, sempre, as regras daaula.

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. Expressões | Educação Física | 3.ºciclo |ES CCH | ES EFP (módulos 14, 15 e 16)

Área dos Conhecimentos						
PONDERAÇÕES	**CRITÉRIOS**	**Nível 1** **0 a 7 valores** Insuficiente	**Nível 2** **8 a 9 valores** Insuficiente	**Nível 3** **10 a 13 valores** Suficiente	**Nível 4** **14 a 17 valores** Bom	**Nível 5** **18 a 20 valores** Muito Bom
15	**Conhecimento dos Conteúdos** Rigor, Compreensão e Aplicação,Exigência no domínio das matérias	Não demonstra conhecimento e rigor científico no tema. Não realiza tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos.	Demonstra pouco conhecimento erigor científico no tema. Realiza tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos com dificuldade.	Demonstra um satisfatório conhecimento e rigor científico no tema. Realiza tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos com algumafacilidade.	Demonstra bom conhecimento erigor científico no tema. Realiza tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos com facilidade.	Demonstra muito bom conhecimento e rigor científico notema. Realiza tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos com muita facilidade.
	Prestação Aula* Empenho; Cordialidade; Resiliência; Cooperação;Autonomia; Postura; Responsabilidade	Não se envolve na execução da tarefa/atividade. Não é capaz de ser proativo napersecução dos seus objetivos. Não coopera nas situações da aula nem procura o êxito pessoal e dogrupo. Não se relaciona com os outros comcordialidade e respeito. Não cumpre com as regras da aula.	Envolve-se pouco na execução datarefa/atividade. É capaz de ser proativo na persecução dos seus objetivos. Nem sempre coopera nas situações da aula nem procura o êxito pessoale do grupo. Nem sempre se relaciona com os outros com cordialidade e respeito. Nem sempre cumpre com as regras da aula.	Envolve-se parcialmente na execução da tarefa/atividade. É capaz de ser proativo com alguma facilidade na persecução dos seus objetivos. Coopera razoavelmente em quase todas as situações da aula e procurao êxito pessoal e do grupo. Relaciona-se razoavelmente com os outros com cordialidade e respeito. Cumpre com as regras da aula. O número de registos negativos (faltas, faltas de	Envolve-se na execução da tarefa/atividade. É capaz de ser proativo com facilidade na persecução dos seus objetivos. Coopera em quase todas as situações da aula e procura o êxitopessoal e do grupo. Relaciona-se com os outros com bastante cordialidade e respeito. Cumpre, quase sempre, as regras da aula. O número de registos	Envolve-se ativamente na execução da tarefa/atividade. É capaz de ser proativo com muita facilidade na persecução dos seus objetivos. Coopera em todas as situações da aula e procura o êxito pessoal e do grupo. Relaciona-se com os outros com muita cordialidade e respeito. Cumpre, sempre, as regras da aula.

		O número de registos negativos (faltas, faltas de material, atrasos) compromete significativamente a aquisição das aprendizagens essenciais e a sua avaliação e é ≥ a 60% das aulas.	O número de registos negativos (faltas, faltas de material, atrasos) compromete significativamente a aquisição das aprendizagens essenciais e a sua avaliação e situa- se entre os 50 e 59% das aulas.	material, atrasos) compromete a aquisição das aprendizagens essenciais e a sua avaliação e situa-se entre os 21% e 49% das aulas.	negativos (faltas, faltas de material, atrasos) situa-se entre os 9% e 20% das aulas.	O número de registos negativos (faltas, faltas de material, atrasos) é ≤ a 8% das aulas.

Departamento curricular:	**EXPRESSÕES**	Disciplina:	**GEOMETRIA DESCRITIVA - A**
Grupo Disciplinar:	**600**	Ciclo/ano de escolaridade:	**10º / 11º ano**

Domínios / Ponderações	Critérios de avaliação	Recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Técnicas	Instrumentos	
CONCEITOS 80%	**I. Conceitos implicados no conhecimento dos fundamentos teóricos dos sistemas de representação diédrica e axonométrica.** • A interpretação de representações de formas. • A identificação dos sistemas de representação utilizados. • A distinção entre as aptidões específicas de cada método, com vista à sua escolha na resolução de cada problema concreto de representação. • O relacionamento de métodos e/ou processos. **II. Conceitos implicados no conhecimento dos processos construtivos da representação.** • A interpretação de dados ou de descrições verbais de procedimentos gráficos. • Aplicação dos processos construtivos na representação de formas. • Economia de traçado nos processos usados. • Descrição verbal dos procedimentos gráficos para a realização dos traçados. **III. Conceitos implicados no conhecimento da normalização.** • A interpretação de desenhos normalizados. • A aplicação das normas nos traçados.	- Observação em aula da prática de cada aluno. - Testagem - Análise de conteúdo	- Registo de observação do trabalho da aula e de casa que permita verificar a evolução do aluno ao longo do período / ano letivo. - Testes, Questões aula, fichas de avaliação - Relatórios de atividades, - Intervenções orais, Intervenções em projetos multidisciplinares, organização do	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, D, I) Crítico / Analítico (B, C, D, I) Indagador/ Investigador (C, D, F, I) Respeitador da diferença / do outro (B, E, F) Sistematizador / Organizador (A, B, C, D, F, I) Questionador (D, F, I)
	1. A utilização dos instrumentos de desenho.			

[ligação por disciplina]

Domínios / Ponderações	Critérios de avaliação	Recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Técnicas	Instrumentos	
TÉCNICAS **10%**	• A escolha dos instrumentos para as operações desejadas. • A manipulação dos instrumentos. • A manutenção dos instrumentos. • A execução dos traçados. **2. A execução dos traçados.** • O cumprimento das normas. • O rigor gráfico. • A qualidade do traçado. • A legibilidade das notações.		dossier da disciplina, autoavaliação	Comunicador (B, E, F, I) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável / Autónomo (B, C, D, E. F) Cuidador de si e do outro (E, F, I) Criativo (B, C, D)
REALIZAÇÃO **10%**	**I. Competências implicadas na utilização imediata da Geometria Descritiva em situações de comunicação ou registo.** • Representação de formas, para as descrever. • A legibilidade e poder expressivo das representações. • A pertinência dos desenhos realizados. **II. Competências que atuam na capacidade de perceção e de visualização.** • A representação gráfica de ideias. • A reprodução gráfica de formas memorizadas. • Autonomia no desenvolvimento de atividades individuais. • Cooperação em trabalhos coletivos. • Planificação e organização.			

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. Expressões | Geometria Descritiva A | ES CCH

[ligação por disciplina]

DOMÍNIOS (DESEMPENHO)	NÍVEL 1 (0-7)	NÍVEL 2 (8-9)	NÍVEL 3 (10-13)	NÍVEL 4 (14-17)	NÍVEL 5 (18-20)
CONCEITOS 70%	**1. Conceitos implicados no conhecimento dos fundamentos teóricos dos sistemas de representação diédrica e axonométrica** a. Não é capaz de interpretar a representações de formas. b. Não é capaz de identificar os sistemas de representação utilizados. c. Não é capaz de distinguir entre as aptidões específicas de cada método, com vista à sua escolha na resolução de cada problema concreto de representação. d. Não é capaz de relacionar métodos e/ou processos . **2. Conceitos implicados no conhecimento dos processos construtivos da representação** a. Não é capaz de interpretar dados ou descrições verbais de procedimentos gráficos. b. Não é capaz de aplicar processos construtivos na representação de formas. c. Executa sem qualidade, economia de traçados nos processos usados. d. Não é capaz de descrever verbalmente os procedimentos gráficos para a realização dos traçados.	**1. Conceitos implicados no conhecimento dos fundamentos teóricos dos sistemas de representação diédrica e axonométrica** a. Interpreta com muitas dificuldades a representações de formas. b. Identifica com muitas dificuldades os sistemas de representação utilizados. c. Tem muitas dificuldades em distinguir entre as aptidões específicas de cada método, com vista à sua escolha na resolução de cada problema concreto de representação. d. Tem muitas dificuldades em relacionar métodos e/ou processos. **2. Conceitos implicados no conhecimento dos processos construtivos da representação** a. Interpreta com muitas dificuldades dados ou descrições verbais de procedimentos gráficos. b. Tem muitas dificuldades na aplicação dos processos construtivos na representação de formas. c. Executa com pouca qualidade, economia de traçados nos processos usados. d. Tem muitas dificuldades na descrição verbal dos procedimentos gráficos para a realização dos traçados.	**1. Conceitos implicados no conhecimento dos fundamentos teóricos dos sistemas de representação diédrica e axonométrica** a. Interpreta com alguma qualidade a representações de formas. b. Identifica com alguma dificuldade os sistemas de representação utilizados. c. Tem alguma dificuldade em distinguir entre as aptidões específicas de cada método, com vista à sua escolha na resolução de cada problema concreto de representação. d. Tem alguma dificuldade em relacionar métodos e/ou processos. **2. Conceitos implicados no conhecimento dos processos construtivos da representação** a. Interpreta com algumas dificuldades dados ou descrições verbais de procedimentos gráficos. b. Tem alguma dificuldade na aplicação dos processos construtivos na representação de formas. c. Executa com alguma qualidade, economia de traçados nos processos usados. d. Tem algumas dificuldades na descrição verbal dos procedimentos gráficos para a realização dos traçados.	**1. Conceitos implicados no conhecimento dos fundamentos teóricos dos sistemas de representação diédrica e axonométrica** a. Interpreta com qualidade a representações de formas. b. Identifica sem dificuldade os sistemas de representação utilizados. c. Distingue sem dificuldade entre as aptidões específicas de cada método, com vista à sua escolha na resolução de cada problema concreto de representação. d. Relaciona sem dificuldade métodos e/ou processos. **2. Conceitos implicados no conhecimento dos processos construtivos da representação** a. Interpreta sem dificuldades dados ou descrições verbais de procedimentos gráficos. b. Aplica sem dificuldade processos construtivos na representação de formas. c. Executa com qualidade, economia de traçados nos processos usados. d. Descreve verbalmente sem dificuldade os procedimentos gráficos para a realização dos traçados.	**1. Conceitos implicados no conhecimento dos fundamentos teóricos dos sistemas de representação diédrica e axonométrica** a. Interpreta com muita qualidade a representações de formas. b. Identifica muito bem os sistemas de representação utilizados. c. Distingue muito bem entre as aptidões específicas de cada método, com vista à sua escolha na resolução de cada problema concreto de representação. d. Relaciona muito bem métodos e/ou processos. **2. Conceitos implicados no conhecimento dos processos construtivos da representação** a. Interpreta muito bem dados ou descrições verbais de procedimentos gráficos. b. Aplica muito bem processos construtivos na representação de formas. c. Executa com muita qualidade, economia de traçados nos processos usados. d. Descreve verbalmente muito bem os procedimentos gráficos para a realização dos traçados.

	3. Conceitos implicados no conhecimento da normalização a. Não é capaz de interpretar desenhos normalizados. b. Não é capaz de aplicar as normas nos traçados geométricos.	**3. Conceitos implicados no conhecimento da normalização** a. Interpreta com muita dificuldade desenhos normalizados. b. Aplica com muitas dificuldades as normas nos traçados geométricos.	**3. Conceitos implicados no conhecimento da normalização** a. Interpreta com alguma dificuldade desenhos normalizados. b. Aplica com alguma dificuldade as normas nos traçados geométricos.	**3. Conceitos implicados no conhecimento da normalização** a. Interpreta sem dificuldade desenhos normalizados. b. Aplica sem dificuldade as normas nos traçados geométricos.	**3. Conceitos implicados no conhecimento da normalização** a. Interpreta muito bem desenhos normalizados. b. Aplica muito bem as normas nos traçados geométricos.
TÉCNICA 10%	**1. A utilização dos instrumentos de desenho** a. Não consegue escolher os instrumentos para as operações desejadas. b. Não é capaz de manipular os instrumentos de desenho geométrico. c. Não mantém os instrumentos de trabalho em bom estado. d. Não é capaz de executar traçados geométricos. **2. A execução de traçados** a. não cumpre as normas. b. Não é capaz de executar traçados geométricos. c. Não é capaz de executar notações.	**1. A utilização dos instrumentos de desenho** a. Escolhe com muita dificuldade os instrumentos para as operações desejadas. b. Manipula os instrumentos de desenho geométrico com muita dificuldade. c. Poucas vezes tem os instrumentos de trabalho em bom estado d. Executa com pouca qualidade os traçados geométricos. **2. A execução de traçados** a. Poucas vezes cumpre as normas. b. O rigor gráfico e o traçado poucas vezes são de qualidade. c. Executa notações com pouca qualidade	**1. A utilização dos instrumentos de desenho** a. Escolhe com alguma dificuldade os instrumentos para as operações desejadas. b. Manipula os instrumentos de desenho geométrico com alguma dificuldade. c. Nem sempre tem em bom estado os instrumentos de trabalho. d. Executa com alguma qualidade os traçados geométricos. **2. A execução de traçados** a. Nem sempre cumpre as normas. b. O rigor gráfico e o traçado nem sempre são de qualidade. c. Executa notações nem sempre de qualidade.	**1. A utilização dos instrumentos de desenho** a. Escolhe sem dificuldade os instrumentos para as operações desejadas. b. Manipula os instrumentos de desenho geométrico sem dificuldade. c. Tem sempre em bom estado os instrumentos de trabalho. d. Executa com qualidade os traçados geométricos. **2. A execução de traçados** a. Cumpre sempre as normas. b. O rigor gráfico e o traçado são sempre de qualidade. c. Executa notações sempre de qualidade.	**1. A utilização dos instrumentos de desenho** a. Escolhe muito bem os instrumentos para as operações desejadas. b. Manipula muito bem os instrumentos de desenho geométrico. c. Tem sempre em bom estado os instrumentos de trabalho. d. Executa com muita qualidade os traçados geométricos. **2. A execução de traçados** a. Cumpre sempre as normas. b. O rigor gráfico e o traçado são de muita qualidade. c. Executa notações sempre de muita qualidade.
	1. Competências implicadas na utilização imediata da Geometria Descritiva em situações de comunicação ou registo. a. Não é capaz de representar formas para as descrever.	**1. Competências implicadas na utilização imediata da Geometria Descritiva em situações de comunicação ou registo.** a. Tem muitas dificuldades na representação de formas,	**1. Competências implicadas na utilização imediata da Geometria Descritiva em situações de comunicação ou registo.** a. Tem alguma dificuldade na representação de formas,	**1. Competências implicadas na utilização imediata da Geometria Descritiva em situações de comunicação ou registo.** a. Representa com qualidade formas, para as descrever.	**1. Competências implicadas na utilização imediata da Geometria Descritiva em situações de comunicação ou registo.** a. Representa com muita qualidade formas, para as

REALIZAÇÃO 20%	b. Não é capaz de representar desenhos com legibilidade e poder expressivo. Não é pertinente na realização de desenhos. **2. Competências que atuam na capacidade de perceção e de visualização** a. Não é capaz de representar graficamente ideias nem de reproduzir graficamente formas memorizadas. b. Não é autónomo no desenvolvimento de atividades individuais. c. Não coopera em trabalhos coletivos. d. Não é capaz de planificar e de organizar.	para as descrever. b. A legibilidade, o poder expressivo das representações e a pertinência dos desenhos realizados, poucas vezes são de qualidade. **2. Competências que atuam na capacidade de perceção e de visualização** a. Tem muitas dificuldades na representação gráfica de ideias e na reprodução gráfica de formas memorizadas. b. É pouco autónomo no desenvolvimento de atividades individuais. c. Poucas vezes coopera em trabalhos coletivos. d. Tem muitas dificuldades em planificar e em organizar.	para as descrever. b. A legibilidade, o poder expressivo das representações e a pertinência dos desenhos realizado, nem sempre são de qualidade. **2. Competências que atuam na capacidade de perceção e de visualização** a. Tem algumas dificuldades na representação gráfica de ideias e na reprodução gráfica de formas memorizadas. b. Nem sempre é autónomo no desenvolvimento de atividades individuais. c. Nem sempre coopera em trabalhos coletivos. d. Tem algumas dificuldades em planificar e em organizar.	b. A legibilidade, o poder expressivo das representações e a pertinência dos desenhos realizado, são sempre de qualidade. **2. Competências que atuam na capacidade de perceção e de visualização** a. Representa graficamente ideias e reproduz graficamente formas memorizadas com qualidade. b. É autónomo no desenvolvimento de atividades individuais. c. Coopera sempre com qualidade, em trabalhos coletivos. d. Planifica e organiza com qualidade.	descrever. b. A legibilidade, o poder expressivo das representações e a pertinência dos desenhos realizado, são sempre de muita qualidade. **2. Competências que atuam na capacidade de perceção e de visualização** a. Representa graficamente ideias e reproduz graficamente formas memorizadas com muita qualidade. b. É autónomo no desenvolvimento de atividades individuais. c. Coopera sempre com muita qualidade, em trabalhos coletivos. d. Planifica e organiza com muita qualidade.

Departamento curricular: **EXPRESSÕES**	Disciplina: **DESENHO-A**
Grupo Disciplinar: **600**	Ciclo/ano de escolaridade: **SECUNDÁRIO**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Apropriação e Reflexão 10%	PENSAMENTO CRÍTICO Desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação. IDENTIFICAÇÃO Identifica diversos produtos artísticos e tecnológicos. RESILIÊNCIA/ PERSEVERANÇA Revela vontade de aprender mais, de desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo, procurando novas soluções e aplicações. COMPREENSÃO /INTERPRETAÇÃO Reconhece os diferentes contextos que experiencia como fonte de estímulos visuais e não visuais, analisando e registando graficamente as situações que o/a envolvem. PERCEÇÃO (TEMPO E ESPAÇO) Estabelece relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a luz-sombra, a textura, o espaço, o volume, entre outros. Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos. TOLERÂNCIA Respeita diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos. Valoriza os saberes dos outros, compreendendo as suas intenções e ajudando-os a expressar as suas ideias.	**Observação** - Questionários orais - Registos de observação **Análise de conteúdo** - Trabalhos de pesquisa - diários gráficos - Reflexões críticas	**Observação** - Execução técnica da tarefa proposta - Registos de observação **Análise de conteúdo** - Atividades interativas - Trabalhos de pesquisa - Trabalhos de expressão plástica - Portefólios - diários gráficos	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
				Criativo (A, C, D, J) Autoavaliador (transversal às áreas)
Interpretação e Comunicação 10%	ESTRUTURAÇÃO Pesquisa, organiza e apresenta ideias e projetos. ARGUMENTAÇÃO/PERSUASÃO Realiza apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. APRESENTAÇÃO / GRAFISMO Conceptualiza cenários de aplicação das suas ideias e testa e decide sobre a sua exequibilidade. PARTICIPAÇÃO É interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor. INTEGRIDADE/COOPERAÇÃO Debate e aprende a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. RESPONSABILIDADE Reconhece a importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais. COMPREENSÃO Reconhece a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de desenhos a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados.			
Experimentação e Criação	CRIATIVIDADE Desenvolve ideias com o objetivo de promover a criatividade e a			

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
80%	inovação. COMPREENSÃO/ COMPOSIÇÃO Percebe o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos. ANÁLISE Analisa criticamente as conclusões reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo. MANIPULAÇÃO/ DESTREZA Trabalha com recurso a materiais e instrumentos diversos e faz escolhas fundamentadas. Utiliza diferentes modos de registo: traço, mancha e técnica mista. Utiliza suportes diversos e explora as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais. Reconhece desenhos de observação, de memória e de criação e de os trabalhar de diferentes modos, através do desenho de contorno, de detalhe, gestual, orgânico, automático, geométrico, esquisso e esboço objetivo/subjetivo, figurativo/abstrato, entre outros. Produz registos gráficos de acordo com diferentes variáveis (velocidade, tempo e ritmo, entre outras). Realiza estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica e suas inter-relações. Explora intencionalmente as escalas dos objetos ao nível da representação e da composição.			

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. Expressões | Desenho A | ES CCH

Descritores do Perfil dos alunos	Domínios / Organizador	Ponde-ração	Perfil de Aprendizagem				
			Nível 1 (0-7)	Nível 2 (8-9)	Nível 3 (10-13)	Nível 4 (14-17)	Nível 5 (18-20)
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J)	**Apropriação e Reflexão**	10%	O aluno não produz textos (relatórios, recensões, comentários, trabalhos de pesquisa, textos de reflexão, entrevistas). Não participa oralmente.	***O aluno apresenta insuficiente:*** **PENSAMENTO CRÍTICO** - sentido estético, na mobilização dos processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas-artísticas contemporâneas. **IDENTIFICAÇÃO:** - de diversos produtos artísticos e tecnológicos; - do desenho como uma das linguagens presentes; em diferentes manifestações artísticas contemporâneas; - de diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos; - de diversas formas de registo. **RESILIÊNCIA/ PERSEVERANÇA**: - na vontade de aprender mais. **COMPREENSÃO /INTERPRETAÇÃO:** - dos diferentes contextos que experiencia como fonte de estímulos visuais e não visuais, analisando e registando graficamente as situações que o/a envolvem. **PERCEÇÃO (TEMPO E ESPAÇO):** - das relações entre os diferentes elementos da comunicação visual; - na observação, analise e discussão de ideias, processos ou produtos. **TOLERÂNCIA:** - no respeito dos diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos; - valorizando os saberes dos outros, compreendendo as suas intenções e ajudando-os a expressar as suas ideias.	***O aluno apresenta suficiente:*** **PENSAMENTO CRÍTICO** - sentido estético, na mobilização dos processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas-artísticas contemporâneas. **IDENTIFICAÇÃO:** - de diversos produtos artísticos e tecnológicos; - do desenho como uma das linguagens presentes; em diferentes manifestações artísticas contemporâneas; - de diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos; - de diversas formas de registo. **RESILIÊNCIA/ PERSEVERANÇA**: - na vontade de aprender mais. **COMPREENSÃO /INTERPRETAÇÃO:** - dos diferentes contextos que experiencia como fonte de estímulos visuais e não visuais, analisando e registando graficamente as situações que o/a envolvem. **PERCEÇÃO (TEMPO E ESPAÇO):** - das relações entre os diferentes elementos da comunicação visual; - na observação, analise e discussão de ideias, processos ou produtos. **TOLERÂNCIA:** - no respeito dos diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos; - valorizando os saberes dos outros, compreendendo as suas intenções e ajudando-os a expressar as suas ideias.	***O aluno apresenta bom:*** **PENSAMENTO CRÍTICO** - sentido estético, na mobilização dos processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas-artísticas contemporâneas. **IDENTIFICAÇÃO:** - de diversos produtos artísticos e tecnológicos; - do desenho como uma das linguagens presentes; em diferentes manifestações artísticas contemporâneas; - de diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos; - de diversas formas de registo. **RESILIÊNCIA/ PERSEVERANÇA**: - na vontade de aprender mais. **COMPREENSÃO /INTERPRETAÇÃO:** - dos diferentes contextos que experiencia como fonte de estímulos visuais e não visuais, analisando e registando graficamente as situações que o/a envolvem. **PERCEÇÃO (TEMPO E ESPAÇO):** - das relações entre os diferentes elementos da comunicação visual; - na observação, analise e discussão de ideias, processos ou produtos. **TOLERÂNCIA:** - no respeito dos diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos; - valorizando os saberes dos outros, compreendendo as suas intenções e ajudando-os a expressar as suas ideias.	***O aluno apresenta muito bom:*** **PENSAMENTO CRÍTICO** - sentido estético, na mobilização dos processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas-artísticas contemporâneas. **IDENTIFICAÇÃO:** - de diversos produtos artísticos e tecnológicos; - do desenho como uma das linguagens presentes; em diferentes manifestações artísticas contemporâneas; - de diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos; - de diversas formas de registo. **RESILIÊNCIA/ PERSEVERANÇA**: - na vontade de aprender mais. **COMPREENSÃO /INTERPRETAÇÃO:** - dos diferentes contextos que experiencia como fonte de estímulos visuais e não visuais, analisando e registando graficamente as situações que o/a envolvem. **PERCEÇÃO (TEMPO E ESPAÇO):** - das relações entre os diferentes elementos da comunicação visual; - na observação, analise e discussão de ideias, processos ou produtos. **TOLERÂNCIA:** - no respeito dos diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos; - valorizando os saberes dos outros, compreendendo as suas intenções e ajudando-os a expressar as suas ideias.

[ligação por disciplina]

Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	**Interpretação e Comunicação**	10%	O aluno não participa em exposições e outras atividades no âmbito da disciplina. Não produz textos. Não participa oralmente.	***O aluno apresenta insuficiente:*** **ESTRUTURAÇÃO**: - na pesquisa, organização e apresentação de ideias e projetos. **ARGUMENTAÇÃO/PERSUASÃO:** - quando faz apreciações em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares; - na Justificação do processo de conceção dos seus trabalhos. - no desenvolvimento do sentido crítico, face à massificação de imagens. - na utilização de argumentos fundamentados na análise da realidade que experiencia - na adequação das formulações expressivas à sua intencionalidade comunicativa e a públicos diferenciados. **APRESENTAÇÃO / GRAFISMO**: - na conceptualização de cenários de aplicação das suas ideias. **PARTICIPAÇÃO:** - na tomada de iniciativa. **INTEGRIDADE/COOPERAÇÃO:** - no debate e aprendizagem considerando diversas perspetivas e construindo consensos. **RESPONSABILIDADE:** - no reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas. **COMPREENSÃO:** - no reconhecimento da importância dos elementos estruturais da linguagem plástica.	***O aluno revela suficiente:*** **ESTRUTURAÇÃO**: - na pesquisa, organização e apresentação de ideias e projetos. **ARGUMENTAÇÃO/PERSUASÃO:** - quando faz apreciações em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares; - na Justificação do processo de conceção dos seus trabalhos. - no desenvolvimento do sentido crítico, face à massificação de imagens. - na utilização de argumentos fundamentados na análise da realidade que experiencia - na adequação das formulações expressivas à sua intencionalidade comunicativa e a públicos diferenciados. **APRESENTAÇÃO / GRAFISMO**: - na conceptualização de cenários de aplicação das suas ideias. **PARTICIPAÇÃO:** - na tomada de iniciativa. **INTEGRIDADE/COOPERAÇÃO:** - no debate e aprendizagem considerando diversas perspetivas e construindo consensos. **RESPONSABILIDADE:** - no reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas. **COMPREENSÃO:** - no reconhecimento da importância dos elementos estruturais da linguagem plástica.	***O aluno revela bom:*** **ESTRUTURAÇÃO**: - na pesquisa, organização e apresentação de ideias e projetos. **ARGUMENTAÇÃO/PERSUASÃO:** - quando faz apreciações em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares; - na Justificação do processo de conceção dos seus trabalhos. - no desenvolvimento do sentido crítico, face à massificação de imagens. - na utilização de argumentos fundamentados na análise da realidade que experiencia - na adequação das formulações expressivas à sua intencionalidade comunicativa e a públicos diferenciados. **APRESENTAÇÃO / GRAFISMO**: - na conceptualização de cenários de aplicação das suas ideias. **PARTICIPAÇÃO:** - na tomada de iniciativa. **INTEGRIDADE/COOPERAÇÃO:** - no debate e aprendizagem considerando diversas perspetivas e construindo consensos. **RESPONSABILIDADE:** - no reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas. **COMPREENSÃO:** - no reconhecimento da importância dos elementos estruturais da linguagem plástica.	***O aluno revela muito bom:*** **ESTRUTURAÇÃO**: - na pesquisa, organização e apresentação de ideias e projetos. **ARGUMENTAÇÃO/PERSUASÃO:** - quando faz apreciações em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares; - na Justificação do processo de conceção dos seus trabalhos. - no desenvolvimento do sentido crítico, face à massificação de imagens. - na utilização de argumentos fundamentados na análise da realidade que experiencia - na adequação das formulações expressivas à sua intencionalidade comunicativa e a públicos diferenciados. **APRESENTAÇÃO / GRAFISMO**: - na conceptualização de cenários de aplicação das suas ideias. **PARTICIPAÇÃO:** - na tomada de iniciativa. **INTEGRIDADE/COOPERAÇÃO:** - no debate e aprendizagem considerando diversas perspetivas e construindo consensos. **RESPONSABILIDADE:** - no reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas. **COMPREENSÃO:** - no reconhecimento da importância dos elementos estruturais da linguagem plástica.
Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador	**Experimentação e Criação**	80%	O aluno não produz um mínimo de artefactos, desenhos e outras concretizações	***O aluno revela insuficiência e dificuldade:*** **CRIATIVIDADE:** - no desenvolvimento de ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação.	***O aluno revela resultados suficientes:*** **CRIATIVIDADE:** - no desenvolvimento de ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação.	***O aluno revela resultados bons:*** **CRIATIVIDADE:** - no desenvolvimento de ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação.	***O aluno revela resultados muito bons:*** **CRIATIVIDADE:** - no desenvolvimento de ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação.

(A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)			gráficas (Trabalhos de expressão plástica - Portefólios - Diários gráficos).	**COMPREENSÃO/ COMPOSIÇÃO**: - na perceção do valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos; - na compreensão das potencialidades técnicas e expressivas dos meios digitais e de explorar software de edição de imagem e de desenho vetorial. **ANÁLISE:** - na análise critica das conclusões reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo; - na identificação das suas capacidades e fragilidades e dos materiais que melhor domina para expressar as suas ideias. **MANIPULAÇÃO/ DESTREZA**: - no trabalho com recurso a materiais e instrumentos diversos e faz escolhas fundamentadas; - na utilização de diferentes modos de registo: traço, mancha e técnica mista; - na utilização de suportes diversos e exploração das características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais; - no reconhecimento de desenhos de observação, de memória e de criação e de os trabalhar de diferentes modos, através do desenho de contorno, de detalhe, gestual, orgânico, automático, geométrico, esquisso e esboço objetivo/subjetivo, figurativo/abstrato, entre outros;- - na produção de registos gráficos de acordo com diferentes variáveis; - na realização de estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica e suas inter-relações; - na exploração intencional das escalas dos objetos ao nível da representação e da composição.	**COMPREENSÃO/ COMPOSIÇÃO**: - na perceção do valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos; - na compreensão das potencialidades técnicas e expressivas dos meios digitais e de explorar software de edição de imagem e de desenho vetorial. **ANÁLISE:** - na análise critica das conclusões reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo; - na identificação das suas capacidades e fragilidades e dos materiais que melhor domina para expressar as suas ideias. **MANIPULAÇÃO/ DESTREZA**: - no trabalho com recurso a materiais e instrumentos diversos e faz escolhas fundamentadas; - na utilização de diferentes modos de registo: traço, mancha e técnica mista; - na utilização de suportes diversos e exploração das características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais; - no reconhecimento de desenhos de observação, de memória e de criação e de os trabalhar de diferentes modos, através do desenho de contorno, de detalhe, gestual, orgânico, automático, geométrico, esquisso e esboço objetivo/subjetivo, figurativo/abstrato, entre outros;- - na produção de registos gráficos de acordo com diferentes variáveis; - na realização de estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica e suas inter-relações; - na exploração intencional das escalas dos objetos ao nível da representação e da composição.	**COMPREENSÃO/ COMPOSIÇÃO**: - na perceção do valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos; - na compreensão das potencialidades técnicas e expressivas dos meios digitais e de explorar software de edição de imagem e de desenho vetorial. **ANÁLISE:** - na análise critica das conclusões reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo; - na identificação das suas capacidades e fragilidades e dos materiais que melhor domina para expressar as suas ideias. **MANIPULAÇÃO/ DESTREZA**: - no trabalho com recurso a materiais e instrumentos diversos e faz escolhas fundamentadas; - na utilização de diferentes modos de registo: traço, mancha e técnica mista; - na utilização de suportes diversos e exploração das características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais; - no reconhecimento de desenhos de observação, de memória e de criação e de os trabalhar de diferentes modos, através do desenho de contorno, de detalhe, gestual, orgânico, automático, geométrico, esquisso e esboço objetivo/subjetivo, figurativo/abstrato, entre outros;- - na produção de registos gráficos de acordo com diferentes variáveis; - na realização de estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica e suas inter-relações; - na exploração intencional das escalas dos objetos ao nível da representação e da composição.	**COMPREENSÃO/ COMPOSIÇÃO**: - na perceção do valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos; - na compreensão das potencialidades técnicas e expressivas dos meios digitais e de explorar software de edição de imagem e de desenho vetorial. **ANÁLISE:** - na análise critica das conclusões reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo; - na identificação das suas capacidades e fragilidades e dos materiais que melhor domina para expressar as suas ideias. **MANIPULAÇÃO/ DESTREZA**: - no trabalho com recurso a materiais e instrumentos diversos e faz escolhas fundamentadas; - na utilização de diferentes modos de registo: traço, mancha e técnica mista; - na utilização de suportes diversos e exploração das características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais; - no reconhecimento de desenhos de observação, de memória e de criação e de os trabalhar de diferentes modos, através do desenho de contorno, de detalhe, gestual, orgânico, automático, geométrico, esquisso e esboço objetivo/subjetivo, figurativo/abstrato, entre outros;- - na produção de registos gráficos de acordo com diferentes variáveis; - na realização de estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica e suas inter-relações; - na exploração intencional das escalas dos objetos ao nível da representação e da composição.

[ligação por disciplina]

Departamento curricular: **EXPRESSÕES**	Disciplina: **OFICINA DE ARTES**
Grupo Disciplinar: **600**	Ciclo/ano de escolaridade: **SECUNDÁRIO**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Apropriação e Reflexão 10%	PENSAMENTO CRÍTICO Desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. IDENTIFICAÇÃO Identifica diversos produtos artísticos e tecnológicos. Testa aprendizagens anteriormente realizadas, identifica e seleciona signos, símbolos e sinais; - Analisa e relacionar sistemas sígnicos; - Infere conceitos de linguagem. Reconhece o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas. Identifica diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos, através de uma visão diacrónica do Desenho e de outras manifestações artísticas Conhece diversas formas de registo - desenho de observação, de memória e elaborados a partir do imaginário - explorando-as de diferentes modos, através do desenho de contorno, de detalhe, gestual, orgânico, automático, geométrico, objetivo/subjetivo, figurativo/ abstrato, esquisso e esboço, entre outros. RESILIÊNCIA/ PERSEVERANÇA Revela vontade de aprender mais, de desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo, procurando novas soluções e aplicações, preparando-se para uma aprendizagem ao longo da vida.	**Observação** - Questionários orais - Registos de observação **Análise de conteúdo** - Trabalhos de pesquisa - diários gráficos - Reflexões críticas	**Observação** - Execução técnica da tarefa proposta - Registos de observação **Análise de conteúdo** - Atividades interativas - Trabalhos de pesquisa - Trabalhos de expressão plástica - Portefólios - diários gráficos	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	COMPREENSÃO /INTERPRETAÇÃO Reconhece os diferentes contextos que experiencia como fonte de estímulos visuais e não visuais, analisando e registando graficamente as situações que o/a envolvem. PERCEÇÃO (TEMPO E ESPAÇO) Estabelece relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a luz-sombra, a textura, o espaço, o volume, entre outros. Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos. TOLERÂNCIA Respeita diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos. Valoriza os saberes dos outros, compreendendo as suas intenções e ajudando-os a expressar as suas ideias.			
Interpretação e Comunicação 10%	ESTRUTURAÇÃO Pesquisa, organiza e apresenta ideias e projetos. ARGUMENTAÇÃO/PERSUASÃO Realiza apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. Justifica o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual. Interpretar a informação visual e de construir novas imagens a partir do que vê. Desenvolve o sentido crítico, face à massificação de			Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H)

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	imagens produzidas pela sociedade. Utilizar argumentos fundamentados na análise da realidade que experiencia (natureza, ambiente urbano, museus e galerias de arte, entre outros). Adequa as formulações expressivas à sua intencionalidade comunicativa e a públicos diferenciados APRESENTAÇÃO / GRAFISMO Conceptualiza cenários de aplicação das suas ideias e testa e decide sobre a sua exequibilidade. PARTICIPAÇÃO É interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor. INTEGRIDADE/COOPERAÇÃO Debate e aprende a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. RESPONSABILIDADE Reconhece a importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais. COMPREENSÃO Reconhece a importância dos elementos estruturais da linguagem - Identifica a origem e composição de materiais diversificados (grafite, carvão, pastel, barro, gesso, etc.); -			

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	Reconhecer nas propriedades físicas dos suportes e instrumentos, fatores determinantes na definição da obra gráfica/plástica.			
Experimentação e Criação 80%	CRIATIVIDADE Desenvolve ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. - Entende o acto/processo criativo como espaço de cruzamento de diversas condicionantes físicas e conceptuais. COMPREENSÃO/ COMPOSIÇÃO Percebe o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos. Compreende as potencialidades técnicas e expressivas dos meios digitais e de explorar software de edição de imagem e de desenho vetorial ANÁLISE Analisa criticamente as conclusões reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo. - Identifica diferentes conceitos de Projeto. Entende o Projeto como uma realidade múltipla e multifacetada. Analisa e reflete sobre a génese do Objeto. Experimenta, de forma orientada, fases e itinerários de formulação do Projeto; - Estrutura um Projeto. Identifica as suas capacidades e fragilidades e dos materiais que melhor domina para expressar as suas ideias			Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Autoavaliador (transversal às áreas)

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	MANIPULAÇÃO/ DESTREZA Trabalha com recurso a materiais e instrumentos diversos e faz escolhas fundamentadas. Desenvolve competências nos domínios da representação bi e tridimensional. Explora técnicas de representação expressiva e rigorosa do espaço e das formas que o habitam. Explorar conceitos de modelação e modulação do espaço. Compreende e testa a funcionalidade comunicativa de certos tipos de iconicidade Realiza estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica e suas inter-relações (forma, cor, valor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros). Desenvolve metodologias de conceção, planificação, projetação e execução de projetos nas áreas enunciadas. Melhora as capacidades de pesquisa, conceção, planificação e representação bi e tridimensionais.			

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. Expressões | Oficina de Artes | ES CCH

Descritores do Perfil dos alunos	Domínios/ Organizador	Ponde -ração	Perfil de Aprendizagem				
			Insuficiente (0-7)	Insuficiente (8-9)	Suficiente (10-13)	Bom (14-17)	Muito bom (18-20)
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J)	**Apropriação e Reflexão**	15%	O aluno não produz trabalhos de pesquisa, relatórios, recensões, comentários, trabalhos, textos de reflexão, entrevistas). Não participa oralmente. Não colabora em projetos práticos. O aluno não desenvolve capacidades de trabalho em equipa, necessárias à consecução de projetos.	**O aluno apresenta insuficiente reconhecimento:** . do desenvolvimento e competências já adquiridos em áreas afins, relacionando-os e adequando-os aos diversos modos de projetar. . Do entendimento dos modos de projetar como parte integrante do processo artístico, relacionando as novas hipóteses expressivas. . No conhecimento das fases metodológicas do projeto artístico. **Apresenta insuficiência e dificuldade:** No desenvolvimento de competências nos domínios da representação bidimensional e tridimensional. Na exploração de técnicas de representação expressiva e rigorosa do espaço e das formas que o habitam. Na compreensão das questões utilitárias relacionadas com certos tipos de iconicidade, - No reconhecimento das relações entre os diferentes elementos da comunicação visual. **Não respeita** diferentes modos de expressão plástica, centrando-se em estereótipos e preconceitos.	**O aluno apresenta suficiente reconhecimento:** . do desenvolvimento e competências já adquiridos em áreas afins, relacionando-os e adequando-os aos diversos modos de projetar. . Do entendimento dos modos de projetar como parte integrante do processo artístico, relacionando as novas hipóteses expressivas. . No conhecimento das fases metodológicas do projeto artístico. **Respeita** diferentes modos de expressão plástica, não se centrando em estereótipos e preconceitos.	**O aluno apresenta bom reconhecimento:** . do desenvolvimento e competências já adquiridos em áreas afins, relacionando-os e adequando-os aos diversos modos de projetar. . Do entendimento dos modos de projetar como parte integrante do processo artístico, relacionando as novas hipóteses expressivas. . No conhecimento das fases metodológicas do projeto artístico. **Respeita** diferentes modos de expressão plástica, não se centrando em estereótipos e preconceitos.	**O aluno apresenta muito bom reconhecimento:** . do desenvolvimento e competências já adquiridos em áreas afins, relacionando-os e adequando-os aos diversos modos de projetar. . Do entendimento dos modos de projetar como parte integrante do processo artístico, relacionando as novas hipóteses expressivas. . No conhecimento das fases metodológicas do projeto artístico. **Apresenta resultados muito bons:** - na identificação dos diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos. - no conhecimento e exploração de diversas formas de registo gráfico. - no reconhecimento das relações entre os diferentes elementos da comunicação visual. **Respeita** diferentes modos de expressão plástica, não se centrando em estereótipos e preconceitos.
Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador	**Interpretação e Comunicação**	15%	O aluno não participa em exposições e outras	**O aluno revela insuficiente:** No reconhecimento da importância dos elementos estruturais da linguagem plástica	**O aluno revela suficiente**: No reconhecimento da importância dos elementos estruturais da linguagem plástica	**O aluno revela bom.** No reconhecimento da importância dos elementos estruturais da linguagem plástica	**O aluno revela muito bom**.: No reconhecimento da importância dos elementos estruturais da linguagem plástica

da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)			atividades no âmbito da disciplina. Não produz textos. Não participa oralmente.	na análise de imagens/objetos de diversa natureza e na elaboração de projetos. **Revela insuficiência e dificuldade:** Na representação bi- e tridimensionalmente através de meios riscadores e/ou informáticos. Na manipulação, com intencionalidade, dos diferentes processos técnicos da representação e expressão visual. -Na utilização adequada dos materiais, dos suportes e dos instrumentos necessários à construção de uma mensagem visual. No domínio das diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo. – No trabalho em equipa, gerindo as competências necessárias à concretização de um projeto artístico. Na intervenção crítica, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido.	na análise de imagens/objetos de diversa natureza e na elaboração de projetos. **Revela resultados suficientes:** Na representação bi- e tridimensionalmente através de meios riscadores e/ou informáticos. Na manipulação, com intencionalidade, dos diferentes processos técnicos da representação e expressão visual. -Na utilização adequada dos materiais, dos suportes e dos instrumentos necessários à construção de uma mensagem visual. No domínio das diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo. – No trabalho em equipa, gerindo as competências necessárias à concretização de um projeto artístico. Na intervenção crítica, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido. .	na análise de imagens/objetos de diversa natureza e na elaboração de projetos. **Revela resultados bons:** Na representação bi- e tridimensionalmente através de meios riscadores e/ou informáticos. Na manipulação, com intencionalidade, dos diferentes processos técnicos da representação e expressão visual. -Na utilização adequada dos materiais, dos suportes e dos instrumentos necessários à construção de uma mensagem visual. No domínio das diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo. – No trabalho em equipa, gerindo as competências necessárias à concretização de um projeto artístico. Na intervenção crítica, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido.	na análise de imagens/objetos de diversa natureza e na elaboração de projetos. **Revela resultados muito bons:** Na representação bi- e tridimensionalmente através de meios riscadores e/ou informáticos. Na manipulação, com intencionalidade, dos diferentes processos técnicos da representação e expressão visual. -Na utilização adequada dos materiais, dos suportes e dos instrumentos necessários à construção de uma mensagem visual. No domínio das diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo. – No trabalho em equipa, gerindo as competências necessárias à concretização de um projeto artístico. Na intervenção crítica, no âmbito da realização plástica, na .
Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	**Experimentação e Criação**	70%	O aluno não produz um mínimo de artefactos, desenhos e outras concretizações gráficas.	**O aluno revela insuficiência e dificuldade:** - Na utilização de diferentes modos de registo. - Na utilização de suportes diversos e exploração das características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais. -no reconhecimento de desenhos de observação, de memória e de	**O aluno revela resultados suficientes:** - na utilização de diferentes modos de registo. - na utilização de suportes diversos e exploração das características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais. -no reconhecimento de desenhos de observação, de memória e de	**O aluno revela resultados bons:** - na utilização de diferentes modos de registo. - na utilização de suportes diversos e exploração das características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais. -no reconhecimento de desenhos de observação, de memória e de criação e de os trabalhar de	**O aluno revela resultados muito bons:** - na utilização de diferentes modos de registo. - na utilização de suportes diversos e exploração das características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais. -no reconhecimento de desenhos de observação, de memória e de

				criação e de os trabalhar de diferentes modos. – na produção de registos gráficos de acordo com diferentes variáveis (velocidade, tempo e ritmo, entre outras). - na realização de estudos de formas naturais e/ou artificiais. - na exploração intencional das escalas dos objetos ao nível da representação e da composição. - na realização à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais. - na aplicação de processos de síntese e de transformação/ composição. -na compreensão das potencialidades técnicas e expressivas dos meios digitais e na exploração de software de edição de imagem e de desenho vetorial.	criação e de os trabalhar de diferentes modos. – na produção de registos gráficos de acordo com diferentes variáveis (velocidade, tempo e ritmo, entre outras). - na realização de estudos de formas naturais e/ou artificiais. - na exploração intencional das escalas dos objetos ao nível da representação e da composição. - na realização à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais. - na aplicação de processos de síntese e de transformação/ composição. -na compreensão das potencialidades técnicas e expressivas dos meios digitais e na exploração de software de edição de imagem e de desenho vetorial. - na utilização de diferentes modos de registo. - na utilização de suportes diversos e exploração das características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais. - no reconhecimento de desenhos de observação, de memória e de criação e de os trabalhar de diferentes modos. - na produção de registos gráficos de acordo com diferentes variáveis (velocidade, tempo e ritmo, entre outras). - na realização de estudos de formas naturais e/ou artificiais. - na exploração intencional das escalas dos objetos ao nível da	diferentes modos. – na produção de registos gráficos de acordo com diferentes variáveis (velocidade, tempo e ritmo, entre outras). - na realização de estudos de formas naturais e/ou artificiais. - na exploração intencional das escalas dos objetos ao nível da representação e da composição. - na realização à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais. - na aplicação de processos de síntese e de transformação/ composição. -na compreensão das potencialidades técnicas e expressivas dos meios digitais e na exploração de software de edição de imagem e de desenho vetorial. - na utilização de diferentes modos de registo. - na utilização de suportes diversos e exploração das características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais. - no reconhecimento de desenhos de observação, de memória e de criação e de os trabalhar de diferentes modos. - na produção de registos gráficos de acordo com diferentes variáveis (velocidade, tempo e ritmo, entre outras). - na realização de estudos de formas naturais e/ou artificiais. - na exploração intencional das escalas dos objetos ao nível da representação e da composição.	criação e de os trabalhar de diferentes modos. – na produção de registos gráficos de acordo com diferentes variáveis (velocidade, tempo e ritmo, entre outras). - na realização de estudos de formas naturais e/ou artificiais. - na exploração intencional das escalas dos objetos ao nível da representação e da composição. - na realização à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais. - na aplicação de processos de síntese e de transformação/ composição. -na compreensão das potencialidades técnicas e expressivas dos meios digitais e na exploração de software de edição de imagem e de desenho vetorial. - na utilização de diferentes modos de registo. - na utilização de suportes diversos e exploração das características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais. - no reconhecimento de desenhos de observação, de memória e de criação e de os trabalhar de diferentes modos. - na produção de registos gráficos de acordo com diferentes variáveis (velocidade, tempo e ritmo, entre outras). - na realização de estudos de formas naturais e/ou artificiais. - na exploração intencional das escalas dos objetos ao nível da

					representação e da composição. - na realização à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais. - na aplicação de processos de síntese e de transformação/ composição. -na compreensão das potencialidades técnicas e expressivas dos meios digitais e na exploração de software de edição de imagem e de desenho vetorial.	- na realização à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais. - na aplicação de processos de síntese e de transformação/ composição. -na compreensão das potencialidades técnicas e expressivas dos meios digitais e na exploração de software de edição de imagem e de desenho vetorial.	representação e da composição. - na realização à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais. - na aplicação de processos de síntese e de transformação/ composição. -na compreensão das potencialidades técnicas e expressivas dos meios digitais e na exploração de software de edição de imagem e de desenho vetorial.

[ligação por disciplina]

Departamento de Cidadania e Desenvolvimento

Disciplina: **Cidadania e Desenvolvimento**

Ciclo/ano de escolaridade: **2.º e 3.º Ciclo**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Conhecimento/ Compreensão do mundo **30%**	- Realiza atividades de forma autónoma, responsável e criativa. - Interage e argumenta diferentes pontos de vista. - Recolhe, trata e interpreta informação e mobiliza-a na construção de respostas para os problemas estudados; - Utiliza corretamente a língua portuguesa; - Participa em debates/simulações que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados. - Interessa-se pelo desenvolvimento sustentável. - Formula pensamento crítico e criativo.	. Observação: - Registos de observação; - Listas de verificação de atividades/trabalhos propostos (dramatização, debate, diálogo argumentativo, exposição oral, apreciação oral, expressão oral). - Auto e heteroavaliação -Trabalhos de pesquisa/ investigação/ projeto/ trabalhos de expressão plástica.	-Trabalhos de pesquisa/investigação - Fichas de trabalho	A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E-Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; I - Saber científico, técnico e tecnológico.
Relacionamento Interpessoal **(30%)**	- Formula pensamento crítico e criativo. - Realiza atividades de forma autónoma, responsável e criativa. - Interage e argumenta diferentes pontos de vista.	. Observação: - Registos de observação; - Listas de verificação de atividades/trabalhos	- Trabalhos de pesquisa/investigação	A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	- Coopera com os colegas. - Revela respeito mútuo e espírito cívico. - Utiliza diferentes estratégias de colaboração com os outros, de resolução positiva de conflitos e de procura de consensos. - Colabora na tomada de decisões. - Participa em atividades com impacto na escola e na comunidade. - Cooperação/responsabilidade.	propostos (dramatização, debate, diálogo argumentativo, exposição oral, apreciação oral, expressão oral). - Auto e heteroavaliação - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto /trabalhos de expressão plástica.	- Fichas de trabalho	pensamento criativo E-Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente;
Atitude Cívica **40%**	- Cumpre os deveres e exerça os direitos, definidos no Estatuto do Aluno e outros documentos estruturantes do AEV; - Utiliza diferentes estratégias de colaboração com os outros, de resolução positiva de conflitos e de procura de consensos. - Colabora na tomada de decisões. - Coopera com os colegas. - Revela respeito mútuo e espírito cívico. - Realiza atividades de forma autónoma, responsável e criativa. - Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; - Cooperação/responsabilidade.	. Observação: - Registos de observação; - Listas de verificação de atividades/trabalhos propostos (dramatização, debate, diálogo argumentativo, exposição oral, apreciação oral, expressão oral). - Auto e heteroavaliação - Trabalhos de pesquisa/ investigação/ projeto/ trabalhos de expressão plástica.	- Trabalhos de pesquisa/ investigação - Fichas de trabalho	D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente;

[ligação por disciplina]

Descritores de desempenho dos alunos | Dep. Cidadania e Desenvolvimento | 2.º e 3.ºciclos

Domínios: Conhecimento/ Compreensão domundo	**Nível 1 0-19%**	**Nível 2 Intermédio 20-49%**	**Nível 3 (50-69%)**	**Nível 4 Intermédio 70-89%**	**Nível 5 (90-100%)**
Atitude cívica individual (identidade cidadã,autonomia individual, direitos humanos); Realiza atividades de forma autónoma, responsável e criativa. Recusa qualquer discriminação baseada, designadamente, na "ascendência, sexo, raça,língua, território de origem, religião, convicções políticas ou ideológicas, instrução,situação económica, condição social ou orientação sexual", incapacidades e idade.	O aluno manifestoutotal desinteresse pelas atividadespropostas.	O aluno manifestoupouco interesse pelas atividades propostas.	O aluno manifestoualgum interesse pelas atividades propostas.	O aluno manifestou interesse pelas atividades propostas.	O aluno manifestou bastante interesse pelasatividades propostas.
	Revelou completo desconhecimentoface às temáticas desenvolvidas.	Não revelou conhecimento face àstemáticas desenvolvidas.	Revelou algum conhecimento faceàs temáticas desenvolvidas.	Revelou um conhecimento esclarecido face às temáticas desenvolvidas.	Revelou um conhecimento bastante esclarecido face às temáticas desenvolvidas.
	Não participou enão revelou autonomia.	Raramente participou e mostrou possuir poucaautonomia.	Participou e mostrouter alguma autonomia.	Participou ativamente e demonstrou autonomia.	Participou com entusiasmo e combastante autonomia.
	Não demonstraespírito crítico.	Demonstra poucoespírito crítico.	Demonstra algumespírito crítico.	Demonstra espíritocrítico.	Demonstra um excelente espírito crítico.
Domínios: Relacionamento interpessoal	**Nível 1**	**Nível Intermédio**	**Nível 3**	**Nível Intermédio**	**Nível 5**
Comunicação, diálogo; Coopera com os colegas Revela respeito mútuo e espírito cívico. Interage e argumenta diferentes pontos de vista.	Não coopera comos outros.	Raramente cooperacom os outros.	Coopera razoavelmente comos outros.	Coopera com frequência com osoutros.	Coopera sistematicamentecomos outros.
	Não diversifica linguagens para seexpressar (utiliza uma linguagem pobre)	Raramente diversifica linguagens para se expressar.	Utiliza razoavelmente diferentes linguagens para seexpressar.	Utiliza com frequência diferentes linguagens para seexpressar.	Utiliza sistematicamente diferentes linguagens parase expressar.
	Não sugere atividades cívicas erecusa participar na vida da escola.	Não sugere atividades cívicas eparticipa pouco na vida da escola	Sugere algumas atividades cívicas e participa satisfatoriamente navida da escola	Sugere atividades cívicas e participa ativamente na vidada escola	Sugere sistematicamente atividades cívicas e participa ativamente e envolve os seus pares na vida da escola.
Utiliza diferentes estratégias de colaboraçãocom os outros, de resolução positiva de conflitos e de procura de consensos.	Revela desrespeito pela saúde e bem-estar, seuse dos seus pares, e despreza a responsabilidade ambiental.	Não adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar ea responsabilidade ambiental.	Adota poucos comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar ea responsabilidade	Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e a responsabilidade ambiental.	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e a responsabilidade ambiental.

Interessa-se pelo desenvolvimento sustentável. Colabora na tomada de decisões. Participa em atividades com impacto na escolae na comunidade.			ambiental.		
	Não assume decisões.	Decide em função da maioria.	Afirma razoavelmente a suaposição na resoluçãode situações do seu quotidiano.	Intervém na resolução de situações do seu quotidiano que tenham em vista a melhoria da qualidade de vida e do desenvolvimento sustentável nas suas diferentes dimensões.	Intervém muito bem na resolução de situações do seu quotidiano que tenham em vista a melhoria da qualidade de vida e do desenvolvimento sustentável nas suas diferentes dimensões.
Domínios Atitude Cívica	**Nível 1**	**Nível Intermédio**	**Nível 3**	**Nível Intermédio**	**Nível 5**
RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE – Respeita-se a si mesmo e aos outros; manifesta um comportamento correto/ético e responsável;	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros; Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	Revela regularmente respeito por si mesmoe pelos outros; manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; Manifesta muitas vezesum comportamento correto/ético e responsável.	Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.
EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA – Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor epela qualidade.	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenhoem ultrapassar as dificuldades; Pauta sempre oseu trabalho pelo rigor e pela qualidade.
CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO – Manifesta iniciativa na realização de tarefas;Procura novas soluções para diferentes problemas.	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; Não procura novas soluções para diferentes problemas.	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; raramente procura novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativana realização de tarefas; procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta sempre iniciativa na realização detarefas; procura sempre novas soluções para diferentes problemas.
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO – Evidencia respeito pela diversidade humana ecultural; É interventivo e empreendedor.	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não é interventivo nem empreendedor.	Raramente evidencia respeito pela diversidade humana ecultural; Raramente éinterventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; É regularmente interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana ecultural; É muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural. É sempre interventivo e empreendedor.

[ligação por disciplina]

Cursos de Educação e Formação Profissional

Curso Profissional **Técnico de Mecatrónica Automóvel**	Disciplinas: **Disciplinas da componente técnica**
Ciclo de Formação: **2020/23; 2021/24; 2022/25**	Ano: **10.º, 11.º e 12.º ano**

Domínios/Ponderações	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação para utilização sumativa	Descritores e áreas de competências PASEO
D1: Interpretação e compreensão de conceitos **40%**	– **Conhecimento (aquisição e aplicação)** – **Compreende**r, aplicar e articular conceitos com rigor científico e técnico; – Revelar **pensamento crítico** e criativo. – Recorrer à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos. – **Compromisso com a aprendizagem** – Quer aprender e conhecer mais; – Procurar superar e expandir o seu conhecimento. – **Comunicação** – Utilizar a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado; – Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as; – **Interação** – Debater ideias; – Constrói consensos; – Gerir as suas emoções.	– Testes – Trabalhos individuais e/ou grupo – Fichas de trabalho – Projetos – Relatórios – Observação direta – Artefactos tecnológicos	**A, B, C, D,** **E, F, G, I, J**
D2: Problematização de situações da realidade **35%**	– **Conhecimento (aquisição e aplicação)** – Demonstrar competências na pesquisa e seleção de informação pertinente no âmbito da disciplina.		**A, B, C, D,** **E, F, G, I, J**

[ligação por disciplina]

Domínios/Ponderações	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação para utilização sumativa	Descritores e áreas de competências PASEO
	– Demonstrar rigor na execução técnica; – **Compromisso com a aprendizagem** – Interiorizar e aplica regras de higiene e segurança e normas sociais; – Ser capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades; – Comprometer-se a atingir a excelência na execução das atividades; – Evidenciar empenho na concretização de tarefas; – Desenvolver estratégias de resolução de problemas; – **Comunicação** – Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; – Cuidar da apresentação de trabalhos – **Interação** – Valoriza e respeita o ambiente. – Cooperar na preparação e organização dos materiais; – Demonstrar competências de trabalho em equipa; – Aplicar competências técnicas, no âmbito da ação profissional do Técnico Auxiliar de Saúde; – Demonstrar a capacidade de reflexão e análise crítica; – Adequar comportamento em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; – Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista.		
D3: Comunicação técnica **25%**	– **Conhecimento (aquisição e aplicação)** – Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com rigor.		**A, B, C, D,** **E, F, G, I, J**

[ligação por disciplina]

Domínios/Ponderações	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação para utilização sumativa	Descritores e áreas de competências PASEO
	– Reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais; – **Compromisso com a aprendizagem** – Adotar uma postura correta de acordo com as situações; – Expressa as suas necessidades e procurar ajuda; – **Comunicação** – Verbalizar experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado; – Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas situações. – Utilizar um vocabulário diversificado (científico e técnico), adequado aos diferentes contextos de comunicação. – **Interação** – Respeitar a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos; – Revelar tolerância e empatia; – Debater ideias; – Negociar compromissos; – Promover a liberdade e diversidade de opinião;		

[ligação por disciplina]

Departamento curricular: **Técnico da Qualidade**	Disciplina: **Gestão da Qualidade**
Ciclo de Formação: **2020/23; 2021/24; 2022/25**	Ciclo/ano de escolaridade: **10.º, 11.º e 12.º ano**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
D1: Interpretação e compreensão de conceitos **40%**	Análise Raciocínio Pensamento Crítico Interpretação Identificação Coerência Perceção(tempo e espaço) Sistematização	Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões Mapas concetuais Quizzes Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas Cadernos diários/ diários gráficos	Quizzes Testes digitais Testes práticos Questões aula Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto /trabalhos de expressão plástica	A –Linguagem e textos B–Informação e comunicação C–Raciocínio e resolução de problemas D –Pensamento crítico e pensamento criativo I -Saber científico, técnico e tecnológico
D2: Problematização de situações da realidade **30%**	Participação Responsabilidade Rigor Integridade Resiliência Criatividade Organização Autonomia Cooperação Solidariedade	Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões Mapas concetuais Quizzes Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas Cadernos diários/ diários gráficos	Quizzes Testes digitais Testes práticos Questões aula Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto /trabalhos de expressão plástica	B–Informação e comunicação C–Raciocínio e resolução de problemas D –Pensamento crítico e pensamento criativo E –Relacionamento interpessoal F–Desenvolvimento pessoal e autonomia I -Saber científico, técnico e tecnológico
D3: Comunicação técnica **30%**	Compreensão Postura Correção Apresentação/grafismo Descrição/ comparação Consciência de si próprio e do outro Tolerância	Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões Mapas concetuais Quizzes Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas Cadernos diários/ diários gráficos	Quizzes Testes digitais Testes práticos Questões aula Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto /trabalhos de expressão plástica	B–Informação e comunicação E –Relacionamento interpessoal F–Desenvolvimento pessoal e autonomia H – Sensibilidade estética e artística I -Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo.

[ligação por disciplina]

Departamento curricular:	**Técnico da Qualidade**	Disciplina:	**Metodologias de Controlo da Qualidade**
Ciclo de Formação: **2020/23; 2021/24; 2022/25**		Ciclo/ano de escolaridade:	**10.º, 11.º e 12.º ano**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
D1: Interpretação e compreensão de conceitos 40%	Análise Raciocínio Pensamento Crítico Interpretação Identificação Coerência Perceção(tempo e espaço) Sistematização	Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões Mapas concetuais Quizzes Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas Cadernos diários/ diários gráficos	Quizzes Testes digitais Testes práticos Questões aula Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto /trabalhos de expressão plástica	A –Linguagem e textos B–Informação e comunicação C–Raciocínio e resolução de problemas D –Pensamento crítico e pensamento criativo I -Saber científico, técnico e tecnológico
D2: Problematização de situações da realidade 30%	Participação Responsabilidade Rigor Integridade Resiliência Criatividade Organização Autonomia Cooperação Solidariedade	Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões Mapas concetuais Quizzes Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas Cadernos diários/ diários gráficos	Quizzes Testes digitais Testes práticos Questões aula Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto /trabalhos de expressão plástica	B–Informação e comunicação C–Raciocínio e resolução de problemas D –Pensamento crítico e pensamento criativo E –Relacionamento interpessoal F–Desenvolvimento pessoal e autonomia I -Saber científico, técnico e tecnológico
D3: Comunicação técnica 30%	Compreensão Postura Correção Apresentação/grafismo Descrição/ comparação Consciência de si próprio e do outro Tolerância	Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões Mapas concetuais Quizzes Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas Cadernos diários/ diários gráficos	Quizzes Testes digitais Testes práticos Questões aula Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto /trabalhos de expressão plástica	B–Informação e comunicação E –Relacionamento interpessoal F–Desenvolvimento pessoal e autonomia H – Sensibilidade estética e artística I -Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo.

[ligação por disciplina]

Curso Profissional **Técnico Auxiliar de Saúde**	Disciplina: **Comunicação e Relações Interpessoais**
Ciclo de Formação: **2020/23; 2021/24; 2022/25**	Ano de escolaridade: **10.º, 11.º e 12.ºanos**

Domínios/Ponderações	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação para utilização sumativa	Descritores e áreas de competências PASEO
D1: Interpretação e compreensão de conceitos **40%**	– **Conhecimento (aquisição e aplicação)** – **Compreende**r, aplicar e articular conceitos com rigor científico e técnico; – Revelar **pensamento crítico** e criativo. – Recorrer à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos. – **Compromisso com a aprendizagem** – Quer aprender e conhecer mais; – Procurar superar e expandir o seu conhecimento. – **Comunicação** – Utilizar a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado; – Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as; – **Interação** – Debater ideias; – Constrói consensos; – Gerir as suas emoções.	– Registos de observação. – Registos de trabalho individual, participação, autonomia e responsabilidade* – Testes escritos* – Trabalhos individuais* – Tarefas de pesquisa* – Fichas de trabalho* – Análise de vídeos explicativos*	**A, B, C, D,** **E, F, G, I, J**
D2: Aplicação de competências técnicas	– **Conhecimento (aquisição e aplicação)** – Demonstrar competências na pesquisa e seleção de informação pertinente no âmbito da disciplina.	– Registos de observação – Registos de trabalho em grupo	**A, B, C, D,**

[ligação por disciplina]

Domínios/Ponderações	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação para utilização sumativa	Descritores e áreas de competências PASEO
40%	– Demonstrar rigor na execução técnica; – **Compromisso com a aprendizagem** – Interiorizar e aplica regras de higiene e segurança e normas sociais; – Ser capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades; – Comprometer-se a atingir a excelência na execução das atividades; – Evidenciar empenho na concretização de tarefas; – Desenvolver estratégias de resolução de problemas; – **Comunicação** – Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; – Cuidar da apresentação de trabalhos – **Interação** – Valoriza e respeita o ambiente. – Cooperar na preparação e organização dos materiais; – Demonstrar competências de trabalho em equipa; – Aplicar competências técnicas, no âmbito da ação profissional do Técnico Auxiliar de Saúde; – Demonstrar a capacidade de reflexão e análise crítica; – Adequar comportamento em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; – Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista.	(cooperação, resiliência, responsabilidade e relacionamento) – Projetos, atividades práticas/simulações – Trabalhos de grupo – Análise de documentos* – Relatórios* – Apresentações orais com recurso a suporte informático e /ou outro* – Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas	**E, F, G, I, J**

[ligação por disciplina]

Curso Profissional **Técnico Auxiliar de Saúde**	Disciplina: **Gestão e Organização dos Serviços e Cuidados de Saúde (GOSCS)**
Ciclo de Formação: **2020/23; 2021/24; 2022/25**	Ano de escolaridade: **10º, 11.º e 12.ºanos**

Domínios / Temas e ponderações	**Critérios de avaliação com breves descritores (AE)**	**Processos de recolha de informação**		**Áreas de competência do PASEO**
		Para avaliação formativa	**Para avaliação sumativa**	
D1: Interpretação e compreensão de conceitos 40%	Análise Raciocínio Compreensão Interpretação Identificação Coerência Sistematização Síntese Rigor Organização Estruturação Consciência de si próprio e do outro	- Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões; - Questões aula; - Mapas concetuais.	- Testes escritos/ fichas de avaliação escrita; - Testes digitais; - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto /trabalhos de expressão plástica; - Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas.	A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico
D2: Aplicação de competências técnicas 40%	Pensamento crítico Reflexão Destreza Mobilização Domínio Criatividade Participação Resiliência Postura	- Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões; - Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta.	- Registos de observação; - Análise de vídeo/imagem; - Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas.	A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	Autonomia Argumentação Improvisação Cooperação			
D3: Comunicação técnica **20%**	Correção Eficácia Exigência Pertinência Consistência Apresentação/grafismo Descrição/comparação Tolerância	- Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões; - Composições.	- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto/trabalhos de expressão plástica; - Questões aula.	A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

[ligação por disciplina]

Curso Profissional **Técnico Auxiliar de Saúde**	Disciplina: **Saúde**
Ciclo de Formação: **2020/23; 2021/24; 2022/25**	Ano de escolaridade: **10º, 11.º e 12.ºanos**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
D1: Interpretação e compreensão de conceitos 40%	Análise Raciocínio Compreensão Interpretação Identificação Coerência Sistematização Síntese Rigor Organização Estruturação Consciência de si próprio e do outro	- Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões; - Questões aula; - Quizzes - Mapas concetuais.	- Testes escritos/ fichas de avaliação escrita; - Testes digitais; - Mapas concetuais. - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto /trabalhos de expressão plástica; - Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas.	A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico
D2: Aplicação de competências técnicas 40%	Pensamento crítico Reflexão Destreza Mobilização Domínio Criatividade Participação Resiliência Postura Autonomia Argumentação Improvisação Cooperação	- Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões; - Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta.	- Testes práticos; - Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas.	A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico
D3: Comunicação técnica	Correção Eficácia Exigência	- Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões; - Cadernos diários/ diários	- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto/trabalhos de expressão plástica;	A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
20%	Pertinência Consistência Apresentação/grafismo Descrição/comparação Tolerância	gráficos - Composições (narração, resumo, síntese, textos de opinião e de apreciação crítica, análise e interpretação de gráficos e tabelas)	- Cadernos diários/ diários gráficos - Testes escritos/ fichas de avaliação escrita	C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

[ligação por disciplina]

Curso Profissional **Técnico Auxiliar de Saúde**	Disciplina: **Higiene, Segurança e Cuidados Gerais (HSCG)**
Ciclo de Formação: **2020/23; 2021/24; 2022/25**	Ano de escolaridade: **10º, 11.º e 12.ºanos**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
D1: Interpretação e compreensão de conceitos **40%**	Análise Raciocínio Compreensão Interpretação Identificação Coerência Sistematização Síntese Rigor Organização Estruturação Consciência de si próprio e do outro	- Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões; - Questões aula; - Mapas concetuais.	- Testes escritos/ fichas de avaliação escrita; - Testes digitais; - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto /trabalhos de expressão plástica; - Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas.	A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico
D2: Aplicação de competências técnicas **40%**	Pensamento crítico Reflexão Destreza Mobilização Domínio Criatividade Participação Resiliência Postura Autonomia	- Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões; - Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta.	- Registos de observação; - Análise de vídeo/imagem; - Testes práticos; - Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas.	A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico

[ligação por disciplina]

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	Argumentação Improvisação Cooperação			e tecnológico
D3: Comunicação técnica 20%	Correção Eficácia Exigência Pertinência Consistência Apresentação/grafismo Descrição/comparação Tolerância	- Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões; - Composições.	- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto/trabalhos de expressão plástica; - Questões aula.	A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

[ligação por disciplina]

Curso de Educação e Formação Profissional	**Projeto de Aptidão Profissional - PAP**
Ciclo de Formação: **2020-2023**	Ano: **3.º ano**

Domínios/Ponderações	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação para utilização sumativa	Descritores e áreas de competências PASEO*
D1: Desenvolvimento do projeto - 60% **A1) Quanto ao processo (30%);** **A2) Quanto ao produto (30%);**	A1) Organização; Método; Planeamento; Sentido de responsabilidade; Iniciativa; Criatividade; Capacidade de definição de estratégias; Autonomia; Capacidade de superar obstáculos e resolver problemas. A2) Qualidade técnica e científica; Complexidade; Utilidade prática; Transdisciplinaridade e nível de concretização atingido; Pertinência; Inovação.	– Trabalhos individual – Projetos – Relatórios – Debates – Apresentações orais com suporte informático e /ou outro – Observação direta	I - Saber científico, técnico e tecnológico D – Pensamento crítico e pensamento criativo C- Raciocínio e resolução de problemas
D2: Relatório final - 20% **B1) Grau de rigor técnico e científico e organização do relatório (15%);** **B2) Qualidade dos materiais utilizados e apresentados como enriquecimento do projeto (5%)**	B1) Clareza, rigor e riqueza de linguagem; Fundamentação teórica; Descrição e justificação das soluções dos processos utilizados; Análise crítica do processo e do produto. B2) Apresentação gráfica; Estrutura; organização.		A - Linguagem e textos F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
D3: Defesa do projeto (20%) **C1) Capacidade de argumentação na defesa do projeto e demonstração de conhecimentos técnicos e científicos (15%);** **C2) Metodologia, adequação e qualidade dos recursos utilizados na exposição (5%);**	C1) Clareza; Rigor; Riqueza de linguagem. C2) Metodologia; Adequação dos recursos técnicos; Qualidade gráfica.		B - Informação e comunicação H - Relacionamento interpessoal

[ligação por disciplina]

Critérios de avaliação dos alunos com Medidas de Suporte à Aprendizagem e à Inclusão

ALUNOS AVALIADOS AO ABRIGO DO DECRETO-LEI N.º 54/2018, DE 6 DE JULHO ALTERADA PELA LEI N.116/2019, DE 13 DE SETEMBRO

"A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória."

Art.º 16.º, ponto 1, Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto I

Avaliação:

1. A avaliação dos alunos abrangidos por **medidas universais e seletivas** de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos na lei, respetivamente para os Ensinos Básico e Secundário.

2. A avaliação dos alunos abrangidos por **medidas adicionais** de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos no relatório Técnico-Pedagógico e no Programa Educativo Individual.

3. A avaliação sumativa dos alunos abrangidos por medidas adicionais é feita em conselho de turma/ conselho de docentes para atribuição das classificações qualitativas/quantitativas.

4. A expressão dos resultados da avaliação dos alunos abrangidos por **medidas adicionais** de suporte à aprendizagem e à inclusão, expressa-se da seguinte forma:

a) No 1.º ciclo, numa menção qualitativa global de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas/áreas curriculares específicas (AVD), acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução do aluno. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação no primeiro e segundo período expressa-se apenas de forma descritiva.

b) Nos 2.º e 3.º ciclos, numa escala de 1 a 5, em todas as disciplinas e acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução do aluno, nas áreas de aprendizagem substitutivas e áreas curriculares específicas (AVD);

c) No ensino secundário e profissional, numa escala de 0 a 20 valores, a avaliação é acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução do aluno, nas áreas de aprendizagem substitutivas e áreas curriculares específicas (AVD);

d) Para os alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão que frequentam uma área pré-profissional, transição para a vida ativa (instituição/empresa), a avaliação desta componente é quantitativa, acompanhada de uma síntese descritiva.

5. No final de cada período letivo, para os alunos que usufruem das medidas adicionais, a apreciação descritiva, nas aprendizagens substitutivas e áreas curriculares específicas (AVD), deverá contemplar a evolução do aluno no que se refere ao desenvolvimento das competências previstas.

II – Progressão:

Em conformidade com o disposto no Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, alterado pela Lei n.º 116/2019, de 13 de setembro, designadamente no art. 29.º:

[ligação por disciplina]

1. A progressão dos alunos abrangidos por **medidas universais e seletivas** de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos na lei e no RI do AEV.

2. A progressão dos alunos abrangidos por **medidas adicionais** de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos no relatório Técnico-Pedagógico e no Programa Educativo Individual.

III – Certificação das Aprendizagens:

1. Para os alunos abrangidos por medidas adicionais, designadamente adaptações curriculares significativas, aplicadas no âmbito do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho alterado pela Lei n.º 116/2019, de 13 de setembro, a certificação obedece ao estipulado no respetivo artigo 30.º.

IV – Avaliação Externa:

1. A avaliação externa dos alunos abrangidos por medidas adicionais, designadamente adaptações curriculares significativas, aplicadas no âmbito do Decreto-Lei n.º 54/2018 alterado pela Lei n.º 116/2019, de 13 de setembro, de 6 de julho, realiza-se de acordo com o previsto no Regulamento das Provas de Avaliação Externa e das Provas de Equivalência à Frequência dos Ensinos Básico e Secundário.

V – Critérios Específicos dos alunos que beneficiam de medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão com Adaptações curriculares significativas:

a. São avaliados nos domínios da comunicação e interação e conhecimentos e compromisso com a aprendizagem, com recurso ao preenchimento de um registo de avaliação por domínios, de acordo com o previsto na tabela seguinte:

Nota: No final de cada período letivo, para os alunos que usufruem das medidas adicionais, a apreciação descritiva, nas aprendizagens substitutivas e áreas curriculares específicas, deverá contemplar a evolução do aluno nos diferentes domínios.

Domínios/Ponderações	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação		Descritores e áreas de competências PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Comunicação e interação **50%**	**Compreensão** de diferentes enunciados comunicativos (verbais e não verbais) **Correção** na utilização de diferentes linguagens e símbolos associados **Estruturação** e **coerência** do discurso **Interpretação** de textos orais e escritos **Participação** em situações de interação verbal **Domínio** dos códigos da linguagem oral (verbais e/ou não verbais) **Análise e reflexão** sobre situações suscitadas pelos textos **Eficácia** na comunicação	**Observação** - Grelha de observação direta **Análise de Conteúdo** - Caderno diário - Trabalhos de pesquisa - Trabalhos de motricidade **Inquérito** - Questionários orais e escritos (texto e/ou imagens)	**Inquérito** - Questionários orais e escritos **Análise de conteúdo** Portefólio **Testagem** - Testes escritos	**Comunicador** **(A, B, D, E, H)** **Participativo/ colaborador** **(B, C, D, E, F)** **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J)
Conhecimentos e compromisso com a aprendizagem **50%**	**Destreza na** realização de atividades motoras, locomotoras e manipulativas **Eficácia** na aplicação dos conhecimentos adquiridos **Responsabilidade** na realização das tarefas **Aplicação** dos conteúdos curriculares estipulados no seu Programa Educativo Individual	**Observação** - Grelha de observação direta **Análise de Conteúdo** - Caderno diário	**Inquérito** - Questionários orais e escritos **Análise de conteúdo** Portefólio **Testagem**	**Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) **Conhecedor/**

[ligação por disciplina]

Domínios/Ponderações	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação		Descritores e áreas de competências PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	Organização das tarefas complexas (que implicam várias ações) e da informação **Análise** do trabalho e regulação da aprendizagem **Persistência** na realização das atividades (de forma autónoma e/ou em grupo); **Completude** no registo de dados / atividades realizadas (através de escrita, desenho, …). **Perceção** (tempo e espaço – na contextualização de acontecimentos) **Consciência de si próprio e do outro** na gestão das emoções e adequa comportamentos **Perseverança** na realização das tarefas **Tolerância** **Interação** com os pares **Interação** com os adultos comunidade escolar	- Trabalhos de pesquisa **Inquérito** - Questionários orais e escritos	- Testes escritos	**sabedor/culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Respeitador da diferença/do outro** (A, B, E, F, H)

Nota: No final de cada período letivo, para os alunos que usufruem das medidas adicionais, a apreciação descritiva, nas aprendizagens substitutivas e áreas curriculares específicas, deverá contemplar a evolução do aluno nos diferentes domínios.