



**Projeto/Clube  
Clube de Artes  
- Plano de Ação -**

## Plano de ação

«A ação educativa (...) implica a adoção de princípios e estratégias pedagógicas e didáticas que visam a concretização das aprendizagens. Trata-se de encontrar a melhor forma e os recursos mais eficazes para todos os alunos aprenderem, isto é, para que se produza uma apropriação efetiva dos conhecimentos, capacidades e atitudes que se trabalharam, em conjunto e individualmente, e que permitem desenvolver as competências previstas no Perfil dos Alunos ao longo da escolaridade obrigatória.»

Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória - Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho

## Descrição do Projeto

Clube de Artes. O Ateliê de pintura será iniciado com uma atividade diagnóstica, tendo como objetivo o de avaliar as competências dos alunos no domínio da linguagem plástica; materiais, suportes e instrumentos; técnicas de expressão e representação. Para além destes domínios será também analisada a criatividade. Neste período dever-se-á desenvolver atividades que objetivem também a parceria com a unidade da Educação Especial, a decoração dos espaços da Escola, na parceria com a biblioteca escolar, o Clube de Teatro e de robótica: Será promovida diversas atividade de colaboração com as restantes escolas do Agrupamento.

## 1. Objetivos

Os objetivos têm de ser claros, devem estar em sintonia com os objetivos do PE e devem ter em consideração o trabalho curricular

Desenvolver uma cultura de trabalho, de qualidade científica e pedagógica assentes na prática colaborativa entre os membros da comunidade educativa.

Consolidar as práticas de articulação horizontal e vertical do currículo sustentada em ações e decisões tomadas pelos docentes dos diferentes níveis de educação e ensino, que se traduzam numa melhoria contínua e consistente dos resultados.

Garantir a inclusão efetiva criando as condições e os recursos necessários para prestar apoio a todos os alunos identificados que dele necessitem nos termos da lei.

Desenvolver nos alunos uma identificação positiva com o AEV, uma cultura de satisfação, orgulho e pertença que os acompanhe para a vida.

Sensibilizar os vários membros da comunidade educativa para a participação ativa no processo educativo, valorizando o seu papel.

Desenvolver a consciência ecológica nos alunos e dar a conhecer técnicas de reciclagem de papel.

Promover a aquisição de novas competências pessoais, sociais e cognitivas .

Sensibilizar a comunidade escolar para as artes plásticas.

Promover atitudes de respeito e convívio.

## 2. Metodologias/Estratégias

Sugere-se que todos os projetos assentem em propostas de trabalho que recorram à metodologia experimental, à aprendizagem pela descoberta, à exploração de situações problema.

A metodologia experimental terá primazia neste clube, os alunos terão a oportunidade de experimentar várias técnicas e materiais, bem como os processos possíveis de coordenação das matérias na estruturação de um Projeto. Na estruturação de um Projeto os alunos terão em vista: a) A enunciação clara do problema a resolver; b) A definição de objetivos, enquadrando aspetos que tenham em conta os limites e grau de funcionalidade da proposta de solução para o problema enunciado; c) A identificação dos elementos que deverão constituir e integrar o desenvolvimento do Projeto; d) A identificação das disponibilidades tecnológicas (matérias, materiais e instrumentos

## 3. Atividades

As atividades devem acolher as sugestões válidas dos alunos e conciliar os seus interesses com as aprendizagens que constam do seu perfil, permitir estabelecer ligações, de modo informal, com os conteúdos lecionados nas disciplinas.

Serão desenvolvidas atividades de "Ateliê de técnica de pintura acrílica sobre tela, de pastel seco e a óleo".  
Técnica do decoupage.

Elaboração de escultura a partir da recuperação de materiais.

Construir brinquedos e jogos a partir de material barato, desperdícios, restos ou lixo.

Projetos fotográficos.

Laboratório experimental para a produção de uma grande variedade de imagens figurativas e abstratas.

## 4. Recursos

### 4.1. Recursos humanos

Devem ser considerados todos os Professores que têm horas no horário. Como há horas de crédito atribuídas, são obrigatórios os registos no Inovar (sumários) e as fichas de presença dos alunos em folha específica para o efeito.

Carlos Ferraz e Manuel Fernandes na Escola Padre Himalaia, Fernando Freitas Cerqueira na Escola Sede e Mário Morais na Escola de Sabadim.

### 4.1.2. Recursos materiais e equipamentos

Devem ser ponderados: sala ou espaço físico específico; equipamentos necessários e a disponibilizar; materiais e/ou consumíveis.

A sala 21 do bloco 1 bem como a sala 49 do bloco 4 foram indicadas como a mais adequada para os desenvolvimentos das diversas atividades, pois beneficiam de um espaço mais reduzido, de apoio à sala de aula, para o espaço de arquivo, manutenção e com um ponto de água.

Materiais e equipamentos: computadores, software, fotocópias, equipamento audiovisual, expositores, estendal de secagem, ecrã e quadro magnético, estiradores, cavaletes, bancos e armários ferramentas, papeis diversos, cola, materiais de pintura, tesouras, x-atos, etc.

## 5. Monitorização e Avaliação

### 5.1. Modalidades

A avaliação dos alunos é contínua, sistemática e de acordo com o empenho, a motivação, a autonomia, a cooperação, a assiduidade e a pontualidade de cada um dos alunos.

- Os alunos farão a sua autoavaliação.
- A avaliação dos alunos é feita pelos docentes responsáveis tendo em conta os seguintes parâmetros:
  - Assiduidade;
  - Pontualidade;
  - Responsabilidade;
  - Empenho;
  - Cooperação;

- Evolução ao longo dos ensaios;
- Desempenho final.

- Essa avaliação (sob a forma qualitativa) no relatório será entregue aos Diretores de Turma no final de cada período.

## 5.2. Suportes

Fichas de autoavaliação e registos de observações. Relatório com a informação relevante do trabalho desenvolvido e das avaliações registadas (periodicidade trimestral).

Registo numa grelha específica com avaliação do empenho, interesse, assiduidade, participação e qualidade dos trabalhos realizados pelos alunos.

Arcos de Valdevez, dezassete de setembro de 2021.

O Coordenador: \_\_\_\_\_