



**Projeto/Clube  
Clube europeu  
As Voltas da Cultura  
- Plano de Ação -**

## Plano de ação

«A ação educativa (...) implica a adoção de princípios e estratégias pedagógicas e didáticas que visam a concretização das aprendizagens. Trata-se de encontrar a melhor forma e os recursos mais eficazes para todos os alunos aprenderem, isto é, para que se produza uma apropriação efetiva dos conhecimentos, capacidades e atitudes que se trabalharam, em conjunto e individualmente, e que permitem desenvolver as competências previstas no Perfil dos Alunos ao longo da escolaridade obrigatória.»

Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória - Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho

## Descrição do Projeto

O clube europeu As Voltas da Cultura tem como missão proporcionar aos alunos do 9º ano da escola básica Padre Himalaya, a possibilidade de visitarem países da comunidade europeia.

Para a concretização da missão e porque a maioria dos alunos tem carencias económicas serão desenvolvidas um conjunto de atividades que promovam o espírito europeu e contribuam para a diminuição do isolamento social, cultural e económico.

O envolvimento da comunidade educativa e local assume aqui um papel muito importante. Os encarregados de educação serão parte ativa na dinamização das atividades e as organizações e empresas locais serão chamadas a colarar com o clube.

No desenvolvimento das atividades serão trabalhadas aprendizagens essenciais relacionadas com os domínios da apropriação/reflexão, comunicação e experimentação e as competências do perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória.

Conscientes do isolamento cultural, social e económico a que as zonas rurais e as suas populações estão inevitavelmente votadas, pretende-se, com este clube, atenuar a interioridade dos discentes e para promover naqueles uma conceção de cidadania global que potencie a formação de cidadãos ativos, participativos e conscientes da complexidade do mundo, através da visita a regiões e locais europeus. Viajar, conhecer novas localidades, novos costumes e novas culturas é um ensaio inolvidável e sempre enriquecedor. Adquirir experiências vividas é fulcral para discentes e constitui para muitos deles uma oportunidade única na sua vida, pelo que este projeto tem um fortíssimo cariz social.

## 1. Objetivos

Os objetivos têm de ser claros, devem estar em sintonia com os objetivos do PE e devem ter em consideração o trabalho curricular

- 1 - Promover um saber teórico-prático que assegure uma educação inclusiva.
  - 1.1 Valorizar a dignidade de cada um e de todos para um mundo melhor.
  - 1.2 Sensibilização da comunidade educativa para atitudes sustentáveis, ecológicas e solidárias.
  - 1.3 Fomentar a participação ativa das instituições do meio local e da comunidade educativa na vida da escola e no envolvimento no projeto.
- 2 - Criar condições diversificadas que contribuam para a formação de cidadãos livres, responsáveis e interventivos.
  - 2.1 Despertar nos alunos o interesse pela UE (União Europeia) e consciencializar para uma cidadania europeia.
  - 2.2 Promover uma cultura de participação, reflexão e avaliação.
- 3 - Contribuir para a melhoria da prática letiva.
  - 3.1 Promover a diversidade cultural e linguística e o conhecimento do património cultural nacional e europeu.

## 2. Metodologias/Estratégias

Sugere-se que todos os projetos assentem em propostas de trabalho que recorram à metodologia experimental, à aprendizagem pela descoberta, à exploração de situações problema.

Na aprendizagem pela descoberta pretende-se proporcionar a aquisição de novas competências pessoais, sociais e cognitivas através da educação para a cidadania e da promoção da participação cívica.

Na Exploração de situações problema: proporcionar atividades orientadas com o objetivo de levar o aluno a descobrir por si mesmo, aumentando os seus níveis de curiosidade, autoconfiança e autonomia.

## 3. Atividades

As atividades devem acolher as sugestões válidas dos alunos e conciliar os seus interesses com as aprendizagens que constam do seu perfil, permitir estabelecer ligações, de modo informal, com os conteúdos lecionados nas disciplinas.

- Criar um logótipo da viagem para aplicação em vários suportes: documentos, Tshirt etc.
- Dinamização das campanhas: "Óleo recolhido, ambiente protegido", "Saco Azul e saco Amarelo", "Dá tampa ao Dinis"
- Divulgação das campanhas dinamizadas
- Realização de atividades alusivas a datas festivas
- Organização do 11º Jantar convívio
- Trabalhos de pesquisa sobre a cultura e outros interesses de destaque do país/cidade a visitar.
- Atualização dos infopoints do clube europeu e UE
- Visita de estudo a uma cidade europeia.
- Elaboração de notícias de divulgação das atividades na página da escola e no jornal digital.
- Dinamização da página do clube nas redes sociais

## 4. Recursos

### 4.1. Recursos humanos

Devem ser considerados todos os Professores que têm horas no horário. Como há horas de crédito atribuídas, são obrigatórios os registos no Inovar (sumários) e as fichas de presença dos alunos em folha específica para o efeito.

Ângela Codeço, Fernanda Araújo e Fernanda Lima

### 4.1.2. Recursos materiais e equipamentos

Devem ser ponderados: sala ou espaço físico específico; equipamentos necessários e a disponibilizar; materiais e/ou consumíveis.

Salas 5 e de EV da escola básica Padre Himalaya; materiais: computadores, software, fotocópias, papéis diversos, cola, materiais de pintura, tesouras, x-atos, etc.

## 5. Monitorização e Avaliação

### 5.1. Modalidades

A avaliação dos alunos é contínua, sistemática e de acordo com o empenho, a motivação, a autonomia, a cooperação, a assiduidade e a pontualidade de cada um dos alunos.

Avaliação formativa de acordo com o empenho, a motivação, a cooperação, a responsabilidade e a assiduidade.

## 5.2. Suportes

Fichas de autoavaliação e registos de observações. Relatório com a informação relevante do trabalho desenvolvido e das avaliações registadas (periodicidade trimestral).

A Monitorização e avaliação do Clube será realizada com base nos seguintes suportes: registos de observações, inquéritos de satisfação; fichas de presença dos alunos; fichas de inscrição e relatórios trimestrais do trabalho desenvolvido;

Arcos de Valdevez, dezassete de setembro de 2021.

O Coordenador: \_\_\_\_\_