



## Referencial de Avaliação dos Alunos

## Referencial de Avaliação dos Alunos 2021/2022

### Índice

<b>Introdução</b> .....	<b>6</b>
<b>Critérios de avaliação</b> .....	<b>8</b>
Quadro I .....	10
Ensino Básico.....	13
Ensino secundário – Cursos científico-humanísticos .....	14
Ensino secundário – Cursos de educação e formação .....	16
<b>Processos de recolha de informação</b> .....	<b>17</b>
Quadro II .....	17
<b>Rubricas</b> .....	<b>18</b>
<b>Princípios orientadores de Avaliação e de Classificação do AEV</b> .....	<b>19</b>
Quadro III .....	19
<b>Procedimentos avaliativos dos grupos disciplinares</b> .....	<b>21</b>
Planificações.....	21
Critérios de avaliação específicos .....	21
Quadro IV .....	21
Descritores de desempenho por domínio e por ciclo .....	21
<b>Referencial legislativo</b> .....	<b>22</b>
<b>Critérios de Avaliação para o ano letivo 2021/2022</b> .....	<b>23</b>
Departamento do Pré-Escolar .....	23
Departamento do 1.ºCiclo.....	26
Departamento de Ciências Sociais e Humanas.....	98
Departamento de Matemática e Ciências Experimentais.....	124
Departamento de Línguas .....	154
Departamento de Expressões.....	198
Departamento de Cidadania e Desenvolvimento .....	220
Cursos de Educação e Formação Profissional.....	222
Departamento de Educação Especial e da EMAEI .....	247

### [Ligação aos critérios de avaliação por disciplina](#)

## Referencial de Avaliação dos Alunos 2021/2022

### Ligação aos critérios de avaliação por disciplina

#### ENSINO PRÉ-ESCOLAR

#### ENSINO BÁSICO – 1.º CICLO

1.ºano	2.ºano	3.ºano	4.ºano
Apoio ao Estudo	Apoio ao Estudo	Apoio ao Estudo	Apoio ao Estudo
<a href="#">Educação Artística</a>	<a href="#">Educação Artística</a>	<a href="#">Educação Artística</a>	<a href="#">Educação Artística</a>
<a href="#">Educação Física</a>	<a href="#">Educação Física</a>	<a href="#">Educação Física</a>	<a href="#">Educação Física</a>
<a href="#">Estudo do meio</a>			
<a href="#">Matemática</a>	<a href="#">Matemática</a>	<a href="#">Matemática</a>	<a href="#">Matemática</a>
<a href="#">Português</a>	<a href="#">Português</a>	<a href="#">Português</a>	<a href="#">Português</a>
		<a href="#">Inglês</a>	<a href="#">Inglês</a>

#### ENSINO BÁSICO – 2.º CICLO

5.º ano	6.ºano
<a href="#">Cidadania e Desenvolvimento</a>	<a href="#">Cidadania e Desenvolvimento</a>
<a href="#">Ciências Naturais</a>	<a href="#">Ciências Naturais</a>
<a href="#">Educação Física</a>	<a href="#">Educação Física</a>
<a href="#">Educação Musical</a>	<a href="#">Educação Musical</a>
<a href="#">Educação Tecnológica</a>	<a href="#">Educação Tecnológica</a>
<a href="#">Educação Visual</a>	<a href="#">Educação Visual</a>
<a href="#">EMRC</a>	<a href="#">EMRC</a>
<a href="#">História e Geografia de Portugal</a>	<a href="#">História e Geografia de Portugal</a>
<a href="#">Inglês</a>	<a href="#">Inglês</a>
<a href="#">Matemática</a>	<a href="#">Matemática</a>
<a href="#">Português</a>	<a href="#">Português</a>
<a href="#">PLNM A1</a> <a href="#">PLNM A2</a> <a href="#">PLNM B1</a>	<a href="#">PLNM A1</a> <a href="#">PLNM A2</a> <a href="#">PLNM B1</a>
<a href="#">TIC</a>	<a href="#">TIC</a>

## Referencial de Avaliação dos Alunos 2021/2022

ENSINO BÁSICO – 3.º CICLO		
7.ºano	8.ºano	9.ºano
<a href="#">Cidadania e Desenvolvimento</a>	<a href="#">Cidadania e Desenvolvimento</a>	<a href="#">Cidadania e Desenvolvimento</a>
<a href="#">Ciências Naturais</a>	<a href="#">Ciências Naturais</a>	<a href="#">Ciências Naturais</a>
<a href="#">Educação Física</a>	<a href="#">Educação Física</a>	<a href="#">Educação Física</a>
<a href="#">Educação Visual</a>	<a href="#">Educação Visual</a>	<a href="#">Educação Visual</a>
<a href="#">Educação Tecnológica</a>	<a href="#">Educação Tecnológica</a>	<a href="#">Educação Tecnológica</a>
<a href="#">EMRC</a>	<a href="#">EMRC</a>	<a href="#">EMRC</a>
<a href="#">Físico-Química</a>	<a href="#">Físico-Química</a>	<a href="#">Físico-Química</a>
<a href="#">Francês</a>	<a href="#">Francês</a>	<a href="#">Francês</a>
<a href="#">Geografia</a>	<a href="#">Geografia</a>	<a href="#">Geografia</a>
<a href="#">História</a>	<a href="#">História</a>	<a href="#">História</a>
<a href="#">Inglês</a>	<a href="#">Inglês</a>	<a href="#">Inglês</a>
<a href="#">Matemática</a>	<a href="#">Matemática</a>	<a href="#">Matemática</a>
<a href="#">Português</a>	<a href="#">Português</a>	<a href="#">Português</a>
<a href="#">TIC</a>	<a href="#">TIC</a>	<a href="#">TIC</a>
<a href="#">PLNM A1</a> <a href="#">PLNM A2</a> <a href="#">PLNM B1</a>	<a href="#">PLNM A1</a> <a href="#">PLNM A2</a> <a href="#">PLNM B1</a>	<a href="#">PLNM A1</a> <a href="#">PLNM A2</a> <a href="#">PLNM B1</a>

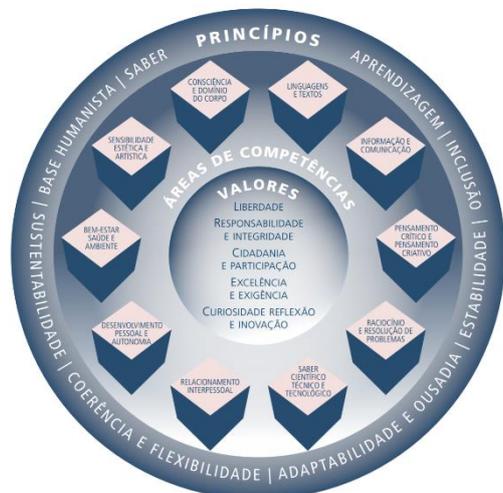
ENSINO SECUNDÁRIO – CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS		
10.ºano	11.ºano	12.ºano
<a href="#">Biologia e Geologia</a>	<a href="#">Biologia e Geologia</a>	<a href="#">Aplicações Informáticas B</a>
<a href="#">Desenho A</a>	<a href="#">Desenho A</a>	<a href="#">Biologia</a>
<a href="#">Economia A</a>	<a href="#">Economia A</a>	<a href="#">Desenho A</a>
<a href="#">Educação Física</a>	<a href="#">Educação Física</a>	<a href="#">Educação Física</a>
<a href="#">EMRC</a>	<a href="#">EMRC</a>	<a href="#">EMRC</a>
<a href="#">Filosofia</a>	<a href="#">Filosofia</a>	<a href="#">Física</a>
<a href="#">Física e Química A</a>	<a href="#">Física e Química A</a>	<a href="#">Geografia C</a>
<a href="#">Geometria Descritiva A</a>	<a href="#">Geometria Descritiva A</a>	<a href="#">História A</a>
<a href="#">Geografia A</a>	<a href="#">Geografia A</a>	<a href="#">Matemática A</a>
<a href="#">História e Cultura das Artes</a>	<a href="#">História e Cultura das Artes</a>	<a href="#">Oficina de Artes</a>
<a href="#">História A</a>	<a href="#">História A</a>	<a href="#">PLNM A1</a> <a href="#">PLNM A2</a> <a href="#">PLNM B1</a>
<a href="#">Inglês</a>	<a href="#">História B</a>	<a href="#">Português</a>
<a href="#">MACS</a>	<a href="#">Inglês</a>	<a href="#">Psicologia B</a>
<a href="#">Matemática A</a>	<a href="#">MACS</a>	<a href="#">Química</a>
<a href="#">PLNM A1</a> <a href="#">PLNM A2</a> <a href="#">PLNM B1</a>	<a href="#">Matemática A</a>	
<a href="#">Português</a>	<a href="#">PLNM A1</a> <a href="#">PLNM A2</a> <a href="#">PLNM B1</a>	
	<a href="#">Português</a>	

## Referencial de Avaliação dos Alunos 2021/2022

ENSINO SECUNDÁRIO – CURSOS DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL (EFP)	
<b>FORMAÇÃO SÓCIO-CULTURAL</b>	
<a href="#">Área de Integração</a> <a href="#">Educação Física</a> <a href="#">Inglês</a> <a href="#">Português</a> <a href="#">TIC</a>	
<b>FORMAÇÃO CIENTÍFICA</b>	
<a href="#">Biologia</a> <a href="#">Física e Química</a> <a href="#">Matemática</a>	
<b>DISCIPLINAS DA COMPONENTE TÉCNICA</b>	
<b>Técnico Auxiliar de Saúde</b>	Saúde <a href="#">10.ºano</a> <a href="#">12.ºano</a> Gestão, Organização, Serviços e Cuidados de Saúde <a href="#">10.ºano</a> <a href="#">12.ºano</a> Comunicação e Relações Interpessoais <a href="#">10.ºano</a> <a href="#">12.ºano</a> <a href="#">Higiene, Segurança e Cuidados Gerais</a>
<b>Técnico da Qualidade</b>	Gestão da Qualidade <a href="#">10.ºano</a> <a href="#">11.ºano</a> Metodologias de Controlo da Qualidade <a href="#">10.ºano</a> <a href="#">11.ºano</a> <a href="#">Controlo Químico</a>
<b>Técnico de Eletrónica, Automação e Computadores</b>	<a href="#">Eletricidade e Eletrónica</a> <a href="#">Tecnologias Aplicadas</a> <a href="#">Sistemas Digitais</a> <a href="#">Automação e Computadores</a>
<b>Técnico de Mecatrónica</b>	<a href="#">Tecnologias de Manutenção e Reparação</a> <a href="#">Sistemas de Gestão e Controlo</a> <a href="#">Organização e Controlo da Qualidade</a> <a href="#">Eletricidade e Eletrónica</a>
<b><a href="#">Prova de Aptidão Profissional (PAP)</a></b>	

## Referencial de Avaliação dos Alunos 2021/2022

### Introdução



*Perante os outros e a diversidade do mundo, a mudança e a incerteza, importa criar condições de equilíbrio entre o conhecimento, a compreensão, a criatividade e o sentido crítico. Trata-se de formar pessoas autónomas e responsáveis e cidadãos ativos. Não falamos de um mínimo nem de um ideal, mas do que se pode considerar desejável, com necessária flexibilidade. Daí a preocupação de definir um perfil que todos possam partilhar e que incentive e cultive a qualidade. Havendo desigualdades e sendo a sociedade humana imperfeita, não se adota uma fórmula única, mas favorece-se a complementaridade e o enriquecimento mútuo entre os cidadãos.*

**Guilherme d'Oliveira Martins. 2017. «Prefácio», *Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória*.**

A pluralidade de literacias, as que conhecemos hoje e as que surgirão amanhã, num mundo em que as mudanças são rápidas e profundas, é essencial aos jovens. Cada vez mais, a escola tem de dar o seu contributo para a fundação de um alicerce profundo e sólido de um edifício que metaforiza a vida. Muito provavelmente, muito do que os alunos aprendem em contexto escolar ficará desatualizado dentro de alguns anos, quem sabe se mesmo antes de acabarem a sua formação académica universitária. Perante esta certeza, será que, afinal, não vale a pena vir à escola?

Claro que vale a pena! Primeiro, porque a alma não é pequena; depois, porque a escola se tem preparado para fornecer às crianças e aos jovens as ferramentas necessárias a uma atualização permanente, ao longo da vida. Estudar poderá ter sido, para alguns, uma atividade delimitada no tempo. Hoje em dia, porém, ninguém poderá dizer que «terminou os estudos», porque aprender é um compromisso para a vida. A escola tem, pois, de dar resposta a esta realidade e por isso, para isso, mudou muito. É uma escola para todos, mas também para cada um em particular, uma «escola inclusiva, promotora de melhores aprendizagens para todos os alunos» (Introdução ao DL 55/2018, de 6 de julho). É este o grande desafio.

Considerando que cada aluno é uma pessoa singular, no conjunto das suas idiossincrasias, teremos de reconhecer que o sistema educativo tem o dever de prepará-lo para um «futuro onde se vislumbra uma miríade de novas oportunidades para o desenvolvimento humano» (Ibid.). Partindo deste pressuposto e considerando a relevância que a avaliação pedagógica assume no processo de ensino e aprendizagem, o Conselho Pedagógico do AEV criou um referencial que encerra a sua política de avaliação e de classificação e facilite a compreensão do processo avaliativo a todos os elementos nele envolvidos: alunos, professores e EE.

## Referencial de Avaliação dos Alunos 2021/2022

Deste documento constam:

- critérios de avaliação,
- critérios de ponderação para transição e aprovação,
- técnicas e instrumentos de recolha de dados para avaliação formativa e avaliação sumativa,
- princípios orientadores de avaliação e de classificação,
- procedimentos avaliativos dos grupos disciplinares,
- referencial legislativo.

## Referencial de Avaliação dos Alunos 2021/2022

### Critérios de avaliação

Os critérios de avaliação do AEV estão ancorados no PASEO (Perfil do Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória) e em toda a legislação em vigor. Deverão orientar todo o processo de ensino e aprendizagem dos alunos, desde a educação pré-escolar até ao 12º ano, constituindo-se como um referencial sólido da avaliação pedagógica (essencialmente formativa, com momentos sumativos e classificatórios).

Embora a avaliação se traduza num único valor (a classificação) ou numa única menção qualitativa, o processo avaliativo compreende uma série de parâmetros que poderão ser avaliados per se, mas nunca deverão ser desgarrados entre si. Não é um processo fácil, como comprovam as sucessivas discussões e estudos sobre o assunto.

Será também oportuno, que, nesta introdução a um documento que servirá de base para a construção de instrumentos de avaliação, se faça uma breve reflexão sobre o conceito de avaliação pedagógica. Esta expressão remete para a preocupação com a aprendizagem, que se traduzirá num conjunto de competências que capacita as crianças e os jovens para quererem aprender e para serem capazes de se formar ao longo da vida. O grande objetivo da escola é a aprendizagem, pelo que a avaliação só importa na medida em que permita verificar se esse objetivo está a ser cumprido. Se sim, o sucesso está garantido.

E não haverá sucesso se não houver inclusão, o que implica a adequação de recursos ao contexto educativo específico de cada aluno, levando todos e cada um ao limite da sua potencialidade. As opções metodológicas assentam no desenho universal para a aprendizagem e na abordagem multinível no acesso ao currículo, através da organização de um conjunto integrado de medidas de suporte à aprendizagem (medidas universais, seletivas e/ou adicionais), de acordo com as respostas educativas necessárias para cada aluno adquirir uma base comum de competências, valorizando as suas potencialidades e interesses.

Em suma, pretende-se que os alunos aprendam melhor, rumo ao sucesso, alicerçado numa educação de qualidade para todos. Procura-se, deste modo, garantir que o perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória seja atingido por todos, ainda que através de percursos diferenciados, os quais permitem a cada um progredir no currículo com vista ao seu sucesso educativo.

No momento que vivemos, ainda ensombrado pela pandemia COVID-19, que nos faz sentir mais vulneráveis do que habitualmente, a incerteza sobre o modo como se desenvolverão as atividades letivas a curto, médio e até a longo prazo, continua a ser perturbadora. No entanto, há que prever, tanto quanto possível, os diferentes modos de ensino a que poderemos ter de recorrer – presencial, misto ou à distância – garantindo a equidade de acesso à aprendizagem.

Neste sentido, deverá considerar-se a avaliação formativa como um processo contínuo e sistemático, facilitador da autorregulação das aprendizagens, que deve recorrer a uma diversidade significativa de técnicas de recolha de informação para avaliação pedagógica, não só valorizando os percursos e os progressos realizados, como também clarificando as aprendizagens e os desempenhos esperados.

## Referencial de Avaliação dos Alunos 2021/2022

Este referencial pretende ser um elemento facilitador da preparação e do desenvolvimento do processo de ensino e aprendizagem, incluindo a avaliação pedagógica, atenuando o mais possível as naturais discrepâncias que a avaliação implica. Cada disciplina tem domínios específicos, que se desenvolvem com maior ou menor profundidade, em função do nível académico e etário dos alunos, e deverá definir os seus critérios de avaliação a partir do quadro que se segue.

Na coluna 1, estão definidos os quatro critérios de avaliação comuns a todas as disciplinas, todos os grupos e todos os departamentos. Isto significa que, ao definir os critérios específicos por domínios ou temas (conforme os casos), os grupos disciplinares terão de incluir estes quatro critérios em cada domínio ou tema, de modo equilibrado.

Na coluna 2, criou-se uma bolsa de critérios de âmbito mais restrito que as diferentes disciplinas e anos de escolaridade podem seleccionar, em função das AE.

Na coluna 3, estão alguns descritores que contribuem para a harmonização de conceitos.

De qualquer modo, para além destes elementos e para a construção dos seus instrumentos e documentos, os grupos disciplinares deverão ter em consideração a legislação em vigor, nomeadamente o PASEO, as AE e o Plano de Recuperação de Aprendizagens.

## Referencial de Avaliação dos Alunos 2021/2022

### Quadro I

Critérios de avaliação		Verificam se o aluno ...	Áreas de competência do PASEO*
Coluna 1	Coluna 2	Coluna 3	Coluna 4
<b>Conhecimento (aquisição e aplicação)</b>	Análise	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes...               <ul style="list-style-type: none"> <li>* ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO</li> <li>* à consolidação de valores identificados no PASEO</li> <li>* à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento;</li> </ul> </li> </ul>	<b>A, B, C, D, F, G, H, I, J</b>
	Raciocínio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ utiliza as tecnologias de informação e comunicação;</li> <li>✓ observa informação disponível em fontes diversas;</li> </ul>	
	Pensamento crítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ revela pensamento crítico e criativo;</li> <li>✓ revela curiosidade intelectual;</li> </ul>	
	Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ demonstra rigor na execução técnica;</li> <li>✓ realiza registos gráficos e utiliza os elementos visuais adequados;</li> </ul>	
	Rigor	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ recorre à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos;</li> </ul>	
	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ adota estratégias de resolução de problemas adequadas;</li> </ul>	
	Interpretação	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ recebe informação para experimentar resolver problemas;</li> </ul>	
	Identificação	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ reconhece as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;</li> </ul>	
	Destreza	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ experimenta processos próprios das diferentes formas de arte;</li> </ul>	
	Mobilização	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ aprecia criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais;</li> </ul>	
	Manipulação	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades;</li> </ul>	
	Domínio (materiais e técnicas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>✓ utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos – associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;</li> </ul>	
	Composição	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ revela consciência ecológica, valorizando e preservando o património natural e cultural;</li> </ul>	
	Coerência	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ defende e contribui para a sustentabilidade ecológica;</li> </ul>	
	Compleitude	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem;</li> </ul>	
	Correção	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ prevê e avalia o impacto das suas decisões, de acordo com a sua faixa etária;</li> <li>✓ mobiliza competências transversais na procura, seleção, organização e utilização de informação;</li> </ul>	
	Criatividade	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ transforma a informação em conhecimento;</li> <li>✓ resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano;</li> </ul>	
Eficácia (na aplicação em novas situações)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ aplica conhecimentos em atividades funcionais.</li> </ul>		
Perceção (tempo e espaço)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ conhece e aplica regras de preservação dos recursos materiais;</li> </ul>		
Sistematização	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras;</li> <li>✓ Identifica e aplica conceitos ajustados às situações;</li> </ul>		
Síntese	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ mobiliza saberes;</li> <li>✓ manipula diferentes elementos em diversas situações;</li> <li>✓ desenvolve processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos.</li> </ul>		

## Referencial de Avaliação dos Alunos 2021/2022

Critérios de avaliação		Verificam se o aluno ...	Áreas de competência do PASEO*
Coluna 1	Coluna 2	Coluna 3	Coluna 4
<b>Compromisso com a aprendizagem</b>	Participação Responsabilidade Rigor Integridade Perseverança Resiliência Excelência Exigência Postura Curiosidade Organização Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ cumpre os deveres e exerce os seus direitos, definidos no Estatuto do Aluno e outros documentos estruturantes do AEV;</li> <li>✓ intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem;</li> <li>✓ procura superar e expandir o seu conhecimento;</li> <li>✓ corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor;</li> <li>✓ reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros;</li> <li>✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>✓ autorregula a sua aprendizagem;</li> <li>✓ é exigente com o seu trabalho e procura a excelência;</li> <li>✓ cuida a apresentação dos trabalhos.</li> <li>✓ manifesta maior autonomia pessoal;</li> <li>✓ quer aprender e conhecer mais;</li> <li>✓ interioriza e aplica regras de higiene e segurança e normas sociais;</li> <li>✓ desenvolve autoconfiança e persistência;</li> <li>✓ expressa as suas necessidades e procura ajuda;</li> <li>✓ constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência.</li> <li>✓ recolhe informações pertinentes e participa nas atividades propostas;</li> <li>✓ compromete-se a atingir a excelência na execução das atividades;</li> <li>✓ é capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades;</li> <li>✓ adota uma postura correta de acordo com as situações.</li> </ul>	<b>A, B, C, D, E, F, G, H, I</b>

## Referencial de Avaliação dos Alunos 2021/2022

Critérios de avaliação		Verificam se o aluno ...	Áreas de competência do PASEO*
Coluna 1	Coluna 2	Coluna 3	Coluna 4
<b>Comunicação</b>	Compreensão Correção Fluência Pertinência Consistência Estruturação Coerência Argumentação Persuasão Apresentação / grafismo Descrição/ comparação Improvisação	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ utiliza a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado;</li> <li>✓ domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos;</li> <li>✓ utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</li> <li>✓ seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo;</li> <li>✓ fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente;</li> <li>✓ utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais – estabelece contacto direto e dinâmico com o interlocutor, tem uma postura corporal segura e ativa;</li> <li>✓ aumenta e usa linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, para construir o conhecimento;</li> <li>✓ comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos.</li> <li>✓ cuida da apresentação dos trabalhos.</li> <li>✓ utiliza vocabulário específico das artes e expressa saberes e pontos de vista</li> <li>✓ utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas situações.</li> <li>✓ identifica criticamente situações enquanto modo de conhecimento.</li> <li>✓ improvisa, combinando e manipulando vários elementos, utilizando múltiplos recursos, com técnicas e tecnologias.</li> <li>✓ verbaliza experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado;</li> <li>✓ transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.</li> </ul>	<b>A, B, C, D, E, F, G, J, H</b>
<b>Interação</b>	Consciência de si próprio e do outro Cooperação Tolerância Solidariedade	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos;</li> <li>✓ gere as suas emoções;</li> <li>✓ adequa comportamentos;</li> <li>✓ constrói relações;</li> <li>✓ trabalha em equipa;</li> <li>✓ revela tolerância e empatia;</li> <li>✓ negocia compromissos;</li> <li>✓ debate ideias;</li> <li>✓ constrói consensos;</li> <li>✓ coopera com a comunidade educativa;</li> <li>✓ promove a liberdade e a diversidade de opinião.</li> <li>✓ desenvolve relações diversas e positivas com os outros;</li> <li>✓ relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos;</li> <li>✓ coopera na preparação e organização dos materiais;</li> <li>✓ valoriza e respeita o ambiente.</li> </ul>	<b>B, C, D, E, F, J</b>

\* **Áreas de competência do PASEO:** **A** – Linguagens e textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

## Referencial de Avaliação dos Alunos 2021/2022

### Critérios de ponderação para decisão de transição, progressão ou aprovação

#### Ensino Básico

##### Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto

##### Art.º 32º – condições de transição e de aprovação

1 — A avaliação sumativa dá origem a uma tomada de decisão sobre a progressão ou a retenção do aluno, expressa através das menções, respetivamente, de Transitou ou de Não Transitou, no final de cada ano, e de Aprovado ou de Não Aprovado, no final de cada ciclo.

2 — **A decisão de transição para o ano de escolaridade seguinte reveste carácter pedagógico, sendo a retenção considerada excepcional.**

3 — **A decisão de retenção só pode ser tomada após um acompanhamento pedagógico do aluno, em que foram traçadas e aplicadas medidas de apoio face às dificuldades detetadas.**

4 — Há lugar à retenção dos alunos a quem tenha sido aplicado o disposto nas alíneas a) e b) do n.º 4 do artigo 21.º da Lei n.º 51/2012, de 5 de setembro.

5 — **A decisão de transição e de aprovação, em cada ano de escolaridade, é tomada sempre que o professor titular de turma, no 1.º ciclo, ou o conselho de turma, nos 2.º e 3.º ciclos, considerem que o aluno demonstra ter adquirido os conhecimentos e desenvolvido as capacidades e atitudes para prosseguir com sucesso os seus estudos, sem prejuízo do número seguinte.**

6 — No final de cada um dos ciclos, após a formalização da avaliação sumativa, incluindo, sempre que aplicável, a realização de provas de equivalência à frequência, e, no 9.º ano, das provas finais do ensino básico, o aluno não progride e obtém a menção de Não Aprovado, se estiver numa das seguintes condições: a) No 1.º ciclo, tiver obtido: i) Menção Insuficiente em Português ou PLNM ou PL2 e em Matemática; ii) Menção Insuficiente em Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas; b) Nos 2.º e 3.º ciclos, tiver obtido: i) Classificação inferior a nível 3, nas disciplinas de Português ou PLNM ou PL2 e de Matemática; ii) Classificação inferior a nível 3 em três ou mais disciplinas.

7 — No final do 3.º ciclo do ensino básico, a não realização das provas finais por alunos do ensino básico geral e dos cursos artísticos especializados implica a sua não aprovação neste ciclo.

8 — As disciplinas de Educação Moral e Religiosa e de Oferta Complementar, no ensino básico, bem como o Apoio ao Estudo, no 1.º ciclo, não são consideradas para efeitos de transição de ano e aprovação de ciclo.

9 — No 1.º ano de escolaridade não há lugar a retenção, exceto nos termos do disposto no n.º 4.

10 — Um aluno retido nos 1.º, 2.º ou 3.º anos de escolaridade pode integrar a turma a que pertencia por decisão do diretor, sob proposta do professor titular de turma.

#### Decisão de transição ou aprovação

Tendo em conta a necessidade de estabelecer critérios orientadores, nas situações em que surjam dúvidas quanto à transição / aprovação, deverão ponderar-se os seguintes aspetos:

**1.1.** a decisão de retenção de um aluno é sempre uma decisão pedagógica de carácter excepcional;

**1.2.** a decisão de retenção ocorre quando, tendo por referência as competências essenciais de final de ciclo, se conclui que o aluno demonstra estar a uma grande distância de as desenvolver em tempo útil, isto é, até ao final do ciclo;

## Referencial de Avaliação dos Alunos 2021/2022

### CrITÉRIOS de ponderação para decisão de transição, progressão ou aprovação

- 1.3.** a retenção não deve ser exclusivamente decidida com base no número de negativas, mas deve ser devidamente ponderada, devendo demonstrar-se que o aluno não revela capacidade de recuperar os atrasos evidenciados, nos anos subsequentes do ciclo em que se encontra;
- 1.4.** para a transição / aprovação ou retenção, deverão ser ponderados os seguintes aspetos:
- sentido de responsabilidade do aluno (deve revelar-se gradualmente na sua postura e no assumir com mais segurança dos seus deveres de estudante);
  - condições socioafetivas que possam ter interferido no processo de ensino e aprendizagem;
  - situação de doença prolongada ou de transferência tardia;
  - possibilidade de ingressar noutra percurso escolar;
  - idade desajustada em relação ao percurso escolar;
  - desempenho nas aulas de apoio/reforço e/ou outras atividades.

## Ensino secundário – Cursos científico-humanísticos

### Portaria 226-A/2018, de 7 de agosto

#### Art.º 30.º – Condições de progressão, transição e aprovação

- 1 — A **aprovação** do aluno em cada disciplina depende da obtenção de uma Classificação Final de Disciplina (CFD) igual ou superior a 10 valores.
- 2 — Para efeitos do disposto no número anterior, a classificação anual de frequência no ano terminal das disciplinas plurianuais não pode ser inferior a 8 valores.
- 3 — A **transição** do aluno para o ano de escolaridade seguinte verifica-se sempre que a classificação anual de frequência ou final de disciplina não seja inferior a 10 valores a mais do que duas disciplinas, sem prejuízo do disposto nas alíneas seguintes:
- a) Os alunos que transitam para o ano seguinte com classificações anuais de frequência inferiores a 10 valores, em uma ou duas disciplinas, **progridem** nesta(s) disciplina(s), desde que a(s) classificação(ões) obtida(s) não seja(m) inferior(es) a 8 valores;
  - b) Os alunos **não progridem** nas disciplinas trienais em que tenham obtido consecutivamente nos 10.º e 11.º anos classificação anual de frequência inferior a 10 valores;
  - c) São também consideradas, para os efeitos de transição de ano, as disciplinas a que o aluno tenha sido excluído por faltas ou anulado a matrícula;
  - d) No caso de disciplina com mais do que uma classificação anual de frequência inferior a 10, a mesma conta, apenas uma vez, para efeitos de transição;
  - e) A disciplina de Educação Moral e Religiosa, quando frequentada com assiduidade, não é considerada para efeitos de progressão de ano;
  - f) Os alunos excluídos por faltas na disciplina de Educação Moral e Religiosa realizam, no final do 10.º, 11.º ou 12.º ano de escolaridade, consoante o ano em que se verificou a exclusão, uma prova especial de avaliação, elaborada a nível de escola;
  - g) A aprovação na disciplina de Educação Moral e Religiosa, nas situações referidas na alínea anterior, verifica-se quando o aluno obtém uma classificação igual ou superior a 10 valores.
- 4 — Nas situações em que o aluno tenha procedido a substituição ou a permuta de disciplinas no plano curricular, as novas disciplinas passam a integrar o plano curricular do aluno, sendo consideradas para efeitos de transição.
- 5 — Aos alunos retidos, além da renovação da matrícula nas disciplinas em que não progrediram ou não obtiveram aprovação, é ainda facultada a matrícula, nesse ano, em disciplinas do mesmo ano de escolaridade em que tenham progredido ou sido aprovados, para efeitos de melhoria de classificação, a qual só será considerada quando for superior à já obtida.

## Referencial de Avaliação dos Alunos 2021/2022

### Critérios de ponderação para decisão de transição, progressão ou aprovação

#### Decisão de progressão /transição / aprovação

Tendo em conta a necessidade de estabelecer critérios orientadores, nas situações em que surjam dúvidas quanto à progressão, deverão ponderar-se os seguintes aspetos:

- 1.1.** a decisão de não progressão a uma disciplina ocorre quando, tendo por referência as competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, se conclui que o aluno demonstra estar a uma grande distância de as desenvolver em tempo útil, isto é, até ao final do ciclo (dois ou três anos, conforme as disciplinas);
- 1.2.** a decisão de não transição não deve ser tomada exclusivamente com base no número de negativas que o aluno revela, mas deve ser devidamente ponderada e demonstrar-se que o aluno não revela capacidade de recuperar os atrasos evidenciados, no(s) ano(s) subsequente(s);
- 1.3.** a decisão de não aprovação a uma disciplina não sujeita a exame nacional não pode ser tomada exclusivamente com base no cálculo da CFD, mas deve ser devidamente ponderada, tendo por referência as competências essenciais previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;
- 1.4.** para a transição / aprovação ou retenção, deverão ser ponderados os seguintes aspetos:
  - sentido de responsabilidade do aluno (deve revelar-se gradualmente na sua postura e no assumir com mais segurança dos seus deveres de estudante);
  - condições socioafetivas que possam ter interferido no processo de ensino e aprendizagem;
  - situação de doença prolongada ou de transferência tardia;
  - possibilidade de ingressar noutro percurso escolar;
  - idade desajustada em relação ao percurso escolar;
  - desempenho nas aulas de apoio/reforço e/ou outras atividades.

## Referencial de Avaliação dos Alunos 2021/2022

### Critérios de ponderação para decisão de transição, progressão ou aprovação

#### Ensino secundário – Cursos de educação e formação

##### Portaria 235-A/2018, de 3 de agosto

##### Art.º 34º – Condições de aprovação e progressão

- 1 — A aprovação em cada disciplina depende da obtenção, em cada um dos respetivos módulos, de uma classificação igual ou superior a 10 valores.
- 2 — A aprovação na componente de formação tecnológica depende da obtenção, em cada uma das UFCD, ou módulos quando aplicável, de uma classificação igual ou superior a 10 valores.
- 3 — A aprovação na FCT e na PAP depende da obtenção de uma classificação final igual ou superior a 10 valores em cada uma delas.
- 4 — No âmbito da sua autonomia, os órgãos competentes da escola definem, em sede de regulamento interno, critérios e condições de progressão, nomeadamente quando, por motivos não imputáveis à escola, o aluno não cumpriu, nos prazos previamente definidos, os objetivos de aprendizagem previstos para os módulos ou UFCD.
- 5 — A progressão é objeto de deliberação em conselho de turma de avaliação de acordo com o estabelecido no regulamento interno da escola.
- 6 — A aprovação na disciplina de Educação Moral e Religiosa verifica -se quando o aluno obtém uma classificação igual ou superior a 10 valores.
- 7 — A aprovação nas disciplinas cuja organização não obriga a uma estrutura modular verifica -se quando o aluno obtém uma classificação igual ou superior a 10 valores.
- 8 — Nas situações em que o aluno tenha procedido a substituição de disciplinas no plano curricular, as novas disciplinas passam a integrar o plano de estudos do aluno, aplicando -se, com as devidas adaptações, o disposto para as restantes disciplinas do plano de estudos.
  - a aprovação em cada disciplina, das componentes sociocultural, científica e tecnológica, depende da obtenção, em cada um dos respetivos módulos, de uma classificação igual ou superior a 10 valores;
  - a aprovação na FCT (Formação em Contexto de Trabalho) e na PAP (Prova de Aptidão Profissional) depende da obtenção de uma classificação final igual ou superior a 10 valores em cada uma

#### Decisão de progressão /transição / aprovação

Definida no regulamento dos Cursos EFP, integrado no regulamento interno do AEV - transcrever.

## Referencial de Avaliação dos Alunos 2021/2022

### Técnicas e instrumentos de recolha de dados

#### Processos de recolha de informação

A recolha de informação é tarefa sistemática do professor, não só para desenvolver a avaliação formativa como também a avaliação sumativa com ou sem fins classificatórios. Para que seja eficaz e garanta uma maior abrangência quanto ao desempenho dos alunos, deverá ser variada e incluir diferentes técnicas.

De todos os procedimentos avaliativos deverão ser fornecidas aos alunos informações acerca do seu desempenho (*feedback*) que lhe permitirão ter consciência do que está a fazer bem, mas pode melhorar, e do que precisa de corrigir. Só assim os alunos poderão proceder à autorregulação das suas aprendizagens e melhorar, de facto, o seu desempenho.

Um outro aspeto muito importante a ter em conta é a informação atempada quanto ao objetivo da aplicação do instrumento de avaliação: avaliação formativa ou avaliação sumativa com fins classificatórios?

#### Recolha de informação para avaliação formativa e/ou sumativa

#### Quadro II

Técnicas	Instrumentos
Inquérito	<ul style="list-style-type: none"><li>- Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões</li><li>- Entrevistas</li></ul>
Observação	<ul style="list-style-type: none"><li>- Registos de observação</li><li>- Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta (dramatização, leitura expressiva, debate, diálogo argumentativo, exposição oral, apreciação oral, expressão oral; expressão corporal, execução técnica e tática das diferentes modalidades, ... )</li></ul>
Análise de conteúdo	<ul style="list-style-type: none"><li>- Portefólios</li><li>- Relatórios de atividades</li><li>- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto /trabalhos de expressão plástica</li><li>- Composições (narração, resumo, síntese, textos de opinião e de apreciação crítica, análise e interpretação de gráficos e tabelas)</li><li>- Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas</li><li>- Mapas conceituais</li><li>- Cadernos diários/ diários gráficos</li><li>- Reflexões críticas</li><li>- Quizzes</li><li>- Projeto Individual de Leitura (PIL)</li><li>- Análise de vídeo/imagem</li></ul>
Testagem	<ul style="list-style-type: none"><li>- Testes escritos/ fichas de avaliação escrita</li><li>- Testes práticos</li><li>- Testes orais</li><li>- Testes digitais</li><li>- Fichas de verificação de leitura</li><li>- Questões aula</li></ul>

## Referencial de Avaliação dos Alunos 2021/2022

### Rubricas

### Rubricas

As rubricas são instrumentos de avaliação de tarefas (preferencialmente avaliação formativa) que conciliam os critérios de avaliação com os objetivos das AE, no sentido de definir precisamente o que é que, numa determinada tarefa ou atividade, é desejável que os alunos aprendam. Para cada critério são estabelecidos três (escala de 1 a 5) ou cinco (escala de 20) níveis de desempenho com os respetivos descritores. No primeiro caso – escala de 1 a 5 – os descritores corresponderão aos níveis 1, 3 e 5, sendo os restantes intermédio. Na escala de 20 valores, cada descritor compreende um pequeno intervalo definido pelo CP, que será resolvido pelo professor, em função de uma leitura globalizante dos descritores cumpridos na tarefa.

Pretende-se que, no próximo ano (2021/2022), se construa um banco de rubricas que possam ser utilizadas pelas diferentes disciplinas. Entretanto, as reflexões permitirão aos docentes apropriarem-se dos conceitos e dos princípios que levarão a uma prática efetiva da avaliação pedagógica.

## Referencial de Avaliação dos Alunos 2021/2022

### Princípios orientadores de avaliação e de classificação

## Princípios orientadores de Avaliação e de Classificação do AEV

### Quadro III

Princípios da avaliação	Princípios da classificação
<p><b>PRINCÍPIO DA DIVERSIFICAÇÃO</b></p> <p>Os professores têm, obrigatoriamente, de recorrer a diferentes técnicas de recolha de dados, para que haja rigor e fiabilidade no processo de avaliação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O professor/educador deve utilizar o número de técnicas definido pelo grupo, no início do ano (mínimo 2) de recolha de dados, de diferentes tipologias, por período/Módulo/UFCD (ver quadro respetivo).</li> <li>- As técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada grupo disciplinar.</li> <li>- As técnicas e os instrumentos devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno.</li> <li>- A ponderação dos domínios/temas é proposta ao CP por cada grupo disciplinar ou coordenação de ano, através do coordenador de departamento, para aprovação, no início de cada ano letivo.</li> </ul>
<p><b>PRINCÍPIO DA TRANSPARÊNCIA</b></p> <p>A avaliação tem de ser discutida e partilhada com os alunos e partilhada com os encarregados de educação, devendo ser clara nos seus propósitos, métodos e objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os alunos devem ter conhecimento dos critérios de avaliação das diferentes disciplinas, no início de cada ano letivo. Cada professor deverá explicar pormenorizadamente esses critérios, numa das primeiras aulas, e retomar sistematicamente estas referências ao longo do ano.</li> <li>- Os critérios de avaliação de todas as disciplinas deverão ser publicados na página do AEV, logo depois de aprovados pelo CP, no início de cada ano letivo.</li> <li>- Os alunos devem ter conhecimento antecipado dos critérios de avaliação das atividades aplicadas com fins classificatórios.</li> <li>- Os diretores de turma devem, obrigatoriamente, dar a conhecer aos encarregados de educação estes princípios de avaliação e de classificação definidos para o AEV, no início de cada ano letivo.</li> </ul>
<p><b>PRINCÍPIO DA MELHORIA DA QUALIDADE DAS APRENDIZAGENS</b></p> <p>A principal modalidade de avaliação é a formativa, um processo eminentemente pedagógico, que tem por objetivo primordial a melhoria da qualidade das aprendizagens dos alunos e não a sua classificação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os professores devem promover a autoavaliação, a autorregulação e a heteroavaliação das aprendizagens dos alunos, respeitando os princípios de avaliação e de classificação expressos neste quadro.</li> <li>- Os professores devem fornecer feedback de qualidade sistematicamente, tendo por base os descritores de desempenho.</li> <li>- Os alunos devem assumir o compromisso de se envolverem ativamente na melhoria das suas aprendizagens.</li> <li>- Os encarregados de educação devem ter um papel interventivo na</li> </ul>

## Referencial de Avaliação dos Alunos 2021/2022

### Princípios orientadores de avaliação e de classificação

Princípios da avaliação	Princípios da classificação
	melhoria da aprendizagem dos seus educandos.
<b>PRINCÍPIO DA POSITIVIDADE</b> Aos alunos deve ser dada possibilidade de demonstrar o que sabem e o que conseguem fazer, seja pela criação de novas oportunidades, seja pela diversificação da natureza das tarefas.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Os professores devem fornecer sistematicamente feedback de qualidade, formal ou informalmente.</li><li>- Os professores devem dar novas oportunidades de aprendizagem aos alunos, mesmo quando há domínios ou temas cuja lecionação tenha sido concluída num período anterior. Neste sentido, delinear-se-ão estratégias individualizadas (se necessário) para revisão e consolidação dos conteúdos e respetiva avaliação.</li><li>- Os alunos devem valorizar todas as oportunidades de aprendizagem.</li></ul>
<b>PRINCÍPIO DA INTEGRAÇÃO CURRICULAR</b> Todas as tarefas propostas devem contribuir para os alunos aprenderem, os professores ensinarem e ambos avaliarem (antes da classificação).	<ul style="list-style-type: none"><li>- Os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.</li><li>- Os alunos devem ter sempre a consciência de que são agentes ativos da sua aprendizagem e manter uma atitude autorreflexiva, autoavaliativa e autorregulativa.</li></ul>

## Referencial de Avaliação dos Alunos 2021/2022

### Procedimentos avaliativos dos grupos disciplinares

## Procedimentos avaliativos dos grupos disciplinares

Como se disse anteriormente, os critérios de avaliação são transversais a todo o AEV (a todos os anos e a todos os ciclos de ensino) e assentam no PASEO. Complementarmente, as diferentes disciplinas regem-se, também, pelas Aprendizagens Essenciais e pelo Plano de Recuperação de Aprendizagens, que definem objetivos e determinam os conteúdos a aprender pelos alunos, assim como o que devem saber fazer.

Para melhor planificar e operacionalizar a sua atividade, os grupos disciplinares deverão construir documentos orientadores fundamentais: as planificações, os critérios de avaliação e os descritores de desempenho.

### Planificações

### Critérios de avaliação específicos

#### Quadro IV

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO*
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
De acordo com as AE e decisão do CP sob proposta do grupo disciplinar	Quadro I, coluna 2	Quadro II	Quadro II	

\* **Áreas de competência do PASEO:** **A** – Linguagens e textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

### Descritores de desempenho por domínio e por ciclo

## Referencial de Avaliação dos Alunos 2021/2022

### Bibliografia

#### Referencial legislativo

- DL 55/2018, de 6 de julho – regulamenta a autonomia e a flexibilidade curricular;
- DL 54/2018, de 6 de julho – regulamenta a educação inclusiva;
- Portaria 223A/2018, de 3 de agosto – regulamenta as ofertas educativas do ensino básico e a avaliação e certificação das aprendizagens;
- Portaria 226A/2018, de 7 de agosto – regulamenta a oferta dos cursos científico-humanísticos do ensino secundário e a avaliação e certificação das aprendizagens;
- 235-A/2018, de 23 de agosto – regulamenta a oferta dos cursos profissionais do ensino secundário e a avaliação e certificação das aprendizagens;
- Circular n.º 4/DGIDC/DSDC/2011 – regulamenta a avaliação na Educação Pré-Escolar;
- Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória (PASEO);
- Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania;
- Aprendizagens Essenciais (AE);
- Resolução do Conselho de Ministros 90/2021, de 7 de julho – Plano 21|23 Escola+.

## Critérios de Avaliação para o ano letivo 2021/2022

### Departamento do Pré-Escolar

Áreas de Conteúdo Domínios e Subdomínios (OCEPE)		Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação
<b>Formação Pessoal e Social</b>		<p>- <b>Identidade e autoestima</b> (Conhece e aceita as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. Reconhece e valoriza laços de pertença social e cultural).</p> <p>- <b>Independência e autonomia</b> (Sabe cuidar de si e responsabiliza-se pela sua segurança e bem-estar. Vai adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros).</p> <p>- <b>Consciência de si como aprendiz</b> (É capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam. É capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem. Cooperar com outros no processo de aprendizagem).</p> <p>- <b>Convivência democrática e cidadania</b> (Desenvolve o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. Respeita a diversidade e solidariza-se com os outros. Desenvolve uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia. Conhece e valoriza manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação).</p>	<p>Observação naturalista;</p> <p>- Registos informais de observação;</p> <p>- Registos de atividades;</p> <p>- Registos de consolidação;</p> <p>- Intervenções orais; Autoavaliação oral e registos;</p>
<b>Área de Expressão e Comunicação</b>	<b>Artes Visuais</b>	<p><b>Expressividade, Criatividade e Comunicação não verbal</b> (Desenvolve capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas. Reconhece e mobiliza elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa.</p> <p>Aprecia diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.</p>	<p>- Trabalhos individuais e de grupo;</p> <p>- Grelhas de observação diversas.</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Áreas de Conteúdo Domínios e Subdomínios (OCEPE)		CrITÉrios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação
	Jogo Dramático/ Teatro	<b>Jogo dramático, Jogo simbólico, Representação e Projetos de “Teatro”</b> (Utiliza e recria o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recreação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros. Inventa e representa personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização. Aprecia espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quadros de Organização cooperativa da turma;</li> <li>- Registo de Avaliação Diagnóstica;</li> <li>- Dossier/Portefólio da criança;</li> <li>- Fotografias;</li> <li>- Contactos com pais e encarregados de educação;</li> <li>- Registo individual de avaliação por áreas de conteúdo;</li> </ul>
	Música	<b>Audição, Interpretação e Criação</b>  Identifica e descreve os sons que ouve, interpreta com intencionalidade expressiva-musical, elabora improvisações musicais, valoriza a música como fator de identidade social e cultural.	
	Dança	<b>Expressividade corporal e criatividade</b>  Desenvolve o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. Expressa, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações. Reflete sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa. Aprecia diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada.	
	Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita	<p><b>Comunicação Oral</b> (Compreende mensagens orais em situações diversas de comunicação. Usa a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação).</p> <p><b>Consciência linguística</b> (Consciência Fonológica, Consciência da Palavra, Consciência Sintática).</p> <p><b>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</b> (Identifica funções no uso da leitura e da escrita. Usa a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros).</p> <p><b>Identificação de convenções da escrita</b> (Reconhece letras e apercebe-se da sua organização em palavras. Apercebe-se do sentido direcional da escrita. Estabelece relação entre a escrita e a mensagem oral)</p> <p><b>Prazer e motivação para ler e escrever</b> (Compreende que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. Estabelece razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância. Sente-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais).</p>	

[\[ligação por disciplina\]](#)

Áreas de Conteúdo Domínios e Subdomínios (OCEPE)		CrITÉrios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação
	Domínio da Matemática	<p><b>Números e Operações</b> (Identifica quantidades através de diferentes formas de representação, resolve problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.</p> <p><b>Tratamento de Dados</b> (recolhe informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, utiliza gráficos e tabelas simples).</p> <p><b>Geometria e Medida</b> (Localiza objetos num ambiente familiar, identificar pontos de reconhecimento de locais e usa mapas simples. Reconhece e opera com formas geométricas e figuras – propriedades, padrões, simetrias e projeções.</p> <p>Compreende que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los. Escolhe e usa unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.</p> <p><b>Interesse e Curiosidade pela matemática</b> (Mostra interesse e curiosidade pela matemática. Desenvolve competências para lidar com noções matemáticas e resolver problemas).</p>	<p>- Processo individual da criança;</p> <p>Outros a considerar pela (o) educadora/o.</p>
	Área do Conhecimento do Mundo	<p><b>Introdução à Metodologia Científica</b> (Questiona, coloca hipóteses, prevê como encontrar respostas, experimenta e recolhe informação, organiza e analisa a informação, tira conclusões e comunica-as).</p> <p><b>Abordagem às Ciências - Conhecimento do mundo social</b> (Toma consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo. Reconhece unidades básicas do tempo diário, semanal e anual. Conhece elementos centrais da sua comunidade, aspetos físicos, sociais e culturais. Estabelece relações entre o presente e o passado. Conhecer e respeitar a diversidade cultural. <b>Conhecimento do mundo físico e natural</b> (Compreende e identifica características distintivas dos seres vivos. Compreende e identifica diferenças e semelhanças entre diversos materiais. Identifica, descreve e procura explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural. Demonstra cuidados com o seu corpo e de segurança. Manifesta comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</p> <p><b>Mundo tecnológico e Utilização das Tecnologias</b> (Reconhece os recursos tecnológicos do seu ambiente e explica as suas funções e vantagens. Utiliza diferentes suportes tecnológicos. Desenvolve uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza).</p>	<p>(NOTA) sendo as atividades /aprendizagens transversais a todas as áreas e domínios os processos de recolha de informação são comuns.</p>

“A avaliação na educação pré-escolar é reinvestida na ação educativa, sendo uma avaliação para a aprendizagem e não da aprendizagem. É, assim, uma avaliação formativa por vezes também designada como “formadora”, pois refere-se a uma construção participada de sentido, que é, simultaneamente, uma estratégia de formação das crianças, do/a educador/a e, ainda, de outros intervenientes no processo educativo. Esta perspetiva de avaliação contextualizada (baseada em registos de observação e recolha de documentos situados no contexto), significativa e realizada ao longo do tempo, em situações reais, é também designada “avaliação autêntica” ou “avaliação alternativa”. Embora possa ser utilizada noutros níveis educativos, esta forma de avaliar tem particular importância na educação pré-escolar, em que, fazendo parte integrante e fundamental do desenvolvimento curricular, é inseparável da prática educativa” Retirado de “Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar” (OCEPE), pág. 16

**Departamento do 1.ºCiclo**

Departamento curricular: <b>1.º ciclo</b>	Disciplina: <b>Português</b>
Grupo Disciplinar: <b>110</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>1.º</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>Oralidade</b> 30%	Adquire conhecimento; Revela pensamento crítico e criativo; Revela curiosidade intelectual; Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; Procura superar e expandir o seu conhecimento; Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; Cuida a apresentação dos trabalhos; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos; Constrói relações; Trabalha em equipa; Revela tolerância e empatia; Negocia compromissos; Debate ideias; Cooperar com a comunidade educativa; Promove a liberdade e a diversidade de opinião; Identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos; Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.	Observação  Análise de conteúdo  Testagem	Observação  Testagem	A B C D E F G H I j
<b>Leitura/escrita</b> 30%	Adquire conhecimento; Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; Revela pensamento crítico e criativo; Revela curiosidade intelectual; Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; Procura superar e expandir o seu conhecimento; Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; Cuida a apresentação dos trabalhos;	Observação  Análise de conteúdo	Observação  Testagem	A B C D E

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<p>Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos;</p> <p>Constrói relações;</p> <p>Trabalha em equipa;</p> <p>Negocia compromissos;</p> <p>Debate ideias;</p> <p>Promove a liberdade e a diversidade de opinião;</p> <p>Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos;</p> <p>Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra;</p> <p>Nomeia, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto;</p> <p>Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada;</p> <p>Inferir o tema e resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas);</p> <p>Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos;</p> <p>Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema;</p> <p>Identifica especificidades gráficas do texto escrito;</p> <p>Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico;</p> <p>Planifica, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor;</p> <p>Elabora respostas escritas a questionários e a instruções, escreve legivelmente com correção.</p>	Testagem		F G H I J
<p><b>Educação literária</b></p> <p><b>20%</b></p>	<p>Adquire conhecimento;</p> <p>Utiliza as tecnologias de informação e comunicação;</p> <p>Revela pensamento crítico e criativo;</p> <p>Revela curiosidade intelectual;</p> <p>Adota estratégias de resolução de problemas adequadas;</p> <p>Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem;</p> <p>Procura superar e expandir o seu conhecimento;</p> <p>Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor;</p> <p>Cuida a apresentação dos trabalhos;</p> <p>Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos;</p> <p>Trabalha em equipa;</p>	<p>Observação</p> <p>Análise de conteúdo</p> <p>Testagem</p>	<p>Observação</p> <p>Testagem</p>	A B C D E F G

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temáticas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<p>Revela tolerância e empatia;            Debate ideias;            Promove a liberdade e a diversidade de opinião;            Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular;            Revela curiosidade e emite juízos valorativos face aos textos ouvidos;            Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos;            Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações);            Compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas;            Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;            Distingue ficção de não ficção;            (Re)conta histórias;            Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.</p>			H I j
<b>Gramática 20%</b>	<p>Adquire conhecimento;            Utiliza as tecnologias de informação e comunicação;            Revela curiosidade intelectual;            Adota estratégias de resolução de problemas adequadas;            Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem;            Procura superar e expandir o seu conhecimento;            Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor;            Cuida a apresentação dos trabalhos;            Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos;            Trabalha em equipa;            Revela tolerância e empatia;            Debate ideias;            Promove a liberdade e a diversidade de opinião;            Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas;            Usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo;            Reconhece o nome próprio;</p>	<p>Observação</p> <p>Análise de conteúdo</p> <p>Testagem</p>	<p>Observação</p> <p>Testagem</p>	A B C D E F G H I j

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<p>Faz concordar o adjetivo com o nome em género e em número;</p> <p>Descobre e compreende o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si;</p> <p>Descobre o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal;</p> <p>Usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas;</p> <p>Conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>			



[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<p>Efetua contagens progressivas e regressivas e regista as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares;</p> <p>Reconhece e memoriza factos básicos da adição e da subtração e calcula com números não negativos;</p> <p>Compara e ordena números;</p> <p>Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas.</p>			
<p><b>Geometria e medida</b></p> <p><b>30%</b></p>	<p>Adquire conhecimentos;</p> <p>Utiliza as tecnologias de informação e comunicação;</p> <p>Revela pensamento crítico e criativo;</p> <p>Revela curiosidade intelectual;</p> <p>Adota estratégias de resolução de problemas adequadas;</p> <p>Recebe informação para experimentar resolver problemas;</p> <p>Resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano;</p> <p>Identifica e aplica conceitos ajustados a novas situações;</p> <p>Desenvolve processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos;</p> <p>Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem;</p> <p>Procura superar e expandir o seu conhecimento;</p> <p>Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor;</p> <p>Cuida a apresentação dos trabalhos;</p> <p>Manifesta maior autonomia pessoal;</p> <p>Desenvolve autoconfiança e persistência;</p> <p>Expressa as suas necessidades e procura ajuda;</p> <p>Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos;</p> <p>Adequa comportamentos;</p> <p>Trabalha em equipa;</p> <p>Revela tolerância e empatia;</p> <p>Negocia compromissos;</p> <p>Debata ideias;</p> <p>Promove a liberdade e a diversidade de opinião;</p> <p>Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos;</p>	<p>Observação</p> <p>Análise de Conteúdo</p>	<p>Testagem</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>j</p>





[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<p>Procura superar e expandir o seu conhecimento;  Reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros;  Seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo;  Adequa comportamentos;  Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, como: sexo, idade, dentição, etc.  Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança;  Identifica os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico;  Localiza em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas;  Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes;  Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra.</p>		Inquérito	B C D E F G I J
<b>Tecnologia 20%</b>	<p>Adquire conhecimentos (técnicos e tecnológicos);  Revela curiosidade intelectual;  Transforma a informação em conhecimento;  Procura superar e expandir o seu conhecimento;  Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever;  Adequa comportamentos;  Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais;  Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança;  Identifica as propriedades de diferentes materiais.</p>	Observação  Análise de conteúdo	Testagem  Inquérito	A B C D E F G H I J
<b>Sociedade/natureza tecnologia 20%</b>	<p>Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos);  Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;  Revela consciência ecológica, valorizando e preservando o património natural e cultural;  Transforma a informação em conhecimento;  Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem;  Procura superar e expandir o seu conhecimento;  Reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros;  Seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo;  Constrói relações;  Revela tolerância e empatia;  Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano;  Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções;</p>	Observação  Análise de conteúdo	Testagem  Inquérito	A B C D E F G H I J

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<p>Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive;</p> <p>Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação e de responsabilidade;</p> <p>Sabe atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112);</p> <p>Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente.</p>			

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular:	<b>1.º ciclo</b>	Disciplina:	<b>Educação Física</b>
Grupo Disciplinar:	<b>110</b>	Ciclo/ano de escolaridade:	<b>1.º</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>Perícias e manipulações 30%</b>	<p>Adquire conhecimento;</p> <p>Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem;</p> <p>Adota estratégias de resolução de problemas adequadas;</p> <p>Cumprir os deveres e exercer os seus direitos;</p> <p>Reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros;</p> <p>Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos;</p> <p>Adequa comportamentos;</p> <p>Constrói relações;</p> <p>Trabalha em equipa;</p> <p>Revela tolerância e empatia;</p> <p>Lança uma bola em precisão a um alvo fixo, por baixo e por cima, com cada uma e ambas as mãos;</p> <p>Recebe a bola com as duas mãos, após lançamento à parede, evitando que caia ou toque outra parte do corpo;</p> <p>Roda o arco no solo, segundo o eixo vertical, saltando para dentro dele antes que finalize a sua rotação;</p> <p>Dribla com cada uma das mãos, em deslocamento, controlando a bola para manter a direção desejada;</p> <p>Lança uma bola em distância com a «mão melhor» (a mão mais forte) e com as duas mãos, para além de uma marca;</p> <p>Lança para cima (no plano vertical) uma bola (grande) e recebe-a com as duas mãos acima da cabeça (o mais alto possível) e perto do solo (o mais baixo possível);</p> <p>Pontapeia a bola em precisão a um alvo, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio.</p>	<p>Inquérito</p> <p>Observação</p>	<p>Inquérito</p> <p>Observação</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>J</p>
<b>Deslocamentos e equilíbrios</b>	<p>Adquire conhecimento;</p> <p>Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem;</p>			

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>30%</b>	<p>Adota estratégias de resolução de problemas adequadas;</p> <p>Cumprir os deveres e exercer os seus direitos;</p> <p>Reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros;</p> <p>Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos;</p> <p>Adequa comportamentos;</p> <p>Constrói relações;</p> <p>Trabalha em equipa;</p> <p>Revela tolerância e empatia;</p> <p>Rola sobre si próprio em posições diferentes, nas principais direções e nos dois sentidos;</p> <p>Salta sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados, com chamada a um pé e a «pés juntos», com receção equilibrada no solo;</p> <p>Salta para um plano superior (mesa ou plinto), após chamada a pés juntos, apoiando as mãos para se sentar, ou apoiar os pés, ou os joelhos;</p> <p>Salta de um plano superior com receção equilibrada no colchão.</p>	Inquérito	Inquérito	A B E F G J
<b>Jogos 40%</b>	<p>Adquire conhecimento;</p> <p>Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem;</p> <p>Adota estratégias de resolução de problemas adequadas;</p> <p>Cumprir os deveres e exercer os seus direitos;</p> <p>Reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros;</p> <p>Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos;</p> <p>Adequa comportamentos;</p> <p>Constrói relações;</p> <p>Trabalha em equipa;</p> <p>Revela tolerância e empatia;</p> <p>Pratica jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posições de equilíbrio;</li> <li>- Deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção e de velocidade»;</li> <li>- Combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas;</li> </ul>	Inquérito	Inquérito	A B E F G J

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lançamentos de precisão e à distância;</li> <li>- Pontapés de precisão e à distância.</li> </ul>			

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular:	<b>1.º ciclo</b>	Disciplina:	<b>Educação Artística</b>
Grupo Disciplinar:	<b>110</b>	Ciclo/ano de escolaridade:	<b>1.º</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>Apropriação e reflexão 20%</b>	<p>Revela pensamento crítico e criativo; Adota estratégias de resolução de problemas adequadas; Experimenta processos próprios das diferentes formas de arte; Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor; Gere as suas emoções; Adequa comportamentos; Revela tolerância e empatia; Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado; Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais; Distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo; Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico; Experimenta sons vocais; Explora fontes sonoras diversas; Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.</p>	<p>Observação</p> <p>Análise de conteúdos</p>	<p>Observação</p> <p>Análise de conteúdos</p>	<p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>H</p> <p>J</p>
<b>Interpretação e comunicação 40%</b>	<p>Utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos; Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas várias modalidades; Utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações; Debate ideias; Constrói consensos; Dialoga sobre o que vê e sente; Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais; Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico; Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo; Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc.; Canta, a solo e em grupo; Toca, a solo e em grupo;</p>	<p>Observação</p> <p>Análise de conteúdos</p>	<p>Observação</p> <p>Análise de conteúdos</p>	<p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>H</p> <p>J</p>



[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular:	<b>1.º ciclo</b>	Disciplina:	<b>Português</b>
Grupo Disciplinar:	<b>110</b>	Ciclo/ano de escolaridade:	<b>2.º Ano</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>Oralidade</b> <b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes...               <ul style="list-style-type: none"> <li>* ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO</li> <li>* à consolidação de valores identificados no PASEO</li> <li>* à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento;</li> </ul> </li> <li>✓ revela pensamento crítico e criativo;</li> <li>✓ revela curiosidade intelectual;</li> <li>✓ intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem;</li> <li>✓ procura superar e expandir o seu conhecimento;</li> <li>✓ expressa as suas necessidades e procura ajuda;</li> <li>✓ adota uma postura correta de acordo com as situações;</li> <li>✓ utiliza a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado;</li> <li>✓ seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo;</li> <li>✓ fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente;</li> <li>✓ verbaliza experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado;</li> <li>✓ debate ideias;</li> <li>✓ constrói consensos;</li> <li>✓ autorregula a sua aprendizagem;</li> <li>✓ mobiliza saberes;</li> <li>✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>✓ gere as suas emoções;</li> <li>✓ adequa comportamentos;</li> <li>✓ constrói relações;</li> <li>✓ revela tolerância e empatia;</li> <li>✓ promove a liberdade e a diversidade de opinião;</li> <li>✓ fala com clareza e articula de modo adequado as palavras;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observação;</li> <li>✓ Análise de conteúdo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inquérito;</li> <li>✓ Testagem.</li> </ul>	<b>A; B; D; E</b>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ usa a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia;</li> <li>✓ identifica intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações, ordens e pedidos;</li> <li>✓ formula perguntas, pedidos e responde a questões considerando a situação e o interlocutor;</li> <li>✓ planeia, produz e avalia os seus próprios textos;</li> <li>✓ reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas;</li> <li>✓ representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatização.</li> </ul>			
<p><b>Leitura/escrita</b></p> <p><b>30%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes...               <ul style="list-style-type: none"> <li>* ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO</li> <li>* à consolidação de valores identificados no PASEO</li> <li>* à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento;</li> </ul> </li> <li>✓ seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem;</li> <li>✓ mobiliza competências transversais na procura, seleção, organização e utilização de informação;</li> <li>✓ mobiliza saberes;</li> <li>✓ autorregula a sua aprendizagem;</li> <li>✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>✓ constrói relações;</li> <li>✓ revela tolerância e empatia;</li> <li>✓ corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor;</li> <li>✓ reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros;</li> <li>✓ cuida a apresentação dos trabalhos;</li> <li>✓ manifesta maior autonomia pessoal;</li> <li>✓ é capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades;</li> <li>✓ domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos;</li> </ul>			<b>A; B; F; H; I</b>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ gere as suas emoções;</li> <li>✓ adequa comportamentos;</li> <li>✓ identifica informação explícita no texto;</li> <li>✓ lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos;</li> <li>✓ associa cada letra do alfabeto às respetivas formas maiúsculas e minúsculas;</li> <li>✓ mobiliza as suas experiências e sabedoria no processo de construção de sentidos do texto;</li> <li>✓ identifica informação explícita no texto;</li> <li>✓ recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica);</li> <li>✓ representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra;</li> <li>✓ indica as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes;</li> <li>✓ compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas);</li> <li>✓ escreve textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar);</li> <li>✓ escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til;</li> <li>✓ redige textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização;</li> <li>✓ articula segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa;</li> <li>✓ utiliza o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação;</li> <li>✓ procede à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>			
<b>Educação literária</b>  <b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes... <ul style="list-style-type: none"> <li>* ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO</li> <li>* à consolidação de valores identificados no PASEO</li> </ul> </li> </ul>			<b>A; B; C; D; H</b>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento;</li> <li>✓ utiliza as tecnologias de informação e comunicação;</li> <li>✓ observa informação disponível em fontes diversas;</li> <li>✓ constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência;</li> <li>✓ utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</li> <li>✓ autorregula a sua aprendizagem;</li> <li>✓ mobiliza saberes;</li> <li>✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>✓ gere as suas emoções;</li> <li>✓ adequa comportamentos;</li> <li>✓ constrói relações;</li> <li>✓ revela tolerância e empatia;</li> <li>✓ antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações);</li> <li>✓ manifesta preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura;</li> <li>✓ seleciona livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas;</li> <li>✓ ouve e lê obras literárias e textos de tradição popular;</li> <li>✓ lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem;</li> <li>✓ reconta histórias;</li> <li>✓ diz de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino de voz, dos gestos, da entoação e expressão facial.</li> </ul>			
<b>Gramática</b>  <b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes...</li> <li>* ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO</li> </ul>			<b>A; B; I</b>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* à consolidação de valores identificados no PASEO</li> <li>* à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento;</li> <li>✓ compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras;</li> <li>✓ identifica e aplica conceitos ajustados às situações;</li> <li>✓ quer aprender e conhecer mais;</li> <li>✓ desenvolve autoconfiança e persistência;</li> <li>✓ autorregula a sua aprendizagem;</li> <li>✓ mobiliza saberes;</li> <li>✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>✓ gere as suas emoções;</li> <li>✓ adequa comportamentos;</li> <li>✓ constrói relações;</li> <li>✓ revela tolerância e empatia;</li> <li>✓ improvisa, combinando e manipulando vários elementos, utilizando múltiplos recursos, com técnicas e tecnologias;</li> <li>✓ classifica palavras quanto ao número de sílabas;</li> <li>✓ identifica e distinguir sílaba tónica e átona;</li> <li>✓ identifica a classe das palavras: determinante artigo; nomes (próprio e comum); adjetivos; verbos e pronomes pessoais;</li> <li>✓ reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos;</li> <li>✓ reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número;</li> <li>✓ conhece a forma do infinitivo dos verbos;</li> <li>✓ desenvolve o conhecimento lexical;</li> <li>✓ mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</li> </ul>			

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular:	<b>1.º Ciclo</b>	Disciplina:	<b>Matemática</b>
Grupo Disciplinar:	<b>110</b>	Ciclo/ano de escolaridade:	<b>2.º Ano</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>Números e operações 40%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes...               <ul style="list-style-type: none"> <li>* ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO</li> <li>* à consolidação de valores identificados no PASEO</li> <li>* à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento;</li> </ul> </li> <li>✓ utiliza as tecnologias de informação e comunicação;</li> <li>✓ adota estratégias de resolução de problemas adequadas;</li> <li>✓ recebe informação para experimentar resolver problemas;</li> <li>✓ revela pensamento crítico e criativo;</li> <li>✓ recorre à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos;</li> <li>✓ utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos – associados à matemática e à ciência;</li> <li>✓ seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem;</li> <li>✓ transforma a informação em conhecimento;</li> <li>✓ mobiliza saberes;</li> <li>✓ intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem;</li> <li>✓ procura superar e expandir o seu conhecimento;</li> <li>✓ corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor;</li> <li>✓ reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros;</li> <li>✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>✓ autorregula a sua aprendizagem;</li> <li>✓ é exigente com o seu trabalho e procura a excelência;</li> <li>✓ cuida a apresentação dos trabalhos;</li> <li>✓ manifesta maior autonomia pessoal;</li> <li>✓ quer aprender e conhecer mais;</li> <li>✓ desenvolve autoconfiança e persistência;</li> <li>✓ expressa as suas necessidades e procura ajuda;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observação;</li> <li>✓ Análise de conteúdo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inquérito;</li> <li>✓ Testagem.</li> </ul>	<b>A, B, C, D, F, H, I, J</b>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ é capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades;</li> <li>✓ adota uma postura correta de acordo com as situações;</li> <li>✓ seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo;</li> <li>✓ fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente;</li> <li>✓ cuida da apresentação dos trabalhos;</li> <li>✓ adequa comportamentos;</li> <li>✓ gere as suas emoções;</li> <li>✓ constrói relações;</li> <li>✓ revela tolerância e empatia;</li> <li>✓ trabalha em equipa;</li> <li>✓ coopera na preparação e organização dos materiais;</li> <li>✓ lê, representa e decompõe números no sistema de numeração decimal até 1000 e identifica o valor posicional de um algarismo;</li> <li>✓ identifica e dá exemplos de números pares e ímpares;</li> <li>✓ reconhece e memoriza factos básicos das operações e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usa diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações;</li> <li>✓ reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las;</li> <li>✓ compara e ordena números, e realiza estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto;</li> <li>✓ reconhece frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dá exemplos;</li> <li>✓ concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados;</li> <li>✓ reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula conjecturas e explica como são geradas essas regularidades;</li> <li>✓ resolve situações problemáticas, recorrendo a diferentes estratégias;</li> <li>✓ exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões;</li> <li>✓ desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social;</li> </ul>			

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>			
<p><b>Geometria e medida</b></p> <p><b>30%</b></p>	<p>Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO</li> <li>* à consolidação de valores identificados no PASEO</li> <li>* à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ utiliza as tecnologias de informação e comunicação;</li> <li>✓ adota estratégias de resolução de problemas adequadas;</li> <li>✓ recebe informação para experimentar resolver problemas;</li> <li>✓ revela pensamento crítico e criativo;</li> <li>✓ recorre à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos;</li> <li>✓ utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos – associados à matemática e à ciência;</li> <li>✓ seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem;</li> <li>✓ transforma a informação em conhecimento;</li> <li>✓ mobiliza saberes;</li> <li>✓ intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem;</li> <li>✓ procura superar e expandir o seu conhecimento;</li> <li>✓ corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor;</li> <li>✓ reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros;</li> <li>✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>✓ autorregula a sua aprendizagem;</li> <li>✓ é exigente com o seu trabalho e procura a excelência;</li> <li>✓ cuida a apresentação dos trabalhos;</li> <li>✓ manifesta maior autonomia pessoal;</li> <li>✓ quer aprender e conhecer mais;</li> <li>✓ desenvolve autoconfiança e persistência;</li> <li>✓ expressa as suas necessidades e procura ajuda;</li> <li>✓ é capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades;</li> </ul>			

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ adota uma postura correta de acordo com as situações;</li> <li>✓ seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo;</li> <li>✓ fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente;</li> <li>✓ cuida da apresentação dos trabalhos;</li> <li>✓ gere as suas emoções;</li> <li>✓ constrói relações;</li> <li>✓ revela tolerância e empatia;</li> <li>✓ adequa comportamentos;</li> <li>✓ trabalha em equipa;</li> <li>✓ coopera na preparação e organização dos materiais;</li> <li>✓ desenvolve processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos;</li> <li>✓ identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos;</li> <li>✓ identifica e compara sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos;</li> <li>✓ descreve figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos especificados;</li> <li>✓ compõe e decompõe figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas;</li> <li>✓ compara e ordena objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais;</li> <li>✓ reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa-as em contextos diversos;</li> <li>✓ reconhece e relaciona entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano);</li> <li>✓ concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados;</li> <li>✓ exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões;</li> <li>✓ desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social;</li> </ul>			

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>			
<p><b>Organização e Tratamento de Dados</b></p> <p><b>30%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes...               <ul style="list-style-type: none"> <li>* ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO</li> <li>* à consolidação de valores identificados no PASEO</li> <li>* à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento;</li> </ul> </li> <li>✓ utiliza as tecnologias de informação e comunicação;</li> <li>✓ adota estratégias de resolução de problemas adequadas;</li> <li>✓ recebe informação para experimentar resolver problemas;</li> <li>✓ revela pensamento crítico e criativo;</li> <li>✓ recorre à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos;</li> <li>✓ utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos – associados à matemática e à ciência;</li> <li>✓ seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem;</li> <li>✓ transforma a informação em conhecimento;</li> <li>✓ mobiliza saberes;</li> <li>✓ intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem;</li> <li>✓ procura superar e expandir o seu conhecimento;</li> <li>✓ corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor;</li> <li>✓ reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros;</li> <li>✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>✓ autorregula a sua aprendizagem;</li> <li>✓ é exigente com o seu trabalho e procura a excelência;</li> <li>✓ cuida a apresentação dos trabalhos;</li> <li>✓ manifesta maior autonomia pessoal;</li> <li>✓ quer aprender e conhecer mais;</li> <li>✓ desenvolve autoconfiança e persistência;</li> <li>✓ expressa as suas necessidades e procura ajuda;</li> <li>✓ é capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades;</li> </ul>			

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ adota uma postura correta de acordo com as situações;</li> <li>✓ seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo;</li> <li>✓ fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente;</li> <li>✓ cuida da apresentação dos trabalhos;</li> <li>✓ adequa comportamentos;</li> <li>✓ gere as suas emoções;</li> <li>✓ constrói relações;</li> <li>✓ revela tolerância e empatia;</li> <li>✓ trabalha em equipa;</li> <li>✓ coopera na preparação e organização dos materiais;</li> <li>✓ realiza registos gráficos e utiliza os elementos visuais adequados;</li> <li>✓ participa na formulação de questões estatísticas sobre diferentes características qualitativas;</li> <li>✓ recolhe dados através de um dado método de recolha;</li> <li>✓ usa tabelas de frequência absolutas para organizar dados;</li> <li>✓ recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada;</li> <li>✓ resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados;</li> <li>✓ comunica raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados;</li> <li>✓ desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social;</li> <li>✓ desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>✓ desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>			

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular:	<b>1.º Ciclo</b>	Disciplina:	<b>Estudo do Meio</b>
Grupo Disciplinar:	<b>110</b>	Ciclo/ano de escolaridade:	<b>2.º Ano</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>Sociedade 30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes...               <ul style="list-style-type: none"> <li>* ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO</li> <li>* à consolidação de valores identificados no PASEO</li> <li>* à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento;</li> </ul> </li> <li>✓ adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>✓ interioriza e aplica regras de higiene e segurança e normas sociais;</li> <li>✓ adota uma postura correta de acordo com as situações;</li> <li>✓ verbaliza experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado;</li> <li>✓ debate ideias;</li> <li>✓ autorregula a sua aprendizagem;</li> <li>✓ mobiliza saberes;</li> <li>✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>✓ gere as suas emoções;</li> <li>✓ adequa comportamentos;</li> <li>✓ constrói relações;</li> <li>✓ revela tolerância e empatia;</li> <li>✓ desenvolve relações diversas e positivas com os outros;</li> <li>✓ reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito;</li> <li>✓ reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar;</li> <li>✓ reconhece datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas e localiza em mapas ou linhas de tempo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observação;</li> <li>✓ Análise de conteúdo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inquérito;</li> <li>✓ Testagem.</li> </ul>	<b>A; B; I</b>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções;</li> <li>✓ reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução de conflitos;</li> <li>✓ reconhece as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades;</li> <li>✓ reconhece influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc);</li> <li>✓ valoriza a aplicação dos direitos consagrados na Convenção dos Direitos da Criança.</li> </ul>			
<p><b>Natureza</b></p> <p><b>30%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes... <ul style="list-style-type: none"> <li>* ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO</li> <li>* à consolidação de valores identificados no PASEO</li> <li>* à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento;</li> </ul> </li> <li>✓ revela consciência ecológica, valorizando e preservando o património natural e cultural;</li> <li>✓ defende e contribui para a sustentabilidade ecológica;</li> <li>✓ seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo;</li> <li>✓ valoriza e respeita o ambiente;</li> <li>✓ autorregula a sua aprendizagem;</li> <li>✓ mobiliza saberes;</li> <li>✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>✓ gere as suas emoções;</li> <li>✓ adequa comportamentos;</li> <li>✓ constrói relações;</li> <li>✓ revela tolerância e empatia;</li> <li>✓ identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas;</li> <li>✓ distingue os principais órgãos em representações do corpo humano associando-os à sua função vital;</li> </ul>			<p><b>C; D; E; F; G; I; J</b></p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ associa os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física);</li> <li>✓ reflete sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo;</li> <li>✓ reconhece a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos;</li> <li>✓ identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas;</li> <li>✓ identifica símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens;</li> <li>✓ localiza Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras;</li> <li>✓ caracteriza os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade;</li> <li>✓ estabelece correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água;</li> <li>✓ categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc);</li> <li>✓ relaciona as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat;</li> <li>✓ relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.</li> </ul>			
<b>Tecnologia</b>  <b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes... * ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO</li> </ul>			<b>A; B; F; I</b>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* à consolidação de valores identificados no PASEO</li> <li>* à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento;</li> <li>✓ seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem;</li> <li>✓ autorregula a sua aprendizagem;</li> <li>✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>✓ gere as suas emoções;</li> <li>✓ adequa comportamentos;</li> <li>✓ constrói relações;</li> <li>✓ revela tolerância e empatia;</li> <li>✓ recolhe informações pertinentes e participa nas atividades propostas;</li> <li>✓ seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo;</li> <li>✓ coopera na preparação e organização dos materiais;</li> <li>✓ distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano;</li> <li>✓ prevê as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.</li> </ul>			
<p><b>Sociedade/natureza/ tecnologia</b></p> <p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes...</li> <li>* ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO</li> <li>* à consolidação de valores identificados no PASEO</li> <li>* à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento;</li> <li>✓ elabora itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos;</li> <li>✓ descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais;</li> </ul>			<b>A; B; C; D; E; F; G; I; J</b>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ comunica conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos;</li> <li>✓ representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço;</li> <li>✓ reconhece a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc) e a necessidade da sua preservação;</li> <li>✓ sabe colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção;</li> <li>✓ sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento;</li> <li>✓ autorregula a sua aprendizagem;</li> <li>✓ mobiliza saberes;</li> <li>✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>✓ gere as suas emoções;</li> <li>✓ adequa comportamentos;</li> <li>✓ constrói relações;</li> <li>✓ revela tolerância e empatia;</li> <li>✓ compara meios de comunicação e informação.</li> </ul>			

Departamento curricular:	<b>1.º Ciclo</b>	Disciplina:	<b>Educação Física</b>
Grupo Disciplinar:	<b>110</b>	Ciclo/ano de escolaridade:	<b>2.º Ano</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>Perícias e manipulações 30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes...</li> <li>* ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO</li> <li>* à consolidação de valores identificados no PASEO</li> <li>* à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento;</li> <li>✓ realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho;</li> <li>✓ manipula diferentes elementos em diversas situações;</li> <li>✓ manifesta maior autonomia pessoal;</li> <li>✓ autorregula a sua aprendizagem;</li> <li>✓ mobiliza saberes;</li> <li>✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>✓ gere as suas emoções;</li> <li>✓ adequa comportamentos;</li> <li>✓ constrói relações;</li> <li>✓ revela tolerância e empatia;</li> <li>✓ coopera na preparação e organização dos materiais;</li> <li>✓ relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observação;</li> <li>✓ Análise de conteúdo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inquérito;</li> <li>✓ Testagem.</li> </ul>	<b>E; F; G; J</b>
<b>Deslocamentos e equilíbrios 30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes...</li> <li>* ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO</li> <li>* à consolidação de valores identificados no PASEO</li> <li>* à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento;</li> <li>✓ realiza em percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.</li> <li>✓ autorregula a sua aprendizagem;</li> </ul>			

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ mobiliza saberes;</li> <li>✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>✓ gere as suas emoções;</li> <li>✓ adequa comportamentos;</li> <li>✓ constrói relações;</li> <li>✓ revela tolerância e empatia;</li> <li>✓ adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>✓ compromete-se a atingir a excelência na execução das atividades;</li> <li>✓ desenvolve relações diversas e positivas com os outros.</li> </ul>			
<b>Jogos 40%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes...</li> <li>* ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO</li> <li>* à consolidação de valores identificados no PASEO</li> <li>* à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento;</li> <li>✓ participa em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos;</li> <li>✓ autorregula a sua aprendizagem;</li> <li>✓ mobiliza saberes;</li> <li>✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>✓ gere as suas emoções;</li> <li>✓ adequa comportamentos;</li> <li>✓ constrói relações;</li> <li>✓ revela tolerância e empatia;</li> <li>✓ adota uma postura correta de acordo com as situações;</li> <li>✓ é capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades;</li> <li>✓ verbaliza experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado.</li> </ul>			<b>C; D; E; F; G; J</b>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular:	<b>1.º Ciclo</b>	Disciplina:	<b>Educação Artística</b>
Grupo Disciplinar:	<b>110</b>	Ciclo/ano de escolaridade:	<b>2.º Ano</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>Apropriação e reflexão 20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes...</li> <li>* ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO</li> <li>* à consolidação de valores identificados no PASEO</li> <li>* à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento;</li> <li>✓ mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias);</li> <li>✓ utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos – associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;</li> <li>✓ desenvolve autoconfiança e persistência;</li> <li>✓ autorregula a sua aprendizagem;</li> <li>✓ mobiliza saberes;</li> <li>✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>✓ gere as suas emoções;</li> <li>✓ adequa comportamentos;</li> <li>✓ constrói relações;</li> <li>✓ revela tolerância e empatia;</li> <li>✓ improvisa, combinando e manipulando vários elementos, utilizando múltiplos recursos, com técnicas e tecnologias;</li> <li>✓ respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos.</li> <li>✓ observa os diferentes universos visuais;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observação;</li> <li>✓ Análise de conteúdo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inquérito;</li> <li>✓ Testagem.</li> </ul>	<b>B; H</b>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos;</li> <li>✓ identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática;</li> <li>✓ reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais);</li> <li>✓ distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores;</li> <li>✓ adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo;</li> <li>✓ experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz;</li> <li>✓ explora diferentes fontes sonoras.</li> </ul>			
<p><b>Interpretação e comunicação</b> <b>40%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes...</li> <li>* ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO</li> <li>* à consolidação de valores identificados no PASEO</li> <li>* à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento;</li> <li>✓ aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais;</li> <li>✓ valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades;</li> <li>✓ cuida a apresentação dos trabalhos;</li> <li>✓ utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais – estabelece contacto direto e dinâmico com o interlocutor, tem uma postura corporal segura e ativa;</li> <li>✓ autorregula a sua aprendizagem;</li> <li>✓ mobiliza saberes;</li> </ul>			<b>C; D; E; F; H</b>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>✓ gere as suas emoções;</li> <li>✓ adequa comportamentos;</li> <li>✓ constrói relações;</li> <li>✓ revela tolerância e empatia;</li> <li>✓ dialoga sobre o que vê e sente;</li> <li>✓ expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas;</li> <li>✓ capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais;</li> <li>✓ exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas;</li> <li>✓ interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal;</li> <li>✓ interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz;</li> <li>✓ canta, a solo e em grupo, canções diversificadas;</li> <li>✓ experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais;</li> <li>✓ realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados;</li> <li>✓ apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>			
<p><b>Experimentação e criação</b> <b>40%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes...</li> <li>* ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO</li> <li>* à consolidação de valores identificados no PASEO</li> <li>* à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento;</li> <li>✓ escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas;</li> <li>✓ experimenta processos próprios das diferentes formas de arte;</li> </ul>			<b>D; E; F; H; J</b>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência;</li> <li>✓ transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;</li> <li>✓ autorregula a sua aprendizagem;</li> <li>✓ mobiliza saberes;</li> <li>✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>✓ gere as suas emoções;</li> <li>✓ adequa comportamentos;</li> <li>✓ constrói relações;</li> <li>✓ revela tolerância e empatia;</li> <li>✓ trabalha em equipa;</li> <li>✓ inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos;</li> <li>✓ manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos;</li> <li>✓ utiliza vários processos de registo de ideias e de planeamento;</li> <li>✓ desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares;</li> <li>✓ aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação;</li> <li>✓ explora possibilidades motoras e expressivas do corpo;</li> <li>✓ constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades;</li> <li>✓ produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas;</li> <li>✓ interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal;</li> <li>✓ recria sequências de movimentos a partir de temas;</li> <li>✓ constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.</li> </ul>			

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular: <b>1.º Ciclo</b>	Disciplina: <b>Português</b>
Grupo Disciplinar: <b>110</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>1.º Ciclo/ 3.º ano</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>Oralidade</b>  <b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ revela pensamento crítico e criativo;</li> <li>✓ revela curiosidade intelectual;</li> <li>✓ adota estratégias de resolução de problemas adequadas;</li> <li>✓ mobiliza saberes;</li> <li>✓ intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem;</li> <li>✓ procura superar e expandir o seu conhecimento;</li> <li>✓ corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor;</li> <li>✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>✓ cuida a apresentação dos trabalhos;</li> <li>✓ domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos;</li> <li>✓ seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo;</li> <li>✓ adequa comportamentos;</li> <li>✓ constrói relações;</li> <li>✓ trabalha em equipa;</li> <li>✓ revela tolerância e empatia;</li> <li>✓ negocia compromissos;</li> <li>✓ debate ideias;</li> <li>✓ coopera com a comunidade educativa;</li> <li>✓ promove a liberdade e a diversidade de opinião;</li> <li>✓ identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos;</li> <li>✓ utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos;</li> <li>✓ pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras;</li> <li>✓ exprime opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> </ul>	Observação  Análise de conteúdo	Inquérito  Testagem	<b>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</b>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<p><b>Leitura</b></p> <p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos – associados às línguas;</li> <li>✓ seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem;</li> <li>✓ mobiliza competências transversais na procura, seleção, organização e utilização de informação</li> <li>✓ transforma a informação em conhecimento;</li> <li>✓ aplica conhecimentos em atividades funcionais;</li> <li>✓ identifica e aplica conceitos ajustados às situações;</li> <li>✓ mobiliza saberes;</li> <li>✓ procura superar e expandir o seu conhecimento;</li> <li>✓ corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor;</li> <li>✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>✓ expressa as suas necessidades e procura ajuda;</li> <li>✓ utiliza a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado;</li> <li>✓ seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo;</li> <li>✓ aumenta e usa linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, para construir o conhecimento;</li> <li>✓ respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos;</li> <li>✓ adequa comportamentos;</li> <li>✓ trabalha em equipa;</li> <li>✓ debate ideias;</li> <li>✓ promove a liberdade e a diversidade de opinião;</li> <li>✓ lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades;</li> <li>✓ distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade);</li> <li>✓ lê textos com entoação e ritmo adequados;</li> <li>✓ realiza leitura silenciosa e autónoma.</li> </ul>	<p>Observação</p> <p>Análise de conteúdo</p>	<p>Inquérito</p> <p>Testagem</p>	<p><b>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</b></p>
<p><b>Escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ utiliza as tecnologias de informação e comunicação;</li> <li>✓ observa informação disponível em fontes diversas;</li> <li>✓ revela pensamento crítico e criativo;</li> </ul>	<p>Observação</p>	<p>Inquérito</p>	

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem;</li> <li>✓ mobiliza competências transversais na procura, seleção, organização e utilização de informação;</li> <li>✓ procura superar e expandir o seu conhecimento;</li> <li>✓ corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor;</li> <li>✓ reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros;</li> <li>✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>✓ é exigente com o seu trabalho e procura a excelência;</li> <li>✓ cuida a apresentação dos trabalhos;</li> <li>✓ utiliza a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado;</li> <li>✓ utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</li> <li>✓ seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo;</li> <li>✓ fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente;</li> <li>✓ utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas situações.</li> <li>✓ trabalha em equipa;</li> <li>✓ adequa comportamentos;</li> <li>✓ promove a liberdade e a diversidade de opinião;</li> <li>✓ coopera na preparação e organização dos materiais;</li> <li>✓ regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão;</li> <li>✓ redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita);</li> <li>✓ escreve textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</li> </ul>	Análise de conteúdo	Testagem	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<p><b>Educação literária</b></p> <p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ revela curiosidade intelectual;</li> <li>✓ revela pensamento crítico e criativo;</li> <li>✓ mobiliza saberes;</li> <li>✓ manifesta maior autonomia pessoal;</li> <li>✓ quer aprender e conhecer mais;</li> <li>✓ recolhe informações pertinentes e participa nas atividades propostas;</li> <li>✓ fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente;</li> <li>✓ gere as suas emoções;</li> <li>✓ adequa comportamentos;</li> <li>✓ debate ideias;</li> <li>✓ promove a liberdade e a diversidade de opinião;</li> <li>✓ ouve ler obras literárias e textos da tradição popular;</li> <li>✓ antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</li> </ul>	<p>Observação</p> <p>Análise de conteúdo</p>	<p>Inquérito</p> <p>Testagem</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>
<p><b>Gramática</b></p> <p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem;</li> <li>✓ transforma a informação em conhecimento;</li> <li>✓ identifica e aplica conceitos ajustados às situações;</li> <li>✓ mobiliza saberes;</li> <li>✓ intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem;</li> <li>✓ é capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades;</li> <li>✓ utiliza a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado;</li> <li>✓ coopera com os colegas;</li> <li>✓ desenvolve relações diversas e positivas com os outros;</li> <li>✓ aplica eficazmente as regras gramaticais trabalhadas, adequando-as a novas situações;</li> <li>✓ mobiliza adequadamente as regras de ortografia.</li> </ul>	<p>Observação</p> <p>Análise de conteúdo</p>	<p>Inquérito</p> <p>Testagem</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular:	<b>1.º Ciclo</b>	Disciplina:	<b>Matemática</b>
Grupo Disciplinar:	<b>110</b>	Ciclo/ano de escolaridade:	<b>1.º Ciclo/ 3.º ano</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<p><b>Números e operações</b></p> <p><b>40%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ revela curiosidade intelectual;</li> <li>✓ recorre à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos;</li> <li>✓ adota estratégias de resolução de problemas adequadas;</li> <li>✓ recebe informação para experimentar resolver problemas;</li> <li>✓ utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos – associados à matemática;</li> <li>✓ resolve situações problemáticas académicas e do quotidiano;</li> <li>✓ intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem;</li> <li>✓ procura superar e expandir o seu conhecimento;</li> <li>✓ manifesta maior autonomia pessoal;</li> <li>✓ é capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades;</li> <li>✓ adota uma postura correta de acordo com as situações.</li> <li>✓ utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas situações.</li> <li>✓ adequa comportamentos;</li> <li>✓ trabalha em equipa;</li> <li>✓ coopera na preparação e organização dos materiais;</li> <li>✓ lê e representa números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes;</li> <li>✓ compara e ordena números naturais;</li> <li>✓ reconhece relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as em situações de cálculo;</li> <li>✓ calcula recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos;</li> </ul>	<p>Observação</p> <p>Análise de conteúdo</p>	<p>Inquérito</p> <p>Testagem</p>	<p><b>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</b></p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ representa números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelecer relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos;</li> <li>✓ desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> </ul>			
<b>Geometria e medida</b>  <b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ demonstra rigor na execução técnica;</li> <li>✓ realiza registos gráficos e utiliza os elementos visuais adequados;</li> <li>✓ recorre à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos;</li> <li>✓ utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos – associados à matemática;</li> <li>✓ transforma a informação em conhecimento;</li> <li>✓ manipula diferentes elementos em diversas situações;</li> <li>✓ desenvolve processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos.</li> <li>✓ corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor;</li> <li>✓ reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros;</li> <li>✓ cuida a apresentação dos trabalhos;</li> <li>✓ manifesta maior autonomia pessoal;</li> <li>✓ desenvolve autoconfiança e persistência;</li> <li>✓ adota uma postura correta de acordo com as situações;</li> <li>✓ domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos;</li> <li>✓ utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas situações.</li> <li>✓ adequa comportamentos;</li> <li>✓ trabalha em equipa;</li> <li>✓ gere as suas emoções;</li> <li>✓ coopera na preparação e organização dos materiais;</li> </ul>	Observação  Análise de conteúdo	Inquérito  Testagem	<b>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</b>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ desenha e descreve a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas;</li> <li>✓ identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações, justificando os critérios utilizados;</li> <li>✓ mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos;</li> <li>✓ concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados;</li> <li>✓ desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> </ul>			
<p><b>Organização e tratamento de dados</b></p> <p><b>30%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ realiza registos gráficos e utiliza os elementos visuais adequados;</li> <li>✓ recorre à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos;</li> <li>✓ adota estratégias de resolução de problemas adequadas;</li> <li>✓ utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos – associados à matemática;</li> <li>✓ seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem;</li> <li>✓ identifica e aplica conceitos ajustados às situações;</li> <li>✓ intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem;</li> <li>✓ procura superar e expandir o seu conhecimento;</li> <li>✓ corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor;</li> <li>✓ desenvolve autoconfiança e persistência;</li> <li>✓ é capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades;</li> </ul>	<p>Observação</p> <p>Análise de conteúdo</p>	<p>Inquérito</p> <p>Testagem</p>	<p><b>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</b></p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ aumenta e usa linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, para construir o conhecimento;</li> <li>✓ identifica criticamente situações enquanto modo de conhecimento;</li> <li>✓ gere as suas emoções;</li> <li>✓ adequa comportamentos;</li> <li>✓ trabalha em equipa;</li> <li>✓ debate ideias;</li> <li>✓ constrói consensos;</li> <li>✓ coopera na preparação e organização dos materiais;</li> <li>✓ analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas;</li> <li>✓ reconhece e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis);</li> <li>✓ planeia e conduz investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir);</li> <li>✓ desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> </ul>			

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular:	<b>1.º Ciclo</b>	Disciplina:	<b>Estudo do Meio</b>
Grupo Disciplinar: <b>110</b>		Ciclo/ano de escolaridade:	<b>1.º Ciclo/ 3.º ano</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>Sociedade</b>  <b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ revela pensamento crítico e criativo;</li> <li>✓ revela curiosidade intelectual;</li> <li>✓ observa informação disponível em fontes diversas;</li> <li>✓ recorre à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos;</li> <li>✓ adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>✓ revela consciência ecológica, valorizando e preservando o património natural e cultural;</li> <li>✓ mobiliza competências transversais na procura, seleção, organização e utilização de informação;</li> <li>✓ utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos – associados à ciência;</li> <li>✓ transforma a informação em conhecimento;</li> <li>✓ intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem;</li> <li>✓ procura superar e expandir o seu conhecimento;</li> <li>✓ interioriza e aplica regras de higiene e segurança e normas sociais;</li> <li>✓ constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência;</li> <li>✓ recolhe informações pertinentes e participa nas atividades propostas;</li> <li>✓ utiliza a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado;</li> <li>✓ utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</li> <li>✓ fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente;</li> <li>✓ verbaliza experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado;</li> <li>✓ respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos;</li> </ul>	Observação  Análise de conteúdo	Inquérito  Testagem	<b>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</b>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ gere as suas emoções;</li> <li>✓ adequa comportamentos;</li> <li>✓ constrói relações;</li> <li>✓ trabalha em equipa;</li> <li>✓ revela tolerância e empatia;</li> <li>✓ coopera com a comunidade educativa;</li> <li>✓ desenvolve relações diversas e positivas com os outros;</li> <li>✓ reconhece as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.;</li> <li>✓ relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local;</li> <li>✓ reconhece vestígios do passado local: - construções; - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições;</li> <li>✓ identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.</li> </ul>			
<p><b>Natureza</b></p> <p><b>30%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ revela pensamento crítico e criativo;</li> <li>✓ revela curiosidade intelectual;</li> <li>✓ recorre à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos;</li> <li>✓ adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>✓ revela consciência ecológica, valorizando e preservando o património natural e cultural;</li> <li>✓ defende e contribui para a sustentabilidade ecológica;</li> <li>✓ mobiliza competências transversais na procura, seleção, organização e utilização de informação;</li> <li>✓ utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos – associados à ciência;</li> <li>✓ intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem;</li> <li>✓ procura superar e expandir o seu conhecimento;</li> <li>✓ interioriza e aplica regras de higiene e segurança e normas sociais;</li> <li>✓ constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência.</li> <li>✓ utiliza a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado;</li> <li>✓ utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e</li> </ul>	<p>Observação</p> <p>Análise de conteúdo</p>	<p>Inquérito</p> <p>Testagem</p>	<p><b>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</b></p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</li> <li>✓ verbaliza experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado;</li> <li>✓ gere as suas emoções;</li> <li>✓ adequa comportamentos;</li> <li>✓ trabalha em equipa;</li> <li>✓ debate ideias;</li> <li>✓ promove a liberdade e a diversidade de opinião.</li> <li>✓ coopera na preparação e organização dos materiais;</li> <li>✓ valoriza e respeita o ambiente;</li> <li>✓ relaciona fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais;</li> <li>✓ localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos);</li> <li>✓ distingue formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala;</li> <li>✓ relaciona os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano;</li> <li>✓ identifica a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).</li> </ul>			
<p><b>Tecnologia</b></p> <p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ revela curiosidade intelectual;</li> <li>✓ recorre à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos;</li> <li>✓ adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>✓ utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos – associados às tecnologias e à ciência;</li> <li>✓ intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem;</li> <li>✓ procura superar e expandir o seu conhecimento;</li> <li>✓ constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência.</li> <li>✓ recolhe informações pertinentes e participa nas atividades propostas;</li> </ul>	<p>Observação</p> <p>Análise de conteúdo</p>	<p>Inquérito</p> <p>Testagem</p>	

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ utiliza a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado;</li> <li>✓ utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</li> <li>✓ comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos.</li> <li>✓ improvisa, combinando e manipulando vários elementos, utilizando múltiplos recursos, com técnicas e tecnologias.</li> <li>✓ adequa comportamentos;</li> <li>✓ trabalha em equipa;</li> <li>✓ coopera na preparação e organização dos materiais;</li> <li>✓ compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos);</li> <li>✓ manuseia operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações;</li> <li>✓ reconhece o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</li> </ul>			A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
<p><b>Sociedade/ natureza/ tecnologia</b></p> <p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ utiliza as tecnologias de informação e comunicação;</li> <li>✓ observa informação disponível em fontes diversas;</li> <li>✓ revela pensamento crítico e criativo;</li> <li>✓ recebe informação para experimentar resolver problemas;</li> <li>✓ adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>✓ utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos – associados às línguas às tecnologias e à ciência;</li> <li>✓ revela consciência ecológica, valorizando e preservando o património natural e cultural;</li> <li>✓ defende e contribui para a sustentabilidade ecológica;</li> <li>✓ intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem;</li> <li>✓ procura superar e expandir o seu conhecimento;</li> <li>✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> </ul>	<p>Observação</p> <p>Análise de conteúdo</p>	<p>Inquérito</p> <p>Testagem</p>	

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ interioriza e aplica regras de higiene e segurança e normas sociais;</li> <li>✓ recolhe informações pertinentes e participa nas atividades propostas;</li> <li>✓ utiliza a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado;</li> <li>✓ comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos.</li> <li>✓ utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas situações.</li> <li>✓ respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos;</li> <li>✓ adequa comportamentos;</li> <li>✓ trabalha em equipa;</li> <li>✓ coopera com a comunidade educativa;</li> <li>✓ desenvolve relações diversas e positivas com os outros;</li> <li>✓ valoriza e respeita o ambiente;</li> <li>✓ reconhece o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade;</li> <li>✓ identifica um problema ambiental ou social existente na sua comunidade, propondo soluções de resolução;</li> <li>✓ reconhece as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.</li> </ul>			<p><b>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</b></p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular:	<b>1.º Ciclo</b>	Disciplina:	<b>Educação Física</b>
Grupo Disciplinar: <b>110</b>		Ciclo/ano de escolaridade:	<b>1.º Ciclo/ 3.º ano</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>Ginástica</b>  <b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ demonstra rigor na execução técnica;</li> <li>✓ adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>✓ aplica conhecimentos em atividades funcionais.</li> <li>✓ conhece e aplica regras de preservação dos recursos materiais;</li> <li>✓ intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem;</li> <li>✓ procura superar e expandir o seu conhecimento;</li> <li>✓ autorregula a sua aprendizagem;</li> <li>✓ desenvolve autoconfiança e persistência;</li> <li>✓ adota uma postura correta de acordo com as situações;</li> <li>✓ utiliza a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado;</li> <li>✓ improvisa, combinando e manipulando vários elementos, utilizando múltiplos recursos, com técnicas;</li> <li>✓ respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos;</li> <li>✓ gere as suas emoções;</li> <li>✓ adequa comportamentos;</li> <li>✓ relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos;</li> <li>✓ coopera na preparação e organização dos materiais;</li> <li>✓ executa a cambalhota à retaguarda com repulsão dos braços na parte final, terminando com as pernas afastadas e em extensão;</li> <li>✓ realiza a cambalhota a frente num plano inclinado, terminando com as pernas afastadas e em extensão;</li> <li>✓ lança e recebe o arco na vertical, com cada uma das mãos, evitando que toque no solo;</li> <li>✓ lança o arco para a frente, no solo, fazendo-o voltar para trás, seguido de salto para que o arco passe por entre as suas pernas, agarrando-o atrás do corpo com uma das mãos;</li> </ul>	<p>Observação</p> <p>Análise de conteúdo</p>	<p>Inquérito</p> <p>Testagem</p>	<b>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</b>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ salta à corda em corrida e no local (a pés juntos e pé coxinho), com coordenação e fluidez de movimentos;</li> <li>✓ salta à corda movimentada pelos companheiros, entrando e saindo sem lhe tocar.</li> </ul>			
<p style="text-align: center;"><b>Jogos</b></p> <p style="text-align: center;"><b>40%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>✓ prevê e avalia o impacto das suas decisões, de acordo com a sua faixa etária;</li> <li>✓ mobiliza saberes;</li> <li>✓ reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros;</li> <li>✓ autorregula a sua aprendizagem;</li> <li>✓ desenvolve autoconfiança e persistência;</li> <li>✓ é capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades;</li> <li>✓ adota uma postura correta de acordo com as situações;</li> <li>✓ utiliza a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado;</li> <li>✓ improvisa, combinando e manipulando vários elementos, utilizando múltiplos recursos, com técnicas;</li> <li>✓ respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos;</li> <li>✓ adequa comportamentos;</li> <li>✓ trabalha em equipa;</li> <li>✓ desenvolve relações diversas e positivas com os outros;</li> <li>✓ relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos;</li> <li>✓ coopera na preparação e organização dos materiais;</li> <li>✓ Nos jogos coletivos com bola, age em conformidade com a situação: <ul style="list-style-type: none"> <li>*se tem a bola, passa a um companheiro que esteja liberto, respeitando o limite dos apoios estabelecidos;</li> <li>*recebe ativamente a bola com as duas mãos, quando esta lhe é dirigida ou quando a intercetar;</li> </ul> </li> <li>✓ Em concurso/exercício individual e ou a pares: <ul style="list-style-type: none"> <li>*faz toques de sustentação para o companheiro, com as mãos, antebraços e ou cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola, para a devolver.</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;">Observação</p> <p style="text-align: center;">Análise de conteúdo</p>	<p style="text-align: center;">Inquérito</p> <p style="text-align: center;">Testagem</p>	<p style="text-align: center;"><b>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</b></p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<p>*impulsiona uma bola de espuma para a frente e para cima, posicionando-se para a «BATER» com a outra mão acima do plano da cabeça, e ao nível dos joelhos, numa direção determinada.</p> <p>✓ Em situação de exercício de Futebol — contra um guarda-redes:</p> <p>*conduz a bola progredindo para a baliza, com pequenos toques da parte interna e externa dos pés, mantendo a bola controlada, e remata acertando na baliza;</p> <p>✓ salta em comprimento após corrida de balanço e chamada a um pé numa zona, com queda na caixa de saltos ou colchão fixo (recepção a dois pés).</p>			
<p><b>Percursos na Natureza</b></p> <p><b>30%</b></p>	<p>✓ observa informação disponível em fontes diversas;</p> <p>✓ recebe informação para experimentar resolver problemas;</p> <p>✓ adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</p> <p>✓ revela consciência ecológica, valorizando e preservando o património natural e cultural;</p> <p>✓ defende e contribui para a sustentabilidade ecológica;</p> <p>✓ transforma a informação em conhecimento;</p> <p>✓ procura superar e expandir o seu conhecimento;</p> <p>✓ autorregula a sua aprendizagem;</p> <p>✓ desenvolve autoconfiança e persistência;</p> <p>✓ constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência.</p> <p>✓ utiliza a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado;</p> <p>✓ identifica criticamente situações enquanto modo de conhecimento.</p> <p>✓ verbaliza experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado;</p> <p>✓ respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos;</p> <p>✓ gere as suas emoções;</p> <p>✓ adequa comportamentos;</p> <p>✓ trabalha em equipa;</p> <p>✓ revela tolerância e empatia;</p>	<p>Observação</p> <p>Análise de conteúdo</p>	<p>Inquérito</p> <p>Testagem</p>	<p><b>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</b></p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ coopera com a comunidade educativa;</li> <li>✓ coopera na preparação e organização dos materiais;</li> <li>✓ valoriza e respeita o ambiente;</li> <li>✓ colabora com a sua equipa interpretando sinais informativos simples (no percurso e no mapa), para que esta, acompanhada pelo professor e colaboradores, cumpra um percurso na mata, bosque, montanha, etc., combinando as habilidades aprendidas anteriormente, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e outros pontos de referência.</li> </ul>			

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular:	<b>1.º Ciclo</b>	Disciplina:	<b>Educação Artística</b>
Grupo Disciplinar:	<b>110</b>	Ciclo/ano de escolaridade:	<b>1.º Ciclo/ 3.º ano</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<p><b>Apropriação e reflexão</b></p> <p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ revela pensamento crítico e criativo;</li> <li>✓ revela curiosidade intelectual;</li> <li>✓ recorre à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos;</li> <li>✓ reconhece as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;</li> <li>✓ aprecia criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais;</li> <li>✓ valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades;</li> <li>✓ mobiliza saberes;</li> <li>✓ reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros;</li> <li>✓ revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>✓ manifesta maior autonomia pessoal;</li> <li>✓ expressa as suas necessidades e procura ajuda;</li> <li>✓ aumenta e usa linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, para construir o conhecimento;</li> <li>✓ identifica criticamente situações enquanto modo de conhecimento;</li> <li>✓ respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos;</li> <li>✓ gere as suas emoções;</li> <li>✓ adequa comportamentos;</li> <li>✓ trabalha em equipa;</li> <li>✓ observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado;</li> <li>✓ identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc);</li> </ul>	<p>Observação</p> <p>Análise de conteúdo</p>	<p>Inquérito</p> <p>Testagem</p>	<p><b>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</b></p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável);</li> <li>✓ compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</li> </ul>			
<b>Interpretação e comunicação</b>  <b>40%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ recorre à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos;</li> <li>✓ utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos – associados à música e às artes;</li> <li>✓ mobiliza saberes;</li> <li>✓ procura superar e expandir o seu conhecimento;</li> <li>✓ desenvolve autoconfiança e persistência;</li> <li>✓ utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais – estabelece contacto direto e dinâmico com o interlocutor, tem uma postura corporal segura e ativa;</li> <li>✓ aumenta e usa linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, para construir o conhecimento;</li> <li>✓ respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos;</li> <li>✓ trabalha em equipa;</li> <li>✓ coopera na preparação e organização dos materiais;</li> <li>✓ dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s);</li> <li>✓ reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias;</li> <li>✓ interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal;</li> <li>✓ interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</li> </ul>	Observação  Análise de conteúdo	Inquérito  Testagem	<b>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</b>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<p><b>Experimentação e criação</b></p> <p><b>40%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ demonstra rigor na execução técnica;</li> <li>✓ experimenta processos próprios das diferentes formas de arte;</li> <li>✓ aplica conhecimentos em atividades funcionais.</li> <li>✓ reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros;</li> <li>✓ constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência;</li> <li>✓ adota uma postura correta de acordo com as situações;</li> <li>✓ comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos.</li> <li>✓ utiliza vocabulário específico das artes e expressa saberes e pontos de vista</li> <li>✓ respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos;</li> <li>✓ adequa comportamentos;</li> <li>✓ promove a liberdade e a diversidade de opinião;</li> <li>✓ integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, itinerários; técnica mista; assemblage; land'art, escultura, maquete, fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais;</li> <li>✓ explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.);</li> <li>✓ constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias;</li> <li>✓ experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li> </ul>	<p>Observação</p> <p>Análise de conteúdo</p>	<p>Inquérito</p> <p>Testagem</p>	<p><b>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</b></p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular: <b>1.º ciclo</b>	Disciplina: <b>Português</b>
Grupo Disciplinar: <b>110</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>4.º ano</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>Oralidade</b> <b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela pensamento crítico e criativo;</li> <li>- Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem;</li> <li>- Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem;</li> <li>- Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor;</li> <li>- Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>- Autorregula a sua aprendizagem;</li> <li>- Desenvolve autoconfiança e persistência;</li> <li>- Seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo;</li> <li>- Utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais – estabelece contacto direto e dinâmico com o interlocutor, tem uma postura corporal segura e ativa;</li> <li>- Comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos.</li> <li>- Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos;</li> <li>- Debate ideias;</li> <li>- Promove a liberdade e a diversidade de opinião;</li> <li>- Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação;</li> <li>- Usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li> </ul>	Observação  Análise de conteúdo	Inquérito  Testagem	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
<b>Leitura</b> <b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação;</li> <li>- Revela curiosidade intelectual;</li> <li>- Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem;</li> <li>- Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>- Autorregula a sua aprendizagem;</li> </ul>			

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve autoconfiança e persistência;</li> <li>- É capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades;</li> <li>- Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos;</li> <li>- Cooperar com a comunidade educativa;</li> <li>- Lê textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade</li> <li>- Faz uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>- Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>- Realiza leitura silenciosa e autónoma.</li> </ul>			
<b>Escrita 20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação;</li> <li>- Revela pensamento crítico e criativo;</li> <li>- Revela curiosidade intelectual;</li> <li>- Demonstra rigor na execução técnica;</li> <li>- Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem;</li> <li>- Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor;</li> <li>- Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>- Autorregula a sua aprendizagem;</li> <li>- Desenvolve autoconfiança e persistência;</li> <li>- Constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência;</li> <li>- Recolhe informações pertinentes e participa nas atividades propostas;</li> <li>- Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</li> <li>- Seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo;</li> <li>- Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas situações;</li> <li>- Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos;</li> <li>- Trabalha em equipa;</li> <li>- Utiliza processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo;</li> </ul>	<p>Observação</p> <p>Análise de conteúdo</p>	<p>Inquérito</p> <p>Testagem</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita);</li> <li>- Escreve textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li> </ul>			
<b>Educação literária</b>  <b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação;</li> <li>- Revela pensamento crítico e criativo;</li> <li>- Mobiliza competências transversais na procura, seleção, organização e utilização de informação;</li> <li>- Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem;</li> <li>- Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>- Autorregula a sua aprendizagem;</li> <li>- É capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades;</li> <li>- Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as aos diferentes contextos;</li> <li>- Identifica criticamente situações enquanto modo de conhecimento.</li> <li>- Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos;</li> <li>- Trabalha em equipa;</li> <li>- Debate ideias;</li> <li>- Coopera com a comunidade educativa;</li> <li>- Ouve ler textos literários e expressa reações de leitura de modo criativo.</li> <li>- Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>- Compreende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos</li> <li>- Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> </ul>	<p>Observação</p> <p>Análise de conteúdo</p>	<p>Inquérito</p> <p>Testagem</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>
<b>Gramática</b>  <b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação;</li> <li>- Observa informação disponível em fontes diversas;</li> <li>- Revela curiosidade intelectual;</li> <li>- Demonstra rigor na execução técnica;</li> </ul>	<p>Observação</p> <p>Análise de conteúdo</p>	<p>Inquérito</p> <p>Testagem</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e aplica conceitos ajustados às situações;</li> <li>- Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor;</li> <li>- Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>- Autorregula a sua aprendizagem;</li> <li>- Desenvolve autoconfiança e persistência;</li> <li>- É capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades;</li> <li>- Seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo;</li> <li>- Trabalha em equipa;</li> <li>- Identifica a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo);</li> <li>- Conjuga verbos regulares e irregulares;</li> <li>- Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos;</li> <li>- Aplica processos de expansão e redução de frases.</li> </ul>			

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular: <b>1.º ciclo</b>	Disciplina: <b>Matemática</b>
Grupo Disciplinar: <b>110</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>4.º ano</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>Números e operações</b> <b>40%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação;</li> <li>- Demonstra rigor na execução técnica;</li> <li>- Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem;</li> <li>- Manipula diferentes elementos em diversas situações;</li> <li>- Desenvolve processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos;</li> <li>- Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem;</li> <li>- Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor;</li> <li>- Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>- Autorregula a sua aprendizagem;</li> <li>- Desenvolve autoconfiança e persistência;</li> <li>- Constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência;</li> <li>- Seleciona informação adequada ao objetivo do seu ato comunicativo;</li> <li>- Comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos;</li> <li>- Cuida da apresentação dos trabalhos;</li> <li>- Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos;</li> <li>- Trabalha em equipa;</li> <li>- Negocia compromissos;</li> <li>- Cooperar na preparação e organização dos materiais;</li> <li>- Lê e representa números no sistema de numeração decimal, identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes;</li> <li>- Calcula com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos;</li> <li>- Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos;</li> <li>- Representa números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem;</li> <li>- Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> </ul>	<b>Observação</b>  <b>Análise de conteúdo</b>	<b>Inquérito</b>  <b>Testagem</b>	<b>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</b>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>Geometria e medida</b>  <b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa informação disponível em fontes diversas;</li> <li>- Demonstra rigor na execução técnica;</li> <li>- Realiza registos gráficos e utiliza os elementos visuais adequados;</li> <li>- Recorre à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos;</li> <li>- Adota estratégias de resolução de problemas adequadas;</li> <li>- Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem;</li> <li>- Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor;</li> <li>- Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>- Autorregula a sua aprendizagem;</li> <li>- Desenvolve autoconfiança e persistência;</li> <li>- Constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência;</li> <li>- Comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos;</li> <li>- Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos;</li> <li>- Trabalha em equipa;</li> <li>- Debate ideias;</li> <li>- Constrói consensos;</li> <li>- Coopera na preparação e organização dos materiais;</li> <li>- Identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações, justificando os critérios utilizados;</li> <li>- Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI;</li> <li>- Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas.</li> </ul>	<p>Observação</p> <p>Análise de conteúdo</p>	<p>Inquérito</p> <p>Testagem</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>
<b>Organização e tratamento de dados</b>  <b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa informação disponível em fontes diversas;</li> <li>- Revela curiosidade intelectual;</li> <li>- Demonstra rigor na execução técnica;</li> <li>- Adota estratégias de resolução de problemas adequadas;</li> <li>- Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem;</li> <li>- Desenvolve processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos;</li> <li>- Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>- Autorregula a sua aprendizagem;</li> <li>- Desenvolve autoconfiança e persistência;</li> <li>- Constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência;</li> <li>- Comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos;</li> </ul>	<p>Observação</p> <p>Análise de conteúdo</p>	<p>Inquérito</p> <p>Testagem</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas situações;</li> <li>- Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos;</li> <li>- Trabalha em equipa;</li> <li>- Debate ideias;</li> <li>- Constrói consensos;</li> <li>- Cooperar na preparação e organização dos materiais;</li> <li>- Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas;</li> <li>- Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados;</li> <li>- Comunica raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística.</li> </ul>			

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular:	<b>1.º ciclo</b>	Disciplina:	<b>Estudo do Meio</b>
Grupo Disciplinar:	<b>110</b>	Ciclo/ano de escolaridade:	<b>4.º ano</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>Sociedade</b> <b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação;</li> <li>- Reconhece as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;</li> <li>- Valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades;</li> <li>- Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem;</li> <li>- Conhece e aplica regras de preservação dos recursos materiais;</li> <li>- Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor;</li> <li>- Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>- Autorregula a sua aprendizagem;</li> <li>- Desenvolve autoconfiança e persistência;</li> <li>- Constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência.</li> <li>- Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</li> <li>- Comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos;</li> <li>- Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos;</li> <li>- Debate ideias;</li> <li>- Cooperar com a comunidade educativa;</li> <li>- Cooperar na preparação e organização dos materiais;</li> <li>- Constrói um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal;</li> <li>- Conhece personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história, com recurso a fontes documentais.</li> </ul>	Observação  Análise de conteúdo	Inquérito  Testagem	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
<b>Natureza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação;</li> <li>- Revela pensamento crítico e criativo;</li> <li>- Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>- Revela consciência ecológica, valorizando e preservando o património natural e cultural;</li> <li>- Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem;</li> <li>- Conhece e aplica regras de preservação dos recursos materiais;</li> <li>- Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem;</li> </ul>	Observação  Análise de conteúdo	Inquérito  Testagem	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temáticas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>- Autorregula a sua aprendizagem;</li> <li>- Interioriza e aplica regras de higiene e segurança e normas sociais;</li> <li>- Desenvolve autoconfiança e persistência;</li> <li>- Constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência;</li> <li>- Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</li> <li>- Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos;</li> <li>- Debate ideias;</li> <li>- Constrói consensos;</li> <li>- Cooperar com a comunidade educativa;</li> <li>- Cooperar na preparação e organização dos materiais;</li> <li>- Relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos;</li> <li>- Valoriza e respeita o ambiente;</li> <li>- Reconhece de que forma a atividade humana interfere na Natureza;</li> <li>- Reconhece mecanismos simples de defesa do organismo;</li> <li>- Reconhece alguns fenómenos naturais.</li> </ul>			
<b>Tecnologia</b>  <b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação;</li> <li>- Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>- Defende e contribui para a sustentabilidade ecológica;</li> <li>- Selecciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem;</li> <li>- Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem;</li> <li>- Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>- Autorregula a sua aprendizagem;</li> <li>- Desenvolve autoconfiança e persistência;</li> <li>- Constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência;</li> <li>- Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</li> <li>- Improvisa, combinando e manipulando vários elementos, utilizando múltiplos recursos, com técnicas e tecnologias;</li> <li>- Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos;</li> <li>- Debate ideias;</li> <li>- Cooperar com a comunidade educativa;</li> </ul>	Observação  Análise de conteúdo	Inquérito  Testagem	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos;</li> <li>- Cooperar na preparação e organização dos materiais;</li> <li>- Reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade;</li> <li>- Identifica objetos tecnológicos;</li> <li>- Produz soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais.</li> </ul>			
<p><b>Sociedade/natureza/ tecnologia</b></p> <p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação;</li> <li>- Revela pensamento crítico e criativo;</li> <li>- Revela curiosidade intelectual;</li> <li>- Adota estratégias de resolução de problemas adequadas;</li> <li>- Mobiliza competências transversais na procura, seleção, organização e utilização de informação;</li> <li>- Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>- Autorregula a sua aprendizagem;</li> <li>- Desenvolve autoconfiança e persistência;</li> <li>- Constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência;</li> <li>- Fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente;</li> <li>- Comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos.</li> <li>- Improvisa, combinando e manipulando vários elementos, utilizando múltiplos recursos, com técnicas e tecnologias;</li> <li>- Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos;</li> <li>- Debate ideias;</li> <li>- Constrói consensos;</li> <li>- Cooperar com a comunidade educativa;</li> <li>- Relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos;</li> <li>- Cooperar na preparação e organização dos materiais;</li> <li>- Valoriza e respeita o ambiente;</li> <li>- Reconhece e valoriza o património natural e cultural;</li> <li>- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade;</li> <li>- Relaciona a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas;</li> <li>- Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicá-los.</li> </ul>	<p>Observação</p> <p>Análise de conteúdo</p>	<p>Inquérito</p> <p>Testagem</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular:	<b>1.º ciclo</b>	Disciplina:	<b>Educação Física</b>
Grupo Disciplinar:	<b>110</b>	Ciclo/ano de escolaridade:	<b>4.º ano</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>Ginástica 30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra rigor na execução técnica;</li> <li>- Adota estratégias de resolução de problemas adequadas;</li> <li>- Valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades;</li> <li>- Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>- Conhece e aplica regras de preservação dos recursos materiais;</li> <li>- Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem;</li> <li>- Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>- Autorregula a sua aprendizagem;</li> <li>- Interioriza e aplica regras de higiene e segurança e normas sociais;</li> <li>- Desenvolve autoconfiança e persistência;</li> <li>- Adota uma postura correta de acordo com as situações.</li> <li>- Improvisa, combinando e manipulando vários elementos, utilizando múltiplos recursos, com técnicas e tecnologias.</li> <li>- Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos;</li> <li>- Gere as suas emoções;</li> <li>- Coopera com a comunidade educativa;</li> <li>- relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos;</li> <li>- Coopera na preparação e organização dos materiais;</li> <li>- Valoriza e respeita o ambiente.</li> <li>- Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</li> </ul>	Observação  Análise de conteúdo	Inquérito  Testagem	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
<b>Jogos 40%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra rigor na execução técnica;</li> <li>- Reconhece as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;</li> <li>- Experimenta processos próprios das diferentes formas de arte;</li> <li>- Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>- Conhece e aplica regras de preservação dos recursos materiais;</li> <li>- Compõe, combinando diversos elementos, seguindo regras;</li> <li>- Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>- Autorregula a sua aprendizagem;</li> </ul>	Observação  Análise de conteúdo	Inquérito  Testagem	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interioriza e aplica regras de higiene e segurança e normas sociais;</li> <li>- Desenvolve autoconfiança e persistência;</li> <li>- Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos;</li> <li>- Gere as suas emoções;</li> <li>- Trabalha em equipa;</li> <li>- Negocia compromissos;</li> <li>- relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos;</li> <li>- Coopera na preparação e organização dos materiais;</li> <li>- Valoriza e respeita o ambiente.</li> <li>- Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> </ul>			
<p><b>Percursos na Natureza</b></p> <p><b>30%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adota estratégias de resolução de problemas adequadas;</li> <li>- Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>- Defende e contribui para a sustentabilidade ecológica;</li> <li>- Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem;</li> <li>- Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem;</li> <li>- Reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros;</li> <li>- Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>- Autorregula a sua aprendizagem;</li> <li>- Interioriza e aplica regras de higiene e segurança e normas sociais;</li> <li>- Desenvolve autoconfiança e persistência;</li> <li>- É capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades;</li> <li>- Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos;</li> <li>- Gere as suas emoções;</li> <li>- Trabalha em equipa;</li> <li>- Negocia compromissos;</li> <li>- Coopera com a comunidade educativa;</li> <li>- relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos;</li> <li>- Valoriza e respeita o ambiente.</li> <li>- Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</li> </ul>	<p>Observação</p> <p>Análise de conteúdo</p>	<p>Inquérito</p> <p>Testagem</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular:	<b>1.º ciclo</b>	Disciplina:	<b>Educação Artística</b>
Grupo Disciplinar:	<b>110</b>	Ciclo/ano de escolaridade:	<b>4.º ano</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>Apropriação e reflexão 20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação;</li> <li>- Revela pensamento crítico e criativo;</li> <li>- Aprecia criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais;</li> <li>- Valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades;</li> <li>- Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>- Autorregula a sua aprendizagem;</li> <li>- Constrói caminhos personalizados de aprendizagem, com base na sua vivência;</li> <li>- Utiliza vocabulário específico das artes e expressa saberes e pontos de vista;</li> <li>- Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos;</li> <li>- Gere as suas emoções;</li> <li>- Constrói relações;</li> <li>- Coopera com a comunidade educativa;</li> <li>- Relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos;</li> <li>- Valoriza e respeita o ambiente;</li> <li>- Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais;</li> <li>- Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro;</li> <li>- Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço ou na organização da forma;</li> <li>- Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</li> </ul>	<p>Observação</p> <p>Análise de conteúdo</p>	<p>Observação</p> <p>Análise de conteúdo</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação;</li> <li>- Observa informação disponível em fontes diversas;</li> <li>- Revela pensamento crítico e criativo;</li> <li>- Reconhece as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;</li> </ul>			

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>Interpretação e comunicação</b>  <b>40%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades;</li> <li>- Seleciona e mobiliza conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem;</li> <li>- Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>- Autorregula a sua aprendizagem;</li> <li>- Desenvolve autoconfiança e persistência;</li> <li>- Utiliza vocabulário específico das artes e expressa saberes e pontos de vista;</li> <li>- Transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;</li> <li>- Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos;</li> <li>- Gere as suas emoções;</li> <li>- Trabalha em equipa;</li> <li>- Cooperar com a comunidade educativa;</li> <li>- Relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos;</li> <li>- Valoriza e respeita o ambiente;</li> <li>- Aprecia as diferentes manifestações artísticas;</li> <li>- Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;</li> <li>- Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</li> </ul>	Observação  Análise de conteúdo	Observação  Análise de conteúdo	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
<b>Experimentação e criação</b>  <b>40%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação;</li> <li>- Revela pensamento crítico e criativo;</li> <li>- Demonstra rigor na execução técnica;</li> <li>- Reconhece as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;</li> <li>- Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>- Autorregula a sua aprendizagem;</li> <li>- Cuida a apresentação dos trabalhos;</li> <li>- Desenvolve autoconfiança e persistência;</li> <li>- Comunica com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos;</li> <li>- Transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;</li> <li>- Respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos;</li> <li>- Gere as suas emoções;</li> <li>- Trabalha em equipa;</li> <li>- Cooperar com a comunidade educativa;</li> <li>- Relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, artísticos;</li> <li>- Cooperar na preparação e organização dos materiais;</li> </ul>	Observação  Análise de conteúdo	Observação  Análise de conteúdo	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoriza e respeita o ambiente;</li> <li>- Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações;</li> <li>- Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades;</li> <li>- Experimenta sons vocais e fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical.</li> </ul>			

## Departamento de Ciências Sociais e Humanas

Departamento curricular: Ciências Sociais Humanas

Disciplina: História e Geografia de Portugal

Grupo Disciplinar: 200- História e Geografia de Portugal

Ciclo/ano de escolaridade: 5º e 6ºanos

Domínios/Ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<p><b>Tratamento de informação/Utilização de fontes</b></p> <p><b>Ponderação: 30%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Análise de fontes</b> de natureza diversa (textos, gráficos, grelhas, imagens, tabelas, fontes cartográficas ...).</li> <li>• <b>Raciocínio</b></li> <li>• <b>Pensamento crítico</b></li> <li>• <b>Reflexão</b></li> <li>• <b>Compreensão</b> de fontes diversas</li> <li>• <b>Interpretação</b> de fontes diversas</li> <li>• <b>Identificação</b> de conceitos, elementos geográficos, monumentos representativos...</li> <li>• <b>Mobilização</b> do discurso (oral e escrito) argumentativo, do conhecimento adquirido...</li> <li>• <b>Perceção (tempo e espaço)</b></li> <li>• <b>Participação</b></li> <li>• <b>Responsabilidade</b></li> <li>• <b>Curiosidade</b></li> <li>• <b>Autonomia</b></li> <li>• <b>Correção</b></li> <li>• <b>Argumentação</b></li> <li>• <b>Descrição</b> de características da geografia física, de situações concretas...</li> <li>• <b>Cooperação</b></li> <li>• <b>Tolerância</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registo de observação direta da participação e interação na sala de aula*</li> <li>▪ Atividades orientadas/Fichas de trabalho/ guias de estudo*</li> <li>▪ Autoavaliação*</li> </ul> <p><i>* A manter no ensino à distância</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registo de Observação direta da participação e interação na sala de aula*</li> <li>▪ Testes escritos/fichas de avaliação</li> </ul> <p><i>* A manter no ensino à distância</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A- Linguagem e Textos</b></li> <li>• <b>B- Informação e comunicação</b></li> <li>• <b>C- Raciocínio e resolução de problemas</b></li> <li>• <b>D- Pensamento crítico e pensamento criativo</b></li> <li>• <b>E- Relacionamento interpessoal</b></li> <li>• <b>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></li> <li>• <b>H- Sensibilidade estética e artística</b></li> <li>• <b>I- Saber científico, técnico e tecnológico</b></li> </ul>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios/Ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<p><b>Compreensão em História:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Temporalidade</li> <li>- Espacialidade</li> <li>- Contextualização</li> </ul> <p><b>Ponderação:45%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Análise de fontes</b> de natureza diversa (textos, gráficos, grelhas, imagens, tabelas, fontes cartográficas ...).</li> <li>• <b>Raciocínio</b></li> <li>• <b>Pensamento crítico</b></li> <li>• <b>Reflexão</b></li> <li>• <b>Compreensão</b> de fontes diversas</li> <li>• <b>Interpretação</b> de fontes diversas</li> <li>• <b>Identificação</b> de conceitos, elementos geográficos, monumentos representativos...</li> <li>• <b>Mobilização</b> do discurso (oral e escrito) argumentativo, do conhecimento adquirido...</li> <li>• <b>Eficácia</b> na aplicação de conhecimentos, conceitos...</li> <li>• <b>Perceção (tempo e espaço)</b></li> <li>• <b>Sistematização</b> de características, ideias, conceitos...</li> <li>• <b>Síntese</b> de mapas de conceitos, de características...</li> <li>• <b>Participação</b></li> <li>• <b>Responsabilidade</b></li> <li>• <b>Perseverança</b></li> <li>• <b>Curiosidade</b></li> <li>• <b>Autonomia</b></li> <li>• <b>Correção</b></li> <li>• <b>Argumentação;</b></li> <li>• <b>Descrição</b> de características da geografia física, de situações concretas...</li> <li>• <b>Comparação</b> de modos de vida, tipo de construções...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registo de observação direta da participação e interação na sala de aula*</li> <li>▪ Atividades orientadas/fichas de trabalho/ guias de estudo*</li> <li>▪ Trabalhos de pesquisa/investigação*</li> <li>▪ Autoavaliação*</li> </ul> <p><i>* A manter no ensino à distância</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registo de observação direta da participação e interação na sala de aula. *</li> <li>▪ Testes escritos/fichas de avaliação</li> <li>▪ Questões de aula: “Avaliação Essencial”.*</li> </ul> <p><i>* A manter no ensino à distância</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A- Linguagem e Textos</li> <li>• B- Informação e comunicação</li> <li>• C- Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>• D- Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li>• E- Relacionamento interpessoal</li> <li>• F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>• G- Bem-estar, saúde e ambiente</li> <li>• H- Sensibilidade estética e artística</li> <li>• I- Saber científico, técnico e tecnológico</li> <li>• J- Consciência e domínio do corpo</li> </ul>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios/Ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tolerância</li> <li>• Cooperação</li> <li>• Solidariedade</li> </ul>			
<p><b>Comunicação em História</b></p> <p><b>Ponderação:25%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Análise de fontes de natureza diversa</b> (textos, gráficos, grelhas, imagens, tabelas, fontes cartográficas ...).</li> <li>• <b>Raciocínio</b></li> <li>• <b>Pensamento crítico</b></li> <li>• <b>Reflexão</b></li> <li>• <b>Compreensão</b> de fontes diversas</li> <li>• <b>Interpretação</b> de fontes diversas</li> <li>• <b>Mobilização</b> do discurso (oral e escrito) argumentativo, do conhecimento adquirido...</li> <li>• <b>Eficácia</b> na aplicação de conhecimentos, conceitos...</li> <li>• <b>Perceção (tempo e espaço)</b></li> <li>• <b>Participação.</b></li> <li>• <b>Responsabilidade</b></li> <li>• <b>Perseverança</b></li> <li>• <b>Curiosidade</b></li> <li>• <b>Organização</b></li> <li>• <b>Autonomia</b></li> <li>• <b>Correção</b></li> <li>• <b>Argumentação</b></li> <li>• <b>Apresentação dos trabalhos</b></li> <li>• <b>Descrição</b> de características da geografia física, de situações concretas...</li> <li>• <b>Tolerância</b></li> <li>• <b>Cooperação</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registo de observação direta da participação e interação na sala de aula*</li> <li>▪ Atividades orientadas/Fichas de trabalho/guias de estudo. *</li> <li>▪ Trabalhos de pesquisa/investigação. *</li> <li>▪ Autoavaliação*</li> </ul> <p><i>* A manter no ensino à distância</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registo de observação direta da participação e interação na sala de aula*</li> <li>▪ Testes escritos/fichas de avaliação</li> <li>▪ Composições (Produção de pequenos textos sobre temas estudados /ou de pequenas narrativas sobre acontecimentos históricos: “Imagina que...”)*</li> </ul> <p><i>* A manter no ensino à distância</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A-</b> Linguagem e textos</li> <li>• <b>B-</b> Informação e comunicação</li> <li>• <b>C-</b> Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>• <b>D-</b> Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li>• <b>H-</b> Sensibilidade estética e artística</li> <li>• <b>I-</b> Saber científico, técnico e tecnológico</li> </ul>





[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular: Ciências Sociais e Humanas

Disciplina: Educação Moral e Religiosa Católica

Grupo Disciplinar: 290

Ciclo/ano de escolaridade: Ensino Secundário (10º, 11º e 12º anos)

Domínios/Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>Domínio 1 - Religião e Experiência Religiosa (30%)</b>  <b>Domínio 2 - Cultura e Visão Cristã da Vida (35%)</b>  <b>Domínio 3 - Ética e Moral (35%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Análise</li> <li>✓ Raciocínio</li> <li>✓ Pensamento crítico</li> <li>✓ Reflexão</li> <li>✓ Compreensão</li> <li>✓ Interpretação</li> <li>✓ Identificação</li> <li>✓ Correção</li> <li>✓ Criatividade</li> <li>✓ Participação</li> <li>✓ Responsabilidade</li> <li>✓ Resiliência</li> <li>✓ Postura</li> <li>✓ Curiosidade</li> <li>✓ Organização</li> <li>✓ Autonomia</li> <li>✓ Consciência de si próprio e do outro</li> <li>✓ Cooperação</li> <li>✓ Tolerância</li> <li>✓ Solidariedade</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Observação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Registos de observação</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Análise de Conteúdo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Atividades interativas</li> <li>*Fichas de trabalho</li> <li>*Cadernos diários</li> <li>*Reflexões críticas</li> <li>*Análise de vídeo/imagem</li> <li>*Quizzes</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Testagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Trabalhos de grupo</li> <li>*Trabalhos individuais</li> <li>*Questões aula</li> <li>*Produção de textos</li> <li>*Quizzes</li> </ul>	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, I)  Criativo (A, C, D, H)  Crítico/analítico (A, B, C, D)  Indagador/investigador (C, D, F, I)  Respeitador da diferença/do outro (A, B, D, E, F, H)  Sistematizador/organizador (A, B, C, I)  Questionador (A, F, I)  Comunicador (A, B, D, H)

Departamento curricular: <b>CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS</b>	Disciplina: <b>HISTÓRIA</b>
Grupo Disciplinar: <b>400</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>3.º CICLO (7.º; 8.º; 9.º anos)</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<p>Análise de Fontes/ Tratamento de Informação</p> <p><b>30%</b></p>	<p><b>AUTONOMIA; INTERPRETAÇÃO; ANÁLISE; ESTRUTURAÇÃO; COOPERAÇÃO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleciona informação adequada aos temas em estudo.</li> <li>• Distingue fontes de informação histórica diversas.</li> <li>• Interpreta documentos com mensagens diversificadas.</li> <li>• Realiza trabalhos simples de pesquisa, individualmente ou em grupo.</li> <li>• Formula hipóteses de interpretação de factos históricos.</li> <li>• Utiliza conceitos e generalizações na compreensão de situações históricas.</li> <li>• Infere conceitos históricos a partir da interpretação e análise cruzada de fontes.</li> </ul>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> - Grelhas de observação direta</p> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> - Cadernos Diários; - Trabalhos de pesquisa.</p> <p><b>TESTAGEM</b> - Testes escritos* e ou orais</p>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> - Grelhas de observação direta</p> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> - Trabalhos de pesquisa</p> <p><b>TESTAGEM</b> - Testes escritos *e ou orais</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador/heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável /Autónomo (C, D, E, F)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<p>Compreensão histórica</p> <p><b>60%</b></p>	<p><b>PERCEÇÃO (TEMPO):</b></p> <p><i>Temporalidade</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica e caracteriza fases principais da evolução histórica e grandes momentos de rutura.</li> <li>Localiza no tempo eventos e processos.</li> <li>Distingue ritmos de evolução em sociedades diferentes e no interior de uma mesma sociedade.</li> <li>Estabelece relações entre passado e presente.</li> <li>Aplica noções emergentes de multiplicidade temporal.</li> </ul> <p><b>PERCEÇÃO (ESPAÇO):</b></p> <p><i>Espacialidade</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza no espaço, com recurso a formas diversas de representação espacial, diferentes aspetos das sociedades humanas em evolução e interação.</li> <li>Estabelece relações entre a organização do espaço e os condicionalismos físico-naturais.</li> </ul> <p><b>COMPREENSÃO; RACIOCÍNIO; SÍNTESE; COOPERAÇÃO; TOLERÂNCIA; CONSCIÊNCIA DE SI PRÓPRIO E DO OUTRO; AUTONOMIA; COERÊNCIA:</b></p> <p><i>Contextualização.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural.</li> <li>Estabelece conexões e inter-relações entre os aspetos de uma dada realidade.</li> </ul>			<p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador/heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável /Autónomo (C, D, E, F)</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpreta o papel dos indivíduos e dos grupos na dinâmica social.</li> <li>● Relaciona a história nacional com a história europeia e mundial, abordando a especificidade do caso português.</li> <li>● Aplica os princípios básicos da metodologia específica da História.</li> <li>● Reconhece a simultaneidade de diferentes valores e culturas;</li> <li>● Reconhece o carácter relativo dos valores culturais em diferentes espaços e tempos históricos.</li> </ul>			
<p>Comunicação em História</p> <p><b>10%</b></p>	<p><b>APRESENTAÇÃO; FLUÊNCIA; ARGUMENTAÇÃO; PERTINÊNCIA; ESTRUTURAÇÃO; CORREÇÃO; ORGANIZAÇÃO; TOLERÂNCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lê expressivamente, observa criteriosamente, ouve atentamente e interpreta.</li> <li>● Comunica, recebendo e emitindo através de um variado conjunto de meios, suportes e formas, dominando os códigos que lhes são específicos.</li> <li>● Analisa, oralmente ou por escrito, uma informação, um problema, uma solução ou uma situação.</li> <li>● Aplica oportunamente termos e conceitos adequados a cada situação, assim como os específicos da História.</li> <li>● Elabora sínteses orais e escritas a partir da informação recolhida.</li> <li>● Utiliza técnicas de comunicação oral, de organização de textos e de expressão gráfica.</li> <li>● Utiliza as TIC nas situações em que são necessárias e adequadas.</li> </ul>			<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>

\*Não serão usados no E@D

Departamento curricular: <b>CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS</b>	Disciplina: <b>História A; História B; História e Cultura das Artes</b>
Grupo Disciplinar: <b>400</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>SECUNDÁRIO (10.º; 11.º; 12.º anos)</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
Análise de Fontes/ Tratamento de Informação  <b>30%</b>	<b>AUTONOMIA; INTERPRETAÇÃO; ANÁLISE; ESTRUTURAÇÃO; COOPERAÇÃO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleciona informação adequada aos temas em estudo.</li> <li>• Distingue fontes de informação histórica diversas.</li> <li>• Interpreta documentos com mensagens diversificadas.</li> <li>• Realiza trabalhos simples de pesquisa, individualmente ou em grupo.</li> <li>• Formula hipóteses de interpretação de factos históricos.</li> <li>• Utiliza conceitos e generalizações na compreensão de situações históricas.</li> <li>• Infere conceitos históricos a partir da interpretação e análise cruzada de fontes.</li> </ul>	<b>OBSERVAÇÃO</b> - Grelhas de observação direta  <b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> - Cadernos Diários  <b>TESTAGEM</b> - Testes escritos* e ou orais	<b>OBSERVAÇÃO</b> - Grelhas de observação direta  <b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> - Trabalhos de pesquisa  <b>TESTAGEM</b> - Testes escritos* e ou orais	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Autoavaliador/heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável /Autónomo (C, D, E, F)

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<p>Compreensão histórica</p> <p><b>60%</b></p>	<p><b>PERCEÇÃO (TEMPO):</b></p> <p><i>Temporalidade</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica e caracteriza fases principais da evolução histórica e grandes momentos de rutura.</li> <li>Localiza no tempo eventos e processos.</li> <li>Distingue ritmos de evolução em sociedades diferentes e no interior de uma mesma sociedade.</li> <li>Estabelece relações entre passado e presente.</li> <li>Aplica noções emergentes de multiplicidade temporal.</li> </ul> <p><b>PERCEÇÃO (ESPAÇO):</b></p> <p><i>Espacialidade</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza no espaço, com recurso a formas diversas de representação espacial, diferentes aspetos das sociedades humanas em evolução e interação.</li> <li>Estabelece relações entre a organização do espaço e os condicionalismos físico-naturais.</li> </ul> <p><b>COMPREENSÃO; RACIOCÍNIO; SÍNTESE; COOPERAÇÃO; TOLERÂNCIA; CONSCIÊNCIA DE SI PRÓPRIO E DO OUTRO; AUTONOMIA; COERÊNCIA:</b></p> <p><i>Contextualização.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural.</li> <li>Estabelece conexões e inter-relações entre os aspetos de uma dada realidade.</li> <li>Interpreta o papel dos indivíduos e dos grupos na dinâmica social.</li> <li>Relaciona a história nacional com a história europeia e mundial, abordando a especificidade do caso português.</li> </ul>			<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador/heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável /Autónomo (C, D, E, F)</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica os princípios básicos da metodologia específica da História.</li> <li>• Reconhece a simultaneidade de diferentes valores e culturas;</li> <li>• Reconhece o carácter relativo dos valores culturais em diferentes espaços e tempos históricos.</li> </ul>			
<p>Comunicação em História</p> <p><b>10%</b></p>	<p><b>APRESENTAÇÃO; FLUÊNCIA; ARGUMENTAÇÃO; PERTINÊNCIA; ESTRUTURAÇÃO; CORREÇÃO; ORGANIZAÇÃO; TOLERÂNCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê expressivamente, observa criteriosamente, ouve atentamente e interpreta.</li> <li>• Comunica, recebendo e emitindo através de um variado conjunto de meios, suportes e formas, dominando os códigos que lhes são específicos.</li> <li>• Analisa, oralmente ou por escrito, uma informação, um problema, uma solução ou uma situação.</li> <li>• Aplica oportunamente termos e conceitos adequados a cada situação, assim como os específicos da História.</li> <li>• Elabora sínteses orais e escritas a partir da informação recolhida.</li> <li>• Utiliza técnicas de comunicação oral, de organização de textos e de expressão gráfica.</li> <li>• Utiliza as TIC nas situações em que são necessárias e adequadas.</li> </ul>			<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>

\* Não serão usados no E@D

Departamento curricular: **Ciências Sociais e Humanas**

Disciplina: **FILOSOFIA**

Grupo Disciplinar: **410**

Ciclo/ano de escolaridade: **10º e 11º Anos**

Domínios/ Ponderações	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação		Áreas de competências PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<p>Concetualização 30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rigor terminológico</li> <li>Correção</li> <li>Compreensão</li> <li>Interpretação</li> <li>Mobilização</li> <li>Autonomia</li> <li>Curiosidade</li> <li>Comparação</li> </ul> <p><b>Ao nível da concetualização pretende-se que o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifique, clarifique e relacione com clareza e rigor conceitos filosóficos e os mobilize na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos.</li> </ul>	<p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Reflexões críticas</p> <p>Registo de observação da participação na aula</p> <p>Fichas de verificação de aprendizagem</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>	<p>Trabalhos de pesquisa/investigação</p> <p>Testes escritos a)</p> <p>Fichas/Questionários orais e escritos</p> <p>Ensaio Filosófico**</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento critico e criativo</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>
<p>Problematização 30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexão</li> <li>Pertinência</li> <li>Rigor terminológico</li> <li>Autonomia</li> <li>Pensamento critico</li> <li>Coerência</li> <li>Curiosidade</li> <li>Tolerância</li> </ul> <p><b>Ao nível da problematização pretende-se que o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifique, formule e relacione com clareza e rigor problemas filosóficos e justifique a sua pertinência.</li> </ul>	<p>Trabalhos de pesquisa/investigação</p> <p>Reflexões críticas</p> <p>Registo de observação da participação na aula</p> <p>Fichas de verificação de aprendizagem</p>	<p>Trabalhos de pesquisa/investigação</p> <p>Testes escritos a)</p> <p>Fichas/Questionários orais e escritos</p> <p>Ensaio Filosófico**</p>	<p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento critico e criativo</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios/ Ponderações	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação		Áreas de competências PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
		Auto e heteroavaliação		
Argumentação 40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rigor</li> <li>• Correção</li> <li>• Coerência</li> <li>• Persuasão</li> <li>• Mobilização</li> <li>• Pensamento crítico</li> <li>• Estruturação</li> <li>• Cooperação</li> <li>• Tolerância</li> <li>• Autonomia</li> </ul> <p><b>Ao nível da argumentação pretende-se que o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifique, formule teorias, teses e argumentos filosóficos, aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e informal, avaliando criticamente os seus pontos fortes e fracos.</li> <li>○ Compare e avalie criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, todas as teorias dos filósofos apresentados a estudo.</li> <li>○ Determine as implicações filosóficas e as implicações práticas de uma teoria ou tese filosófica.</li> <li>○ Assuma posições pessoais com clareza e rigor, mobilizando conhecimentos filosóficos e avaliando teses, argumentos e contra-argumentos</li> </ul>	<p>Trabalhos de pesquisa/investigação</p> <p>Reflexões críticas/Debate</p> <p>Registo de observação da participação na aula</p> <p>Fichas de verificação de aprendizagem</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>	<p>Trabalhos de pesquisa/investigação</p> <p>Testes escritos a)</p> <p>Fichas/Questionários orais e escritos</p> <p>Ensaio Filosófico**</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo</p> <p>E - Relacionamento Interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>

\*\* Instrumento transversal às AE

a) Instrumento de recolha de informação não aplicável em regime não presencial - E@D

Modalidades de avaliação interna: formativa e sumativa

Departamento curricular: <b>Ciências Sociais e Humanas</b>	Disciplina: <b>Psicologia B</b>
Grupo Disciplinar: <b>410</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>12º</b>

Domínios/Ponderações	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação		Áreas de competências PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<p>Concetualização 40%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rigor terminológico</li> <li>Correção</li> <li>Compreensão</li> <li>Aplicação</li> <li>Coerência</li> <li>Análise</li> </ul> <p><b>Ao nível da concetualização pretende-se que o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifique e relacione os conceitos e teorias da Psicologia e História da Psicologia</li> <li>Mobilize os conceitos na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos</li> </ul>	<p>-Trabalho individual e de grupo <b>a) – Avaliação do produto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas</li> <li>Questionários orais e escritos</li> <li>Debate <b>a)</b></li> <li>Auto e hétero avaliação</li> </ul>	<p>-Trabalho individual e de grupo <b>a) – Avaliação do produto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas</li> <li>Questionários orais e escritos</li> <li>Debate <b>a)</b></li> <li>Auto e hétero avaliação</li> </ul>	<p>C</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>B</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>I</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>A</p> <p>Linguagens e textos</p>
<p>Problematização 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexão</li> <li>Pertinência</li> <li>Rigor terminológico</li> <li>Tolerância</li> <li>Criatividade</li> <li>Mobilização</li> <li>Curiosidade</li> <li>Autonomia</li> </ul> <p><b>Ao nível da problematização pretende-se que o aluno:</b></p>	<p>- Trabalho de pesquisa - <b>avaliação do processo e do produto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas</li> <li>Questionários orais e escritos <b>a)</b></li> <li>Narrativas de histórias de vida</li> </ul>	<p>- Trabalho de pesquisa - <b>avaliação do processo e do produto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas</li> <li>Questionários orais e escritos <b>a)</b></li> <li>Narrativas de histórias de vida</li> </ul>	<p>C</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>B</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>D</p> <p>Pensamento crítico</p> <p>E Pensamento criativo</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios/Ponderações	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação		Áreas de competências PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	- Identifique e formule problemas e teorias da Psicologia - Justifique a pertinência dos problemas da Psicologia e os relacione com rigor.	<b>a)</b> - Debate - Auto e hétero avaliação	<b>a)</b> - Debate - Auto e hétero avaliação	A Linguagens e textos E Relacionamento interpessoal
Argumentação 30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rigor terminológico</li> <li>• Coerência</li> <li>• Persuasão</li> <li>• Compreensão</li> <li>• Curiosidade</li> <li>• Organização</li> <li>• Autonomia</li> </ul> <p><b>Ao nível da argumentação pretende-se que o aluno:</b></p> - Revele competências na análise de argumentos e teorias; - Compare e avalie criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, as teorias da Psicologia e de diferentes autores - Determine as implicações das teorias da Psicologia nas determinações práticas de uma teoria ou tese da Psicologia. - Assuma posições pessoais, mobilizando criativamente conhecimentos apreendido	- Questionários <b>a)</b> - Fichas <b>a)</b> - Debate <b>a)</b> - Narrativas de histórias de vida <b>a)</b> - Tarefas / Atividades	- Questionários <b>a)</b> - Fichas <b>a)</b> - Debate <b>a)</b> - Narrativas de histórias de vida <b>a)</b> - Tarefas / Atividades	I Saber científico, técnico e tecnológico A Linguagens e textos C Raciócinio e resolução de problemas D Pensamento criativo E Relacionamento Interpessoal F Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
Compromisso com a aprendizagem 10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação</li> <li>• Responsabilidade</li> <li>• Exigência</li> <li>• Organização</li> <li>• Autonomia</li> </ul> <p><b>Ao nível do compromisso pretende-se que o aluno:</b></p>	Registos de observação  Trabalhos de pesquisa	Registos de observação  Trabalhos de pesquisa	G Bem-estar, saúde e ambiente J Consciência e domínio do corpo E Relacionamento Interpessoal

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios/Ponderações	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação		Áreas de competências PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumpra os deveres e exerça os direitos, definidos no Estatuto do Aluno e outros documentos estruturantes do AEV;</li> <li>- Intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem;</li> <li>- Corrige sistematicamente os erros apontados / corrigidos pelo professor;</li> <li>- Revela aptidão para fazer auto e heteroavaliação;</li> <li>- É capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades</li> <li>- Cuida da apresentação dos trabalhos</li> <li>- Manifesta autonomia pessoal</li> </ul>			<p>F</p> <p>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p> <p>B</p> <p>Informação e comunicação</p>

a) - Processo de recolha de informação aplicável em regime não presencial - E@D

Modalidades de avaliação interna: formativa e sumativa

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular:	<b>CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS</b>	Disciplina:	<b>GEOGRAFIA</b>
Grupo Disciplinar: 420		Ciclo/ano de escolaridade:	<b>3.º CICLO (7.º; 8.º; 9.º anos)</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<p><b>Localizar e compreender os lugares e as regiões</b></p> <p><b>(35%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise</li> <li>• Rigor</li> <li>• Raciocínio</li> <li>• Reflexão</li> <li>• Correção</li> <li>• Interpretação</li> <li>• Pertinência</li> <li>• Responsabilidade</li> <li>• Autonomia</li> <li>• Coerência</li> <li>• Curiosidade</li> <li>• Cooperação</li> <li>• Tolerância</li> <li>• Completude</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação;</li> <li>- Listas de verificação de atividades/trabalhos propostos;</li> <li>- Cadernos diários;</li> <li>- Auto e heteroavaliação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação</li> <li>- Testes escritos**;</li> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Questões aula;</li> <li>- Testes digitais;</li> <li>- Quizzes.</li> </ul>	<p><b>A, B, C, D, E, F, G, H, I</b></p>
<p><b>Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coerência</li> <li>• Correção</li> <li>• Argumentação</li> <li>• Pertinência</li> <li>• Responsabilidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação;</li> <li>- Listas de verificação de atividades/trabalhos propostos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação</li> <li>- Testes escritos**;</li> <li>- Fichas de trabalho;</li> </ul>	<p><b>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</b></p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>(35%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomia</li> <li>• Organização</li> <li>• Rigor</li> <li>• Compreensão</li> <li>• Raciocínio</li> <li>• Análise</li> <li>• Reflexão</li> <li>• Interpretação</li> <li>• Curiosidade</li> <li>• Cooperação</li> <li>• Tolerância</li> <li>• Solidariedade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cadernos diários;</li> <li>- Auto e heteroavaliação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questões aula;</li> <li>- Testes digitais;</li> <li>- Quizzes.</li> </ul>	
<b>Comunicar e participar (30%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinência</li> <li>• Reflexão</li> <li>• Organização</li> <li>• Coerência</li> <li>• Argumentação</li> <li>• Responsabilidade</li> <li>• Autonomia</li> <li>• Rigor</li> <li>• Raciocínio</li> <li>• Análise</li> <li>• Interpretação</li> <li>• Apresentação</li> <li>• Curiosidade</li> <li>• Cooperação</li> <li>• Tolerância</li> <li>• Solidariedade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação;</li> <li>- Listas de verificação de atividades/trabalhos propostos;</li> <li>- Cadernos diários;</li> <li>- Auto e heteroavaliação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabalhos de pesquisa/investigação</li> <li>- Testes escritos**;</li> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Questões aula;</li> <li>- Testes digitais;</li> <li>- Quizzes.</li> </ul>	<b>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</b>

\*\* Instrumento a aplicar apenas no modelo de ensino presencial.

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular: <b>CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS</b>	Disciplina: <b>GEOGRAFIA A / C</b>
Grupo Disciplinar: <b>420</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>SECUNDÁRIO (10.º; 11.º / 12.º anos)</b>

Domínios / Temáticas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>Analisar questões geograficamente relevantes do espaço português</b>  <b>(35%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise</li> <li>Rigor</li> <li>Raciocínio</li> <li>Reflexão</li> <li>Correção</li> <li>Compreensão</li> <li>Interpretação</li> <li>Pertinência</li> <li>Responsabilidade</li> <li>Autonomia</li> <li>Coerência</li> <li>Curiosidade</li> <li>Cooperação</li> <li>Tolerância</li> <li>Compleitude</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação</li> <li>- Listas de verificação de atividades/trabalhos propostos</li> <li>- Relatórios de atividades</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação</li> <li>- Reflexões críticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes escritos **</li> <li>- Questões aula</li> <li>- Relatórios de atividades</li> <li>- Quizzes</li> </ul>	<b>A, B, C, D, E, F, G, H, I</b>
<b>Problematizar e debater as inter-relações no território português e com outros espaços</b>  <b>(35%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coerência</li> <li>Correção</li> <li>Argumentação</li> <li>Pertinência</li> <li>Responsabilidade</li> <li>Autonomia</li> <li>Organização</li> <li>Rigor</li> <li>Compreensão</li> <li>Raciocínio</li> <li>Análise</li> <li>Reflexão</li> <li>Interpretação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação</li> <li>- Listas de verificação de atividades/trabalhos propostos</li> <li>- Relatórios de atividades</li> <li>- Fichas de trabalho</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes escritos **</li> <li>- Questões aula</li> <li>- Relatórios de atividades</li> <li>- Quizzes</li> </ul>	<b>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</b>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosidade</li> <li>• Cooperação</li> <li>• Tolerância</li> <li>• Solidariedade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação</li> <li>- Reflexões críticas</li> </ul>		
<b>Comunicar e participar</b>  <b>(30%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinência</li> <li>• Reflexão</li> <li>• Organização</li> <li>• Coerência</li> <li>• Argumentação</li> <li>• Responsabilidade</li> <li>• Autonomia</li> <li>• Rigor</li> <li>• Raciocínio</li> <li>• Análise</li> <li>• Interpretação</li> <li>• Apresentação</li> <li>• Curiosidade</li> <li>• Cooperação</li> <li>• Tolerância</li> <li>• Solidariedade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação</li> <li>- Listas de verificação de atividades/trabalhos propostos</li> <li>- Relatórios de atividades</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação</li> <li>- Reflexões críticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes escritos **</li> <li>- Questões aula</li> <li>- Relatórios de atividades</li> <li>- Quizzes</li> </ul>	<b>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</b>

\*\* Instrumento a aplicar apenas no modelo de ensino presencial.

Departamento curricular: <b>CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS</b>	Disciplina: <b>Área de Integração</b>
Grupo Disciplinar: <b>430</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>Cursos EFP (10.º; 11.º; 12.º anos)</b>

Domínios/ Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<p>A Pessoa 30%</p> <p>A sociedade 30%</p> <p>O mundo 40%</p>	<p><b>Identificação e Interpretação:</b> Identifica e Interpreta informação em diferentes documentos</p> <p><b>Análise:</b> analisa a informação recolhida nas diferentes fontes</p> <p><b>Síntese</b>-Seleciona informação, elaborando sínteses de conteúdo da documentação analisada</p> <p><b>Eficácia:</b> Transforma a informação em conhecimento</p> <p><b>Mobilização:</b> adquire e mobiliza instrumentos para compreender aspetos relevantes .</p> <p><b>Compreensão:</b> compreende os conceitos da disciplina, assim como a organização económica das sociedades contemporâneas</p> <p><b>Pensamento crítico:</b> revela pensamento crítico e criativo</p> <p><b>Rigor:</b> demonstra rigor na execução das tarefas propostas</p> <p><b>Compleitude:</b> Apresenta as tarefas completas</p>	<p><b>Inquérito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais e/ou escritos</li> </ul> <p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação</li> <li>- Lista de verificação da realização das tarefas propostas</li> </ul> <p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composições (resumo, síntese, textos de opinião e de apreciação crítica, análise e interpretação de documentos)</li> <li>-Fichas de trabalho</li> <li>-Caderno diário</li> </ul>	<p><b>Inquérito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais e/ou escritos</li> </ul> <p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação</li> </ul> <p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composições (resumo, síntese, textos de opinião e de apreciação crítica, análise e interpretação de documentos)</li> <li>- Trabalho de pesquisa</li> </ul> <p><b>Testagem:</b></p>	<p><b>A, B, C, D, F, G, I</b></p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios/ Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<p><b>Responsabilidade:</b> cumpre os deveres e exerce os seus direitos, definidos no Estatuto do Aluno e outros documentos estruturantes do AEV</p> <p><b>Participação:</b> intervém de modo oportuno em situações de aprendizagem</p> <p><b>Autonomia-</b> manifesta maior autonomia pessoal; reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros e autorregula a sua aprendizagem</p> <p><b>Argumentação:</b> fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente</p> <p><b>Cooperação:</b> coopera com a comunidade educativa e trabalha em equipa</p> <p><b>Tolerância:</b> debate ideias e promove a liberdade e a diversidade de opinião.</p> <p><b>Solidariedade:</b> desenvolve relações diversas e positivas com os outros</p> <p>Responsabilidade: cumpre os deveres e exerce os seus direitos, definidos no Estatuto do Aluno e outros documentos estruturantes do AEV</p>		- Testes escritos/ fichas de avaliação escrita	

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular: <b>Ciências Sociais e Humanas</b>	Disciplina: <b>Economia A B</b>
Grupo Disciplinar: <b>430</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>CCH/ 10.º e 11.º anos</b>

Domínios e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<p><b>D1</b></p> <p><b>Interpretação, Análise e Compreensão de Conceitos (60%)</b></p>	<p><b>Identificação</b> <b>Interpretação</b> <b>Análise</b> <b>Síntese</b> <b>Mobilização</b>- adquire e mobiliza instrumentos económicos para a compreensão e interpretação da realidade económica <b>Compreensão</b>: compreende e aplica conceitos económicos <b>Pensamento crítico</b>: revela pensamento crítico na análise da realidade económica <b>Raciocínio</b> <b>Rigor</b> <b>Compleitude</b> <b>Domínio de técnicas (1)</b> -Conhece normas básicas da contabilização da atividade económica <b>Postura</b>- adota uma postura correta de acordo com as situações <b>Participação</b>: mostra interesse em participar nas atividades letivas <b>Responsabilidade</b> <b>Autonomia</b>- manifesta autonomia e autorregula a sua aprendizagem <b>Curiosidade</b>: quer aprender e conhecer mais <b>Exigência</b>- Aspira a trabalho bem feito, de rigor e de superação</p> <p><b>Estruturação</b>: comunica de forma bem estruturada (expressão oral, escrita), usando terminologia específica da disciplina <b>Argumentação</b> <b>Correção</b> - elabora, com correção linguística, sínteses de conteúdos da documentação analisada</p>	<p><b>Inquérito</b>:</p> <p>- Questionários orais e/ou escritos</p> <p><b>Observação</b>:</p> <p>- Registos de observação</p> <p><b>Análise de conteúdo</b>:</p> <p>- Composições -Fichas de trabalho</p>	<p><b>Inquérito</b>:</p> <p>- Questionários orais e/ou escritos</p> <p><b>Observação</b>:</p> <p>- Registos de observação</p> <p><b>Análise de conteúdo</b>:</p> <p>- Composições - Trabalho de pesquisa (1)</p> <p><b>Testagem</b>:</p> <p>- Testes escritos/ fichas de avaliação escrita</p>	<p><b>A, B, C, D, F, G, I</b></p> <p><b>A, B, C, D, F, I</b></p> <p><b>A, B, D, E, F, J</b></p> <p><b>B, D, E, F</b></p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<p><b>Coerência</b> <b>Apresentação /grafismo</b></p> <p><b>Cooperação:</b> trabalha em equipa <b>Tolerância:</b> debate ideias e promove a liberdade e a diversidade de opinião. <b>Solidariedade</b></p>			
<b>D2</b> <b>Problematização e resolução de problemas (40%)</b>	<p><b>Compreensão</b> – compreende as sociedades contemporâneas, assim como os seus problemas <b>Pensamento crítico:</b> revela pensamento crítico na análise da realidade económica e na resolução de problemas <b>Domínio de técnicas</b> -Opera as normas básicas da contabilização da atividade económica (1) <b>Reflexão</b> <b>Raciocínio</b> <b>Coerência</b> <b>Rigor</b> <b>Compleude</b></p> <p><b>Postura</b>- adota uma postura correta de acordo com as situações <b>Participação:</b> mostra interesse em participar nas atividades letivas <b>Responsabilidade</b> <b>Autonomia</b>- manifesta autonomia e autorregula a sua aprendizagem <b>Curiosidade:</b> quer aprender e conhecer mais <b>Exigência</b>- Aspira a trabalho bem feito, de rigor e de superação</p> <p><b>Estruturação:</b> comunica de forma bem estruturada (expressão oral, escrita), usando terminologia específica da disciplina <b>Argumentação</b> <b>Correção</b> - elabora, com correção linguística, sínteses de conteúdos da documentação analisada <b>Coerência</b></p>	<p><b>Inquérito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais e/ou escritos</li> </ul> <p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação</li> </ul> <p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composições</li> <li>- Fichas de trabalho</li> </ul>	<p><b>Inquérito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais e/ou escritos</li> </ul> <p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação</li> </ul> <p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composições</li> <li>- Trabalho de pesquisa (1)</li> </ul> <p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes escritos/ fichas de avaliação escrita</li> </ul>	<p>A, B, C, D, F, G, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, I</p> <p>A, B, D, E, F, J</p> <p>B, D, E, F</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<p><b>Apresentação /grafismo</b></p> <p><b>Cooperação:</b> trabalha em equipa</p> <p><b>Tolerância:</b> debate ideias e promove a liberdade e a diversidade de opinião.</p> <p><b>Solidariedade</b></p>			

(1) essencialmente para os alunos do 11º ano

## Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

Departamento curricular: **Matemática e Ciências Experimentais**

Disciplina: **Ciências Naturais**

Grupo Disciplinar: **230**

Ciclo/ano de escolaridade: **2.º ciclo/5.º e 6.º anos**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos</b>  <b>50%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Compreensão e sistematização</b> dos conceitos e dos procedimentos relativos às áreas temáticas.</li> <li>- <b>Mobilização</b> de informação recorrendo à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos.</li> <li>- <b>Interpretação</b> de resultados de experiências.</li> <li>- <b>Autonomia</b> na recolha de informação pertinente, participação nas atividades propostas e realização das tarefas propostas.</li> <li>- <b>Responsabilidade</b> mostrando capacidade para analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>- <b>Pertinência</b> na utilização de instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar e utilizar informação de forma crítica.</li> <li>- <b>Consciência de si próprio e do outro</b> valorizando e respeitando o meio ambiente.</li> </ul>	<b>Observação:</b> -Grelhas de observação -Tarefas da aula -Questionamento oral  <b>Análise de conteúdos:</b> -Projetos /Trabalhos individuais e de grupo -Caderno diário/portfólio -Autoavaliação -Fichas de trabalho	<b>Observação:</b> -Grelhas de observação -Questionamento oral  <b>Análise de conteúdos:</b> -Caderno diário/portfólio -Projetos /Trabalhos individuais e de grupo  <b>Testagem:</b> -Fichas de trabalho -Questões aula -Testes	participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  criativo (A, C, D, J)  crítico/analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)  respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)  sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) questionador  (A, F, G, I, J) comunicador (A, B, D, E, H)
<b>Comunicação</b>  <b>50%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Compreensão</b> do vocabulário específico da disciplina, usando-o adequadamente.</li> <li>- <b>Análise e interpretação</b> de informação.</li> <li>- <b>Participação</b>, intervindo de modo oportuno em situações de aprendizagem.</li> <li>- <b>Rigor</b> na correção dos erros apontados.</li> </ul>			

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO  autoavaliador
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<p>- <b>Compreensão, correção e estruturação</b>, explicando com clareza o seu ponto de vista, através de uma argumentação coerente.</p> <p>- <b>Cooperação e tolerância</b> nas suas interações, revelando empatia e responsabilidade. Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar.</p>			

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular: <b>Matemática e Ciências Experimentais</b>	Disciplina: <b>Matemática</b>
Grupo Disciplinar: <b>230</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>2.º ciclo/5.º e 6.º anos</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos.</b>  <b>50%</b>	<b>Compreensão, Sistematização</b> de conceitos e procedimentos relativos às áreas temáticas: números e operações; geometria e medida; álgebra; organização e tratamento de dados.  <b>Mobilização</b> entre conceitos matemáticos e entre estes e outros saberes.  <b>Responsabilidade</b> na aprendizagem.  Demonstra <b>autonomia</b> na aquisição de conhecimentos matemáticos e mostra interesse em aprender.  <b>Pertinência</b> na utilização de materiais manipuláveis, calculadora e tecnologia digital para desenvolver as aprendizagens.  <b>Consciência de si próprio e do outro</b> na capacidade para analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	<b>Inquérito:</b> - Questionários orais           <b>Observação:</b> - Registos de observação	<b>Inquérito:</b> - Questionários orais           <b>Observação:</b> - Registos de observação	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado  Criativo  Critico/Analítico  Questionador/ Investigador  Respeitador da diferença/ do outro  Sistematizador/ Organizador    Comunicador/ Interventor
	<b>Compreensão</b> e uso adequado da linguagem matemática.  <b>Domínio</b> de diferentes formas de representação matemática e as ligações entre elas.	<b>Análise de conteúdo:</b> Tarefas da aula	<b>Análise de conteúdo:</b> Tarefas da aula	Participativo/Colaborador  Responsável/Autónomo

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<p><b>Comunicação matemática, raciocínio matemático e resolução de problemas.</b></p> <p><b>50%</b></p>	<p><b>Análise e interpretação</b> de informação.</p> <p><b>Análise</b> de estratégias variadas de resolução de problemas e apreciação dos resultados obtidos.</p> <p><b>Identificação</b> de estratégias para resolver problemas.</p> <p><b>Rigor</b> no uso adequado de conceitos matemáticos para resolver problemas rotineiros e não rotineiros.</p> <p><b>Apresentação</b> do raciocínio matemático em linguagem simbólica ou corrente.</p> <p><b>Cooperação e tolerância</b> com os colegas respeitando e ouvindo as suas opiniões</p>	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Caderno diário</p> <p>Projetos /Trabalhos individuais e de grupo</p> <p><b>Testagem:</b></p> <p>- Fichas formativas</p> <p>- Questões aula</p>	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Caderno diário</p> <p>Projetos /Trabalhos individuais e de grupo</p> <p><b>Testagem:</b></p> <p>- Fichas de avaliação</p> <p>- Questões aula</p>	<p>Cuidador de si e do outro</p> <p>Autoavaliador/ Responsável / Autónomo</p> <p>Participativo/ Colaborador</p> <p>Cuidador de si e do outro</p> <p>Respeitador da diferença/do outro</p>

Departamento curricular: **Matemática e Ciências Experimentais**

 Disciplina: **Matemática 3.º ciclo, Matemática A e MACS**

 Grupo Disciplinar: **500 (Matemática 3º ciclo e Secundário)**

 Ciclo/ano de escolaridade: **3.º ciclo e Sec. / 7.º, 8.º, 9.º, 10.º, 11.º, 12.º**

Domínios e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores	Processos de recolha de informação para avaliação		Áreas de competência do PASEO
		Formativa	sumativa	
<p><b>D1</b></p> <p><b>Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos matemáticos</b></p> <p><b>(65%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Compreensão:</b> compreende os conceitos e procedimentos matemáticos</li> <li>✓ <b>Assimilação:</b> adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes                             <ul style="list-style-type: none"> <li>* ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO</li> <li>* à consolidação de valores identificados no PASEO</li> <li>* à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Mobilização:</b> mobiliza informação e conhecimentos com eficácia e rigor, de acordo com as diversas situações de aprendizagem</li> <li>✓ <b>Pensamento crítico:</b> revela pensamento crítico e criativo</li> <li>✓ <b>Sistematização:</b> ordena e organiza informação, ideias e conclusões de uma pesquisa, experiência ou raciocínio, transformando-os em conhecimento</li> <li>✓ <b>Responsabilidade:</b> cumpre os deveres e exerce os seus direitos, definidos no Estatuto do Aluno e outros documentos estruturantes do AEV</li> <li>✓ <b>Excelência:</b> persiste em aprender e conhecer mais; é exigente com o seu trabalho e procura a excelência</li> <li>✓ <b>Autonomia:</b> manifesta maior autonomia pessoal e revela aptidão para fazer hétero e autoavaliação (reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros), autorregulando a sua aprendizagem</li> <li>✓ <b>Expressão:</b> domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão oral, escrita, visual e multimodal, e utiliza, com crescente domínio, vocabulário e</li> </ul>	<p><b>Inquérito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais e ou escritos</li> </ul> <p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação</li> </ul> <p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composições (narração, resumo/síntese, apreciação crítica, análise e interpretação de gráficos, tabelas e esquemas)</li> <li>- Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas</li> <li>- Quizzes</li> </ul>	<p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação</li> </ul> <p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composições (narração, síntese, apreciação crítica, análise e interpretação de gráficos e tabelas e esquemas)</li> </ul>	<p>Conhecedor, sabedor, culto, informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores	Processos de recolha de informação para avaliação		Áreas de competência do PASEO
		Formativa	sumativa	
	<p>simbologia específicos da matemática e para documentar, descrever e comparar diversas situações, de uma forma organizada, dinâmica e sintética</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Consistência e Completude:</b> fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente, rigorosa, coerente e completa</li> <li>✓ <b>Cooperação:</b> coopera com a comunidade educativa e trabalha em equipa</li> <li>✓ <b>Tolerância:</b> respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos</li> <li>✓ <b>Solidariedade:</b> desenvolve relações diversas e positivas com os outros</li> </ul>	<p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de avaliação escrita</li> <li>- Testes digitais</li> </ul>	<p>- Quizzes</p> <p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes/fichas de avaliação escrita</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
<p><b>D2</b></p> <p><b>Raciocínio matemático e resolução de problemas (35%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Raciocínio:</b> desenvolve processos logico-dedutivos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados</li> <li>✓ <b>Resolução de problemas:</b> mobiliza conhecimentos, define e executa estratégias adequadas para resolver problemas académicos das diversas áreas do saber e do quotidiano, refletindo sobre as estratégias usadas e as conclusões a que chega, reformulando-as, se necessário</li> <li>✓ <b>Rigor e Coerência:</b> demonstra rigor e coerência na execução das tarefas escolares e nos raciocínios e argumentos que apresenta</li> <li>✓ <b>Sistematização:</b> ordena e organiza informação, ideias e conclusões de uma pesquisa, experiência ou raciocínio, transformando-os em conhecimento</li> <li>✓ <b>Responsabilidade:</b> cumpre os deveres e exerce os seus direitos, definidos no Estatuto do Aluno e outros documentos estruturantes do AEV</li> </ul>	<p><b>Inquérito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais e ou escritos</li> </ul> <p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação</li> </ul> <p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composições (narração,</li> </ul>	<p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação</li> </ul> <p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composições (narração, síntese,</li> </ul>	<p>Conhecedor, sabedor, culto, informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores	Processos de recolha de informação para avaliação		Áreas de competência do PASEO
		Formativa	sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Excelência:</b> persiste em aprender e conhecer mais ; é exigente com o seu trabalho e procura a excelência</li> <li>✓ <b>Autonomia:</b> manifesta maior autonomia pessoal e revela aptidão para fazer hétero e autoavaliação (reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros), autorregulando a sua aprendizagem</li> <li>✓ <b>Expressão:</b> domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão oral, escrita, visual e multimodal, e utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologia específicos da matemática e para documentar, descrever e comparar diversas situações, de uma forma organizada, dinâmica e sintética</li> <li>✓ <b>Consistência e Completude:</b> fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente, rigorosa, coerente e completa</li> <li>✓ <b>Cooperação:</b> coopera com a comunidade educativa e trabalha em equipa</li> <li>✓ <b>Tolerância:</b> respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos</li> <li>✓ <b>Solidariedade:</b> desenvolve relações diversas e positivas com os outros</li> </ul>	<p>resumo/síntese, apreciação crítica, análise e interpretação de gráficos e tabelas</p> <p>- Atividades interativas, fichas de trabalho, ativid. orientadas</p> <p>- Quizzes</p> <p><b>Testagem:</b></p> <p>- Testes/ fichas de avaliação escrita</p> <p>- Testes digitais</p>	<p>apreciação crítica, análise e interpretação de gráficos e tabelas</p> <p>- Quizzes</p> <p><b>Testagem:</b></p> <p>- Testes/fichas de avaliação escrita</p>	<p>Autoavaliador (transversal)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

Departamento curricular: <b>Matemática e Ciências Experimentais</b>	Disciplina: <b>Matemática</b>
Grupo Disciplinar: <b>500 (Matemática 3º ciclo e Secundário)</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>EFP</b> Anos: <b>10.º, 11.º, 12.º</b>

Domínios e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores	Processos de recolha de informação para avaliação		Áreas de competência do PASEO
		Formativa	sumativa	
<b>D1</b> <b>Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos matemáticos</b> <b>(65%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Compreensão:</b> compreende os conceitos e procedimentos matemáticos</li> <li>✓ <b>Assimilação:</b> adquire conhecimentos (científicos, técnicos e tecnológicos), conducentes <ul style="list-style-type: none"> <li>* ao desenvolvimento de competências definidas no PASEO</li> <li>* à consolidação de valores identificados no PASEO</li> <li>* à plena integração das dimensões teórica e prática do seu conhecimento</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Mobilização:</b> mobiliza informação e conhecimentos com eficácia e rigor, de acordo com as diversas situações de aprendizagem</li> <li>✓ <b>Pensamento crítico:</b> revela pensamento crítico e criativo</li> <li>✓ <b>Sistematização:</b> ordena e organiza informação, ideias e conclusões de uma pesquisa, experiência ou raciocínio, transformando-os em conhecimento</li> <li>✓ <b>Responsabilidade:</b> cumpre os deveres e exerce os seus direitos, definidos no Estatuto do Aluno e outros documentos estruturantes do AEV</li> <li>✓ <b>Excelência:</b> persiste em aprender e conhecer mais; é exigente com o seu trabalho e procura a excelência</li> <li>✓ <b>Autonomia:</b> manifesta maior autonomia pessoal e revela aptidão para fazer hétero e autoavaliação (reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros), autorregulando a sua aprendizagem</li> <li>✓ <b>Expressão:</b> domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão oral, escrita, visual e multimodal, e utiliza, com crescente domínio, vocabulário e</li> </ul>	<b>Inquérito:</b> - Questionários orais e ou escritos  <b>Observação:</b> - Registos de observação  <b>Análise de conteúdo:</b> - Composições (narração, resumo/síntese, apreciação crítica, análise e interpretação de gráficos, tabelas e esquemas) - Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas - Quizzes	<b>Inquérito:</b> - Questionários orais e ou escritos  <b>Observação:</b> - Registos de observação  <b>Análise de conteúdo:</b> - Composições (narração, síntese, apreciação crítica, análise e interpretação de gráficos e tabelas e esquemas)  - Cadernos diários	Conhecedor, sabedor, culto, informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)  Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores	Processos de recolha de informação para avaliação		Áreas de competência do PASEO
		Formativa	sumativa	
	<p>simbologia específicos da matemática e para documentar, descrever e comparar diversas situações, de uma forma organizada, dinâmica e sintética</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Consistência e Completude:</b> fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente, rigorosa, coerente e completa</li> <li>✓ <b>Cooperação:</b> coopera com a comunidade educativa e trabalha em equipa</li> <li>✓ <b>Tolerância:</b> respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos</li> <li>✓ <b>Solidariedade:</b> desenvolve relações diversas e positivas com os outros</li> </ul>	<p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de avaliação escrita</li> <li>- Testes digitais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quizzes</li> </ul> <p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes/fichas de avaliação escrita</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
<p><b>D2</b></p> <p><b>Raciocínio matemático e resolução de problemas (35%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Raciocínio:</b> desenvolve processos logico-dedutivos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados</li> <li>✓ <b>Resolução de problemas:</b> mobiliza conhecimentos, define e executa estratégias adequadas para resolver problemas académicos das diversas áreas do saber e do quotidiano, refletindo sobre as estratégias usadas e as conclusões a que chega, reformulando-as, se necessário</li> <li>✓ <b>Rigor e Coerência:</b> demonstra rigor e coerência na execução das tarefas escolares e nos raciocínios e argumentos que apresenta</li> <li>✓ <b>Sistematização:</b> ordena e organiza informação, ideias e conclusões de uma pesquisa, experiência ou raciocínio, transformando-os em conhecimento</li> <li>✓ <b>Responsabilidade:</b> cumpre os deveres e exerce os seus direitos, definidos no Estatuto do Aluno e outros documentos estruturantes do AEV</li> <li>✓ <b>Excelência:</b> persiste em aprender e conhecer mais ; é exigente com o seu trabalho e procura a excelência</li> </ul>	<p><b>Inquérito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais e ou escritos</li> </ul> <p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação</li> </ul> <p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composições (narração, resumo/síntese, apreciação crítica, análise e interpretação de gráficos e tabelas)</li> </ul>	<p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação</li> </ul> <p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composições (narração, síntese, apreciação crítica, análise e interpretação de</li> </ul>	<p>Conhecedor, sabedor, culto, informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J)</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores	Processos de recolha de informação para avaliação		Áreas de competência do PASEO
		Formativa	sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Autonomia:</b> manifesta maior autonomia pessoal e revela aptidão para fazer hétero e autoavaliação (reconhece os seus pontos fortes e fracos, fortalecendo uns e corrigindo outros), autorregulando a sua aprendizagem</li> <li>✓ <b>Expressão:</b> domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão oral, escrita, visual e multimodal, e utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologia específicos da matemática e para documentar, descrever e comparar diversas situações, de uma forma organizada, dinâmica e sintética</li> <li>✓ <b>Consistência e Completude:</b> fundamenta o seu ponto de vista de modo sólido, através de uma argumentação pertinente, rigorosa, coerente e completa</li> <li>✓ <b>Cooperação:</b> coopera com a comunidade educativa e trabalha em equipa</li> <li>✓ <b>Tolerância:</b> respeita a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos</li> <li>✓ <b>Solidariedade:</b> desenvolve relações diversas e positivas com os outros</li> </ul>	<p>- Atividades interativas, fichas de trabalho, ativid. orientadas</p> <p>- Quizzes</p> <p><b>Testagem:</b></p> <p>- Testes/ fichas de avaliação escrita</p> <p>- Testes digitais</p>	<p>gráficos e tabelas</p> <p>- Cadernos diários</p> <p>- Quizzes</p> <p><b>Testagem:</b></p> <p>- Testes/fichas de avaliação escrita</p>	<p>Autoavaliador (transversal)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

Departamento curricular: <b>Matemática e Ciências Experimentais</b>	Disciplina: <b>Físico-Química</b>
Grupo Disciplinar: <b>510</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>EFP</b> Anos: <b>7.º, 8.º e 9.ºanos.º</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação		Descritores e áreas de competências (PASEO / PA)
		Avaliação Formativa	Avaliação Sumativa	
<p>Compreensão e Aplicação de Conceitos, Leis e Teorias em Ciência</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>80%</p> <p>(80% E@D)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação</li> <li>Responsabilidade</li> <li>Rigor</li> <li>Perseverança</li> <li>Excelência</li> <li>Exigência</li> <li>Postura</li> <li>Curiosidade</li> <li>Organização</li> <li>Autonomia</li> <li>Correção</li> <li>Estruturação</li> <li>Apresentação / grafismo</li> <li>Cooperação</li> <li>Compreensão/ Sistematização</li> <li>Análise</li> <li>Interpretação</li> <li>Mobilização</li> <li>Raciocínio</li> <li>Reflexão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação (Registos de observação) e/ou</li> <li>Inquérito (Questionários orais/escritos) e/ou</li> <li>Análise Conteúdo (Quizzes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação (Registos de observação) e/ou</li> <li>Análise Conteúdo e/ou</li> <li>Testagem</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I,)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação		Descritores e áreas de competências (PASEO / PA)
		Avaliação Formativa	Avaliação Sumativa	
Prático-Experimental 20% (20% E@D)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação</li> <li>Responsabilidade</li> <li>Rigor</li> <li>Perseverança</li> <li>Excelência</li> <li>Exigência</li> <li>Postura</li> <li>Curiosidade</li> <li>Organização</li> <li>Autonomia</li> <li>Correção</li> <li>Estruturação</li> <li>Apresentação / grafismo</li> <li>Cooperação</li> <li>Compreensão/ sistematização</li> <li>Análise</li> <li>Interpretação</li> <li>Mobilização</li> <li>Raciocínio</li> <li>Reflexão</li> <li>Regras de segurança</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação (Registos de observação) e/ou</li> <li>Inquérito (Questionários orais/escritos) e/ou</li> <li>Análise Conteúdo (Quizzes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação (Registos de observação) e/ou</li> <li>Análise Conteúdo e/ou</li> <li>Testagem</li> </ul>	

Departamento curricular: <b>Matemática e Ciências Experimentais</b>	Disciplina: <b>Física e Química A / Física / Química</b>
Grupo Disciplinar: <b>510</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>Cursos CCH / 10.º e 11.º / 12.º / 12.º</b>

Domínios/ Temáticas e ponderações	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação		Descritores e áreas de competências (PASEO / PA)
		Avaliação Formativa	Avaliação Sumativa	
<p>Compreensão e aplicação de conceitos/ Leis/ Teorias em Ciência 70% (70% E@D)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação</li> <li>Responsabilidade</li> <li>Rigor</li> <li>Perseverança</li> <li>Excelência</li> <li>Exigência</li> <li>Postura</li> <li>Curiosidade</li> <li>Organização</li> <li>Autonomia</li> <li>Correção</li> <li>Estruturação</li> <li>Apresentação / grafismo (<i>apenas disciplinas técnicas e de opção</i>)</li> <li>Cooperação</li> <li>Compreensão/ Sistematização</li> <li>Análise</li> <li>Interpretação</li> <li>Mobilização</li> <li>Raciocínio</li> <li>Reflexão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação (Registos de observação) e/ou</li> <li>Inquérito (Questionários orais/escritos) e/ou</li> <li>Análise Conteúdo (Quizzes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação (Registos de observação) e/ou</li> <li>Análise Conteúdo e/ou</li> <li>Testagem</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios/ Temas e ponderações	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação		Descritores e áreas de competências (PASEO / PA)
		Avaliação Formativa	Avaliação Sumativa	
Prático-Experimental 30% (30% E@D)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação</li> <li>• Responsabilidade</li> <li>• Rigor</li> <li>• Perseverança</li> <li>• Excelência</li> <li>• Exigência</li> <li>• Postura</li> <li>• Curiosidade</li> <li>• Organização</li> <li>• Autonomia</li> <li>• Correção</li> <li>• Estruturação</li> <li>• Cooperação</li> <li>• Compreensão / Sistematização</li> <li>• Análise</li> <li>• Interpretação</li> <li>• Mobilização</li> <li>• Raciocínio</li> <li>• Reflexão</li> <li>• Regras de segurança</li> <li>• Destreza/Manipulação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação (Registos de observação) e/ou</li> <li>• Inquérito (Questionários orais/escritos) e/ou</li> <li>• Análise Conteúdo (Quizzes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação (Registos de observação) e/ou</li> <li>• Análise Conteúdo e/ou</li> <li>• Testagem</li> </ul>	

Departamento curricular: <b>Matemática e Ciências Experimentais</b>	Disciplina: <b>Física e Química</b>
Grupo Disciplinar: <b>510</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>Cursos EFP / 10.º, 11.º e 12.ºanos</b>

Domínios/ Temas e ponderações	Proposta de ponderação para cada domínio	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação		Descritores e áreas de competências (PASEO / PA)
			Avaliação Formativa	Avaliação Sumativa	
Compreensão e Aplicação de Conceitos, Leis e Teorias em Ciência 90% (90% E@D)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação</li> <li>Responsabilidade</li> <li>Rigor</li> <li>Perseverança</li> <li>Excelência</li> <li>Exigência</li> <li>Postura</li> <li>Curiosidade</li> <li>Organização</li> <li>Autonomia</li> <li>Correção</li> <li>Estruturação</li> <li>Cooperação</li> <li>Compreensão / Sistematização</li> <li>Análise</li> <li>Interpretação</li> <li>Mobilização</li> <li>Raciocínio</li> <li>Reflexão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação (Registos de observação) e/ou</li> <li>Inquérito (Questionários orais/escritos) e/ou</li> <li>Análise Conteúdo (Quizzes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação (Registos de observação) e/ou</li> <li>Análise Conteúdo e/ou</li> <li>Testagem</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I,) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios/ Temas e ponderações	Proposta de ponderação para cada domínio	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação		Descritores e áreas de competências (PASEO / PA)
			Avaliação Formativa	Avaliação Sumativa	
Resolução de problemas 10% (10% E@D)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão / Sistematização</li> <li>• Análise</li> <li>• Interpretação</li> <li>• Mobilização</li> <li>• Raciocínio</li> <li>• Reflexão</li> <li>• Autonomia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação (Registos de observação) e/ou</li> <li>• Inquérito (Questionários orais/escritos) e/ou</li> <li>• Análise Conteúdo (Quizzes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação (Registos de observação) e/ou</li> <li>• Análise Conteúdo e/ou</li> <li>• Testagem</li> </ul>	

Departamento curricular: <b>Matemática e Ciências Experimentais</b>	Disciplina: <b>Ciências Naturais</b>
Grupo Disciplinar: <b>520</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>3º ciclo/7º, 8º e 9º anos</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação <sup>1</sup>		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<p><b>Domínio do conhecimento científico</b></p> <p><b>70%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rigor</b> na articulação, mobilização e uso do conhecimento;</li> <li>• <b>Mobilização</b> de conhecimentos de outras disciplinas;</li> <li>• <b>Compreensão</b> de conceitos, factos, teorias e situações;</li> <li>• <b>Interpretação</b> de informação em suportes diversos;</li> <li>• <b>Autonomia</b> na seleção de informação pertinente;</li> <li>• <b>Curiosidade</b> intelectual;</li> <li>• <b>Organização</b> na apresentação dos trabalhos.</li> </ul>	<p><b>INQUÉRITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões</li> </ul> <p><b>OBSERVAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação</li> </ul> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portefólios</li> <li>- Cadernos diários/diários gráficos</li> <li>- Quizzes</li> </ul> <p><b>TESTAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questões aula</li> </ul>	<p><b>INQUÉRITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões</li> </ul> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto/trabalhos de expressão plástica</li> </ul> <p><b>TESTAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes escritos/fichas de avaliação escrita</li> <li>- Testes orais</li> <li>- Testes digitais</li> <li>- Questões aula</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Sistematizador/organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Participativo</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p>

<sup>1</sup> Cada equipa ano/nível deverá uniformizar, sempre que possível, a utilização dos instrumentos de avaliação. Cada professor utiliza os instrumentos de avaliação que considere mais adequados ao perfil da turma/aluno e aos conteúdos lecionados, não sendo obrigatória a utilização de todos os instrumentos de avaliação em cada período ou no ano, salvaguardando sempre o princípio da variedade/diversidade.

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação <sup>1</sup>		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<p><b>Domínio das capacidades procedimentais / experimentais</b></p> <p><b>10%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Destreza</b> na execução de atividades práticas/laboratoriais/experimentais;</li> <li>• <b>Manipulação</b> correta de material e equipamento de laboratório;</li> <li>• <b>Criatividade</b> na planificação de atividades experimentais;</li> <li>• <b>Perseverança</b> na resolução de problemas;</li> <li>• <b>Identificação</b> de problemas/hipóteses explicativas de processos naturais;</li> <li>• <b>Sistematização</b> da informação/conhecimento adquirido;</li> <li>• <b>Autonomia</b> na execução de atividades práticas/laboratoriais/experimentais;</li> <li>• <b>Responsabilidade</b> respeitando as regras de segurança e de higiene no laboratório.</li> <li>• <b>Cooperação</b> na execução de trabalho em equipa, aceitando pontos de vista diferentes;</li> </ul>	<p><b>INQUÉRITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões</li> </ul> <p><b>OBSERVAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação</li> </ul> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cadernos diários/diários gráficos</li> </ul>	<p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação /projeto /trabalhos de expressão plástica</li> </ul> <p><b>INQUÉRITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões</li> </ul> <p><b>TESTAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes escritos/ fichas de avaliação escrita</li> <li>- Testes orais</li> <li>- Testes digitais</li> <li>- Questões aula</li> </ul>	<p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Sistematizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Participativo</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>
<p><b>Construção do conhecimento científico e relação CTSA</b></p> <p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosidade procurando expandir o seu conhecimento;</li> <li>• <b>Compreensão</b> dos limites e das potencialidades da ciência e das suas aplicações tecnológicas na sociedade.</li> <li>• <b>Perceção</b> do impacte da intervenção humana na Terra e da necessidade de adoção de comportamentos de cidadania ativa e justa, coerentes com um desenvolvimento sustentável;</li> <li>• <b>Pensamento crítico</b> na fundamentação do seu ponto de vista através de uma argumentação pertinente formulando opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA);</li> </ul>	<p><b>INQUÉRITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões</li> </ul> <p><b>OBSERVAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação</li> </ul> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portefólios</li> <li>- Cadernos diários/diários gráficos</li> </ul>	<p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação /projeto /trabalhos de expressão plástica</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Questionador</b></p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação <sup>1</sup>		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Consciência de si próprio e do outro</b> na adoção de atitudes relacionadas com a consciencialização pessoal e social e tomada de decisões fundamentadas, visando uma educação para a cidadania.</li> </ul>			

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular:	<b>MCE</b>	Disciplina:	<b>Biologia e Geologia; Biologia</b>
Grupo Disciplinar:	<b>520</b>	Ciclo/ano de escolaridade:	<b>Secundário CCH /10º, 11º e 12º anos</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação <sup>2</sup>		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>Domínio do conhecimento científico/90%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão</b> de conhecimentos adquiridos, dados, conceitos, modelos e teorias;</li> <li>• <b>Interpretação</b> de dados, conceitos, modelos e teorias;</li> <li>• <b>Mobilização</b> de conhecimentos, dados, conceitos, modelos e teorias, inclusive conhecimentos de outras disciplinas;</li> <li>• <b>Rigor</b> na utilização da linguagem científica, expressando de forma clara as suas ideias, questões e respostas;</li> <li>• <b>Eficácia</b> na articulação de conteúdos;</li> <li>• <b>Responsabilidade</b> na adoção de atitudes relacionadas com a consciencialização pessoal e social e tomada de decisões fundamentadas, visando uma educação para a cidadania;</li> <li>• <b>Exigência</b> no desenvolvimento do seu trabalho procurando a excelência;</li> <li>• <b>Autonomia</b> na adoção de estratégias de superação de dificuldades, na pesquisa sobre as temáticas em estudo;</li> </ul>	<p><b>INQUÉRITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões</li> </ul> <p><b>OBSERVAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos de observação</li> </ul> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto/trabalhos de expressão plástica</li> <li>• Mapas conceituais</li> </ul> <p><b>TESTAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes digitais</li> <li>• Testes escritos/ fichas de avaliação escrita</li> </ul>	<p><b>INQUÉRITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões</li> </ul> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portefólios</li> <li>• Relatórios de atividades</li> <li>• Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto/trabalhos de expressão plástica</li> <li>• Mapas conceituais</li> </ul> <p><b>TESTAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos/ fichas de avaliação escrita</li> <li>• Testes orais</li> <li>• Testes digitais</li> <li>• Questões aula</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Sistematizador/organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Participativo</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Autoavaliador</b></p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação <sup>2</sup>		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Espírito crítico</b> na fundamentação do seu ponto de vista através de uma argumentação pertinente formulando opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA);</li> <li>• <b>Cooperação</b> na execução de trabalhos em equipa;</li> </ul>			
<b>Domínio das capacidades procedimentais e experimentais/10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Manipulação</b> correta de material e equipamento de laboratório;</li> <li>• <b>Domínio (materiais e técnicas)</b> de técnicas de execução laboratorial;</li> <li>• <b>Destreza</b> cognitiva em associação com o incremento do trabalho prático/experimental/laboratorial;</li> <li>• <b>Rigor</b> na identificação/formulação de problemas/hipóteses explicativas de processos naturais;</li> <li>• <b>Sistematização</b> do conhecimento adquirido;</li> <li>• <b>Pensamento crítico</b> na fundamentação do seu ponto de vista e na articulação de conhecimento.</li> <li>• <b>Perseverança</b> na superação de dificuldades</li> <li>• <b>Organização</b> na execução e na apresentação dos seus trabalhos</li> </ul>	<p><b>INQUÉRITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões</li> </ul> <p><b>OBSERVAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos de observação</li> </ul> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto/trabalhos de expressão plástica</li> <li>• Mapas conceituais</li> </ul> <p><b>TESTAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes digitais</li> <li>• Testes escritos/ fichas de avaliação escrita</li> </ul>	<p><b>INQUÉRITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões</li> </ul> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portefólios</li> <li>• Relatórios de atividades</li> <li>• Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto/trabalhos de expressão plástica</li> <li>• Mapas conceituais</li> </ul> <p><b>TESTAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos/ fichas de avaliação escrita</li> <li>• Testes práticos</li> <li>• Testes orais</li> <li>• Testes digitais</li> <li>• Questões aula</li> </ul>	<p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Sistematizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Participativo</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação <sup>2</sup>		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autonomia</b> na execução de trabalhos práticos / experimentais /laboratoriais, na sala de aula e/ou em ambientes exteriores.</li> <li>• <b>Responsabilidade</b> respeitando as regras de segurança e de higiene no laboratório.</li> <li>• <b>Autonomia</b> na planificação e realização de atividades experimentais, problematizando, formulando hipóteses e avaliando criticamente procedimentos e resultados e na realização de pesquisa autónoma e criteriosa sobre as temáticas em estudo,</li> <li>• <b>Sistematização</b> na apresentação de informação, integrando saberes prévios.</li> <li>• <b>Cooperação</b> na realização de trabalho em equipa, em contexto de colaboração e partilha, aceitando pontos de vista diferentes.</li> <li>• <b>Exigência</b> no desenvolvimento do seu trabalho procurando a excelência;</li> <li>• <b>Rigor</b> na utilização de uma linguagem científica adequada.</li> <li>• <b>Mobilização</b> de conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem.</li> </ul>			

Departamento curricular: <b>MCE</b>	Disciplina: <b>Biologia</b>
Grupo Disciplinar: <b>520</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>Secundário (EFP)/10º e 12º anos</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação <sup>2</sup>		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>Domínio do conhecimento científico/90%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão</b> de conhecimentos adquiridos, dados, conceitos, modelos e teorias;</li> <li>• <b>Interpretação</b> de dados, conceitos, modelos e teorias;</li> <li>• <b>Mobilização</b> de conhecimentos, dados, conceitos, modelos e teorias, inclusive conhecimentos de outras disciplinas;</li> <li>• <b>Rigor</b> na utilização da linguagem científica, expressando de forma clara as suas ideias, questões e respostas;</li> <li>• <b>Eficácia</b> na articulação de conteúdos;</li> <li>• <b>Responsabilidade</b> na adoção de atitudes relacionadas com a consciencialização pessoal e social e tomada de decisões fundamentadas, visando uma educação para a cidadania;</li> <li>• <b>Exigência</b> no desenvolvimento do seu trabalho procurando a excelência;</li> <li>• <b>Autonomia</b> na adoção de estratégias de superação de dificuldades, na pesquisa sobre as temáticas em estudo;</li> </ul>	<p><b>INQUÉRITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões</li> </ul> <p><b>OBSERVAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos de observação</li> </ul> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos de pesquisa/investigação/pr ojecto /trabalhos de expressão plástica</li> <li>• Mapas concetuais</li> </ul> <p><b>TESTAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes digitais</li> <li>• Testes escritos/ fichas de avaliação escrita</li> </ul>	<p><b>INQUÉRITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões</li> </ul> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portefólios</li> <li>• Relatórios de atividades</li> <li>• Trabalhos de pesquisa/investigação/pr ojecto /trabalhos de expressão plástica</li> <li>• Mapas concetuais</li> </ul> <p><b>TESTAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos/ fichas de avaliação escrita</li> <li>• Testes práticos</li> <li>• Testes orais</li> <li>• Testes digitais</li> <li>• Questões aula</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Sistematizador/organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Participativo</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/autónomo</b> (C,D,E,F,G,I,J)</p> <p><b>Autoavaliador</b></p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação <sup>2</sup>		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Espírito crítico</b> na fundamentação do seu ponto de vista através de uma argumentação pertinente formulando opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA);</li> <li>• <b>Cooperação</b> na execução de trabalhos em equipa;</li> </ul>			
<p><b>Domínio das capacidades procedimentais e experimentais/10 %</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Manipulação</b> correta de material e equipamento de laboratório;</li> <li>• <b>Domínio (materiais e técnicas)</b> de técnicas de execução laboratorial;</li> <li>• <b>Destreza</b> cognitiva em associação com o incremento do trabalho prático/experimental/laboratorial;</li> <li>• <b>Rigor</b> na identificação/formulação de problemas/hipóteses explicativas de processos naturais;</li> <li>• <b>Sistematização</b> do conhecimento adquirido;</li> <li>• <b>Pensamento crítico</b> na fundamentação do seu ponto de vista e na articulação de conhecimento.</li> <li>• <b>Perseverança</b> na superação de dificuldades</li> <li>• <b>Organização</b> na execução e na apresentação dos seus trabalhos</li> </ul>	<p><b>INQUÉRITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões</li> </ul> <p><b>OBSERVAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos de observação</li> </ul> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto /trabalhos de expressão plástica</li> <li>• Mapas conceituais</li> </ul> <p><b>TESTAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes digitais</li> <li>• Testes escritos/ fichas de avaliação escrita</li> </ul>	<p><b>INQUÉRITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões</li> </ul> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portefólios</li> <li>• Relatórios de atividades</li> <li>• Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto /trabalhos de expressão plástica</li> <li>• Mapas conceituais</li> </ul> <p><b>TESTAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos/ fichas de avaliação escrita</li> <li>• Testes práticos</li> <li>• Testes orais</li> <li>• Testes digitais</li> <li>• Questões aula</li> </ul>	<p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Sistematizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Participativo</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação <sup>2</sup>		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autonomia</b> na execução de trabalhos práticos / experimentais /laboratoriais, na sala de aula e/ou em ambientes exteriores.</li> <li>• <b>Responsabilidade</b> respeitando as regras de segurança e de higiene no laboratório.</li> <li>• <b>Autonomia</b> na planificação e realização de atividades experimentais, problematizando, formulando hipóteses e avaliando criticamente procedimentos e resultados e na realização de pesquisa autónoma e criteriosa sobre as temáticas em estudo,</li> <li>• <b>Sistematização</b> na apresentação de informação, integrando saberes prévios.</li> <li>• <b>Cooperação</b> na realização de trabalho em equipa, em contexto de colaboração e partilha, aceitando pontos de vista diferentes.</li> <li>• <b>Exigência</b> no desenvolvimento do seu trabalho procurando a excelência;</li> <li>• <b>Rigor</b> na utilização de uma linguagem científica adequada.</li> <li>• <b>Mobilização</b> de conhecimentos, de acordo com as diversas situações de aprendizagem.</li> </ul>			

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular: <b>Matemática e Ciências Experimentais</b>	Disciplina: <b>Tecnologias de Informação e Comunicação</b>
Grupo Disciplinar: <b>550 - Informática</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>Ensino Básico / 5.º 6.º 7.º 8.º e 9.º anos</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa <sup>2</sup>	
<p>Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais</p> <p>Investigar e Pesquisar</p> <p>Colaborar e Comunicar</p> <p>Criar e Inovar</p> <p>100%</p>	<p><b>Rigor e Correção</b> na aquisição e aplicação de conhecimentos na realização das atividades, tendo em conta a privacidade dos utilizadores, os direitos de autor e a propriedade intelectual.</p> <p><b>Compreensão e consistência</b> no domínio da linguagem e símbolos associados às tecnologias.</p> <p><b>Raciocínio</b> na formulação de hipóteses, pesquisa e análise da qualidade da informação, selecionando-a corretamente; na mobilização dos conhecimentos para a resolução de problemas em novos/outros contextos.</p> <p><b>Consciência de si e do outro</b> na utilização segura e com responsabilidade das Tecnologias de Informação e Comunicação; no conhecimento e adoção das regras de ergonomia e segurança subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos</p> <p><b>Destreza e Autonomia</b> na manipulação dos equipamentos informáticos e na utilização das aplicações.</p> <p><b>Resiliência e Responsabilidade</b> na realização de todas as tarefas propostas</p>	<p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades orientadas</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Projetos</li> </ul> <p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes digitais</li> <li>- Quizzes</li> </ul>	<p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades orientadas</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Projetos</li> </ul> <p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes digitais</li> <li>- Quizzes</li> </ul> <p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico (A, B, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>

<sup>2</sup> A manter no ensino à distância

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa <sup>2</sup>	
	<p><b>Rigor, Correção, Criatividade e Apresentação/Grafismo</b> na criação de artefactos com recurso a aplicações digitais adequadas a cada situação; na otimização, com sentido crítico, criativo e cuidado das atividades realizadas.</p> <p><b>Cooperação</b> respeitando as regras de comunicação em ambientes digitais e em situações reais ou simuladas.</p>			<p>Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular: <b>Matemática e Ciências Experimentais</b>	Disciplina: <b>Aplicações Informáticas B</b>
Grupo Disciplinar: <b>550 - Informática</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>Cursos CCH / 12.ºano</b>
	Disciplina: <b>TIC, Automação e Computadores, Eletricidade e Eletrónica, Sistemas Digitais, Tecnologias Aplicadas</b>
	Ciclo/ano de escolaridade: <b>Cursos EFP / 10.º, 11.º e 12.ºanos</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa <sup>3</sup>	
<p>Conceitos e linguagem técnica 20%</p>	<p><b>Rigor e Correção</b> na aquisição, aplicação e mobilização de conhecimento, informação e outros saberes nos diversos domínios temáticos.</p> <p><b>Raciocínio, Autonomia e Resiliência</b> na aplicação de técnicas e/ou procedimentos científicos e tecnológicos rigorosos.</p> <p><b>Compreensão e Consistência</b> na comunicação, utilizando conceitos técnicos rigorosos, com vocabulário diversificado.</p> <p><b>Exigência</b> na análise do trabalho e regulação da aprendizagem, integrando adequadamente todas as sugestões do professor para aperfeiçoar.</p> <p><b>Participação e Responsabilidade</b> na realização de todas as tarefas propostas, cumprindo as regras e os prazos estabelecidos.</p> <p><b>Cooperação e Consciência de si próprio e do outro</b> no desenvolvimento de atividades orientadas para a integração e troca de saberes.</p>	<p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades orientadas</li> <li>- Mapa Concetual</li> <li>- Portefólio / Caderno Digital</li> </ul> <p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes digitais</li> </ul>	<p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes digitais</li> </ul> <p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação</li> <li>. Trab. Individual</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I)</p>

<sup>3</sup> A manter no ensino à distância

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa <sup>3</sup>	
Utilização e aplicação das técnicas e ferramentas 30%	<p><b>Correção, Rigor e Excelência</b> na realização das tarefas propostas.</p> <p><b>Raciocínio, Autonomia, Destreza e Eficiência</b> na realização das tarefas, na manipulação dos equipamentos informáticos e na utilização das aplicações e/ou ferramentas.</p> <p><b>Resiliência</b> na realização das tarefas e na definição de objetivos individuais.</p> <p><b>Exigência</b> na análise do trabalho e regulação da aprendizagem, integrando adequadamente todas as sugestões do professor para aperfeiçoar.</p> <p><b>Participação e Responsabilidade</b> na realização de todas as tarefas propostas, cumprindo as regras e os prazos estabelecidos.</p> <p><b>Cooperação e Consciência de si próprio e do outro</b> no desenvolvimento de atividades orientadas para a integração e troca de saberes.</p>	<p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades orientadas</li> <li>- Mapa Concetual</li> <li>- Portefólio / Caderno Digital</li> <li>- Trabalho de projeto</li> </ul> <p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes digitais</li> </ul>	<p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação</li> <li>. Trab. Individual</li> <li>. Trab. Técnico</li> </ul>	<p>Questionador (A, B, C, D, E, F, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (B, C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H, I)</p>
Desenvolvimento de projetos/ soluções 50%	<p><b>Completude, Criatividade, Apresentação / Grafismo e Excelência</b> na criação de soluções face a desafios.</p> <p><b>Autonomia e Resiliência</b> na realização dos projetos e soluções e definição de objetivos individuais.</p> <p><b>Sistematização e Organização</b> do trabalho.</p> <p><b>Exigência</b> na análise do trabalho e regulação da aprendizagem, integrando adequadamente todas as sugestões do professor para aperfeiçoar.</p>	<p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portefólio / Caderno Digital</li> <li>- Trabalho de projeto</li> </ul>	<p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <p>Portefólio / Relatório de atividade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho de projeto</li> </ul> <p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes digitais</li> </ul>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, H)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I)</p> <p>Questionador (A, B, C, D, E, F, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H, I)</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa <sup>3</sup>	
	<p><b>Participação e Responsabilidade</b> na realização dos projetos e soluções, contribuindo ativamente para a resolução da tarefa no prazo estabelecido.</p> <p><b>Cooperação e Consciência de si próprio e do outro</b> no desenvolvimento de atividades orientadas para a integração e troca de saberes.</p>		<p><b>Observação:</b></p> <p>- Registos de observação</p> <p>. Trab. Individual</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (D, E, F, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (D, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador</p>

## Departamento de Línguas

Departamento curricular: <b>Línguas</b>	Disciplina: <b>Inglês</b>
Grupo Disciplinar: <b>120</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>1.º ciclo/3.º e 4.º anos</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<p><b>Competência Comunicativa</b></p> <p><b>Competência Estratégica</b></p> <p><b>Competência Intercultural</b></p> <p><b>100%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fluência e expressividade</li> <li>▪ Compreensão e interpretação de vocabulário e textos orais e escritos</li> <li>▪ Correção, rigor e completude na produção de textos orais e escritos</li> <li>▪ Pertinência da informação</li> <li>▪ Estruturação e coerência do discurso</li> <li>▪ Reflexão para relacionar conteúdos</li> <li>▪ Participação em situações de interação verbal</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Apresentação cuidada dos trabalhos</li> <li>▪ Criatividade</li> <li>▪ Curiosidade</li> <li>▪ Perseverança</li> <li>▪ Autonomia</li> <li>▪ Cooperação</li> <li>▪ Tolerância</li> <li>▪ Solidariedade</li> <li>▪ Consciência de si próprio e do outro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registo de observação direta da participação e interação na sala de aula*</li> <li>▪ Autoavaliação*</li> <li>▪ Questionários orais sobre perceções e/ou opiniões</li> </ul> <p><i>* A manter no ensino à distância</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registo da observação direta da participação e interação na sala de aula*</li> <li>▪ Registo de observação de apresentações orais</li> <li>▪ Testes de avaliação da oralidade e da escrita</li> <li>▪ Autoavaliação*</li> </ul> <p><i>* A manter no ensino à distância</i></p>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>

Departamento curricular: <b>Línguas</b>	Disciplina: <b>Português</b>
Grupo Disciplinar: <b>200 – 210</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>2.º Ciclo / 5.º e 6.º anos</b>

Domínios/Ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <p><b>Expressão</b></p> <p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rigor na execução técnica</li> <li>▪ Interpretação de textos, de ideias, ...</li> <li>▪ Completude</li> <li>▪ Sistematização de ideias, de textos.</li> <li>▪ Participação oportuna em situações de aprendizagem</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Perseverança</li> <li>▪ Excelência</li> <li>▪ Postura</li> <li>▪ Organização</li> <li>▪ Autonomia</li> <li>▪ Compreensão de textos, conceitos...</li> <li>▪ Correção linguística</li> <li>▪ Fluência no discurso</li> <li>▪ Pertinência das ideias</li> <li>▪ Estruturação do discurso</li> <li>▪ Argumentação</li> <li>▪ Persuasão</li> <li>▪ Apresentação dos trabalhos</li> <li>▪ Tolerância e empatia</li> <li>▪ Cooperação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registo de observação direta da participação e interação na sala de aula*</li> <li>▪ Composições (Apreciações críticas) *</li> <li>▪ Autoavaliação*</li> <li>▪ Questionários orais sobre perceções e/ou opiniões</li> </ul> <p><i>* A manter no ensino à distância</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registo de observação direta da participação e interação na sala de aula*</li> <li>▪ Apresentações orais *</li> <li>▪ Testes de avaliação do domínio da oralidade</li> </ul> <p><i>* A manter no ensino à distância</i></p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>
<p><b>Escrita</b></p> <p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rigor na execução técnica</li> <li>▪ Género textual</li> <li>▪ Coerência</li> <li>▪ Coesão</li> <li>▪ Completude</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registo da observação direta da participação e interação na sala de aula*</li> <li>▪ Oficinas de escrita (Composições)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registo da observação direta da participação e interação na sala de aula*</li> <li>▪ Testes de avaliação do domínio da escrita</li> </ul>	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios/Ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Criatividade</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Perseverança</li> <li>▪ Autonomia</li> <li>▪ Correção linguística</li> <li>▪ Pertinência do discurso</li> <li>▪ Consistência do discurso</li> <li>▪ Estruturação das ideias, do discurso,...</li> <li>▪ Argumentação</li> <li>▪ Persuasão</li> <li>▪ Apresentação dos trabalhos</li> <li>▪ Tolerância e empatia</li> <li>▪ Cooperação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autoavaliação*</li> </ul> <p><i>* A manter no ensino à distância</i></p>	<p><i>* A manter no ensino à distância</i></p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>
<p style="text-align: center;"><b>Leitura</b></p> <p style="text-align: center;"><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Análise de ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências</li> <li>▪ Sistematização e síntese</li> <li>▪ Participação</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Perseverança</li> <li>▪ Autonomia</li> <li>▪ Compreensão e interpretação de informação</li> <li>▪ Correção</li> <li>▪ Fluência</li> <li>▪ Tolerância e empatia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registo da observação direta da participação e interação na sala de aula*</li> <li>▪ Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões</li> <li>▪ Autoavaliação*</li> </ul> <p><i>* A manter no ensino à distância</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registo da observação direta da participação e interação na sala de aula*</li> <li>▪ Testes de avaliação do domínio da leitura</li> <li>▪ Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões</li> </ul> <p><i>* A manter no ensino à distância</i></p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
<p style="text-align: center;"><b>Educação Literária</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Análise e discussão de ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registo da observação direta da participação e interação na sala de aula*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registo da observação direta da participação e interação na sala de aula*</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios/Ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rigor</li> <li>▪ Compreensão e Interpretação de textos</li> <li>▪ Completude</li> <li>▪ Eficácia</li> <li>▪ Sistematização e síntese</li> <li>▪ Participação</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Curiosidade</li> <li>▪ Autonomia</li> <li>▪ Correção</li> <li>▪ Cooperação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos de pesquisa</li> <li>▪ Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões</li> <li>▪ Quizzes/atividades interativas</li> <li>▪ Fichas de verificação de leitura</li> <li>▪ Autoavaliação*</li> </ul> <p><i>* A manter no ensino à distância</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testes de avaliação do domínio da educação literária</li> <li>▪ Fichas de verificação de leitura</li> </ul> <p><i>* A manter no ensino à distância</i></p>	<p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
Gramática  20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Análise</li> <li>▪ Raciocínio</li> <li>▪ Reflexão</li> <li>▪ Rigor</li> <li>▪ Completude</li> <li>▪ Correção</li> <li>▪ Eficácia</li> <li>▪ Participação</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Curiosidade</li> <li>▪ Autonomia</li> <li>▪ Compreensão</li> <li>▪ Cooperação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registo da observação direta da participação e interação na sala de aula*</li> <li>▪ Fichas de trabalho</li> <li>▪ Quizzes/atividades interativas</li> <li>▪ Autoavaliação*</li> </ul> <p><i>* A manter no ensino à distância</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registo da observação direta da participação e interação na sala de aula*</li> <li>▪ Testes de avaliação do domínio da gramática</li> </ul> <p><i>* A manter no ensino à distância</i></p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>

Departamento curricular: <b>Línguas</b>	Disciplina: <b>Inglês</b>
Grupo Disciplinar: <b>220</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>2.º ciclo / 5.º e 6.º anos</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<p><b>Competência Comunicativa</b></p> <p><b>Competência Estratégica</b></p> <p><b>Competência Intercultural</b></p> <p><b>100%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fluência e expressividade</li> <li>▪ Compreensão e interpretação de vocabulário e textos orais e escritos</li> <li>▪ Correção, rigor e completude na produção de textos orais e escritos</li> <li>▪ Pertinência da informação</li> <li>▪ Estruturação e coerência do discurso</li> <li>▪ Reflexão para relacionar conteúdos</li> <li>▪ Participação em situações de interação verbal</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Apresentação cuidada dos trabalhos</li> <li>▪ Criatividade</li> <li>▪ Curiosidade</li> <li>▪ Perseverança</li> <li>▪ Autonomia</li> <li>▪ Cooperação</li> <li>▪ Tolerância</li> <li>▪ Solidariedade</li> <li>▪ Consciência de si próprio e do outro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observação direta da participação e interação na sala de aula*</li> <li>▪ Autoavaliação*</li> <li>▪ Questionários orais sobre perceções e/ou opiniões</li> </ul> <p><i>* A manter no ensino à distância</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registo da observação direta da participação e interação na sala de aula*</li> <li>▪ Registo de observação de apresentações orais</li> <li>▪ Testes de avaliação da oralidade e da escrita</li> <li>▪ Autoavaliação*</li> </ul> <p><i>* A manter no ensino à distância</i></p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular: <b>Línguas</b> Grupo disciplinar: <b>300 – Português</b>	Disciplina: <b>Português</b> Ciclo/ano de escolaridade: <b>Ensino Básico – 3.º Ciclo/7.º, 8.º e 9.º anos</b>
--	---

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<p><b>Oralidade</b> <b>Compreensão</b> <b>Expressão</b></p> <p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreensão e interpretação de textos orais</li> <li>▪ Sistematização e síntese do discurso escutado</li> <li>▪ Fluência, expressividade e postura corporal</li> <li>▪ Pertinência da informação</li> <li>▪ Estruturação e coerência do discurso</li> <li>▪ Argumentação na produção do discurso</li> <li>▪ Correção, rigor, completude e riqueza vocabular na produção de textos orais</li> <li>▪ Participação em situações de interação verbal</li> <li>▪ Relacionamento de conteúdos</li> <li>▪ Tolerância</li> <li>▪ Organização</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Rigor</li> <li>▪ Exigência</li> <li>▪ Integridade</li> </ul>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>INQUÉRITO</b> Questionários orais sobre perceções e/ou opiniões/...*</p> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> Fichas de compreensão do oral/Atividades de expressão oral/...*</p>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>TESTAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testes de avaliação do domínio da oralidade</li> <li>▪ Apresentações orais*</li> </ul>	<p>Comunicador <b>A, B, D, E, H</b></p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado <b>A, B, G, I, J</b></p> <p>Sistematizador/organizador <b>A, B, C, I, J</b></p> <p>Respeitador da diferença/do outro <b>A, B, E, F, H</b></p> <p>Participativo/colaborador <b>B, C, D, E, F</b></p>
<p><b>Leitura</b></p> <p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fluência e expressividade</li> <li>▪ Compreensão e interpretação de textos</li> <li>▪ Seleção e hierarquização da informação</li> <li>▪ Sistematização e síntese do discurso lido</li> </ul>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado <b>A, B, G, I, J</b></p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecimento da forma como o texto está estruturado</li> <li>▪ Identificação da intencionalidade comunicativa</li> <li>▪ Análise e reflexão sobre situações suscitadas pelos textos lidos</li> <li>▪ Curiosidade</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Perseverança</li> <li>▪ Rigor</li> <li>▪ Exigência</li> <li>▪ Autonomia</li> <li>▪ Consciência de si próprio e do outro</li> </ul>	<p><b>INQUÉRITO</b> Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões*</p> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> Atividades de verificação de leitura/...*</p>	<p>interação na sala de aula*</p> <p><b>TESTAGEM</b> Testes de avaliação do domínio da leitura/...</p>	<p>Sistematizador/ Organizador <b>A, B, C, I, J</b></p> <p>Leitor <b>A, B, C, D, F, H, I</b></p> <p>Respeitador da diferença/do outro <b>A, B, E, F, H</b></p> <p>Responsável/ autónomo <b>C, D, E, F, G, I, J</b></p>
<p><b>Educação Literária</b></p> <p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leitura, compreensão e interpretação de textos</li> <li>▪ Sistematização e síntese do discurso lido</li> <li>▪ Reconhecimento da forma como o texto está estruturado</li> <li>▪ Identificação da intencionalidade</li> <li>▪ Análise e reflexão sobre situações suscitadas pelos textos lidos</li> <li>▪ Mobilização dos conhecimentos adquiridos sobre as características dos textos líricos, narrativos e dramáticos</li> </ul>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>INQUÉRITO</b> Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões*</p>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>TESTAGEM</b> Testes de avaliação do domínio da educação literária/...</p>	<p>Conhecedor/ saberor/culto/ informado <b>A, B, G, I, J</b></p> <p>Indagador/ Investigador <b>C, D, F, H, I</b></p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sistematização e síntese dos conhecimentos adquiridos</li> <li>▪ Contextualização de autores e obras literárias</li> <li>▪ Participação</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Perseverança</li> <li>▪ Rigor</li> <li>▪ Exigência</li> <li>▪ Curiosidade</li> <li>▪ Autonomia</li> <li>▪ Consciência de si próprio e do outro</li> </ul>	<p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> Atividades de verificação de leitura/...*</p>		<p>Criativo <b>A, C, D, J</b></p> <p>Responsável/ autónomo <b>C, D, E, F, G, I, J</b></p> <p>Comunicador <b>A, B, D, E, H</b></p>
<p><b>Escrita</b></p> <p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respeito pelo género e formato textual</li> <li>▪ Pertinência da informação e consistência do discurso</li> <li>▪ Argumentação na produção do discurso</li> <li>▪ Estruturação e coerência do discurso</li> <li>▪ Completude e correção linguística</li> <li>▪ Criatividade</li> <li>▪ Apresentação cuidada dos trabalhos</li> <li>▪ Organização</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Perseverança</li> <li>▪ Rigor</li> <li>▪ Autonomia</li> <li>▪ Cooperação</li> <li>▪ Tolerância</li> </ul>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>INQUÉRITO</b> Questionários escritos*</p> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> Oficinas de escrita/composições/...*</p>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>TESTAGEM</b> Testes de avaliação do domínio da escrita/...</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado <b>A, B, G, I, J</b></p> <p>Indagador/ Investigador <b>C, D, F, H, I</b></p> <p>Sistematizador/ organizador <b>A, B, C, I, J</b></p> <p>Criativo <b>A, C, D, J</b></p> <p>Comunicador <b>A, B, D, E, H</b></p> <p>Responsável/autónomo</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
				<p>C, D, E, F, G, I, J</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro A, B, E, F, H</p> <p>Participativo/ colaborador B, C, D, E, F</p>
<p><b>Gramática</b></p> <p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexão sobre as regras do funcionamento da língua</li> <li>▪ Completude e correção na aplicação de conhecimentos</li> <li>▪ Aplicação dos conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico</li> <li>▪ Participação</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Perseverança</li> <li>▪ Rigor</li> <li>▪ Exigência</li> <li>▪ Autonomia</li> <li>▪ Cooperação</li> </ul>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>INQUÉRITO</b> Questionários orais/escritos*</p> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> Oficinas de gramática/fichas de trabalho/...*</p>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>TESTAGEM</b> Testes de avaliação do domínio da gramática/...</p>	<p>Questionador A, F, G, I, J</p> <p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado A, B, G, I, J</p> <p>Sistematizador/ organizador A, B, C, I, J</p> <p>Participativo/ colaborador B, C, E, F</p>

\* A manter no ensino à distância

Departamento curricular: **Línguas**

Disciplina: **Português**

Grupo disciplinar: **300 – Português**

Ciclo/ano de escolaridade: **Ensino Secundário – CCH/10.º, 11.º e 12.º anos**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<p><b>Oralidade</b> <b>Compreensão</b> <b>Expressão</b></p> <p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreensão e interpretação crítica e criativa de textos orais</li> <li>▪ Sistematização e síntese do discurso escutado</li> <li>▪ Fluência, expressividade e postura corporal</li> <li>▪ Pertinência e consistência da informação</li> <li>▪ Estruturação e coerência do discurso</li> <li>▪ Argumentação e persuasão na produção do discurso</li> <li>▪ Correção, rigor, completude e riqueza vocabular na produção de textos orais</li> <li>▪ Participação em situações de interação verbal</li> <li>▪ Relacionamento de conteúdos</li> <li>▪ Tolerância</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Rigor e exigência</li> <li>▪ Integridade</li> </ul>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>INQUÉRITO</b> Questionários orais sobre perceções e/ou opiniões/...*</p> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> Oficinas de oralidade/...*</p>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>TESTAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testes de avaliação do domínio da oralidade</li> <li>▪ Apresentações orais*</li> </ul>	<p>Comunicador <b>A, B, D, E, H</b></p> <p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado <b>A, B, G, I, J</b></p> <p>Sistematizador/ organizador <b>A, B, C, I, J</b></p> <p>Respeitador da diferença/do outro <b>A, B, E, F, H</b></p> <p>Participativo/ colaborador <b>B, C, D, E, F</b></p>
<p><b>Leitura</b></p> <p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fluência e expressividade</li> <li>▪ Compreensão e interpretação crítica de textos</li> </ul>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado <b>A, B, G, I, J</b></p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seleção e hierarquização da informação</li> <li>▪ Sistematização e síntese do discurso lido</li> <li>▪ Reconhecimento dos mecanismos de coesão textual</li> <li>▪ Identificação da intencionalidade comunicativa</li> <li>▪ Análise e reflexão sobre situações suscitadas pelos textos lidos</li> <li>▪ Curiosidade</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Perseverança</li> <li>▪ Exigência</li> <li>▪ Autonomia</li> <li>▪ Consciência de si próprio e do outro</li> </ul>	<p><b>INQUÉRITO</b> Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões*</p> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> Atividades de verificação de leitura/oficinas de leitura/ portefólios/...*</p>	<p>interação na sala de aula*</p> <p><b>TESTAGEM</b> Testes de avaliação do domínio da leitura/...</p>	<p>Sistematizador/ Organizador <b>A, B, C, I, J</b></p> <p>Leitor <b>A, B, C, D, F, H, I</b></p> <p>Respeitador da diferença/do outro <b>A, B, E, F, H</b></p> <p>Responsável/ autónomo <b>C, D, E, F, G, I, J</b></p>
<p><b>Educação Literária</b></p> <p><b>25%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leitura, compreensão e interpretação crítica de textos</li> <li>▪ Sistematização e síntese do discurso lido</li> <li>▪ Reconhecimento dos mecanismos de coesão textual</li> <li>▪ Identificação da intencionalidade</li> <li>▪ Análise e reflexão sobre situações suscitadas pelos textos lidos</li> <li>▪ Rigor, completude e correção na mobilização de conhecimentos literários</li> </ul>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>INQUÉRITO</b> Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões*</p> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b></p>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>TESTAGEM</b> Testes de avaliação do domínio da educação literária/...</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado <b>A, B, G, I, J</b></p> <p>Indagador/ Investigador <b>C, D, F, H, I</b></p> <p>Criativo <b>A, C, D, J</b></p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sistematização e síntese dos conhecimentos adquiridos</li> <li>▪ Perceção (tempo e espaço) na contextualização de autores e movimentos</li> <li>▪ Participação</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Perseverança</li> <li>▪ Exigência</li> <li>▪ Curiosidade</li> <li>▪ Autonomia</li> <li>▪ Consciência de si próprio e do outro</li> </ul>	Atividades de verificação de leitura/oficinas de leitura literária/portefólios/...*		<p>Responsável/ autónomo <b>C, D, E, F, G, I, J</b></p> <p>Comunicador <b>A, B, D, E, H</b></p>
<p><b>Escrita</b></p> <p><b>25%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respeito pelo género e formato textual</li> <li>▪ Pertinência da informação e consistência do discurso</li> <li>▪ Eficácia argumentativa e persuasão no discurso</li> <li>▪ Estruturação e coerência do discurso</li> <li>▪ Completude e correção linguística</li> <li>▪ Criatividade</li> <li>▪ Apresentação cuidada dos trabalhos</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Perseverança</li> <li>▪ Rigor</li> </ul>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>INQUÉRITO</b> Questionários escritos*</p> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> Oficinas de escrita/composições/portefólios/...*</p>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>TESTAGEM</b> Testes de avaliação do domínio da escrita/...</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado <b>A, B, G, I, J</b></p> <p>Indagador/ Investigador <b>C, D, F, H, I</b></p> <p>Sistematizador/ organizador <b>A, B, C, I, J</b></p> <p>Criativo <b>A, C, D, J</b></p> <p>Comunicador <b>A, B, D, E, H</b></p> <p>Responsável/autónomo <b>C, D, E, F, G, I, J</b></p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autonomia</li> <li>▪ Cooperação</li> <li>▪ Tolerância</li> </ul>			<p>Respeitador da diferença/ do outro <b>A, B, E, F, H</b></p> <p>Participativo/ colaborador <b>B, C, D, E, F</b></p>
<p><b>Gramática</b></p> <p><b>10%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Análise, raciocínio e reflexão sobre as regras do funcionamento da língua</li> <li>▪ Completude e correção na aplicação de conhecimentos</li> <li>▪ Eficácia na aplicação consciente dos conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico</li> <li>▪ Participação</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Perseverança</li> <li>▪ Exigência</li> <li>▪ Autonomia</li> <li>▪ Cooperação</li> </ul>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>INQUÉRITO</b> Questionários orais/escritos*</p> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> Oficinas de gramática/ portefólios/...*</p>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>TESTAGEM</b> Testes de avaliação do domínio da gramática/...</p>	<p>Questionador <b>A, F, G, I, J</b></p> <p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado <b>A, B, G, I, J</b></p> <p>Sistematizador/ organizador <b>A, B, C, I, J</b></p> <p>Participativo/ colaborador <b>B, C, E, F</b></p>

\* A manter no ensino à distância

[\[ligação por disciplina\]](#)

 Departamento curricular: **Línguas**

 Disciplina: **Português**

 Grupo disciplinar: **300 – Português**

 Ciclo/ano de escolaridade: **Ensino Secundário – CEF/10.º, 11.º e 12.º anos**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<p align="center"><b>Oralidade</b> <b>Compreensão</b> <b>Expressão</b></p> <p align="center"><b>30%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreensão e interpretação de textos orais</li> <li>▪ Sistematização e síntese do discurso escutado</li> <li>▪ Fluência, expressividade e postura corporal</li> <li>▪ Pertinência e consistência da informação</li> <li>▪ Estruturação e coerência do discurso</li> <li>▪ Argumentação e persuasão na produção do discurso</li> <li>▪ Correção na produção de textos orais</li> <li>▪ Participação em situações de interação verbal</li> <li>▪ Tolerância</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Rigor e exigência</li> <li>▪ Integridade</li> </ul>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>INQUÉRITO</b> Questionários orais sobre perceções e/ou opiniões/...*</p> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> Fichas de compreensão do oral/Atividades de expressão oral/...*</p>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>TESTAGEM</b> Testes de avaliação do domínio da oralidade Apresentações orais*</p>	<p>Comunicador <b>A, B, D, E, H</b></p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado <b>A, B, G, I, J</b></p> <p>Sistematizador/organizador <b>A, B, C, I, J</b></p> <p>Respeitador da diferença/do outro <b>A, B, E, F, H</b></p> <p>Participativo/colaborador <b>B, C, D, E, F</b></p>
<p align="center"><b>Leitura</b></p> <p align="center"><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fluência e expressividade</li> <li>▪ Compreensão e interpretação crítica de textos</li> </ul>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado <b>A, B, G, I, J</b></p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seleção e hierarquização da informação</li> <li>▪ Sistematização e síntese do discurso lido</li> <li>▪ Reconhecimento dos mecanismos de coesão textual</li> <li>▪ Identificação da intencionalidade comunicativa</li> <li>▪ Análise e reflexão sobre situações suscitadas pelos textos lidos</li> <li>▪ Curiosidade</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Perseverança</li> <li>▪ Exigência</li> <li>▪ Autonomia</li> <li>▪ Consciência de si próprio e do outro</li> </ul>	<p><b>INQUÉRITO</b> Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões*</p> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> Atividades de verificação de leitura/...*</p>	<p>interação na sala de aula*</p> <p><b>TESTAGEM/ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> Testes de avaliação do domínio da leitura/trabalhos de pesquisa*/...</p>	<p>Sistematizador/ Organizador <b>A, B, C, I, J</b></p> <p>Leitor <b>A, B, C, D, F, H, I</b></p> <p>Respeitador da diferença/do outro <b>A, B, E, F, H</b></p> <p>Responsável/ autónomo <b>C, D, E, F, G, I, J</b></p>
<p><b>Educação Literária</b></p> <p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leitura, compreensão e interpretação de textos</li> <li>▪ Sistematização e síntese do discurso lido</li> <li>▪ Reconhecimento dos mecanismos de coesão textual</li> <li>▪ Identificação da intencionalidade</li> <li>▪ Análise e reflexão sobre situações suscitadas pelos textos lidos</li> <li>▪ Rigor, completude e correção na mobilização de conhecimentos literários</li> </ul>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>INQUÉRITO</b> Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões*</p> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b></p>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>TESTAGEM/ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> Testes de avaliação do domínio da educação literária/fichas de</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado <b>A, B, G, I, J</b></p> <p>Indagador/ Investigador <b>C, D, F, H, I</b></p> <p>Criativo <b>A, C, D, J</b></p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sistematização e síntese dos conhecimentos adquiridos</li> <li>▪ Perceção (tempo e espaço) na contextualização de autores e movimentos</li> <li>▪ Participação</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Perseverança</li> <li>▪ Exigência</li> <li>▪ Curiosidade</li> <li>▪ Autonomia</li> <li>▪ Consciência de si próprio e do outro</li> </ul>	Atividades de verificação de leitura/...*	verificação de leitura/trabalhos de pesquisa*/...	<p>Responsável/ autónomo <b>C, D, E, F, G, I, J</b></p> <p>Comunicador <b>A, B, D, E, H</b></p>
<p><b>Escrita</b></p> <p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respeito pelo género e formato textual</li> <li>▪ Pertinência da informação e consistência do discurso</li> <li>▪ Eficácia argumentativa e persuasão no discurso</li> <li>▪ Estruturação e coerência do discurso</li> <li>▪ Completude e correção linguística</li> <li>▪ Criatividade</li> <li>▪ Apresentação cuidada dos trabalhos</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Perseverança</li> <li>▪ Rigor</li> </ul>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>INQUÉRITO</b> Questionários escritos*</p> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> Oficinas de escrita/composições/porte fólios/...*</p>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>TESTAGEM/ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> Testes de avaliação do domínio da escrita/trabalhos de pesquisa*/...</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado <b>A, B, G, I, J</b></p> <p>Indagador/ Investigador <b>C, D, F, H, I</b></p> <p>Sistematizador/ organizador <b>A, B, C, I, J</b></p> <p>Criativo <b>A, C, D, J</b></p> <p>Comunicador <b>A, B, D, E, H</b></p> <p>Responsável/autónomo <b>C, D, E, F, G, I, J</b></p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autonomia</li> <li>▪ Cooperação</li> <li>▪ Tolerância</li> </ul>			<p>Respeitador da diferença/ do outro <b>A, B, E, F, H</b></p> <p>Participativo/ colaborador <b>B, C, D, E, F</b></p>
<p><b>Gramática</b></p> <p><b>10%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecimento das regras do funcionamento da língua</li> <li>▪ Completude e correção na aplicação de conhecimentos</li> <li>▪ Aplicação consciente dos conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico</li> <li>▪ Participação</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Perseverança</li> <li>▪ Exigência</li> <li>▪ Autonomia</li> <li>▪ Cooperação</li> </ul>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>INQUÉRITO</b> Questionários orais/escritos *</p> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> Fichas de trabalho/...*</p>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>TESTAGEM</b> Testes de avaliação do domínio da gramática/...</p>	<p>Questionador <b>A, F, G, I, J</b></p> <p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado <b>A, B, G, I, J</b></p> <p>Sistematizador/ organizador <b>A, B, C, I, J</b></p> <p>Participativo/ colaborador <b>B, C, E, F</b></p>

\* A manter no ensino à distância

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular: Línguas

Disciplina: Literatura Portuguesa

Grupo disciplinar: 300 – Português

Ciclo/ano de escolaridade: Ensino Secundário – CCH/10.º e 11.º anos

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<p><b>Leitura literária</b></p> <p><b>40%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreensão e interpretação crítica de textos literários</li> <li>▪ Seleção e hierarquização da informação</li> <li>▪ Sistematização e síntese do discurso lido</li> <li>▪ Reconhecimento dos mecanismos de coesão textual</li> <li>▪ Domínio e mobilização de conteúdos de ordem metalinguística na construção de sentidos de leitura</li> <li>▪ Domínio e mobilização de conteúdos relacionados com a história da literatura na construção de sentidos de leitura</li> <li>▪ Análise e reflexão sobre situações suscitadas pelos textos lidos</li> <li>▪ Tolerância</li> <li>▪ Curiosidade</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Perseverança</li> <li>▪ Exigência</li> <li>▪ Autonomia</li> <li>▪ Consciência de si próprio e do outro</li> </ul>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>INQUÉRITO</b> Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões*</p> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> Atividades de verificação de leitura/oficinas de leitura/ portefólios/...*</p>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>TESTAGEM</b> Testes de avaliação do domínio da leitura/...</p> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> Projeto Individual de Leitura (PIL)</p>	<p>Conhecedor/sabedo/ culto/ informado <b>A, B, G, I, J</b></p> <p>Criativo <b>A, C, D, J</b></p> <p>Crítico/Analítico <b>A, B, C, D, G</b></p> <p>Indagador/ Investigador <b>C, D, F, H, I</b></p> <p>Respeitador da diferença/ do outro <b>A, B, E, F, H</b></p> <p>Sistematizador/ organizador <b>A, B, C, I, J</b></p> <p>Questionador <b>A, F, G, I, J</b></p> <p>Responsável/ autónomo <b>C, D, E, F, G, I, J</b></p>
<p><b>Escrita</b></p> <p><b>40%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respeito pelo género e formato textual</li> <li>▪ Pertinência da informação e consistência do discurso</li> <li>▪ Eficácia argumentativa e persuasão no discurso</li> </ul>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p>	<p>Crítico/Analítico <b>A, B, C, D, G</b></p> <p>Indagador/ Investigador <b>C, D, F, H, I</b></p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estruturação e coerência do discurso</li> <li>▪ Completude e correção linguística</li> <li>▪ Aplicação de conhecimentos metalinguísticos (recursos expressivos e outros) na construção de sentidos de leitura</li> <li>▪ Aplicação de conhecimentos da história relacionados com a literatura na construção de sentidos de leitura</li> <li>▪ Sentido crítico e estético</li> <li>▪ Criatividade</li> <li>▪ Apresentação cuidada dos trabalhos</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Perseverança</li> <li>▪ Rigor e exigência</li> <li>▪ Autonomia</li> <li>▪ Cooperação / Tolerância</li> </ul>	<b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> Oficinas de escrita/composições/portefólios/...*	<b>TESTAGEM</b> Testes de avaliação do domínio da escrita/...  <b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> Projeto Individual de Leitura (PIL)	Sistematizador/ organizador <b>A, B, C, I, J</b>  Respeitador da diferença/ do outro <b>A, B, E, F, H</b>  Questionador <b>A, F, G, I, J</b>  Responsável/ autónomo <b>C, D, E, F, G, I, J</b>
<b>Oralidade 20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fluência e expressividade da leitura</li> <li>▪ Respeito pelas características discursivas do género em causa</li> <li>▪ Fluência, expressividade e postura corporal</li> <li>▪ Pertinência e consistência da informação</li> <li>▪ Estruturação e coerência do discurso</li> <li>▪ Argumentação e persuasão na produção do discurso</li> <li>▪ Correção, rigor, completude e riqueza vocabular na produção de textos orais</li> </ul>	<b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*  <b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> Oficinas de oralidade/...*	<b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*  <b>TESTAGEM</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apresentações orais*</li> </ul>	Comunicador <b>A, B, D, E, H</b>  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado <b>A, B, G, I, J</b>  Criativo <b>A, C, D, J</b>  Crítico/Analítico <b>A, B, C, D, G</b>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coerência da participação em situações de interação verbal</li> <li>▪ Relacionamento de conteúdos</li> <li>▪ Expressão de juízos estéticos</li> <li>▪ Respeito pelos princípios da cortesia / Cooperação / Tolerância</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Rigor e exigência</li> <li>▪ Integridade</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Situações de interação oral (debate, diálogo argumentativo...)*</li> </ul> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> Projeto Individual de Leitura (PIL)</p>	
* A manter no ensino à distância				

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular: <b>Línguas</b>	Disciplina: Português Língua Não Materna (PLNM) – <b>Nível A1</b>
Grupo disciplinar: <b>200/210 e 300 – Português</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>2.º e 3.º Ciclos do Ensino Básico/5.º, 6.º, 7.º, 8.º e 9.º anos</b> <b>Ensino Secundário (CCH e CEFP)/10.º, 11.º e 12.º anos</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>Compreensão oral</b>  <b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreensão de palavras e expressões de uso corrente</li> <li>▪ Identificação de tópicos de mensagens breves</li> <li>▪ Perceção de linhas temáticas centrais de breves textos</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Rigor</li> <li>▪ Exigência</li> <li>▪ Integridade</li> <li>▪ Tolerância</li> </ul>	<b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*  <b>INQUÉRITO</b> Questionários orais sobre perceções e/ou opiniões/...*  <b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> Fichas de compreensão do oral/Atividades de expressão oral/...*	<b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*  <b>TESTAGEM</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testes de avaliação do domínio da oralidade</li> <li>▪ Apresentações orais*</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado <b>A, B, G, I, J</b>  Criativo <b>A, C, D, J</b>  Crítico/Analítico <b>A, B, C, D, G</b>  Indagador/ Investigador <b>C, D, F, H, I</b>  Respeitador da diferença/ do outro <b>A, B, E, F, H</b>
<b>Produção oral</b>  <b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apresentação de unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas</li> <li>▪ Adequação do ritmo e da entoação aos diferentes tipos de frases</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Rigor</li> <li>▪ Exigência</li> <li>▪ Integridade</li> </ul>			Sistematizador/ organizador <b>A, B, C, I, J</b>  Questionador <b>A, F, G, I, J</b>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tolerância</li> </ul>			<p>Comunicador <b>A, B, D, E, H</b></p> <p>Autoavaliador</p> <p>Participativo/ colaborador <b>B, C, D, E, F</b></p> <p>Responsável/ autónomo <b>C, D, E, F, G, I, J</b></p> <p>Cuidador de si e do outro <b>B, E, F, G</b></p>
<p><b>Interação oral</b></p> <p><b>10%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulação de perguntas e de respostas breves a questões orais</li> <li>Produção de enunciados orais breves</li> <li>Responsabilidade</li> <li>Rigor</li> <li>Exigência</li> <li>Integridade</li> <li>Tolerância</li> </ul>			
<p><b>Leitura</b></p> <p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificação de elementos icónicos, textuais e paratextuais</li> <li>Identificação de palavras-chave</li> <li>Seleção de informação de textos</li> <li>Atribuição de significados a palavras e expressões a partir do contexto</li> </ul>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>INQUÉRITO</b></p>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>TESTAGEM</b></p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado <b>A, B, G, I, J</b></p> <p>Criativo <b>A, C, D, J</b></p> <p>Crítico/Analítico <b>A, B, C, D, G</b></p> <p>Indagador/ Investigador</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificação da função dos principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...)</li> <li>▪ Curiosidade</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Perseverança</li> <li>▪ Rigor</li> <li>▪ Exigência</li> <li>▪ Autonomia</li> <li>▪ Consciência de si próprio e do outro</li> </ul>	<p>Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões*</p> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> Atividades de verificação de leitura/...*</p>	<p>Testes de avaliação do domínio da leitura/...</p> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO (CEFP)</b> Trabalhos de pesquisa/...*</p>	<p><b>C, D, F, H, I</b></p> <p>Respeitador da diferença/ do outro <b>A, B, E, F, H</b></p> <p>Sistematizador/ organizador <b>A, B, C, I, J</b></p> <p>Questionador <b>A, F, G, I, J</b></p> <p>Comunicador <b>A, B, D, E, H</b></p> <p>Autoavaliador Participativo/ colaborador <b>B, C, D, E, F</b></p> <p>Responsável/ autónomo <b>C, D, E, F, G, I, J</b></p> <p>Cuidador de si e do outro <b>B, E, F, G</b></p>
<p><b>Escrita</b></p> <p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produção de textos escritos breves</li> <li>▪ Utilização das regras básicas de acentuação</li> <li>▪ Domínio do alfabeto, da pontuação e da paragrafação</li> <li>▪ Apresentação cuidada dos trabalhos</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Organização</li> <li>▪ Perseverança</li> <li>▪ Rigor</li> <li>▪ Autonomia</li> <li>▪ Cooperação</li> </ul>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> Oficinas de escrita/composições/ /portefólios/...*</p>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>TESTAGEM</b> Testes de avaliação do domínio da escrita/...</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado <b>A, B, G, I, J</b></p> <p>Criativo <b>A, C, D, J</b></p> <p>Crítico/Analítico <b>A, B, C, D, G</b></p> <p>Indagador/ Investigador <b>C, D, F, H, I</b></p> <p>Respeitador da diferença/ do outro <b>A, B, E, F, H</b></p> <p>Sistematizador/ organizador <b>A, B, C, I, J</b></p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tolerância</li> </ul>		<b>ANÁLISE DE CONTEÚDO (CEFP)</b> Trabalhos de pesquisa/...*	Questionador <b>A, F, G, I, J</b>  Comunicador <b>A, B, D, E, H</b>  Autoavaliador Participativo/ colaborador <b>B, C, D, E, F</b>  Responsável/ autónomo <b>C, D, E, F, G, I, J</b>  Cuidador de si e do outro <b>B, E, F, G</b>
<b>Gramática</b>  <b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificação e utilização de classes de palavras</li> <li>Domínio de aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo)</li> <li>Identificação e utilização de outros tempos com valor de futuro e de conjugações perifrásticas com o mesmo valor</li> <li>Compreensão da diferença de uso entre o verbo ser e estar</li> <li>Identificação e estruturação de unidades sintáticas</li> <li>Identificação de frases simples</li> <li>Compreensão e aplicação de concordâncias básicas</li> <li>Construção de frases afirmativas e negativas</li> <li>Participação</li> <li>Responsabilidade</li> </ul>	<b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*  <b>INQUÉRITO</b> Questionários orais/escritos*  <b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> Oficinas de gramática/fichas de trabalho/...*	<b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*  <b>TESTAGEM</b> Testes de avaliação do domínio da gramática/...	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado <b>A, B, G, I, J</b>  Criativo <b>A, C, D, J</b>  Crítico/Analítico <b>A, B, C, D, G</b>  Indagador/ Investigador <b>C, D, F, H, I</b>  Respeitador da diferença/ do outro <b>A, B, E, F, H</b>  Sistematizador/ organizador <b>A, B, C, I, J</b>  Questionador <b>A, F, G, I, J</b>  Comunicador <b>A, B, D, E, H</b>  Autoavaliador Participativo/ colaborador

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perseverança</li> <li>▪ Rigor</li> <li>▪ Autonomia</li> <li>▪ Cooperação</li> </ul>			<p><b>B, C, D, E, F</b></p> <p>Responsável/ autónomo <b>C, D, E, F, G, I, J</b></p> <p>Cuidador de si e do outro <b>B, E, F, G</b></p>
<p><b>Interação cultural</b></p> <p><b>10%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Integração no seu discurso de elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização</li> <li>▪ Compreensão, de modo genérico, da perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa</li> <li>▪ Participação</li> <li>▪ Pertinência das intervenções</li> <li>▪ Consciência de si e do outro</li> <li>▪ Tolerância</li> <li>▪ Solidariedade</li> </ul>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>INQUÉRITO</b> Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões*</p>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>TESTAGEM</b> - Testes de avaliação - Apresentações orais*</p> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO (CEFP)</b> Trabalhos de pesquisa/...*</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado <b>A, B, G, I, J</b></p> <p>Criativo <b>A, C, D, J</b></p> <p>Crítico/Analítico <b>A, B, C, D, G</b></p> <p>Indagador/ Investigador <b>C, D, F, H, I</b></p> <p>Respeitador da diferença/ do outro <b>A, B, E, F, H</b></p> <p>Sistemizador/ organizador <b>A, B, C, I, J</b></p> <p>Questionador <b>A, F, G, I, J</b></p> <p>Comunicador <b>A, B, D, E, H</b></p> <p>Autoavaliador Participativo/ colaborador <b>B, C, D, E, F</b></p> <p>Responsável/ autónomo <b>C, D, E, F, G, I, J</b></p> <p>Cuidador de si e do outro <b>B, E, F, G</b></p>

\* A manter no ensino à distância

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular: <b>Línguas</b>	Disciplina: Português Língua Não Materna (PLNM) – <b>Nível A2</b>
Grupo disciplinar: <b>200/210 e 300 – Português</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>2.º e 3.º Ciclos do Ensino Básico/5.º, 6.º, 7.º, 8.º e 9.º anos</b> <b>Ensino Secundário (CCH e CEFP)/10.º, 11.º e 12.º anos</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<p><b>Compreensão oral</b></p> <p><b>10%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão dos tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal</li> <li>Responsabilidade</li> <li>Rigor</li> <li>Exigência</li> <li>Integridade</li> <li>Tolerância</li> </ul>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>INQUÉRITO</b> Questionários orais sobre perceções e/ou opiniões/...*</p>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>TESTAGEM</b> ▪ Testes de avaliação do domínio da oralidade ▪ Apresentações orais*</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado <b>A, B, G, I, J</b></p> <p>Criativo <b>A, C, D, J</b></p> <p>Crítico/Analítico <b>A, B, C, D, G</b></p> <p>Indagador/ Investigador <b>C, D, F, H, I</b></p>
<p><b>Produção oral</b></p> <p><b>10%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narração de vivências, acontecimentos e experiências e formulação de planos, desejos, ambições e projetos</li> <li>Apresentação de gostos e opiniões</li> <li>Mobilização, com relativa correção, de um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano</li> <li>Estruturação de um discurso livre de forma inteligível</li> <li>Descrição de lugares, ações e estados físicos e emocionais</li> <li>Aperfeiçoamento da fluência</li> <li>Responsabilidade</li> <li>Organização</li> <li>Rigor</li> </ul>	<p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> Fichas de compreensão do oral/Atividades de expressão oral/...*</p>		<p>Respeitador da diferença/ do outro <b>A, B, E, F, H</b></p> <p>Sistematizador/ organizador <b>A, B, C, I, J</b></p> <p>Questionador <b>A, F, G, I, J</b></p> <p>Comunicador <b>A, B, D, E, H</b></p> <p>Autoavaliador Participativo/ colaborador <b>B, C, D, E, F</b></p> <p>Responsável/ autónomo <b>C, D, E, F, G, I, J</b></p> <p>Cuidador de si e do outro <b>B, E, F, G</b></p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exigência</li> <li>Integridade</li> <li>Tolerância</li> </ul>			
<p><b>Interação oral</b></p> <p><b>10%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação e mobilização de informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal</li> <li>Participação</li> <li>Organização</li> <li>Responsabilidade</li> <li>Rigor</li> <li>Exigência</li> <li>Integridade</li> <li>Tolerância</li> </ul>			
<p><b>Leitura</b></p> <p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão do sentido global, do conteúdo e da intencionalidade de textos de linguagem corrente</li> <li>Reconhecimento da sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos</li> <li>Identificação das funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição</li> <li>Identificação dos principais verbos de instrução</li> <li>Curiosidade</li> </ul>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>INQUÉRITO</b> Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões*</p> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b></p>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>TESTAGEM</b> Testes de avaliação do domínio da leitura/...</p> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO (CEFP)</b></p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado <b>A, B, G, I, J</b></p> <p>Criativo <b>A, C, D, J</b></p> <p>Crítico/Analítico <b>A, B, C, D, G</b></p> <p>Indagador/ Investigador <b>C, D, F, H, I</b></p> <p>Respeitador da diferença/ do outro <b>A, B, E, F, H</b></p> <p>Sistematizador/ organizador <b>A, B, C, I, J</b></p> <p>Questionador</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Organização</li> <li>▪ Perseverança</li> <li>▪ Rigor</li> <li>▪ Exigência</li> <li>▪ Autonomia</li> <li>▪ Consciência de si próprio e do outro</li> </ul>	Atividades de verificação de leitura/...*	Trabalhos de pesquisa/...*	<p><b>A, F, G, I, J</b></p> <p>Comunicador <b>A, B, D, E, H</b></p> <p>Autoavaliador Participativo/ colaborador <b>B, C, D, E, F</b></p> <p>Responsável/ autónomo <b>C, D, E, F, G, I, J</b></p> <p>Cuidador de si e do outro <b>B, E, F, G</b></p>
<p><b>Escrita</b></p> <p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produção de textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal</li> <li>▪ Estruturação de respostas a questionários sobre temas diversos</li> <li>▪ Participação em atividades de escrita coletiva</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Organização</li> <li>▪ Perseverança</li> <li>▪ Rigor</li> <li>▪ Autonomia</li> <li>▪ Cooperação</li> <li>▪ Tolerância</li> </ul>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> Oficinas de escrita/composições/por tefólios/...*</p>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>TESTAGEM</b> Testes de avaliação do domínio da escrita</p> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO (CEFP)</b> Trabalhos de pesquisa/...*</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado <b>A, B, G, I, J</b></p> <p>Criativo <b>A, C, D, J</b></p> <p>Crítico/Analítico <b>A, B, C, D, G</b></p> <p>Indagador/ Investigador <b>C, D, F, H, I</b></p> <p>Respeitador da diferença/ do outro <b>A, B, E, F, H</b></p> <p>Sistematizador/ organizador <b>A, B, C, I, J</b></p> <p>Questionador <b>A, F, G, I, J</b></p> <p>Comunicador <b>A, B, D, E, H</b></p> <p>Autoavaliador Participativo/ colaborador <b>B, C, D, E, F</b></p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
				Responsável/ autónomo C, D, E, F, G, I, J  Cuidador de si e do outro B, E, F, G
<b>Gramática</b>  20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Domínio de aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo)</li> <li>▪ Correção na aplicação de estruturas de coordenação de uso mais frequente</li> <li>▪ Estabelecimento de relações semânticas entre palavras</li> <li>▪ Seleção/integração de palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico</li> <li>▪ Identificação de equivalências e de contrastes vocabulares</li> <li>▪ Participação</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Perseverança</li> <li>▪ Rigor</li> <li>▪ Exigência</li> <li>▪ Autonomia</li> <li>▪ Cooperação</li> </ul>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>INQUÉRITO</b> Questionários orais/escritos*</p> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> Oficinas de gramática/fichas de trabalho/...*</p>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>TESTAGEM</b> Testes de avaliação do domínio da gramática/...</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado A, B, G, I, J</p> <p>Criativo A, C, D, J</p> <p>Crítico/Analítico A, B, C, D, G</p> <p>Indagador/ Investigador C, D, F, H, I</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro A, B, E, F, H</p> <p>Sistematizador/ organizador A, B, C, I, J</p> <p>Questionador A, F, G, I, J</p> <p>Comunicador A, B, D, E, H</p> <p>Autoavaliador Participativo/ colaborador B, C, D, E, F</p> <p>Responsável/ autónomo C, D, E, F, G, I, J</p> <p>Cuidador de si e do outro B, E, F, G</p>
<b>Interação cultural</b>		<b>OBSERVAÇÃO</b>	<b>OBSERVAÇÃO</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado A, B, G, I, J

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexão sobre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira e compreensão de diferenças e semelhanças</li> <li>▪ Reconhecimento da importância das competências comunicativas nas competências interculturais</li> <li>▪ Pertinência das intervenções</li> <li>▪ Participação</li> <li>▪ Consciência de si e do outro</li> <li>▪ Tolerância</li> <li>▪ Solidariedade</li> </ul>	Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*  <b>▪ INQUÉRITO</b> Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões*	Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*  <b>TESTAGEM</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testes de avaliação</li> <li>▪ Apresentações orais*</li> </ul> <b>ANÁLISE DE CONTEÚDO (CEFP)</b> Trabalhos de pesquisa/...*	Criativo <b>A, C, D, J</b> Crítico/Analítico <b>A, B, C, D, G</b> Indagador/ Investigador <b>C, D, F, H, I</b> Respeitador da diferença/ do outro <b>A, B, E, F, H</b> Sistematizador/ organizador <b>A, B, C, I, J</b> Questionador <b>A, F, G, I, J</b> Comunicador <b>A, B, D, E, H</b> Autoavaliador Participativo/ colaborador <b>B, C, D, E, F</b> Responsável/ autónomo <b>C, D, E, F, G, I, J</b> Cuidador de si e do outro <b>B, E, F, G</b>

\* A manter no ensino à distância

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular: <b>Línguas</b>	Disciplina: Português Língua Não Materna (PLNM) – <b>Nível B1</b>
Grupo disciplinar: <b>200/210 e 300 – Português</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>2.º e 3.º Ciclos do Ensino Básico/5.º, 6.º, 7.º, 8.º e 9.º anos Ensino Secundário (CCH e CEFP)/10.º, 11.º e 12.º anos</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<p><b>Compreensão oral</b></p> <p><b>10%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreensão de aspetos essenciais de discursos ouvidos</li> <li>▪ Identificação de temas</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Rigor</li> <li>▪ Exigência</li> <li>▪ Integridade</li> <li>▪ Tolerância</li> </ul>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>INQUÉRITO</b> Questionários orais sobre perceções e/ou opiniões/...*</p> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> Fichas de compreensão do oral/Atividades de expressão oral/...*</p>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>TESTAGEM</b> ▪ Testes de avaliação do domínio da oralidade ▪ Apresentações orais*</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado <b>A, B, G, I, J</b></p> <p>Criativo <b>A, C, D, J</b></p> <p>Crítico/Analítico <b>A, B, C, D, G</b></p> <p>Indagador/ Investigador <b>C, D, F, H, I</b></p> <p>Respeitador da diferença/ do outro <b>A, B, E, F, H</b></p> <p>Sistematizador/ organizador <b>A, B, C, I, J</b></p> <p>Questionador <b>A, F, G, I, J</b></p> <p>Comunicador <b>A, B, D, E, H</b></p>
<p><b>Produção oral</b></p> <p><b>10%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apresentação de opiniões e pontos de vista, justificando</li> <li>▪ Completude e coerência do discurso oral</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Organização</li> <li>▪ Rigor</li> <li>▪ Exigência</li> <li>▪ Integridade</li> <li>▪ Tolerância</li> </ul>			

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<p><b>Interação oral</b></p> <p><b>10%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consistência na interação em conversas quotidianas</li> <li>Apresentação de ideias em contexto formal</li> <li>Síntese do conteúdo de uma conversa</li> <li>Participação</li> <li>Responsabilidade</li> <li>Organização</li> <li>Rigor</li> <li>Exigência</li> <li>Integridade</li> <li>Tolerância</li> </ul>			<p>Autoavaliador Participativo/ colaborador <b>B, C, D, E, F</b></p> <p>Responsável/ autónomo <b>C, D, E, F, G, I, J</b></p> <p>Cuidador de si e do outro <b>B, E, F, G</b></p>
<p><b>Leitura</b></p> <p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificação das principais linhas temáticas</li> <li>Reconhecimento de analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos</li> <li>Reconhecimento de registos de língua (formal e não formal)</li> <li>Identificação dos verbos declarativos e diferenciação dos modos de relato do discurso (direto e indireto)</li> <li>Interpretação de textos</li> <li>Curiosidade</li> <li>Responsabilidade</li> <li>Perseverança</li> <li>Exigência</li> <li>Autonomia</li> <li>Consciência de si próprio e do outro</li> </ul>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>INQUÉRITO</b> Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões*</p> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> Atividades de verificação de leitura/...*</p>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>TESTAGEM</b> Testes de avaliação do domínio da leitura/...</p> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO (CEFP)</b> Trabalhos de pesquisa/...*</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado <b>A, B, G, I, J</b></p> <p>Criativo <b>A, C, D, J</b></p> <p>Crítico/Analítico <b>A, B, C, D, G</b></p> <p>Indagador/ Investigador <b>C, D, F, H, I</b></p> <p>Respeitador da diferença/ do outro <b>A, B, E, F, H</b></p> <p>Sistematizador/ organizador <b>A, B, C, I, J</b></p> <p>Questionador <b>A, F, G, I, J</b></p> <p>Comunicador <b>A, B, D, E, H</b></p> <p>Autoavaliador Participativo/ colaborador</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
				<p><b>B, C, D, E, F</b></p> <p>Responsável/ autónomo <b>C, D, E, F, G, I, J</b></p> <p>Cuidador de si e do outro <b>B, E, F, G</b></p>
<p><b>Escrita</b></p> <p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produção de textos diversos</li> <li>▪ Correção na elaboração de textos</li> <li>▪ Domínio dos principais processos de composição discursiva</li> <li>▪ Correção no uso de verbos e expressões de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão</li> <li>▪ Domínio de mecanismos de coesão</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Organização</li> <li>▪ Perseverança</li> <li>▪ Rigor</li> <li>▪ Autonomia</li> <li>▪ Cooperação</li> <li>▪ Tolerância</li> </ul>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> Oficinas de escrita/composições/por tefólios/...*</p> <p><b>INQUÉRITO</b> Questionários escritos/...*</p>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>TESTAGEM</b> Testes de avaliação do domínio da escrita</p> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO (CEFP)</b> Trabalhos de pesquisa/...*</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado <b>A, B, G, I, J</b></p> <p>Criativo <b>A, C, D, J</b></p> <p>Crítico/Analítico <b>A, B, C, D, G</b></p> <p>Indagador/ Investigador <b>C, D, F, H, I</b></p> <p>Respeitador da diferença/ do outro <b>A, B, E, F, H</b></p> <p>Sistematizador/ organizador <b>A, B, C, I, J</b></p> <p>Questionador <b>A, F, G, I, J</b></p> <p>Comunicador <b>A, B, D, E, H</b></p> <p>Autoavaliador Participativo/ colaborador <b>B, C, D, E, F</b></p> <p>Responsável/ autónomo <b>C, D, E, F, G, I, J</b></p> <p>Cuidador de si e do outro <b>B, E, F, G</b></p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<p><b>Gramática</b></p> <p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificação e utilização de verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo</li> <li>▪ Identificação e utilização da perífrase verbal, da forma nominal e do infinitivo pessoal</li> <li>▪ Identificação dos usos específicos dos verbos ser e estar</li> <li>▪ Identificação e utilização correta das formas átonas dos pronomes pessoais</li> <li>▪ Identificação e utilização de preposições e locuções prepositivas de uso frequente, advérbios e locuções adverbiais</li> <li>▪ Compreensão dos processos de formação de palavras (composição e derivação)</li> <li>▪ Reconhecimento e aplicação de relações de subordinação</li> <li>▪ Participação</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Perseverança</li> <li>▪ Exigência</li> <li>▪ Autonomia</li> <li>▪ Cooperação</li> </ul>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>INQUÉRITO</b> Questionários orais/escritos*</p> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> Oficinas de gramática/fichas de trabalho/...*</p>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>TESTAGEM</b> Testes de avaliação do domínio da gramática/...</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado <b>A, B, G, I, J</b></p> <p>Criativo <b>A, C, D, J</b></p> <p>Crítico/Análítico <b>A, B, C, D, G</b></p> <p>Indagador/ Investigador <b>C, D, F, H, I</b></p> <p>Respeitador da diferença/ do outro <b>A, B, E, F, H</b></p> <p>Sistematizador/ organizador <b>A, B, C, I, J</b></p> <p>Questionador <b>A, F, G, I, J</b></p> <p>Comunicador <b>A, B, D, E, H</b></p> <p>Autoavaliador</p> <p>Participativo/ colaborador <b>B, C, D, E, F</b></p> <p>Responsável/ autónomo <b>C, D, E, F, G, I, J</b></p> <p>Cuidador de si e do outro <b>B, E, F, G</b></p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<p><b>Interação cultural</b></p> <p><b>10%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexão e explicação de diferenças culturais</li> <li>▪ Interpretação de obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais</li> <li>▪ Participação</li> <li>▪ Pertinência das intervenções</li> <li>▪ Consciência de si e do outro</li> <li>▪ Tolerância</li> <li>▪ Solidariedade</li> </ul>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>INQUÉRITO</b> Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões*</p>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b> Registos de observação direta da participação e interação na sala de aula*</p> <p><b>TESTAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testes de avaliação</li> <li>▪ Apresentações orais*</li> </ul> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO (CEFP)</b> Trabalhos de pesquisa/...*</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado <b>A, B, G, I, J</b></p> <p>Criativo <b>A, C, D, J</b></p> <p>Crítico/Analítico <b>A, B, C, D, G</b></p> <p>Indagador/ Investigador <b>C, D, F, H, I</b></p> <p>Respeitador da diferença/ do outro <b>A, B, E, F, H</b></p> <p>Sistematizador/ organizador <b>A, B, C, I, J</b></p> <p>Questionador <b>A, F, G, I, J</b></p> <p>Comunicador <b>A, B, D, E, H</b></p> <p>Autoavaliador Participativo/ colaborador <b>B, C, D, E, F</b></p> <p>Responsável/ autónomo <b>C, D, E, F, G, I, J</b></p> <p>Cuidador de si e do outro <b>B, E, F, G</b></p>

\* A manter no ensino à distância

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular: <b>Línguas</b>	Disciplina: <b>Francês</b>
Grupo Disciplinar: 320 – Francês	Ciclo/ano de escolaridade: <b>Ensino Básico – 3.º ciclo /7.º, 8.º e 9.º anos</b>

Domínios/Temas Ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores AE	Processos de recolha de informação		Áreas de competência PASEO
		Avaliação formativa	Avaliação sumativa	
<p>Áreas Temáticas/ situacionais/ Competência Intercultural Competência Comunicativa Competência Estratégica 100%</p> <p><b>Compreensão Interação/ Produção Oral</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreensão e interpretação do discurso oral</li> <li>▪ Identificação de um número limitado de palavras, de frases simples, mensagens ou de instruções relativas à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano, anúncios ou reportagens, mensagens telefónicas ou canções.</li> <li>▪ Interação em situações do quotidiano pedindo ou dando informações, apresentando-se ou descrevendo outra pessoa (cumprimentos, agradecimentos, dados pessoais, gostos, hábitos...</li> <li>▪ Mobilização de conhecimentos adquiridos</li> <li>▪ Sistematização e síntese do discurso escutado</li> <li>▪ Fluência/Autonomia na comunicação/situações de interação</li> <li>▪ Estruturação e coerência no desenvolvimento do discurso</li> <li>▪ Correção linguística, vocabulário e pronúncia</li> <li>▪ Expressividade e postura corporal</li> <li>▪ Criatividade</li> </ul>	<p>Todas as prestações e trabalhos realizados pelos alunos na aula e fora dela sujeitos à observação e avaliação dos professores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos da Observação direta *</li> <li>• Reflexões críticas*</li> <li>• Questionários orais*</li> <li>• Rubricas *</li> <li>• Avaliação pelos pares*</li> <li>• Autoavaliação*</li> </ul>	<p>Todas as prestações e trabalhos realizados pelos alunos na aula e fora dela sujeitos à observação e avaliação dos professores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos da Observação direta *</li> <li>• Testes*</li> <li>• Questionários orais*</li> <li>• Fichas de compreensão oral *</li> <li>• Apresentações orais formais*</li> <li>• Rubricas*</li> <li>• Fichas gramaticais*</li> <li>• Dramatizações e/ou exposições*</li> <li>• Trabalhos de pesquisa/projeto*</li> <li>• Participação oral dirigida/espontânea</li> <li>• Leitura em voz alta após preparação<sup>a</sup></li> <li>• Caderno diário*</li> <li>• Autoavaliação*</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J</p> <p>Comunicador: A,B,D,E,H,I,J</p> <p>Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J</p> <p>Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H</p> <p>Criativo: A,C,D,E,H,J</p> <p>Indagador / investigador:</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios/Temas Ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores AE	Processos de recolha de informação		Áreas de competência PASEO
		Avaliação formativa	Avaliação sumativa	
<b>Áreas Temáticas/ situacionais/ Competência Intercultural</b> <b>Competência Comunicativa</b> <b>Competência Estratégica</b> <b>100%</b>	<b>Compreensão Escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreensão de ideias principais e interpretação crítica dos textos/vocabulário</li> <li>▪ Identificação da informação relevante explicita em mensagens/textos simples</li> <li>▪ Mobilização de conhecimentos adquiridos</li> <li>▪ Sistematização e síntese do discurso lido</li> <li>▪ Reflexão crítica sobre os textos lidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos da Observação direta*</li> <li>• Questionários escritos*</li> <li>• Autoavaliação*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos da Observação direta *</li> <li>• Testes*</li> <li>• Trabalhos de pesquisa/projeto*</li> <li>• Questionários escritos*</li> <li>• Autoavaliação*</li> </ul>	A,C,D,E,F,H,I  Participativo / colaborador: B,C,D,E,F
	<b>Interação/ Produção Escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação e compreensão</li> <li>• Mobilização de conhecimentos adquiridos</li> <li>• Autonomia na comunicação pedindo e dando informações</li> <li>• Estratégia e estruturação do discurso</li> <li>• Desenvolvimento temático, coerência e coesão</li> <li>• Complexidade/variedade de recursos linguísticos</li> <li>• Correção linguística (vocabulário, estruturas gramaticais, ortografia e pontuação)</li> <li>• Criatividade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos da Observação direta *</li> <li>• Oficinas de escrita*</li> <li>• Rubricas*</li> <li>• Revisão/Avaliação pelos pares*</li> <li>• Caderno diário</li> <li>• Autoavaliação*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos da Observação direta *</li> <li>• Testes, fichas e questionários de compreensão escrita</li> <li>• Rubricas*</li> <li>• Fichas gramaticais*</li> <li>• Dramatizações e/ou exposições*</li> <li>• Trabalhos de pesquisa ou de projeto*</li> <li>• Caderno diário</li> <li>• Autoavaliação*</li> </ul>	Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J
	<b>Comunicação eficaz em contexto</b> <b>Colaboração em pares/ grupos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilização de estratégias de informação, comunicação e colaboração.</li> <li>• Utilização crítica de fontes de informação diversas e das tecnologias da informação e comunicação.</li> <li>• Atitude crítica/reflexiva e criatividade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os referidos nas competências anteriores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os referidos nas competências anteriores</li> </ul>	Respeitador do outro e da diferença:



[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular: Línguas

Disciplina: Inglês

Grupo Disciplinar: 330 – Inglês

Ciclo/ano de escolaridade: Ensino Básico – 3.º ciclo /7.º, 8.º e 9.º anos

Domínios/Temas Ponderações		Critérios de avaliação com breves descritores AE	Processos de recolha de informação		Áreas de competência PASEO
			Avaliação formativa	Avaliação sumativa	
Áreas Temáticas/ situacionais/ Competência Intercultural Competência Comunicativa Competência Estratégica 100%	<b>Compreensão Interação/ Produção Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão e interpretação do discurso oral</li> <li>Mobilização de conhecimentos adquiridos</li> <li>Sistematização e síntese do discurso escutado</li> <li>Fluência/Autonomia na comunicação/situações de interação</li> <li>Estruturação e coerência no desenvolvimento do discurso</li> <li>Correção linguística, vocabulário e pronúncia</li> <li>Expressividade e postura corporal</li> <li>Criatividade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registos da Observação direta *</li> <li>Reflexões críticas*</li> <li>Questionários orais*</li> <li>Rubricas *</li> <li>Avaliação pelos pares*</li> <li>Autoavaliação*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registos da Observação direta *</li> <li>Testes</li> <li>Questionários orais*</li> <li>Rubricas*</li> <li>Autoavaliação*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</li> <li>Criativo (A, C, D, J)</li> <li>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J)</li> </ul>
	<b>Compreensão Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão e interpretação crítica dos textos/vocabulário</li> <li>Mobilização de conhecimentos adquiridos</li> <li>Sistematização e síntese do discurso lido</li> <li>Reflexão crítica sobre os textos lidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registos da Observação direta*</li> <li>Questionários orais*/escritos</li> <li>Autoavaliação*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registos da Observação direta *</li> <li>Testes</li> <li>Trabalhos de pesquisa/ projeto</li> <li>Questionários orais*/escritos</li> <li>Autoavaliação*</li> </ul>	

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios/ Temáticas Ponderações		Criterios de avaliação com breves descritores AE	Processos de recolha de informação		Áreas de competência PASEO
			Avaliação formativa	Avaliação sumativa	
Áreas Temáticas/ situacionais/ Competência Intercultural Competência Comunicativa Competência Estratégica 100%	<b>Interação/ Produção Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão</li> <li>• Mobilização de conhecimentos adquiridos</li> <li>• Autonomia na comunicação</li> <li>• Estratégia e estruturação do discurso</li> <li>• Desenvolvimento temático, coerência e coesão</li> <li>• Complexidade/variedade de recursos linguísticos</li> <li>• Correção linguística (vocabulário, estruturas gramaticais, ortografia e pontuação)</li> <li>• Criatividade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos da Observação direta</li> <li>• Oficinas de escrita*</li> <li>• Rubricas*</li> <li>• Revisão/Avaliação pelos pares*</li> <li>• Autoavaliação*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos da Observação direta *</li> <li>• Trabalhos de pesquisa/ projeto*</li> <li>• Testes</li> <li>• Composições</li> <li>• Rubricas*</li> <li>• Autoavaliação*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>• Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>• Autoavaliador</li> </ul>
	<p>Comunicação eficaz em contexto</p> <p>Colaboração em pares/ grupos</p> <p>Utilização de tecnologias para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Pensamento crítico</p> <p>Relação de conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p> <p>Desenvolvimento do aprender a aprender em contexto e a regular o processo de aprendizagem</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilização de estratégias de informação, comunicação e colaboração.</li> <li>• Utilização crítica de fontes de informação diversas e das tecnologias da informação e comunicação.</li> <li>• Atitude crítica/reflexiva e criatividade</li> <li>• Autorregulação do processo de aprendizagem:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- atitude para com o processo de aprendizagem (compromisso; responsabilidade, perseverança; exigência; autonomia)</li> <li>- deteção e resolução de problemas;</li> <li>- definição de objetivos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os referidos nas competências anteriores</li> <li>• Caderno diário</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os referidos nas competências anteriores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participativo/ colaborador (B, C,D, E, F)</li> <li>• Responsável/ autónomo (C, D, E,F, G, I, J)</li> </ul> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular: **Línguas**

Disciplina: **Inglês**

Grupo Disciplinar: **330 – Inglês**

Ciclo/ano de escolaridade: **Ensino Secundário /10.º, 11.º e 12.º anos**

Domínios/Temas Ponderações		Critérios de avaliação com breves descritores AE	Processos de recolha de informação		Áreas de competência PASEO
			Avaliação formativa	Avaliação sumativa	
Áreas Temáticas/ situacionais/ Competência Intercultural Competência Comunicativa Competência Estratégica 100%	<b>Compreensão Interação/ Produção Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão e interpretação do discurso oral</li> <li>• Mobilização de conhecimentos adquiridos</li> <li>• Sistematização e síntese do discurso escutado</li> <li>• Fluência/Autonomia na comunicação/situações de interação</li> <li>• Estruturação e coerência no desenvolvimento do discurso</li> <li>• Correção linguística, vocabulário e pronúncia</li> <li>• Expressividade e postura corporal</li> <li>• Criatividade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos da Observação direta *</li> <li>• Reflexões críticas*</li> <li>• Questionários orais*</li> <li>• Rubricas *</li> <li>• Avaliação pelos pares*</li> <li>• Autoavaliação*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos da Observação direta *</li> <li>• Testes</li> <li>• Questionários orais*</li> <li>• Rubricas*</li> <li>• Autoavaliação*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</li> <li>• Criativo (A, C, D, J)</li> <li>• Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>• Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</li> </ul>
	<b>Compreensão Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão e interpretação crítica dos textos/vocabulário</li> <li>• Mobilização de conhecimentos adquiridos</li> <li>• Sistematização e síntese do discurso lido</li> <li>• Reflexão crítica sobre os textos lidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos da Observação direta*</li> <li>• Questionários orais*/escritos</li> <li>• Autoavaliação*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos da Observação direta *</li> <li>• Testes</li> <li>• Trabalhos de pesquisa/ projeto</li> <li>• Questionários orais*/escritos</li> <li>• Autoavaliação*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>• Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</li> </ul>
Áreas Temáticas/ situacionais/ Competência Intercultural Competência	<b>Interação/ Produção Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão</li> <li>• Mobilização de conhecimentos adquiridos</li> <li>• Autonomia na comunicação</li> <li>• Estratégia e estruturação do discurso</li> <li>• Desenvolvimento temático, coerência e coesão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos da Observação direta *</li> <li>• Oficinas de escrita*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos da Observação direta *</li> <li>• Trabalhos de pesquisa/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>• Comunicador (A, B, D, E, H)</li> </ul>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios/Temas Ponderações		Critérios de avaliação com breves descritores AE	Processos de recolha de informação		Áreas de competência PASEO
			Avaliação formativa	Avaliação sumativa	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Complexidade/variedade de recursos linguísticos</li> <li>Correção linguística (vocabulário, estruturas gramaticais, ortografia e pontuação)</li> <li>Criatividade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rubricas*</li> <li>Revisão/Avaliação pelos pares*</li> <li>Autoavaliação*</li> </ul>	<p>projeto*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Testes</li> <li>Composições</li> <li>Rubricas*</li> <li>Autoavaliação*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autoavaliador</li> <li>Participativo/colaborador (B, C,D, E, F)</li> <li>Responsável/autónomo (C, D, E,F, G, I, J)</li> </ul> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
	<p><b>Comunicação eficaz em contexto</b></p> <p><b>Colaboração em pares/ grupos</b></p> <p><b>Utilização de tecnologias para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <p><b>Pensamento crítico</b></p> <p><b>Relação de conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b></p> <p><b>Desenvolvimento do aprender a aprender em contexto e a regular o processo de aprendizagem</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilização de estratégias de informação, comunicação e colaboração.</li> <li>Utilização crítica de fontes de informação diversas e das tecnologias da informação e comunicação.</li> <li>Atitude crítica/reflexiva e criatividade</li> <li>Autorregulação do processo de aprendizagem:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- atitude para com o processo de aprendizagem (compromisso; responsabilidade, perseverança; exigência; autonomia)</li> <li>- deteção e resolução de problemas;</li> <li>- definição de objetivos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os referidos nas competências anteriores</li> </ul> <p>Caderno diário</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os referidos nas competências anteriores</li> </ul>	

\*A manter no ensino à distância

Departamento curricular: **Línguas**

Disciplina: **Inglês**

Grupo Disciplinar: **330 – Inglês**

Ciclo/ano de escolaridade: **Ensino Secundário EFP/10.º, 11.º e 12.º anos**

Domínios/Temas Ponderações	Critérios de avaliação com breves descritoresAE	Processos de recolha de informação		Áreas de competência PASEO
		Avaliação formativa	Avaliação sumativa	
Áreas Temáticas/ situacionais/ Competência Intercultural Competência Comunicativa Competência Estratégica 100%	<b>Compreensão Interação/ Produção Oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão e interpretação do discurso oral</li> <li>• Mobilização de conhecimentos adquiridos</li> <li>• Sistematização e síntese do discurso escutado</li> <li>• Fluência/Autonomia na comunicação/situações de interação</li> <li>• Estruturação e coerência no desenvolvimento do discurso</li> <li>• Correção linguística, vocabulário e pronúncia</li> <li>• Expressividade e postura corporal</li> <li>• Criatividade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos da Observação direta *</li> <li>• Reflexões críticas*</li> <li>• Questionários orais*</li> <li>• Rubricas *</li> <li>• Avaliação pelos pares*</li> <li>• Autoavaliação*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos da Observação direta *</li> <li>• Testes</li> <li>• Questionários orais*</li> <li>• Rubricas*</li> <li>• Autoavaliação*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>• Criativo (A, C, D, J)</li> <li>• Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>• Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> </ul>
	<b>Compreensão Escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão e interpretação crítica dos textos/vocabulário</li> <li>• Mobilização de conhecimentos adquiridos</li> <li>• Sistematização e síntese do discurso lido</li> <li>• Reflexão crítica sobre os textos lidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos da Observação direta*</li> <li>• Questionários orais*/escritos</li> <li>• Autoavaliação*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos da Observação direta *</li> <li>• Testes</li> <li>• Trabalhos de pesquisa/ projeto</li> <li>• Questionários orais*/escritos</li> <li>• Autoavaliação*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>• Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</li> </ul>
	<b>Interação/Produção Escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão</li> <li>• Mobilização de conhecimentos adquiridos</li> <li>• Autonomia na comunicação</li> <li>• Estratégia e estruturação do discurso</li> <li>• Desenvolvimento temático, coerência e coesão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos da Observação direta *</li> <li>• Oficinas de escrita*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos da Observação direta *</li> <li>• Trabalhos de pesquisa/ projeto*</li> <li>• Testes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>• Comunicador (A, B, D, E, H)</li> </ul>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios/Temas Ponderações		Critérios de avaliação com breves descritoresAE	Processos de recolha de informação		Áreas de competência PASEO
			Avaliação formativa	Avaliação sumativa	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Complexidade/variedade de recursos linguísticos</li> <li>Correção linguística (vocabulário, estruturas gramaticais, ortografia e pontuação)</li> <li>Criatividade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rubricas*</li> <li>Revisão/Avaliação pelos pares*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Composições</li> <li>Rubricas*</li> <li>Autoavaliação*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autoavaliador</li> <li>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> </ul>
	<p><b>Comunicação eficaz em contexto</b></p> <p><b>Colaboração em pares/grupos</b></p> <p><b>Utilização de tecnologias para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <p><b>Pensamento crítico</b></p> <p><b>Relação de conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b></p> <p><b>Desenvolvimento do aprender a aprender em contexto e a regular o processo de aprendizagem</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilização de estratégias de informação, comunicação e colaboração.</li> <li>Utilização crítica de fontes de informação diversas e das tecnologias de informação e comunicação.</li> <li>Atitude crítica/reflexiva e criatividade</li> <li>Autorregulação do processo de aprendizagem:               <ul style="list-style-type: none"> <li>atitude para com o processo de aprendizagem (compromisso; responsabilidade, perseverança; exigência; autonomia)</li> <li>deteção e resolução de problemas;</li> <li>definição de objetivos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os referidos nas competências anteriores</li> <li>Caderno diário</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os referidos nas competências anteriores</li> </ul>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

\*A manter no ensino à distância

## Departamento de Expressões

Departamento curricular: <b>Expressões</b>	Disciplina: <b>Educação Musical</b>
Grupo Disciplinar: <b>250</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>2º ciclo</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>Experimentação e Criação 10%</b>	<p><b>Improvisação</b> - Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando múltiplos recursos e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.</p> <p><b>Composição</b> - Compõe peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).</p>	<p><b>Análise de conteúdo:</b> - Atividades orientadas</p> <p><b>Observação:</b> - Lista de verificação de tarefas propostas (FM, comportamento, participação).</p>	<p><b>Testagem:</b> - Avaliação (prática) instrumental/vocal/rítmica/melódica</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J)</p>
<b>Interpretação e Comunicação 50%</b>	<p><b>Interpreta/Postura/Cooperação/Exigência</b> - Canta, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. - Toca diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. - Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.</p> <p><b>Mobilização</b> - Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p><b>Domínio</b> - Publica, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs.</p> <p><b>Apresentação</b> - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	<p><b>Observação:</b> - Lista de verificação de tarefas propostas (TPC, FM, comportamento, participação).</p> <p><b>Análise de conteúdo:</b> - Atividades orientadas</p>	<p><b>Testagem:</b> - Avaliação (prática) instrumental/vocal/rítmica/melódica</p>	<p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>Apropriação e Reflexão 40%</b>	<p><b>Comparação</b> - Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</p> <p><b>Completo</b> - Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais, ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.</p> <p><b>Análise/Argumentação</b> - Compara criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</p> <p><b>Identificação</b> - Identifica criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</p>	<p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Caderno diário</li> </ul> <p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de verificação de tarefas propostas (TPC, FM, comportamento, participação).</li> </ul>	<p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de pesquisa</li> </ul> <p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de avaliação escritas</li> <li>- Testes orais</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

 Departamento curricular: **EXPRESSÕES**

 Disciplina: **EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA**

 Grupo Disciplinar: **240**

 Ciclo/ano de escolaridade: **2º ciclo**

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>Processos tecnológicos 30%</b>	Compreensão das fases de realização de um projeto e da importância dos objetos técnicos.	Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões	· Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões · Lista de verificação de realiz ação de uma ativid ade/tarefa proposta · Grelhas de observação direta · Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)
	Identificação de requisitos técnicos, condicionalismos e recursos na concretização de projetos.			
<b>Recursos e utilizações tecnológicas 40%</b>	Perceção do tempo e espaço, diferenciando os modos de produção e analisando os fatores de desenvolvimento.	· Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas	· Portefólios	Conhecedor/Sabedor/C ulto/Informado (A, B, G, I, J)  Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
	Apresentação/Grafismo através do desenho e de formas de representação gráfica, de ideias e soluções			
	Interpretação/experimentação de algumas características dos materiais.			
<b>Tecnologia e sociedade</b>	Domínio (materiais e técnicas) na produção de artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando materiais e técnicas.	· Trabalhos de pesquisa/investigação/pr ojecto	· Composições	Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Responsabilidade no desenvolvimento das tarefas de sala de aula, utilizando o material adequado.			
	Postura no cumprimento das regras e normas de higiene e segurança, aquando da utilização dos recursos tecnológicos.			
<b>Recursos e utilizações tecnológicas 40%</b>	Manipulação de operadores tecnológicos e criação de soluções tecnológicas, através da utilização e reutilização de materiais.	· Portefólios	· Trabalhos de pesquisa/investi gação/projeto · Composições	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
	Autonomia na seleção e aplicação da informação adquirida, executando produtos bi e tridimensionais.			
<b>Tecnologia e sociedade</b>	Descrição/Compreensão da evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, explicitando as suas funções.	· Exercícios gráficos bi e tridimensionais	· Cadernos diários	Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)
	Criatividade nas soluções tecnológicas encontradas.			
<b>Tecnologia e sociedade</b>	Descrição/Compreensão da evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, explicitando as suas funções.	· Exercícios gráficos bi e tridimensionais	· Testes digitais	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>30%</b>	<p>Participação no trabalho desenvolvido na sala de aula.</p> <p>Curiosidade pelo potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções.</p> <p>Argumentação dos seus trabalhos, recorrendo a cruzamentos multidisciplinares.</p> <p>Cooperação no desenvolvimento de projetos individuais/grupo.</p> <p>Solidariedade, tolerância e empatia, na construção de consensos.</p>			<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal a todas as áreas)</p>

Departamento curricular: <b>EXPRESSÕES</b>	Disciplina: <b>EDUCAÇÃO VISUAL</b>
Grupo Disciplinar: <b>240</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>2º ciclo</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>Apropriação e Reflexão</b> 30%	<p>Compreensão dos princípios/elementos da linguagem das artes visuais.</p> <p>Interpretação de diferentes manifestações culturais do património local e global.</p> <p>Perceção (tempo e espaço) da tipologia e da função do objeto de arte.</p> <p>Argumentação com vocabulário adequado aos objetos artísticos.</p> <p>Autonomia na seleção e aplicação da informação adquirida na realização dos projetos.</p>	<p>Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões</p>	<p>Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões</p> <p>· Lista de verificação real de uma atividade/tarefa proposta</p> <p>· Grelhas de observação direta</p> <p>· Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
<b>Interpretação e Comunicação</b> 30%	<p>Rigor na expressão de ideias, utilizando diferentes meios e processos.</p> <p>Responsabilidade no desenvolvimento das tarefas de sala de aula, utilizando o material necessário.</p> <p>Perseverança na correção sistemática dos erros apontados/corrigidos pelo professor.</p> <p>Curiosidade pelos significados, processos e intencionalidade dos objetos artísticos.</p> <p>Apresentação/Grafismo das transformações/recriações de narrativas visuais.</p>	<p>· Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas</p> <p>· Portefólios</p> <p>· Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto</p>	<p>· Portefólios</p> <p>· Trabalhos de pesquisa/investigação o/projeto</p> <p>· Composições</p> <p>· Cadernos diários</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>
<b>Experimentação e Criação</b> 40%	<p>Domínio (materiais e técnicas) de diferentes materiais e suportes na realização dos seus trabalhos.</p> <p>Criatividade nas soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.</p>	<p>· Grelhas de observação direta durante a realização das tarefas propostas;</p>	<p>· Exercícios gráficos bi e tridimensionais</p> <p>· Produto final</p> <p>· Testes digitais</p>	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<p>Participação com partilha ideias, numa atitude de encontrar soluções e compreender o ponto de vista dos outros.</p> <p>Excelência na intencionalidade dos seus trabalhos.</p> <p>Organização das várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão)</p> <p>Estruturação de ideias e de planeamento.</p> <p>Cooperação no desenvolvimento de projetos individuais/grupo.</p> <p>Solidariedade com os colegas, revelando tolerância e empatia, construindo consensos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Composições</li> <li>· Cadernos diários</li> <li>· Exercícios gráficos bi e tridimensionais</li> <li>· Testes digitais</li> </ul>		<p>(A, F, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular: <b>EXPRESSÕES</b>	Disciplina: <b>EDUCAÇÃO VISUAL</b>
Grupo Disciplinar: <b>600</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>3º ciclo</b>

Domínios / Temáticas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>Apropriação e Reflexão</b> 15%	Reflexão sobre produções artísticas e tecnológicas. Compreensão dos conceitos da gramática visual. Análise e discussão de ideias, processos ou produtos. Rigor na expressão e representação do conhecimento da área artística. Organização Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionário oral</li> <li>- Registos de observação</li> <li>- Trabalhos de pesquisa</li> <li>- Trabalhos de expressão plástica</li> <li>- Diários gráficos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Execução técnica da tarefa proposta</li> <li>- Registos de observação</li> <li>- Trabalhos de pesquisa</li> <li>- Trabalhos de expressão plástica</li> <li>- Diários gráficos</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)
<b>Interpretação e Comunicação</b> 25%	Estruturação de ideias e projetos. Argumentação fundamentada em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. Organização do trabalho. Apresentação/grafismo dos trabalhos. Autonomia Responsabilidade			Criativo (A, C, D, J)
<b>Experimentação e Criação</b> 60%	Criatividade no desenvolvimento e apresentação de ideias. Estruturação das ideias Domínio (materiais e técnicas)			Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
				Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
				Comunicador (A, B, D, E, H)
				Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
				Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
				Questionador (A, F, G, I, J)

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	Identificação das capacidades e fragilidades dos materiais que melhor domina para expressar as suas ideias.  Responsabilidade  Excelência			Criativo (A, C, D, J)  Autoavaliador (transversal às áreas)

[\[ligação por disciplina\]](#)

 Departamento curricular: **EXPRESSÕES**

 Disciplina: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

 Grupo Disciplinar: **260**

 Ciclo/ano de escolaridade: **2º CICLO**

Domínios / ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO <sup>i</sup>
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b> 75%	Rigor, Destreza, Exigência, Resiliência e Domínio de materiais e técnicas  Manipulação de materiais e equipamentos Composição e Criatividade (na aplicação em novas situações) Aplicação das regras de segurança pessoal e dos companheiros  Correção técnica Autonomia Cooperação Tolerância e Solidariedade Participação Consciência de si próprio e do outro Responsabilidade	- Listas de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta (expressão corporal, execução técnica e tática das diferentes modalidades)  - Grelhas de observação direta  - Questionários orais  - Testes práticos	- Listas de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta (expressão corporal, execução técnica e tática das diferentes modalidades)  - Grelhas de observação direta  - Relatórios de observação das aulas  - Testes práticos  - Testes orais  - Testes digitais	Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)  Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)  Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador/ cooperante/responsável/autónomo (B, C, D, E, F, G, H, I, J)
	Rigor, Exigência, Resiliência e Domínio de materiais e técnicas - aplicação dos processos de elevação do nível funcional da aptidão física - Excelência Autonomia	- Listas de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta (expressão corporal, execução	- Listas de verificação de realização de uma	

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO <sup>i</sup>
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>APTIDÃO FÍSICA</b> 15%	Cooperação Tolerância e Solidariedade Participação Consciência de si próprio e do outro Responsabilidade	técnica e tática das diferentes modalidades)  - Grelhas de observação direta  - Questionários orais  - Testes práticos	atividade/tarefa proposta (expressão corporal, execução técnica e tática das diferentes modalidades)  - Grelhas de observação direta - Relatórios de atividades/aula <b>Testagem:</b> - Testes práticos - Testes orais - Testes digitais	
<b>CONHECIMENTOS</b> 10%	Rigor na transmissão da informação Exigência e Resiliência - compreensão e mobilização dos conhecimentos - desenvolve sistematicamente as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades - interpretação da informação Autonomia na realiza das tarefas Cooperação na organização dos materiais Tolerância e Solidariedade Participação e Pertinência da intervenção Organização na apresentação dos trabalhos Consciência de si próprio e do outro no controlo das emoções Responsabilidade	<b>Análise de conteúdo:</b>  - Quizzes  - Questionários orais	<b>Testagem:</b>  -- Testes orais  - Testes digitais	

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular: <b>EXPRESSÕES</b>	Disciplina: <b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</b>
Grupo Disciplinar: <b>600</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>3º ciclo</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>Apropriação e Reflexão</b> 15%	Reflexão sobre produções artísticas e tecnológicas. Organização Responsabilidade Participação Cooperação	<b>Observação</b>  - Registos de observação	<b>Observação</b>  - Execução técnica da tarefa proposta	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
<b>Interpretação e Comunicação</b> 25%	Estruturação de ideias e projetos. Argumentação fundamentada em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. Organização do trabalho. Apresentação/grafismo dos trabalhos. Autonomia Responsabilidade	<b>Análise de conteúdo</b>  - Trabalhos de pesquisa  - atividades orientadas	<b>Análise de conteúdo</b>  - Registos de observação	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
<b>Experimentação e Criação</b> 60%	Criatividade no desenvolvimento e apresentação de ideias. Estruturação das ideias. Domínio (materiais e técnicas) Responsabilidade Organização Excelência	  - trabalhos de expressão plástica	  - trabalhos de expressão plástica	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Autoavaliador (transversal às áreas)

Departamento curricular: <b>EXPRESSÕES</b>	Disciplina: <b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
Grupo Disciplinar: <b>EDUCAÇÃO FÍSICA 620</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>3º CICLO e SECUNDÁRIO</b>

Domínios / ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS 60%</b>	Rigor, Destreza, Exigência, Resiliência e Domínio de materiais e técnicas Manipulação de materiais e equipamentos Composição e Criatividade (na aplicação em novas situações) Aplicação das regras de segurança pessoal e dos companheiros Correção técnica Autonomia Cooperação Tolerância e Solidariedade Participação Consciência de si próprio e do outro Responsabilidade	<b>Observação:</b> - Listas de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta (expressão corporal, execução técnica e tática das diferentes modalidades) - Grelhas de observação direta  <b>Análise de conteúdo:</b> - Questionários orais  <b>Testagem:</b> - Testes práticos	<b>Observação:</b> - Listas de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta (expressão corporal, execução técnica e tática das diferentes modalidades) - Grelhas de observação direta  <b>Análise de conteúdo:</b> - Relatórios de atividades/aula - Trabalhos de pesquisa/investigação  <b>Testagem:</b> - Testes práticos - Testes orais - Testes digitais	<b>Conhecedor/sabedor/ culto/informado</b> (A, B, G, I, J)  <b>Criativo/Expressivo</b> (A, C, D, J)  <b>Crítico/Analítico</b> (B, C, D, G)  <b>Indagador/ Investigador/Sistematizador/organizador</b> (A, B, C, D, F, H, I, j)  <b>Respeitador da diferença</b> (A, B, E, F, H)
<b>APTIDÃO FÍSICA 20%</b>	Rigor, Exigência, Resiliência e Domínio de materiais e técnicas Aplicação dos processos de elevação do nível funcional da aptidão física Excelência	<b>Observação:</b> - Listas de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta (expressão corporal, execução	<b>Observação:</b> - Listas de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta (expressão corporal, execução	<b>Questionador e Comunicador</b>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<p>Autonomia</p> <p>Cooperação</p> <p>Tolerância e Solidariedade</p> <p>Participação</p> <p>Consciência de si próprio e do outro</p> <p>Responsabilidade</p>	<p>técnica e tática das diferentes modalidades)</p> <p>- Grelhas de observação direta</p> <p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <p>- Questionários orais</p> <p><b>Testagem:</b></p> <p>- Testes práticos</p>	<p>técnica e tática das diferentes modalidades)</p> <p>- Grelhas de observação direta</p> <p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <p>- Relatórios de atividades/aula</p> <p>- Trabalhos de pesquisa/investigação</p> <p><b>Testagem:</b></p> <p>- Testes práticos</p> <p>- Testes orais</p> <p>- Testes digitais</p>	<p>(A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p><b>Participativo/colaborador/Cooperante/Responsável/Autónomo</b></p> <p>(B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b></p> <p>(B, E, F, G)</p>
<p><b>CONHECIMENTOS</b></p> <p><b>20%</b></p>	<p>Rigor na transmissão da informação</p> <p>Exigência e Resiliência</p> <p>Compreensão e mobilização dos conhecimentos</p> <p>Revela preocupação em desenvolver sistematicamente as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades</p> <p>Interpretação da informação</p> <p>Autonomia narealiza as tarefas</p> <p>Cooperação na organização dos materiais</p> <p>Tolerância e Solidariedade</p> <p>Participação e Pertinência da intervenção</p> <p>Organização na apresentação dos trabalhos</p> <p>Consciência de si próprio e do outro no controlo das emoções</p> <p>Responsabilidade</p>	<p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <p>- Quizzes</p> <p>- Questionários orais</p>	<p><b>Testagem:</b></p> <p>- Testes escritos</p> <p>- Testes orais</p> <p>- Testes digitais</p>	<p><b>Autoavaliador/Heteroavaliador</b></p> <p>(transversal a todas as áreas)</p>

Departamento curricular: <b>EXPRESSÕES</b>	Disciplina: <b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
Grupo Disciplinar: <b>EDUCAÇÃO FÍSICA 620</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>Cursos EFP - 10º,11º,12º</b>

Domínios / ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<p><b>ATIVIDADES FÍSICAS</b> (módulos 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 10 e 11) <b>100%</b></p>	<p>Rigor, Destreza, Exigência, Resiliência e Domínio de materiais e técnicas</p> <p>Manipulação de materiais e equipamentos</p> <p>Composição e Criatividade (na aplicação em novas situações)</p> <p>Aplicação das regras de segurança pessoal e dos companheiros</p> <p>Correção técnica</p> <p>Autonomia</p> <p>Cooperação</p> <p>Tolerância e Solidariedade</p> <p>Participação</p> <p>Consciência de si próprio e do outro</p> <p>Responsabilidade</p>	<p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Listas de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta (expressão corporal, execução técnica e tática das diferentes modalidades)</li> <li>- Grelhas de observação direta</li> </ul> <p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais</li> </ul> <p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes práticos</li> </ul>	<p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Listas de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta (expressão corporal, execução técnica e tática das diferentes modalidades)</li> <li>- Grelhas de observação direta</li> </ul> <p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatórios de atividades/aula</li> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação</li> </ul> <p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes práticos</li> <li>- Testes orais</li> <li>- Testes digitais</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/sabedor/ culto/informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo/Expressivo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, D, F, H, I, j)</p> <p><b>Respeitador da diferença</b> (A, B, E, F, H)</p>
<p><b>APTIDÃO FÍSICA</b> (módulo 13)</p>	<p>Rigor, Exigência, Resiliência e Domínio de materiais e técnicas</p> <p>Aplicação dos processos de elevação do nível funcional da aptidão física</p> <p>Excelência</p> <p>Autonomia</p>	<p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Listas de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta (expressão corporal, execução técnica e tática das diferentes modalidades)</li> <li>- Grelhas de observação direta</li> </ul>	<p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Listas de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta (expressão corporal, execução técnica e tática das diferentes modalidades)</li> <li>- Grelhas de observação direta</li> </ul>	<p><b>Respeitador da diferença</b> (A, B, E, F, H)</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<p>Cooperação</p> <p>Tolerância e Solidariedade</p> <p>Participação</p> <p>Consciência de si próprio e do outro</p> <p>Responsabilidade</p>	<p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais</li> </ul> <p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes práticos</li> </ul>	<p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatórios de atividades/aula</li> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação</li> </ul> <p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes práticos</li> <li>- Testes orais</li> <li>- Testes digitais</li> </ul>	<p><b>Questionador e Comunicador</b> (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p><b>Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autônomo</b> (B, C, D, E, F, G, I, J)</p>
<p><b>CONHECIMENTOS</b> (módulos 14 e 15) <b>100%</b></p>	<p>Rigor na transmissão da informação</p> <p>Exigência e Resiliência</p> <p>Compreensão e mobilização dos conhecimentos</p> <p>Revela preocupação em desenvolver sistematicamente as suas capacidades, com o objetivo de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades</p> <p>Interpretação da informação</p> <p>Autonomia na realização das tarefas</p> <p>Cooperação na organização dos materiais</p> <p>Tolerância e Solidariedade</p> <p>Participação e Pertinência da intervenção</p> <p>Organização na apresentação dos trabalhos</p> <p>Consciência de si próprio e do outro no controlo das emoções</p> <p>Responsabilidade</p>	<p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quizzes</li> <li>- Questionários orais</li> </ul>	<p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes escritos</li> <li>- Testes orais</li> <li>- Testes digitais</li> </ul>	<p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p> <p><b>Autoavaliador/ Heteroavaliador</b> (transversal a todas as áreas)</p>

Departamento curricular: <b>EXPRESSÕES</b>	Disciplina: <b>GEOMETRIA DESCRITIVA - A</b>
Grupo Disciplinar: <b>600</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>10º / 11º ano</b>

Domínios / Ponderações	Critérios de avaliação	Recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Técnicas	Instrumentos	
<b>CONCEITOS</b> 70%	<b>I. Conceitos implicados no conhecimento dos fundamentos teóricos dos sistemas de representação diédrica e axonométrica.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A interpretação de representações de formas.</li> <li>A identificação dos sistemas de representação utilizados.</li> <li>A distinção entre as aptidões específicas de cada método, com vista à sua escolha na resolução de cada problema concreto de representação.</li> <li>O relacionamento de métodos e/ou processos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação em aula da prática de cada aluno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registo de observação do trabalho da aula e de casa que permita verificar a evolução do aluno ao longo do período / ano letivo.</li> </ul>	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, D, I)  Crítico / Analítico (B, C, D, I)  Indagador/ Investigador (C, D, F, I)
	<b>II. Conceitos implicados no conhecimento dos processos construtivos da representação.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A interpretação de dados ou de descrições verbais de procedimentos gráficos.</li> <li>Aplicação dos processos construtivos na representação de formas.</li> <li>Economia de traçado nos processos usados.</li> <li>Descrição verbal dos procedimentos gráficos para a realização dos traçados.</li> </ul>			
<b>TÉCNICAS</b> 10%	<b>III. Conceitos implicados no conhecimento da normalização.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A interpretação de desenhos normalizados.</li> <li>A aplicação das normas nos traçados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise conteúdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relatórios de atividades, Intervenções orais, Intervenções em projetos multidisciplinares, organização do dossier da disciplina, autoavaliação</li> </ul>	Sistematizador / Organizador (A, B, C, D, F, I)  Questionador (D, F, I)
	<b>1. A utilização dos instrumentos de desenho.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A escolha dos instrumentos para as operações desejadas.</li> <li>A manipulação dos instrumentos.</li> <li>A manutenção dos instrumentos.</li> <li>A execução dos traçados.</li> </ul>			Comunicador (B, E, F, I)  Auto avaliador (transversal às áreas)

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Ponderações	Critérios de avaliação	Recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Técnicas	Instrumentos	
	<p><b>2. A execução dos traçados.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>O cumprimento das normas.</i></li> <li>• <i>O rigor gráfico.</i></li> <li>• <i>A qualidade do traçado.</i></li> <li>• <i>A legibilidade das notações.</i></li> </ul>			<p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p>
<p><b>REALIZAÇÃO</b></p> <p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competências implicadas na utilização imediata da Geometria Descritiva em situações de comunicação ou registo.</b></li> <li>• <i>Representação de formas, para as descrever.</i></li> <li>• <i>A legibilidade e poder expressivo das representações.</i></li> <li>• <i>A pertinência dos desenhos realizados.</i></li> <li>• <b>Competências que atuam na capacidade de perceção e de visualização.</b></li> <li>• <i>A representação gráfica de ideias.</i></li> <li>• <i>A reprodução gráfica de formas memorizadas.</i></li> <li>• <i>Autonomia no desenvolvimento de atividades individuais.</i></li> <li>• <i>Cooperação em trabalhos coletivos.</i></li> <li>• <i>Planificação e organização.</i></li> </ul>			<p>Responsável / Autónomo (B, C, D, E, F)</p> <p>Cuidador de si e do outro (E, F, I)</p> <p>Criativo (B, C, D)</p>

Departamento curricular: <b>EXPRESSÕES</b>	Disciplina: <b>DESENHO-A</b>
Grupo Disciplinar: <b>600</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>SECUNDÁRIO</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>Apropriação e Reflexão</b> 10%	<p>Pensamento crítico do sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas.</p> <p>Identificação de diversos produtos artísticos e tecnológicos.</p> <p>Resiliência/ perseverança revelando vontade de aprender mais, de desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo, procurando novas soluções e aplicações.</p> <p>Compreensão /interpretação dos diferentes contextos que experiencia como fonte de estímulos visuais e não visuais.</p> <p>Perceção (tempo e espaço) estabelecendo relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a luz-sombra, a textura, o espaço, o volume, entre outros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais</li> <li>- Registos de observação</li> <li>- Trabalhos de pesquisa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Execução técnica da tarefa proposta</li> <li>- Registos de observação</li> <li>- Atividades interativas</li> <li>- Trabalhos de pesquisa</li> <li>- Trabalhos de expressão plástica</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>
	<p>Estruturação da pesquisa, organização e apresentação de ideias e projetos.</p> <p>Argumentação/persuasão na realização de apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</p> <p>Apresentação / grafismo na conceptualização de cenários de aplicação das suas ideias na testagem e decisão sobre a sua exequibilidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- diários gráficos</li> <li>- Reflexões críticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de expressão plástica</li> <li>- Portefólios</li> <li>- diários gráficos</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<p>Participação é interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.</p> <p>Integridade/cooperação debatendo e aprendendo a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito.</p> <p>Responsabilidade relativamente ao património cultural e artístico nacional e de outras culturas.</p> <p>Compreensão dos elementos estruturais da linguagem plástica (forma, cor, valor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio, estrutura, entre outros) na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de desenhos a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados.</p>			<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>
<p><b>Experimentação e Criação</b> <b>80%</b></p>	<p>Criatividade no desenvolvimento de ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação.</p> <p>Compreensão das potencialidades técnicas e expressivas dos meios digitais e de explorar software de edição de imagem e de desenho vetorial.</p> <p>Análise crítica das conclusões reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo.</p> <p>Manipulação/ destreza trabalhando com recurso a materiais e instrumentos diversos e faz escolhas fundamentadas.</p>			

Departamento curricular: <b>EXPRESSÕES</b>	Disciplina: <b>OFICINA DE ARTES</b>
Grupo Disciplinar: <b>600</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>SECUNDÁRIO</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>Apropriação e Reflexão</b> <b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceção (tempo e espaço) de ideias, processos ou produtos.</li> <li>- Pensamento crítico - compreende o desenho como forma de comunicação e criação.</li> <li>- Domínio do desenho como forma de pensamento e comunicação.</li> <li>- Reflete sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea;</li> <li>- Domina processos de questionamento.</li> <li>- Identificação de diversos produtos artísticos e tecnológicos.</li> <li>- Analisa as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> <li>- Integridade e respeito pela diversidade cultural e artística.</li> <li>- Resiliência/ Perseverança na vontade de aprender mais, de desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais</li> <li>- Registos de observação</li> <li>- Trabalhos de pesquisa</li> <li>- Diários gráficos</li> <li>- Reflexões críticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Execução técnica da tarefa proposta</li> <li>- Registos de observação</li> <li>- Atividades interativas</li> <li>- Trabalhos de pesquisa</li> <li>- Trabalhos de expressão plástica</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
<b>Interpretação e Comunicação</b> <b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estruturação de ideias e projetos.</li> <li>- Argumentação fundamentada em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</li> <li>- Interpreta a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade;</li> <li>- Interpretação de vivências e narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea;</li> <li>- Reflexão sobre vivências que tenham tido mostras de arte.</li> <li>- Apresentação / grafismo na conceptualização de cenários de aplicação das suas ideias.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Portefólios</li> <li>- diários gráficos</li> </ul>	Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temáticas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação - É interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.</li> <li>- Integridade/Cooperação no debate e na consideração de diversas perspetivas.</li> <li>- Responsabilidade relativa ao património cultural e artístico nacional e de outras culturas.</li> </ul>			Autoavaliador (transversal às áreas)
<b>Experimentação e Criação 40%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criatividade no desenvolvimento de ideias.</li> <li>- Compreensão/ Composição do valor estético das experimentações e criações.</li> <li>- Domina as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto.</li> <li>- Manipulação/ Destreza no trabalho com recurso a materiais e instrumentos diversos.</li> <li>- Tolerância com os saberes dos outros, compreendendo as suas intenções e ajudando-os a expressar as suas ideias.</li> <li>- Excelência/ Rigor apresentando um trabalho bem feito, de rigor e de superação, perseverando perante as dificuldades.</li> </ul>			

## Departamento de Cidadania e Desenvolvimento

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>Atitude Cívica (40%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise</li> <li>Rigor</li> <li>Raciocínio</li> <li>Reflexão</li> <li>Interpretação</li> <li>Pertinência</li> <li>Responsabilidade</li> <li>Autonomia</li> <li>Coerência</li> <li>Curiosidade</li> <li>Cooperação</li> <li>Tolerância</li> <li>Completude</li> </ul>	<p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação;</li> <li>- Listas de verificação de atividades/trabalhos propostos (dramatização, debate, diálogo argumentativo, exposição oral, apreciação oral, expressão oral).</li> </ul> <p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cadernos diários;</li> <li>-Relatórios de atividades</li> <li>- Reflexões críticas</li> <li>-Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto /trabalhos de expressão plástica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação</li> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Quizzes.</li> </ul>	<b>A, B, C, D, E, F, G, H, I</b>
<b>Relacionamento Interpessoal (30%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coerência</li> <li>Argumentação</li> <li>Pertinência</li> <li>Responsabilidade</li> <li>Autonomia</li> <li>Organização</li> <li>Compreensão</li> <li>Reflexão</li> <li>Interpretação</li> <li>Cooperação</li> <li>Tolerância</li> <li>Solidariedade</li> </ul>	<p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação;</li> <li>- Listas de verificação de atividades/trabalhos propostos (dramatização, debate, diálogo argumentativo, exposição oral, apreciação oral, expressão oral).</li> </ul> <p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cadernos diários;</li> <li>- Relatórios de atividades</li> <li>- Reflexões críticas</li> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto /trabalhos de expressão plástica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabalhos de pesquisa/investigação</li> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Quizzes.</li> </ul>	<b>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</b>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<p><b>Conhecimento/ Compreensão do mundo (30%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinência</li> <li>• Reflexão</li> <li>• Organização</li> <li>• Coerência</li> <li>• Argumentação</li> <li>• Responsabilidade</li> <li>• Autonomia</li> <li>• Rigor</li> <li>• Raciocínio</li> <li>• Análise</li> <li>• Interpretação</li> <li>• Apresentação</li> <li>• Curiosidade</li> <li>• Cooperação</li> <li>• Tolerância</li> <li>• Solidariedade</li> </ul>	<p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação;</li> <li>- Listas de verificação de atividades/trabalhos propostos (dramatização, debate, diálogo argumentativo, exposição oral, apreciação oral, expressão oral).</li> </ul> <p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cadernos diários;</li> <li>-Relatórios de atividades</li> <li>- Reflexões críticas</li> <li>-Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto /trabalhos de expressão plástica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação</li> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Quizzes.</li> </ul>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>

## Cursos de Educação e Formação Profissional

Curso Profissional Técnico de Mecatrónica Automóvel

Disciplinas: **Disciplinas da componente técnica**

Ciclo de Formação: 2019/20; 2020/23; 2021/24

Ano: 10.º, 11.º e 12.º ano

Domínios/Ponderações	CrITÉrios de avaliação	Processos de recolha de informação para utilização sumativa	Descritores e áreas de competências PASEO
<p><b>D1: Interpretação e compreensão de conceitos</b></p> <p>40%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Conhecimento (aquisição e aplicação)</b></li> <li>– <b>Compreender</b>, aplicar e articular conceitos com rigor científico e técnico;</li> <li>– Revelar <b>pensamento crítico</b> e criativo.</li> <li>– Recorrer à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos.</li> <li>– <b>Compromisso com a aprendizagem</b></li> <li>– Quer aprender e conhecer mais;</li> <li>– Procurar superar e expandir o seu conhecimento.</li> <li>– <b>Comunicação</b></li> <li>– Utilizar a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado;</li> <li>– Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as;</li> <li>– <b>Interação</b></li> <li>– Debater ideias;</li> <li>– Constrói consensos;</li> <li>– Gerir as suas emoções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Testes</li> <li>– Trabalhos individuais e/ou grupo</li> <li>– Fichas de trabalho</li> <li>– Projetos</li> <li>– Relatórios</li> <li>– Observação direta</li> <li>– Artefactos tecnológicos</li> </ul>	<p>A, B, C, D,</p> <p>E, F, G, I, J</p>
<p><b>D2: Problematização de situações da realidade</b></p> <p>35%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Conhecimento (aquisição e aplicação)</b></li> <li>– Demonstrar competências na pesquisa e seleção de informação pertinente no âmbito da disciplina.</li> <li>– Demonstrar rigor na execução técnica;</li> </ul>		<p>A, B, C, D,</p> <p>E, F, G, I, J</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios/Ponderações	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação para utilização sumativa	Descritores e áreas de competências PASEO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Compromisso com a aprendizagem</b></li> <li>– Interiorizar e aplica regras de higiene e segurança e normas sociais;</li> <li>– Ser capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades;</li> <li>– Comprometer-se a atingir a excelência na execução das atividades;</li> <li>– Evidenciar empenho na concretização de tarefas;</li> <li>– Desenvolver estratégias de resolução de problemas;</li> <li>– <b>Comunicação</b></li> <li>– Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</li> <li>– Cuidar da apresentação de trabalhos</li> <li>– <b>Interação</b></li> <li>– Valoriza e respeita o ambiente.</li> <li>– Cooperar na preparação e organização dos materiais;</li> <li>– Demonstrar competências de trabalho em equipa;</li> <li>– Aplicar competências técnicas, no âmbito da ação profissional do Técnico Auxiliar de Saúde;</li> <li>– Demonstrar a capacidade de reflexão e análise crítica;</li> <li>– Adequar comportamento em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>– Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista.</li> </ul>		
<p><b>D3: Comunicação técnica</b></p> <p style="text-align: center;"><b>25%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Conhecimento (aquisição e aplicação)</b></li> <li>– Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com rigor.</li> <li>– Reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;</li> <li>– <b>Compromisso com a aprendizagem</b></li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>A, B, C, D,</b></p> <p style="text-align: center;"><b>E, F, G, I, J</b></p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios/Ponderações	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação para utilização sumativa	Descritores e áreas de competências PASEO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Adotar uma postura correta de acordo com as situações;</li> <li>— Expressa as suas necessidades e procurar ajuda;</li> <li>— <b>Comunicação</b></li> <li>— Verbalizar experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado;</li> <li>— Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas situações.</li> <li>— Utilizar um vocabulário diversificado (científico e técnico), adequado aos diferentes contextos de comunicação.</li> <li>— <b>Interação</b></li> <li>— Respeitar a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos;</li> <li>— Revelar tolerância e empatia;</li> <li>— Debater ideias;</li> <li>— Negociar compromissos;</li> <li>— Promover a liberdade e diversidade de opinião;</li> </ul>		

Os critérios de avaliação e progressão dos alunos com medidas adicionais de suporte à aprendizagem encontram-se definidos no Relatório Técnico-Pedagógico e Programa Educativo Individual.

**Modalidades de avaliação interna:** formativa e sumativa

**Regimes do processo de ensino e aprendizagem:** presencial, misto, não presencial

As duas modalidades de avaliação interna são contempladas nos três regimes do processo de ensino e aprendizagem.

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular:	Disciplina:	<b>Gestão da Qualidade</b>
Grupo Disciplinar: <b>Formação Técnica</b>	Ciclo/ano de escolaridade:	<b>2021-2024   10.º ano</b>

Domínios / Temáticas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>D1: Interpretação e compreensão de conceitos</b> <b>40%</b> (*E@D 50%)	Análise Raciocínio Pensamento Crítico Interpretação Identificação Coerência Perceção(tempo e espaço) Sistematização	Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões Mapas conceituais Quizzes Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas Cadernos diários/ diários gráficos	Quizzes Testes digitais Testes práticos Questões aula Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto /trabalhos de expressão plástica	A –Linguagem e textos B–Informação e comunicação C–Raciocínio e resolução de problemas D –Pensamento crítico e pensamento criativo I -Saber científico, técnico e tecnológico
<b>D2: Problematização de situações da realidade</b> <b>30%</b> (*E@D 20%)	Participação Responsabilidade Rigor Integridade Resiliência Criatividade Organização Autonomia Cooperação Solidariedade	Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões Mapas conceituais Quizzes Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas Cadernos diários/ diários gráficos	Quizzes Testes digitais Testes práticos Questões aula Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto /trabalhos de expressão plástica	B–Informação e comunicação C–Raciocínio e resolução de problemas D –Pensamento crítico e pensamento criativo E –Relacionamento interpessoal F–Desenvolvimento pessoal e autonomia I -Saber científico, técnico e tecnológico
<b>D3: Comunicação técnica</b> <b>30%</b> (*E@D 30%)	Compreensão Postura Correção Apresentação/grafismo Descrição/ comparação Consciência de si próprio e do outro Tolerância	Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões Mapas conceituais Quizzes Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas Cadernos diários/ diários gráficos	Quizzes Testes digitais Testes práticos Questões aula Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto /trabalhos de expressão plástica	B–Informação e comunicação E –Relacionamento interpessoal F–Desenvolvimento pessoal e autonomia H – Sensibilidade estética e artística I -Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo.

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular:	Disciplina: <b>Gestão da Qualidade</b>
Grupo Disciplinar: <b>Formação Técnica</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>2020-2023   11.º ano</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>D1: Interpretação e compreensão de conceitos</b> 40% (*E@D 50%)	Análise Raciocínio Pensamento Crítico Interpretação Identificação Coerência Perceção(tempo e espaço) Sistematização	Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões Mapas conceituais Quizzes Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas Cadernos diários/ diários gráficos	Quizzes Testes digitais Testes práticos Questões aula Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto /trabalhos de expressão plástica	A –Linguagem e textos B–Informação e comunicação C–Raciocínio e resolução de problemas D –Pensamento crítico e pensamento criativo I -Saber científico, técnico e tecnológico
<b>D2: Problematização de situações da realidade</b> 30% (*E@D 20%)	Participação Responsabilidade Rigor Integridade Resiliência Criatividade Organização Autonomia Cooperação Solidariedade	Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões Mapas conceituais Quizzes Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas Cadernos diários/ diários gráficos	Quizzes Testes digitais Testes práticos Questões aula Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto /trabalhos de expressão plástica	B–Informação e comunicação C–Raciocínio e resolução de problemas D –Pensamento crítico e pensamento criativo E –Relacionamento interpessoal F–Desenvolvimento pessoal e autonomia I -Saber científico, técnico e tecnológico
<b>D3: Comunicação técnica</b> 30% (*E@D 30%)	Compreensão Postura Correção Apresentação/grafismo Descrição/ comparação Consciência de si próprio e do outro Tolerância	Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões Mapas conceituais Quizzes Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas Cadernos diários/ diários gráficos	Quizzes Testes digitais Testes práticos Questões aula Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto /trabalhos de expressão plástica	B–Informação e comunicação E –Relacionamento interpessoal F–Desenvolvimento pessoal e autonomia H – Sensibilidade estética e artística I -Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo.

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular:	Disciplina:	<b>Metodologias de Controlo da Qualidade</b>	
Grupo Disciplinar: <b>Formação Técnica</b>	Ciclo/ano de escolaridade:	<b>2021-2024   10.º ano</b>	

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>D1: Interpretação e compreensão de conceitos</b> 40% (*E@D 50%)	Análise Raciócinio Pensamento Crítico Interpretação Identificação Coerência Perceção(tempo e espaço) Sistematização	Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões Mapas conceituais Quizzes Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas Cadernos diários/ diários gráficos	Quizzes Testes digitais Testes práticos Questões aula Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto /trabalhos de expressão plástica	A –Linguagem e textos B–Informação e comunicação C–Raciócinio e resolução de problemas D –Pensamento crítico e pensamento criativo I -Saber científico, técnico e tecnológico
<b>D2: Problematização de situações da realidade</b> 30% (*E@D 20%)	Participação Responsabilidade Rigor Integridade Resiliência Criatividade Organização Autonomia Cooperação Solidariedade	Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões Mapas conceituais Quizzes Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas Cadernos diários/ diários gráficos	Quizzes Testes digitais Testes práticos Questões aula Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto /trabalhos de expressão plástica	B–Informação e comunicação C–Raciócinio e resolução de problemas D –Pensamento crítico e pensamento criativo E –Relacionamento interpessoal F–Desenvolvimento pessoal e autonomia I -Saber científico, técnico e tecnológico
<b>D3: Comunicação técnica</b> 30% (*E@D 30%)	Compreensão Postura Correção Apresentação/grafismo Descrição/ comparação Consciência de si próprio e do outro Tolerância	Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões Mapas conceituais Quizzes Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas Cadernos diários/ diários gráficos	Quizzes Testes digitais Testes práticos Questões aula Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto /trabalhos de expressão plástica	B–Informação e comunicação E –Relacionamento interpessoal F–Desenvolvimento pessoal e autonomia H – Sensibilidade estética e artística I -Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo.

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular:	Disciplina: <b>Metodologias de Controlo da Qualidade</b>
Grupo Disciplinar: <b>Formação Técnica</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>2020-2023   11.º ano</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>D1: Interpretação e compreensão de conceitos</b> 40% (*E@D 50%)	Análise Raciocínio Pensamento Crítico Interpretação Identificação Coerência Perceção(tempo e espaço) Sistematização	Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões Mapas conceituais Quizzes Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas Cadernos diários/ diários gráficos	Quizzes Testes digitais Testes práticos Questões aula Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto /trabalhos de expressão plástica	A –Linguagem e textos B–Informação e comunicação C–Raciocínio e resolução de problemas D –Pensamento crítico e pensamento criativo I -Saber científico, técnico e tecnológico
<b>D2: Problematização de situações da realidade</b> 30% (*E@D 20%)	Participação Responsabilidade Rigor Integridade Resiliência Criatividade Organização Autonomia Cooperação Solidariedade	Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões Mapas conceituais Quizzes Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas Cadernos diários/ diários gráficos	Quizzes Testes digitais Testes práticos Questões aula Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto /trabalhos de expressão plástica	B–Informação e comunicação C–Raciocínio e resolução de problemas D –Pensamento crítico e pensamento criativo E –Relacionamento interpessoal F–Desenvolvimento pessoal e autonomia I -Saber científico, técnico e tecnológico
<b>D3: Comunicação técnica</b> 30% (*E@D 30%)	Compreensão Postura Correção Apresentação/grafismo Descrição/ comparação Consciência de si próprio e do outro Tolerância	Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões Mapas conceituais Quizzes Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas Cadernos diários/ diários gráficos	Quizzes Testes digitais Testes práticos Questões aula Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto /trabalhos de expressão plástica	B–Informação e comunicação E –Relacionamento interpessoal F–Desenvolvimento pessoal e autonomia H – Sensibilidade estética e artística I -Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo.

[\[ligação por disciplina\]](#)

Curso Profissional Técnico Auxiliar de Saúde	Disciplina: <b>Comunicação e Relações Interpessoais</b>
Ciclo de Formação: <b>2021-2024</b>	Ano de escolaridade: <b>10º ano</b>

Domínios/Ponderações	CrITÉRIOS de avaliação	Processos de recolha de informação para utilização sumativa	Descritores e áreas de competências PASEO
<p><b>D1: Interpretação e compreensão de conceitos</b></p> <p><b>40%</b></p>	<p><b>Conhecimento (aquisição e aplicação)</b></p> <p>Compreender, aplicar e articular conceitos com rigor científico e técnico;</p> <p>Revelar <b>pensamento crítico</b> e criativo.</p> <p>Recorrer à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos.</p> <p><b>Compromisso com a aprendizagem</b></p> <p>Quer aprender e conhecer mais;</p> <p>Procurar superar e expandir o seu conhecimento.</p> <p><b>Comunicação</b></p> <p>Utilizar a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado;</p> <p>Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as;</p> <p><b>Interação</b></p> <p>Debater ideias;</p> <p>Constrói consensos;</p> <p>Gerir as suas emoções.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Registos de observação.</li> <li>– Registos de trabalho individual, participação, autonomia e responsabilidade*</li> <li>– Testes escritos*</li> <li>– Trabalhos individuais*</li> <li>– Tarefas de pesquisa*</li> <li>– Fichas de trabalho*</li> <li>– Análise de vídeos explicativos*</li> </ul>	<p><b>A, B, C, D,</b></p> <p><b>E, F, G, I, J</b></p>
<p><b>D2: Aplicação de competências técnicas</b></p> <p><b>40%</b></p>	<p><b>Conhecimento (aquisição e aplicação)</b></p> <p>Demonstrar competências na pesquisa e seleção de informação pertinente no âmbito da disciplina.</p> <p>Demonstrar rigor na execução técnica;</p> <p><b>Compromisso com a aprendizagem</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Registos de observação</li> <li>– Registos de trabalho em grupo (cooperação, resiliência, responsabilidade e relacionamento)</li> </ul>	<p><b>A, B, C, D,</b></p> <p><b>E, F, G, I, J</b></p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios/Ponderações	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação para utilização sumativa	Descritores e áreas de competências PASEO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interiorizar e aplica regras de higiene e segurança e normas sociais;</li> <li>- Ser capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades;</li> <li>- Comprometer-se a atingir a excelência na execução das atividades;</li> <li>- Evidenciar empenho na concretização de tarefas;</li> <li>- Desenvolver estratégias de resolução de problemas;</li> <li>- <b>Comunicação</b></li> <li>- Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</li> <li>- Cuidar da apresentação de trabalhos</li> <li>- <b>Interação</b></li> <li>- Valoriza e respeita o ambiente.</li> <li>- Cooperar na preparação e organização dos materiais;</li> <li>- Demonstrar competências de trabalho em equipa;</li> <li>- Aplicar competências técnicas, no âmbito da ação profissional do Técnico Auxiliar de Saúde;</li> <li>- Demonstrar a capacidade de reflexão e análise crítica;</li> <li>- Adequar comportamento em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>- Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Projetos, atividades práticas/simulações</li> <li>- Trabalhos de grupo</li> <li>- Análise de documentos*</li> <li>- Relatórios*</li> <li>- Apresentações orais com recurso a suporte informático e /ou outro*</li> <li>- Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas</li> </ul>	

Os critérios de avaliação e progressão dos alunos com medidas adicionais de suporte à aprendizagem encontram-se definidos no Relatório Técnico-Pedagógico e Programa Educativo Individual.

**Modalidades de avaliação interna:** formativa e sumativa

**Regimes do processo de ensino e aprendizagem:** presencial

As duas modalidades de avaliação interna são contempladas nos três regimes do processo de ensino e aprendizagem.

Curso Profissional Técnico Auxiliar de Saúde	Disciplina: <b>Comunicação e Relações Interpessoais</b>
Ciclo de Formação: 2019-2022	Ano de escolaridade: 12º ano

Domínios/Ponderações	CrITÉrios de avaliação	Processos de recolha de informação para utilização sumativa	Descritores e áreas de competências PASEO
<p><b>D1: Interpretação e compreensão de conceitos</b></p> <p><b>40%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Conhecimento (aquisição e aplicação)</b></li> <li>– Compreender, aplicar e articular conceitos com rigor científico e técnico;</li> <li>– Revelar pensamento crítico e criativo.</li> <li>– Recorrer à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos.</li> <li>– <b>Compromisso com a aprendizagem</b></li> <li>– Quer aprender e conhecer mais;</li> <li>– Procurar superar e expandir o seu conhecimento.</li> <li>– <b>Comunicação</b></li> <li>– Utilizar a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado;</li> <li>– Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as;</li> <li>– <b>Interação</b></li> <li>– Debater ideias;</li> <li>– Constrói consensos;</li> <li>– Gerir as suas emoções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Registos de observação.</li> <li>– Registos de trabalho individual, participação, autonomia e responsabilidade*</li> <li>– Testes escritos*</li> <li>– Trabalhos individuais*</li> <li>– Tarefas de pesquisa*</li> <li>– Fichas de trabalho*</li> <li>– Análise de vídeos explicativos*</li> </ul>	<p><b>A, B, C, D,</b></p> <p><b>E, F, G, I, J</b></p>
<p><b>D2: Aplicação de competências técnicas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Conhecimento (aquisição e aplicação)</b></li> <li>– Demonstrar competências na pesquisa e seleção de informação pertinente no âmbito da disciplina.</li> <li>– Demonstrar rigor na execução técnica;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Registos de observação</li> <li>– Registos de trabalho em grupo (cooperação, resiliência,</li> </ul>	<p><b>A, B, C, D,</b></p> <p><b>E, F, G, I, J</b></p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios/Ponderações	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação para utilização sumativa	Descritores e áreas de competências PASEO
40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Compromisso com a aprendizagem</b></li> <li>– Interiorizar e aplica regras de higiene e segurança e normas sociais;</li> <li>– Ser capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades;</li> <li>– Comprometer-se a atingir a excelência na execução das atividades;</li> <li>– Evidenciar empenho na concretização de tarefas;</li> <li>– Desenvolver estratégias de resolução de problemas;</li> <li>– <b>Comunicação</b></li> <li>– Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</li> <li>– Cuidar da apresentação de trabalhos</li> <li>– <b>Interação</b></li> <li>– Valoriza e respeita o ambiente.</li> <li>– Cooperar na preparação e organização dos materiais;</li> <li>– Demonstrar competências de trabalho em equipa;</li> <li>– Aplicar competências técnicas, no âmbito da ação profissional do Técnico Auxiliar de Saúde;</li> <li>– Demonstrar a capacidade de reflexão e análise crítica;</li> <li>– Adequar comportamento em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>– Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>responsabilidade e relacionamento)</li> <li>– Projetos, atividades práticas/simulações</li> <li>– Trabalhos de grupo</li> <li>– Análise de documentos*</li> <li>– Relatórios*</li> <li>– Apresentações orais com recurso a suporte informático e /ou outro*</li> <li>– Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas</li> </ul>	
D3: Comunicação técnica	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Conhecimento (aquisição e aplicação)</b></li> <li>– Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com rigor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Registos da análise dos trabalhos desenvolvidos, em relação à</li> </ul>	A, B, C, D,

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios/Ponderações	CrITÉrios de avaliação	Processos de recolha de informação para utilização sumativa	Descritores e áreas de competências PASEO
20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;</li> <li>- <b>Compromisso com a aprendizagem</b></li> <li>- Adotar uma postura correta de acordo com as situações;</li> <li>- Expressa as suas necessidade e procurar ajuda;</li> <li>- <b>Comunicação</b></li> <li>- Verbalizar experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado;</li> <li>- Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas situações.</li> <li>- Utilizar um vocabulário diversificado (científico e técnico), adequado aos diferentes contextos de comunicação.</li> <li>- <b>Interação</b></li> <li>- Respeitar a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos;</li> <li>- Revelar tolerância e empatia;</li> <li>- Debater ideias;</li> <li>- Negociar compromissos;</li> <li>- Promover a liberdade e diversidade de opinião;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aplicação de terminologia técnico-científica adequada aos contextos.</li> <li>- Registos de observação.</li> </ul>	E, F, G, I, J

Os critérios de avaliação e progressão dos alunos com medidas adicionais de suporte à aprendizagem encontram-se definidos no Relatório Técnico-Pedagógico e Programa Educativo Individual.

**Modalidades de avaliação interna:** formativa e sumativa

**Regimes do processo de ensino e aprendizagem:** presencial

As duas modalidades de avaliação interna são contempladas nos três regimes do processo de ensino e aprendizagem.

[\[ligação por disciplina\]](#)

Curso Profissional Técnico Auxiliar de Saúde

Disciplina: **Gestão e Organização dos Serviços e Cuidados de Saúde (GOSCS)**

Ciclo de Formação: **2021-2024**

Ano de escolaridade: **10º ano**

Domínios/Ponderações	CrITÉrios de avaliação	Processos de recolha de informação para utilização sumativa	Descritores e áreas de competências PASEO
<p><b>D1: Interpretação e compreensão de conceitos</b></p> <p><b>40%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Conhecimento (aquisição e aplicação)</b></li> <li>– Compreender, aplicar e articular conceitos com rigor científico e técnico;</li> <li>– Revelar pensamento crítico e criativo.</li> <li>– Recorrer à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos.</li> <li>– <b>Compromisso com a aprendizagem</b></li> <li>– Quer aprender e conhecer mais;</li> <li>– Procurar superar e expandir o seu conhecimento.</li> <li>– <b>Comunicação</b></li> <li>– Utilizar a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado;</li> <li>– Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as;</li> <li>– <b>Interação</b></li> <li>– Debater ideias;</li> <li>– Constrói consensos;</li> <li>– Gerir as suas emoções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Registos de observação.</li> <li>– Registos de trabalho individual, participação, autonomia e responsabilidade*</li> <li>– Testes escritos*</li> <li>– Trabalhos individuais*</li> <li>– Tarefas de pesquisa*</li> <li>– Fichas de trabalho*</li> <li>– Análise de vídeos explicativos*</li> </ul>	<p><b>A, B, C, D,</b></p> <p><b>E, F, G, I, J</b></p>
<p><b>D2: Aplicação de competências técnicas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Conhecimento (aquisição e aplicação)</b></li> <li>– Demonstrar competências na pesquisa e seleção de informação pertinente no âmbito da disciplina.</li> <li>– Demonstrar rigor na execução técnica;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Registos de observação</li> </ul>	<p><b>A, B, C, D,</b></p> <p><b>E, F, G, I, J</b></p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios/Ponderações	CrITÉrios de avaliação	Processos de recolha de informação para utilização sumativa	Descritores e áreas de competências PASEO
40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Compromisso com a aprendizagem</b></li> <li>– Interiorizar e aplica regras de higiene e segurança e normas sociais;</li> <li>– Ser capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades;</li> <li>– Comprometer-se a atingir a excelência na execução das atividades;</li> <li>– Evidenciar empenho na concretização de tarefas;</li> <li>– Desenvolver estratégias de resolução de problemas;</li> <li>– <b>Comunicação</b></li> <li>– Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</li> <li>– Cuidar da apresentação de trabalhos</li> <li>– <b>Interação</b></li> <li>– Valoriza e respeita o ambiente.</li> <li>– Cooperar na preparação e organização dos materiais;</li> <li>– Demonstrar competências de trabalho em equipa;</li> <li>– Aplicar competências técnicas, no âmbito da ação profissional do Técnico Auxiliar de Saúde;</li> <li>– Demonstrar a capacidade de reflexão e análise crítica;</li> <li>– Adequar comportamento em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>– Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Registos de trabalho em grupo (cooperação, resiliência, responsabilidade e relacionamento)</li> <li>– Projetos, atividades práticas/simulações</li> <li>– Trabalhos de grupo</li> <li>– Análise de documentos*</li> <li>– Relatórios*</li> <li>– Apresentações orais com recurso a suporte informático e /ou outro*</li> <li>– Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas</li> </ul>	
D3: Comunicação técnica	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Conhecimento (aquisição e aplicação)</b></li> <li>– Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com rigor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Registos da análise dos trabalhos desenvolvidos, em relação à</li> </ul>	A, B, C, D,

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios/Ponderações	CrITÉrios de avaliação	Processos de recolha de informação para utilização sumativa	Descritores e áreas de competências PASEO
20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;</li> <li>- <b>Compromisso com a aprendizagem</b></li> <li>- Adotar uma postura correta de acordo com as situações;</li> <li>- Expressa as suas necessidade e procurar ajuda;</li> <li>- <b>Comunicação</b></li> <li>- Verbalizar experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado;</li> <li>- Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas situações.</li> <li>- Utilizar um vocabulário diversificado (científico e técnico), adequado aos diferentes contextos de comunicação.</li> <li>- <b>Interação</b></li> <li>- Respeitar a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos;</li> <li>- Revelar tolerância e empatia;</li> <li>- Debater ideias;</li> <li>- Negociar compromissos;</li> <li>- Promover a liberdade e diversidade de opinião;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aplicação de terminologia técnico-científica adequada aos contextos.</li> <li>- Registos de observação.</li> </ul>	E, F, G, I, J

Os critérios de avaliação e progressão dos alunos com medidas adicionais de suporte à aprendizagem encontram-se definidos no Relatório Técnico-Pedagógico e Programa Educativo Individual.

**Modalidades de avaliação interna:** formativa e sumativa

**Regimes do processo de ensino e aprendizagem:** presencial

As duas modalidades de avaliação interna são contempladas nos três regimes do processo de ensino e aprendizagem.

[\[ligação por disciplina\]](#)

Curso Profissional Técnico Auxiliar de Saúde

Disciplina: **Gestão e Organização dos Serviços e Cuidados de Saúde (GOSCS)**

Ciclo de Formação: **2019-2022**

Ano de escolaridade: **12.º ano**

Domínios/Ponderações	CrITÉrios de avaliação	Processos de recolha de informação para utilização sumativa	Descritores e áreas de competências PASEO
<p><b>D1: Interpretação e compreensão de conceitos</b></p> <p><b>40%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Conhecimento (aquisição e aplicação)</b></li> <li>– Compreender, aplicar e articular conceitos com rigor científico e técnico;</li> <li>– Revelar pensamento crítico e criativo.</li> <li>– Recorrer à exploração de recursos digitais para apoio à compreensão dos conteúdos.</li> <li>– <b>Compromisso com a aprendizagem</b></li> <li>– Quer aprender e conhecer mais;</li> <li>– Procurar superar e expandir o seu conhecimento.</li> <li>– <b>Comunicação</b></li> <li>– Utilizar a língua portuguesa enquanto veículo de comunicação privilegiado;</li> <li>– Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, adaptando-as;</li> <li>– <b>Interação</b></li> <li>– Debater ideias;</li> <li>– Constrói consensos;</li> <li>– Gerir as suas emoções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Registos de observação.</li> <li>– Registos de trabalho individual, participação, autonomia e responsabilidade*</li> <li>– Testes escritos*</li> <li>– Trabalhos individuais*</li> <li>– Tarefas de pesquisa*</li> <li>– Fichas de trabalho*</li> <li>– Análise de vídeos explicativos*</li> </ul>	<p><b>A, B, C, D,</b></p> <p><b>E, F, G, I, J</b></p>
<p><b>D2: Aplicação de competências técnicas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Conhecimento (aquisição e aplicação)</b></li> <li>– Demonstrar competências na pesquisa e seleção de informação pertinente no âmbito da disciplina.</li> <li>– Demonstrar rigor na execução técnica;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Registos de observação</li> </ul>	<p><b>A, B, C, D,</b></p> <p><b>E, F, G, I, J</b></p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios/Ponderações	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação para utilização sumativa	Descritores e áreas de competências PASEO
40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Compromisso com a aprendizagem</b></li> <li>– Interiorizar e aplica regras de higiene e segurança e normas sociais;</li> <li>– Ser capaz de adotar estratégias de superação de dificuldades;</li> <li>– Comprometer-se a atingir a excelência na execução das atividades;</li> <li>– Evidenciar empenho na concretização de tarefas;</li> <li>– Desenvolver estratégias de resolução de problemas;</li> <li>– <b>Comunicação</b></li> <li>– Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</li> <li>– Cuidar da apresentação de trabalhos</li> <li>– <b>Interação</b></li> <li>– Valoriza e respeita o ambiente.</li> <li>– Cooperar na preparação e organização dos materiais;</li> <li>– Demonstrar competências de trabalho em equipa;</li> <li>– Aplicar competências técnicas, no âmbito da ação profissional do Técnico Auxiliar de Saúde;</li> <li>– Demonstrar a capacidade de reflexão e análise crítica;</li> <li>– Adequar comportamento em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>– Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Registos de trabalho em grupo (cooperação, resiliência, responsabilidade e relacionamento)</li> <li>– Projetos, atividades práticas/simulações</li> <li>– Trabalhos de grupo</li> <li>– Análise de documentos*</li> <li>– Relatórios*</li> <li>– Apresentações orais com recurso a suporte informático e /ou outro*</li> <li>– Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas</li> </ul>	
D3: Comunicação técnica	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Conhecimento (aquisição e aplicação)</b></li> <li>– Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com rigor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Registos da análise dos trabalhos desenvolvidos, em relação à</li> </ul>	A, B, C, D,

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios/Ponderações	CrITÉrios de avaliação	Processos de recolha de informação para utilização sumativa	Descritores e áreas de competências PASEO
20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;</li> <li>- <b>Compromisso com a aprendizagem</b></li> <li>- Adotar uma postura correta de acordo com as situações;</li> <li>- Expressa as suas necessidade e procurar ajuda;</li> <li>- <b>Comunicação</b></li> <li>- Verbalizar experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado;</li> <li>- Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas situações.</li> <li>- Utilizar um vocabulário diversificado (científico e técnico), adequado aos diferentes contextos de comunicação.</li> <li>- <b>Interação</b></li> <li>- Respeitar a dignidade humana, valorizando a diversidade e a inclusão dos indivíduos e dos grupos;</li> <li>- Revelar tolerância e empatia;</li> <li>- Debater ideias;</li> <li>- Negociar compromissos;</li> <li>- Promover a liberdade e diversidade de opinião;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aplicação de terminologia técnico-científica adequada aos contextos.</li> <li>- Registos de observação.</li> </ul>	E, F, G, I, J

Os critérios de avaliação e progressão dos alunos com medidas adicionais de suporte à aprendizagem encontram-se definidos no Relatório Técnico-Pedagógico e Programa Educativo Individual.

**Modalidades de avaliação interna:** formativa e sumativa

**Regimes do processo de ensino e aprendizagem:** presencial

As duas modalidades de avaliação interna são contempladas nos três regimes do processo de ensino e aprendizagem.

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular:	Disciplina:	<b>Higiene, Segurança e Cuidados Gerais (HSCG)</b>	
Grupo Disciplinar: <b>Formação Técnica</b>	Ciclo/ano de escolaridade:	<b>2019-2022, 12º ano/ 2021-2024, 10º ano</b>	

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<p><b>D1: Interpretação e compreensão de conceitos</b></p> <p><b>40%</b></p> <p>(*E@D 50%)</p>	<p>Análise</p> <p>Raciocínio</p> <p>Compreensão</p> <p>Interpretação</p> <p>Identificação</p> <p>Coerência</p> <p>Sistematização</p> <p>Síntese</p> <p>Rigor</p> <p>Organização</p> <p>Estruturação</p> <p>Consciência de si próprio e do outro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões;</li> <li>- Questões aula;</li> <li>- Mapas conceituais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes escritos/ fichas de avaliação escrita;</li> <li>- Testes digitais;</li> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto /trabalhos de expressão plástica;</li> <li>- Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas.</li> </ul>	<p>A – Linguagem e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>
<p><b>D2: Aplicação de competências técnicas</b></p> <p><b>40%</b></p> <p>(*E@D 20%)</p>	<p>Pensamento crítico</p> <p>Reflexão</p> <p>Destreza</p> <p>Mobilização</p> <p>Domínio</p> <p>Criatividade</p> <p>Participação</p> <p>Resiliência</p> <p>Postura</p> <p>Autonomia</p> <p>Argumentação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões;</li> <li>- Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação;</li> <li>- Análise de vídeo/imagem;</li> <li>- Testes práticos;</li> <li>- Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas.</li> </ul>	<p>A – Linguagem e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	Improvisação Cooperação			E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico
<b>D3: Comunicação técnica</b> <b>20%</b> (*E@D 30%)	Correção Eficácia Exigência Pertinência Consistência Apresentação/grafismo Descrição/comparação Tolerância	- Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões; - Composições.	- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto/trabalhos de expressão plástica; - Questões aula.	A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

[\[ligação por disciplina\]](#)

Departamento curricular:	Disciplina: <b>Saúde</b>
Grupo Disciplinar: <b>Formação Técnica</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>2021-2024, 10º ano</b>

Domínios / Temáticas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>D1: Interpretação e compreensão de conceitos</b> <b>40%</b> (*E@D 50%)	Análise Raciocínio Compreensão Interpretação Identificação Coerência Sistematização Síntese Rigor Organização Estruturação Consciência de si próprio e do outro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões;</li> <li>- Questões aula;</li> <li>- Quizzes</li> <li>- Mapas conceituais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes escritos/ fichas de avaliação escrita;</li> <li>- Testes digitais;</li> <li>- Mapas conceituais.</li> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto/trabalhos de expressão plástica;</li> <li>- Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas.</li> </ul>	A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico
<b>D2: Aplicação de competências técnicas</b> <b>40%</b> (*E@D 20%)	Pensamento crítico Reflexão Destreza Mobilização Domínio Criatividade Participação Resiliência Postura Autonomia Argumentação Improvisação Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões;</li> <li>- Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes práticos;</li> <li>- Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas.</li> </ul>	A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico
<b>D3: Comunicação técnica</b>	Correção Eficácia Exigência	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto/trabalhos de expressão plástica;</li> </ul>	A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<p><b>20%</b> (*E@D 30%)</p>	<p>Pertinência Consistência Apresentação/grafismo Descrição/comparação Tolerância</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cadernos diários/ diários gráficos</li> <li>- Composições (narração, resumo, síntese, textos de opinião e de apreciação crítica, análise e interpretação de gráficos e tabelas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cadernos diários/ diários gráficos</li> <li>- Testes escritos/ fichas de avaliação escrita</li> </ul>	<p>C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>

Departamento curricular:	Disciplina: <b>Saúde</b>
Grupo Disciplinar: <b>Formação Técnica</b>	Ciclo/ano de escolaridade: <b>2019-2022, 12º ano</b>

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<b>D1: Interpretação e compreensão de conceitos</b> <b>40%</b> (*E@D 50%)	Análise Raciócinio Compreensão Interpretação Identificação Coerência Sistematização Síntese Rigor Organização Estruturação Consciência de si próprio e do outro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões;</li> <li>- Questões aula;</li> <li>- Quizzes</li> <li>- Mapas conceituais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes escritos/ fichas de avaliação escrita;</li> <li>- Testes digitais;</li> <li>- Mapas conceituais.</li> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto/trabalhos de expressão plástica;</li> <li>- Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas.</li> </ul>	A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciócinio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico
<b>D2: Aplicação de competências técnicas</b> <b>40%</b> (*E@D 20%)	Pensamento crítico Reflexão Destreza Mobilização Domínio Criatividade Participação Resiliência Postura Autonomia Argumentação Improvisação Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões;</li> <li>- Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes práticos;</li> <li>- Atividades interativas, fichas de trabalho, atividades orientadas.</li> </ul>	A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C – Raciócinio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico
<b>D3: Comunicação técnica</b>	Correção Eficácia Exigência	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto/trabalhos de expressão plástica;</li> </ul>	A - Linguagem e textos

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios / Temas e ponderações	Critérios de avaliação com breves descritores (AE)	Processos de recolha de informação		Áreas de competência do PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<p><b>20%</b> (*E@D 30%)</p>	<p>Pertinência Consistência Apresentação/grafismo Descrição/comparação Tolerância</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cadernos diários/ diários gráficos</li> <li>- Composições (narração, resumo, síntese, textos de opinião e de apreciação crítica, análise e interpretação de gráficos e tabelas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cadernos diários/ diários gráficos</li> <li>- Testes escritos/ fichas de avaliação escrita</li> </ul>	<p>B - Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Curso de Educação e Formação Profissional	<b>Projeto de Aptidão Profissional - PAP</b>
Ciclo de Formação: <b>2019-2022</b>	Ano: <b>3.º ano</b>

Domínios/Ponderações	CrITÉRIOS de avaliação	Processos de recolha de informação para utilização sumativa	Descritores e áreas de competências PASEO*
<b>D1: Desenvolvimento do projeto - 60%</b> <b>A1) Quanto ao processo (30%);</b> <b>A2) Quanto ao produto (30%);</b>	A1) Organização; Método; Planeamento; Sentido de responsabilidade; Iniciativa; Criatividade; Capacidade de definição de estratégias; Autonomia; Capacidade de superar obstáculos e resolver problemas. A2) Qualidade técnica e científica; Complexidade; Utilidade prática; Transdisciplinaridade e nível de concretização atingido; Pertinência; Inovação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Trabalhos individual</li> <li>– Projetos</li> <li>– Relatórios</li> <li>– Debates</li> <li>– Apresentações orais com suporte informático e /ou outro</li> <li>– Observação direta</li> </ul>	<p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p>
<b>D2: Relatório final - 20%</b> <b>B1) Grau de rigor técnico e científico e organização do relatório (15%);</b> <b>B2) Qualidade dos materiais utilizados e apresentados como enriquecimento do projeto (5%)</b>	B1) Clareza, rigor e riqueza de linguagem; Fundamentação teórica; Descrição e justificação das soluções dos processos utilizados; Análise crítica do processo e do produto. B2) Apresentação gráfica; Estrutura; organização.		<p>A - Linguagem e textos</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>
<b>D3: Defesa do projeto (20%)</b> <b>C1) Capacidade de argumentação na defesa do projeto e demonstração de conhecimentos técnicos e científicos (15%);</b> <b>C2) Metodologia, adequação e qualidade dos recursos utilizados na exposição (5%);</b>	C1) Clareza; Rigor; Riqueza de linguagem. C2) Metodologia; Adequação dos recursos técnicos; Qualidade gráfica.		<p>B - Informação e comunicação</p> <p>H - Relacionamento interpessoal</p>

**Departamento de Educação Especial e da EMAEI****CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS ALUNOS COM MEDIDAS DE SUPORTE À APRENDIZAGEM**

ALUNOS AVALIADOS AO ABRIGO DO DECRETO-LEI N.º 54/2018, DE 6 DE JULHO ALTERADA PELA LEI N.116/2019, DE 13 DE SETEMBRO

*“A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.”*

Art.º 16.º, ponto 1, Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto I

1. A avaliação dos alunos abrangidos por **medidas universais e seletivas** de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos na lei, respetivamente para os Ensinos Básico e Secundário.
2. A avaliação dos alunos abrangidos por **medidas adicionais** de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos no relatório Técnico-Pedagógico e no Programa Educativo Individual.
3. A avaliação sumativa dos alunos abrangidos por medidas adicionais é feita em conselho de turma/ conselho de docentes para atribuição das classificações qualitativas/quantitativas.
4. A expressão dos resultados da avaliação dos alunos abrangidos por **medidas adicionais** de suporte à aprendizagem e à inclusão, expressa-se da seguinte forma:
  - a) No 1.º ciclo, numa menção qualitativa global de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas/áreas curriculares específicas, acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução do aluno;
  - b) Nos 2.º e 3.º ciclos, numa escala de 1 a 5, em todas as disciplinas e acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução do aluno, nas áreas de aprendizagem substitutivas e áreas curriculares específicas;
  - c) No ensino secundário e profissional, numa escala de 0 a 20 valores, a avaliação é acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução do aluno, nas áreas de aprendizagem substitutivas e áreas curriculares específicas;
  - d) Para os alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão que frequentam uma área pré-profissional, transição para a vida ativa (instituição/empresa), a avaliação desta componente é qualitativa (Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente) e é feita mediante o preenchimento conjunto pelo docente de educação especial e o técnico responsável pelo acompanhamento do aluno de uma grelha de competências, definidas no PIT, no início do ano letivo.
5. No final de cada período letivo, para os alunos que usufruem das medidas adicionais, a apreciação descritiva, nas aprendizagens substitutivas e áreas curriculares específicas, deverá contemplar a evolução do aluno no que se refere ao desenvolvimento das competências previstas.

[\[ligação por disciplina\]](#)

## II – Progressão:

Em conformidade com o disposto no Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, alterado pela Lei n.º 116/2019, de 13 de setembro, designadamente no art. 29.º:

1. A progressão dos alunos abrangidos por **medidas universais e seletivas** de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos na lei e no RI do AEV.
2. A progressão dos alunos abrangidos por **medidas adicionais** de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos no relatório Técnico-Pedagógico e no Programa Educativo Individual.

## III – Certificação das Aprendizagens:

1. Para os alunos abrangidos por medidas adicionais, designadamente adaptações curriculares significativas, aplicadas no âmbito do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de Julho alterado pela Lei n.º 116/2019, de 13 de setembro, a certificação obedece ao estipulado no respetivo artigo 30.º.

## IV – Avaliação Externa:

1. Os alunos abrangidos por medidas adicionais, designadamente adaptações curriculares significativas, aplicadas no âmbito do Decreto-Lei n.º 54/2018 alterado pela Lei n.º 116/2019, de 13 de setembro, de 6 de julho, não realizam provas de aferição, provas finais do ensino básico ou exames nacionais do ensino secundário, provas de equivalência à frequência e provas a nível de escola.

## V – Critérios Específicos dos alunos que beneficiam de medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão com Adaptações curriculares significativas:

- a) São avaliados nos os domínios da comunicação e interação e conhecimentos e compromisso com a aprendizagem, de acordo com o previsto na tabela seguinte:

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios/Ponderações	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação		Descritores e áreas de competências PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
<p><b>Comunicação e interação</b></p> <p>50%</p>	<p><b>Compreensão</b> de diferentes enunciados comunicativos (verbais e não verbais)</p> <p><b>Correção</b> na utilização de diferentes linguagens e símbolos associados</p> <p><b>Estruturação e coerência</b> do discurso</p> <p><b>Interpretação</b> de textos orais e escritos</p> <p><b>Participação</b> em situações de interação verbal</p> <p><b>Domínio</b> dos códigos da linguagem oral (verbais e/ou não verbais)</p> <p><b>Análise e reflexão</b> sobre situações suscitadas pelos textos</p> <p><b>Eficácia</b> na comunicação</p>	<p><b>Observação</b></p> <p>- Grelha de observação direta</p> <p><b>Análise de Conteúdo</b></p> <p>- Caderno diário</p> <p>- Trabalhos de pesquisa</p> <p>- Trabalhos de motricidade</p> <p><b>Inquérito</b></p> <p>- Questionários orais e escritos (texto e/ou imagens)</p>	<p><b>Inquérito</b></p> <p>- Questionários orais e escritos</p> <p><b>Análise de conteúdo</b></p> <p>Portefólio</p> <p><b>Testagem</b></p> <p>- Testes escritos</p>	<p><b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b></p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p>
<p><b>Conhecimentos e compromisso com a aprendizagem</b></p> <p>50%</p>	<p><b>Destreza na</b> realização de atividades motoras, locomotoras e manipulativas</p> <p><b>Eficácia</b> na aplicação dos conhecimentos adquiridos</p> <p><b>Responsabilidade</b> na realização das tarefas</p> <p><b>Aplicação</b> dos conteúdos curriculares estipulados no seu Programa Educativo</p> <p>Individual</p> <p><b>Organização</b> das tarefas complexas (que implicam várias ações) e da informação</p>	<p><b>Observação</b></p> <p>- Grelha de observação direta</p> <p><b>Análise de Conteúdo</b></p> <p>- Caderno diário</p> <p>- Trabalhos de pesquisa</p>	<p><b>Inquérito</b></p> <p>- Questionários orais e escritos</p> <p><b>Análise de conteúdo</b></p> <p>Portefólio</p> <p><b>Testagem</b></p> <p>- Testes escritos</p>	<p><b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p>

[\[ligação por disciplina\]](#)

Domínios/Ponderações	Critérios de avaliação	Processos de recolha de informação		Descritores e áreas de competências PASEO
		Para avaliação formativa	Para avaliação sumativa	
	<p><b>Análise</b> do trabalho e regulação da aprendizagem</p> <p><b>Persistência</b> na realização das atividades (de forma autónoma e/ou em grupo);</p> <p><b>Completo</b> no registo de dados / atividades realizadas (através de escrita, desenho, ...).</p> <p><b>Perceção</b> (tempo e espaço – na contextualização de acontecimentos)</p> <p><b>Consciência de si próprio e do outro</b> na gestão das emoções e adequa comportamentos</p> <p><b>Perseverança</b> na realização das tarefas</p> <p><b>Tolerância</b></p> <p><b>Interação</b> com os pares</p> <p><b>Interação</b> com os adultos comunidade escolar</p>	<p><b>Inquérito</b></p> <p>- Questionários orais e escritos</p>		<p><b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)</p>

**Nota:** No final de cada período letivo, para os alunos que usufruem das medidas adicionais, a apreciação descritiva, nas aprendizagens substitutivas e áreas curriculares específicas, deverá contemplar a evolução do aluno nos diferentes domínios.