



**Projeto/Clube  
Clube de Jornalismo  
- Plano de Ação -**

## Plano de ação

«A ação educativa (...) implica a adoção de princípios e estratégias pedagógicas e didáticas que visam a concretização das aprendizagens. Trata-se de encontrar a melhor forma e os recursos mais eficazes para todos os alunos aprenderem, isto é, para que se produza uma apropriação efetiva dos conhecimentos, capacidades e atitudes que se trabalharam, em conjunto e individualmente, e que permitem desenvolver as competências previstas no Perfil dos Alunos ao longo da escolaridade obrigatória.»

Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória - Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho

## Descrição do Projeto

O Clube de Jornalismo contribuirá para a redação do AEVdigital, promovendo a participação dos alunos na escrita e composição de textos jornalísticos, no sentido de tornar este jornal mensal uma realização cada vez mais dos alunos e cada vez mais centrada no sentir e nos pontos de vista dos alunos.

O AEVdigital é um jornal que promove a liberdade de expressão. Constitui-se como um instrumento de comunicação, educação para a cidadania, promoção do espírito crítico e integração dos saberes a um nível transversal. O Jornal AEVdigital teve de se adaptar à atual estrutura e forma de ensino e educação à distância que a situação de pandemia desencadeou.

É um jornal onde todos se podem conhecer e dar a conhecer. É uma plataforma de troca de ideias e informações que une a comunidade escolar num espaço de partilha. É um jornal sem limite de páginas, sem limite de texto, sem limite de opiniões.

O objetivo do AEVdigital é colocar em rede e comunicação toda a comunidade escolar, fazer a divulgação de todas as iniciativas que se fazem no Agrupamento de Escolas de Valdevez e dar voz a todos aqueles que querem partilhar com a comunidade educativa trabalhos, textos escritos (notícias, projetos, poesias, ensaios, crónicas, opiniões, sugestões, pensamentos, desafios, atividades...), imagens (fotografias, pinturas, desenhos, ilustrações), aproximando e dando a conhecer o Agrupamento de Escolas de Valdevez, revelando as suas capacidades, que são imensas, ou escrevendo sob pseudónimo se assim o desejarem!

O AEVdigital pretende envolver-se, de forma continuada, na formação e informação dos nossos alunos e leitores, colaborando para elevar as diferentes competências dos jovens e formar cidadãos atentos, conscientes, responsáveis, interventivos e proativos. Contribuir para a criação de uma sociedade mais justa, democrática e FELIZ!

Estabelecer parcerias é uma das prioridades definidas para o AEVdigital. Considera-se de extrema importância o contributo que chega do exterior. Assim, desde a primeira edição que o AEVdigital dá voz à

Autarquia, às Instituições do concelho e aos Encarregados de Educação. Alunos, professores, pais/encarregados de educação, funcionários da Escola e comunidade educativa em geral envolvem-se a sério neste projeto, que é de todos e para todos!

O Jornal AEVdigital é mensal; divulga-se em formato digital e é enviado por email para toda a comunidade educativa. Um Jornal que dá voz a quem a quer ter!

## 1. Objetivos

Os objetivos têm de ser claros, devem estar em sintonia com os objetivos do PE e devem ter em consideração o trabalho curricular

### OBJETIVOS/ RESULTADOS A ALCANÇAR

- \* Contribuir para o desenvolvimento, no aluno, de capacidades orais e escritas, como emissor e recetor de informação;
- \* Motivar os restantes membros da comunidade escolar para a participação no jornal AEVdigital;
- \* Familiarizar os alunos com todo o trabalho que envolve o processo da produção jornalística: seleção de textos e imagens, linha editorial, secções temáticas, titulação, paginação, grafismo, fotografia;
- \* Reforçar a articulação das atividades de complemento curricular com as das diversas disciplinas do currículo;
- \* Promover a cooperação com outros clubes da Escola, designadamente o de Artes Visuais e o do Padre Himalaya;
- \* Desenvolver as aptidões dos alunos no domínio das novas tecnologias da informação e comunicação;
- \* Contribuir para a diminuição do insucesso e abandono escolar, criando um espaço de interesses diversificados;
- \* Desenvolver o gosto pela informação e o espírito crítico;
- \* Incentivar à leitura de jornais e revistas de imprensa;
- \* Criar um espaço de debate de ideias e estimular a sua expressão oral e escrita;
- \* Alargar os horizontes de interesses e conhecimento de cada um;
- \* Incrementar o trabalho de grupo;

\* Divulgar as atividades realizadas na escola e no meio, antecipando a sua realização e noticiando a sua ocorrência;

\* Promover a comunicação entre todos os membros desta comunidade educativa, incluindo os novos alunos migrantes.

## 2. Metodologias/Estratégias

Sugere-se que todos os projetos assentem em propostas de trabalho que recorram à metodologia experimental, à aprendizagem pela descoberta, à exploração de situações problema.

Número sessão	Data	Objetivo programático
Sessão 1		Apresentação
		Contextualização da escrita criativa
		Familiarização com todo o trabalho que envolve a produção jornalística.
Sessão 2		Incentivo à leitura de jornais e revistas. Diferenciação dos vários tipos de conteúdos de um jornal.
		Exercícios práticos
		Quais os autores favoritos de cada um e porquê?
Sessão 3		Exercícios práticos de texto livre
Sessão 4		Exercício prático em sessão.
Sessão 5		Visita ao Clube de Artes.
		Clube de jornalismo visita o Clube de Artes e faz reportagem.
Sessão 6		Produção de textos referentes à vida e obra de figuras destacadas, nomeadamente o Padre Himalaya.
Sessão 7		Continuação da produção de conteúdos (in loco) para o jornal. Temas específicos para as rubricas do jornal e também textos livres (que poderão ser feitos fora do contexto das sessões e ser partilhados posteriormente, junto dos colegas do clube).
Sessão 8		Produção de textos relativos à rubrica “Onde andam os nossos colegas”, que pretende ir ao encontro de antigos alunos da escola. Texto sobre o professor Carlos Costa.

Entrevistas a antigos alunos da escola.

Sessão 9 Produção de textos de escrita criativa para a rubrica “A minha Voz”. Rubrica onde os alunos deverão pôr em prática os conhecimentos adquiridos nas sessões de escrita criativa.

Sessão 10 Aproximação ao mundo jornalístico. Quais os jornalistas de que mais gostam e o porquê.

Sessão 11 Produção dos textos finais

Destaque “A minha voz”

Sessão 12 Conclusão dos textos.

Seleção de imagens a incluir em cada uma das peças escritas pelos alunos

Sessão 13 Apresentação de todos os trabalhos feitos ao longo das sessões de escrita criativa/clube de jornalismo.

Sessão 14 Revisão dos textos e recolha de trabalhos.

Sessão 15 Crítica e avaliação do jornal

Avaliação do clube

### 3. Atividades

As atividades devem acolher as sugestões válidas dos alunos e conciliar os seus interesses com as aprendizagens que constam do seu perfil, permitir estabelecer ligações, de modo informal, com os conteúdos lecionados nas disciplinas.

Sessões semanais a realizar com os alunos, às quartas-feiras, entre as 14h30 e as 16h00, na Biblioteca Escolar da EB23/S.

Realização de reportagens e entrevistas em espaços exteriores à escola.

### 4. Recursos

#### 4.1. Recursos humanos

Devem ser considerados todos os Professores que têm horas no horário. Como há horas de crédito atribuídas, são obrigatórios os registos no Inovar (sumários) e as fichas de presença dos alunos em folha específica para o efeito.

Apoio da equipa BE.

#### 4.1.2. Recursos materiais e equipamentos

Devem ser ponderados: sala ou espaço físico específico; equipamentos necessários e a disponibilizar; materiais e/ou consumíveis.

Biblioteca Escolar; computadores para os alunos e hotspots.

### 5. Monitorização e Avaliação

#### 5.1. Modalidades

A avaliação dos alunos é contínua, sistemática e de acordo com o empenho, a motivação, a autonomia, a cooperação, a assiduidade e a pontualidade de cada um dos alunos.

Avaliação contínua privilegiando a assiduidade, o empenho e a cooperação.

#### 5.2. Suportes

Fichas de autoavaliação e registos de observações. Relatório com a informação relevante do trabalho desenvolvido e das avaliações registadas (periodicidade trimestral).

Registo de observações; relatório trimestral; inquéritos de satisfação.

Arcos de Valdevez, dezassete de setembro de 2021.

O Coordenador: \_\_\_\_\_